SCHULER
AUKTIONEN

Auktionskatalog
Auction catalogue
Catalogue de vente
Catalogo d'asta
拍卖目录
каталог аукциона

161. Kunst- & Antiquitätenauktion
14. und 16. bis 18. Juni 2021

161. Kunst- & Antiquitätenauktion
14. und 16. bis 18. Juni 2021

Montag & Mittwoch bis Freitag
09.00 - 12.00 und 14.00 - 17.00 Uhr

Ausstellung
5. bis 11. Juni 2021

Samstag bis Freitag
11.00 - 18.00 Uhr

Hinweis

Das vollständige Auktionsangebot (ab 30. Mai 2021) sowie allgemeine Informationen finden Sie auf unserer Webseite:

www.schulerauktionen.ch

Inhaltsverzeichnis

4 Auktionseinteilung Blaue Auktion
5 Auktionseinteilung Auktion im Saal
6 Erklärungen zum Katalog
7 Informationen für Käufer
8 Auktionsauftrag
9 Wie bieten
10 Auktionsbedingungen
12 Conditions de vente aux enchères
14 Auction Terms and Conditions
17 Künstlerverzeichnis

Auktion im Saal Katalog Nr. 1 – 3921

22 Tischkultur
23 Jugendstil, Art Déco, Design
24 Miniaturen, Objets de Vertu
26 Silber
30 Kunsthandwerk
37 Ikonen
39 Teppiche, Flachgewebe, Textilien
50 Asiatica
61 Schmuck
68 Taschen- und Armbanduhren
70 Accessoires de mode
73 Alte Graphik
74 Schweizer Gemälde
78 Internationale Gemälde
81 Internationale Kunst 20.–21.Jh.
84 Schweizer Kunst 20.–21.Jh.
87 Vintage Design und Klassiker
90 Weine, Whisky und Spirituosen
92 Möbel, Spiegel, Leuchter
96 Waffen
102 Grossuhren

Blaue Auktion Katalog Nr. 5000 – 9033

105 Tischkultur
108 Jugendstil, Art Déco, Design
110 Miniaturen, Objets de Vertu
111 Silber
118 Dekoratives Kunsthandwerk
124 Volkskunst und Varia
131 Ikonen
131 Teppiche, Flachgewebe, Textilien
134 Asiatica
141 Schmuck
154 Taschen- und Armbanduhren
155 Accessoires de mode
158 Helvetica
160 Alte Graphik
161 Schweizer Gemälde
163 Internationale Gemälde
165 Internationale Kunst 20.–21.Jh.
167 Schweizer Kunst 20.–21.Jh.
169 Vintage Design und Klassiker
170 Möbel, Spiegel, Leuchter
173 Waffen
174 Grossuhren
175 Weine, Whisky und Spirituosen

Auktionseinteilung Blaue Auktion

Für die im Katalog in blauer Schrift festgehaltenen Objekte müssen die Bietaufträge schriftlich oder online über unsere Webseite (Live Auktion) oder www.invaluable.com erfolgen. Die Online-Auktion wird in zwei parallelen Sessionen versteigert.

Abgabe schriftliche Gebote bis Freitag, 11. Juni 2021, 18:00 Uhr

Montag, 14. Juni 2021
Online

1. Session

09:00 Uhr	Tischkultur	5000 – 5088
09:30 Uhr	Jugendstil, Art Déco, Design	5200 – 5228
09:40 Uhr	Miniaturen, Objets de Vertu	5250 – 5275
09:50 Uhr	Silber	5300 – 5456
10:30 Uhr	Dekoratives Kunsthandwerk	5500 – 5621
11:15 Uhr	Volkskunst, Varia	5700 – 5821
12:15 Uhr	Ikonen	5850 – 5860
12:20 Uhr	Teppiche, Flachgewebe, Textilien	5900 – 5941
12:40 Uhr	Asiatica	6000 – 6135

2. Session

09:00 Uhr	Schmuck	6200 – 6525
11:00 Uhr	Taschen- und Armbanduhren	6550 – 6570
11:10 Uhr	Accessoires de mode	6600 – 6678
11:40 Uhr	Helvetica	6700 – 6726
11:50 Uhr	Alte Graphik	6750 – 6767
12:00 Uhr	Schweizer Gemälde	6800 – 6855
12:15 Uhr	Internationale Gemälde	6900 – 6946
12:30 Uhr	Internationale Kunst 20. – 21. Jh.	7000 – 7032
12:40 Uhr	Schweizer Kunst 20. – 21. Jh.	7100 – 7139
12:50 Uhr	Vintage Design und Klassiker	7200 – 7226
13:00 Uhr	Möbel, Spiegel, Leuchter	7300 – 7374
13:30 Uhr	Waffen	7400 – 7418
13:40 Uhr	Grossuhren	7500 – 7509
13:45 Uhr	Weine, Whisky und Spirituosen	9000 – 9033

Auktionseinteilung Auktion im Saal

Alle Objekte werden gleichzeitig mit der Versteigerung im Saal auch online versteigert.

Abgabe Gebote und Registrierung bis 24h vor Auktionsbeginn

Mittwoch, 16. Juni 2021

09:00 Uhr	Tischkultur	1 – 22
09:15 Uhr	Jugendstil, Art Déco, Design	100 – 114
09:30 Uhr	Miniaturen, Objets de Vertu	200 – 228
09:50 Uhr	Silber	300 – 375
10:40 Uhr	Kunsthandwerk	500 – 594
11:30 Uhr	Ikonen	700 – 719
14:00 Uhr	Teppiche, Flachgewebe, Textilien	800 – 942

Donnerstag, 17. Juni 2021

09:00 Uhr	Asiatica	1000 – 1168
14:00 Uhr	Schmuck	2000 – 2170
15:45 Uhr	Taschen- und Armbanduhren	2200 – 2237
16:15 Uhr	Accessoires de mode	2300 – 2352

Freitag, 18. Juni 2021

09:00 Uhr	Alte Graphik	3000 – 3019
09:15 Uhr	Schweizer Gemälde	3100 – 3148
09:50 Uhr	Internationale Gemälde	3200 – 3255
10:40 Uhr	Internationale Kunst 20. – 21. Jh.	3300 – 3345
11:15 Uhr	Schweizer Kunst 20. – 21. Jh.	3400 – 3453
14:00 Uhr	Vintage Design und Klassiker	3500 – 3540
14:20 Uhr	Weine, Wisky und Spirituosen	3600 – 3661
15:00 Uhr	Möbel, Spiegel, Leuchter	3700 – 3789
15:50 Uhr	Waffen	3800 – 3898
16:40 Uhr	Grossuhren	3900 – 3921

Erklärungen zum Katalog

Allgemein

Die Katalogtexte der angebotenen Auktionslose wurden nach bestem Wissen und Gewissen verfasst. Für die Richtigkeit der Angaben kann jedoch keine Garantie übernommen werden (s. vollständige Auktionsbedingungen am Ende des Katalogs).

Zustandsbeschreibungen

Die Auktionsobjekte stammen aus privaten Haushalten und Sammlungen und werden unrestauriert angeboten. Materialfehler, Alters- und Gebrauchsspuren sowie kleine und verdeckte Mängel sind im Katalogtext nicht immer ausdrücklich erwähnt. Jegliche Gewährspflicht wird bei telefonisch oder schriftlich erteilten Auskünften und Zustandsberichten sowie bei unbesehen gekauften Objekten wegbedungen (s. Punkt 6. der Auktionsbedingungen).

Massangaben

Gemälde und Graphik:

Höhe × Breite

Möbel:

Breite × Tiefe × Höhe

Silberbesteck:

Gewicht ohne Messer und versilberte Metalle

Abbildungen

Für die getreue Farbwiedergabe der Abbildungen im Print- und Online-Katalog kann keine Garantie übernommen werden. Ebenso wenig für die richtige Zuteilung der Fotos zu den einzelnen Auktionslosen. Einige wenige Arbeiten auf Papier sind aufgrund ihres Überformates leicht beschnitten abgebildet.

Antiken

Die Provenienzen sind nicht immer klar zu eruieren. Für die Angaben des Einlieferers bezüglich der Herkunft der Stücke wird keine Haftung übernommen.

Weine

Für den Erhaltungszustand, die Qualität oder das Füllniveau wird jede Gewährspflicht wegbedungen.

Technische Geräte, Leuchter

Für Funktionstüchtigkeit wird keine Gewähr übernommen.

Schmuck

Für die im Katalog erwähnten gemmologischen Bezeichnungen wie Farbe und Reinheitsgrad kann nicht absolut garantiert werden, da die Steine in gefasstem Zustand beurteilt worden sind. Vorhandene Berichte von international anerkannten gemmologischen Laboratorien werden in der Beschreibung des Objekts vermerkt.

Uhren

Bei jeder Uhr (ausser Quarzuhren ohne funktionstüchtige Batterie) wird während der Katalogisierung ein kurzer Funktionstest durchgeführt. Für die Gangfähigkeit, die Ganggenauigkeit bzw. die Funktionstüchtigkeit aller Komplikationen wird jedoch keine Gewähr übernommen.

Farbgrade von Diamanten:

CIBJO/IDC	GIA	Frühere Bezeichnung
Hochfeines Weiss +	D	River
Hochfeines Weiss	E	River
Feines Weiss +	F	Top Wesselton
Feines Weiss	G	Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes	I	Top Crystal
Weiss	J	Crystal
Getöntes Weiss	K	Top Cape
	L	Top Cape
Getönt	M	
	N	
	O	
	P	Von Cape
	Q	bis gelb
	R	
	S-Z	

Reinheitsgrade von Diamanten:

IF		Lupenrein
VVS[1]-VVS[2]		Sehr, sehr kleine Einschlüsse
VS[1]-VS[2]		Sehr kleine Einschlüsse
SI[1]-SI[2]		Kleine Einschlüsse
Piqué I (I[1])		Kleine Einschlüsse, mit trainiertem Auge erkennbar
Piqué II, III (I[2], I[3])		Einschlüsse mit blossem Auge leicht erkennbar

Informationen für Käufer

Allgemeine Informationen

Durch Abgabe eines Gebotes erklärt sich jeder Bieter mit den Auktionsbedingungen einverstanden.

Alle Objekte einer Auktion können vorgängig während der Ausstellung besichtigt werden. Wir weisen ausdrücklich auf die Auktionsbedingungen, im Speziellen auf die Punkte 6 und 6a hin.

Alle Objekte sind auf unserer Webseite abgebildet und beschrieben.

Sämtliche Auktionsgegenstände mit einem Schätzwert von mindestens CHF 2'000 werden vor der Versteigerung mit der Datenbank von The Art Loss Register abgeglichen.

Zuzüglich zum Zuschlag ist vom Ersteigerer ein Aufgeld zu entrichten:

bis CHF 10'000.–	**23 % (zzgl. MWST)**
ab CHF 10'001.–	**20 % (zzgl. MWST)**
bis CHF 50'000.–	**20 % (zzgl. MWST)**
ab CHF 50'001.–	**16 % (zzgl. MWST)**

Die angegebenen %-Sätze beziehen sich auf den Zuschlag für jedes einzelne Objekt und gelten auch für Internetgebote. Auf das Aufgeld hat der Käufer die MWST zu bezahlen. Dieses Aufgeld gilt sowohl für Händler wie auch Private.

Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet.

Die Bezahlung kann per Banküberweisung, mittels EC- und PC-Karte sowie bar in Schweizer Franken oder Euro getätigt werden. Kreditkarten und Paypal auf Anfrage (zusätzlich 4% Gebühren).

Aus Sicherheits- und Transparenzgründen müssen Rechnungsbeträge über CHF 10'000.- mittels Banküberweisung beglichen werden.

Käufe, welche innert zwei Wochen nach Auktionsschluss nicht abgeholt wurden, müssen aus Platzgründen ohne Voranmeldung auf Kosten der Käufer (CHF 5.-/Objekt/Tag) bei der Transportfirma Seiler (Brauerstrasse 55, 8004 Zürich, T +41 44 242 19 19) eingelagert werden.

Versandaufträge werden von unserem zuverlässigen Partner, YSDS (Your Special Delivery Service), ausgeführt. Bitte beachten Sie, dass bei internationalen Sendungen die Einfuhrsteuern (MWST) und -abgaben des Empfängerlandes zusätzlich anfallen und zu Lasten des Empfängers gehen. Für alle Fragen rund um den Versand nehmen Sie bitte direkt Kontakt auf mit: art.zurich@ysds.com oder +41 44 500 22 56.

Bieten

Durch Abgabe eines Gebotes erklärt sich jeder Bieter mit den Auktionsbedingungen einverstanden. Schuler Auktionen unbekannte Bieter aus dem Ausland sind gehalten, eine Kopie des Passes und Referenzen von anderen Auktionshäusern vorzulegen. Eine Depotzahlung von bis zu CHF 10'000 sowie die Kopie einer Kreditkarte können verlangt werden.

Gebote unter dem unteren Schätzpreis werden nicht akzeptiert.

Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, an der Auktion teilzunehmen und ein Gebot abzugeben:

Persönlich im Auktionssaal: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich

Telefonisches mitbieten: Wir rufen Sie für die gewünschten Auktionslose an. Registrierung mindestens 24h vor Beginn der Auktion. Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

Schriftliches Maximalgebot: Wir führen Ihr Gebot während der Auktion interessewahrend für Sie aus. Abgabe mittels vollständig ausgefülltem und unterschriebenem Bieterformular bis 24 h vor der Auktion per Post, Fax, Email oder persönlich. Für alle Katalognummern möglich.

Online: Sie können auf diversen Plattformen zeitgleich mit der Auktion live mitbieten oder vorab ein Maximalgebot platzieren. Bitte registrieren Sie sich frühzeitig.

www.invaluable.com: Für alle Katalognummern möglich.

www.lot-tissimo.com: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.the-saleroom.com: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www. liveauctioneers.com: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.auction.fr: Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt.

SCHULER
AUKTIONEN

Auktions–auftrag

bidding form

Nur in Schweizer Franken
only in Swiss francs

Name / Adresse
name / address

Telefon / Email
phone / e-mail

Katalog Nummer catalogue number	**Beschreibung** description	**Gebot (CHF ohne Aufgeld)** bid (CHF without buyer's premium)

Schuler Auktionen AG
Seestrasse 341
8038 Zürich
T +41 43 399 70 10
F +41 43 399 70 11
info@schulerauktionen.ch
www.schulerauktionen.ch

Der Auftraggeber erklärt sich mit den im Katalog abgedruckten Auktionsbedingungen einverstanden. Alle Gebote verstehen sich in Schweizer Franken.

The client agrees to the terms and conditions printed in the auction catalog. All bids are in Swiss francs.

Datum
date

Unterschrift
signature

Wie bieten

Durch Abgabe eines Gebotes erklärt sich jeder Bieter mit den Auktionsbedingungen einverstanden. Schuler Auktionen unbekannte Bieter aus dem Ausland sind gehalten, eine Kopie des Passes und Referenzen von anderen Auktionshäusern vorzulegen. Eine Depotzahlung von bis zu CHF 10'000 sowie die Kopie einer Kreditkarte können verlangt werden.

Gebote unter dem unteren Schätzpreis werden nicht akzeptiert.

Es gibt zahlreiche Möglichkeiten, an der Auktion teilzunehmen und ein Gebot abzugeben:

- Persönlich im Auktionssaal:
Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich

- Telefonisches Mitbieten:
Wir rufen Sie für die gewünschten Auktionslose an. Registrierung mindestens 24h vor Beginn der Auktion. Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

Schriftliches Maximalgebot: Wir führen Ihr Gebot während der Auktion interessewahrend für Sie aus. Abgabe mittels vollständig ausgefülltem und unterschriebenem Bieterformular bis 24 h vor der Auktion per Post, Fax, Email oder persönlich. Für alle Katalognummern möglich.

Online: Sie können auf diversen Plattformen sowie direkt über unsere Webseite (Katalog/ Live Aution) zeitgleich mit der Auktion live mitbieten oder vorab ein Maximalgebot platzieren. Bitte registrieren Sie sich frühzeitig.

www.invaluable.com:
Für alle Katalognummern möglich.

www.lot-tissimo.com:
Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.the-saleroom.com:
Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

www.liveauctioneers.com:
Für die Katalognummern 1 – 4999 möglich.

Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt. Aufgeld-Parität: Das Käufer-Aufgeld ist für alle Bietkanäle gleich.

invaluable liveauctioneers

the saleroom
The home of art & antiques auctions
3! LOT-TISSIMO

Auktionsbedingungen

Durch die Teilnahme an der Auktion anerkennt der Bieter folgende Bedingungen:

1.
Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden. Bei Streitigkeiten über die Gültigkeit des Zuschlags entscheidet der Mitarbeiter des Stadtammannamtes. Es steht dem Versteigerer frei, ein Gebot ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer kann Kreditkarten-Daten, einen anderen Bonitätsnachweis oder die vorgängige Zahlung eines Depots von bis zu CHF 10'000.– vom Ersteigerer verlangen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Nummern des Kataloges zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, wegzulassen oder beizufügen. In der Regel beginnt der Ausruf der Objekte mit dem unteren Schätzpreis.

2.
Die Bieter sind gehalten, vor der Auktion beim Auktionsleiter eine Bieternummer zu verlangen. Persönlich anwesende, dem Versteigerer unbekannte Bieter aus dem Ausland haben sich bereits vor der Sitzung bei der Auktionsleitung zu legitimieren sowie ein Depot von bis zu CHF 10'000.– zu hinterlegen. Aufträge und Gebote werden auch auf schriftlichem Weg entgegengenommen. Die schriftlichen Gebote sind verbindlich und können nicht mehr zurückgenommen werden. Aufträge unter der unteren Schätzung können nicht akzeptiert werden. Jeder Ersteigerer haftet persönlich für seine Käufe und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.

3.
Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung oder in Euro. Bei verspäteter Begleichung der Rechnung trägt der Käufer die allfällige Währungsdifferenz. Aus Sicherheits- und Transparenzgründen müssen Rechnungsbeträge über CHF 10'000.– mittels Banküberweisung beglichen werden. Es werden keine Checks und keine Kreditkarten akzeptiert. Bei Zahlungen über PayPal fällt eine Gebühr von 4% des Gesamtbetrages an. Die ersteigerten Gegenstände können erst nach vollständig eingegangener Überweisung (inkl. MWST) herausgegeben werden. Im Hinblick auf unsere Verpflichtungen den Verkäufern gegenüber müssen alle Rechnungen innert 10 Tagen nach Rechnungsstellung rein netto beglichen sein. Als bezahlt innerhalb der Frist gilt der Eingang des Barbetrages oder die Überweisung via Bankauftrag. Nach Ablauf dieser Frist werden offene Rechnungen einer Inkassostelle übergeben und es wird ein Verzugszins von 15% p.a. dem ausstehenden Betrag zugerechnet oder der Zuschlag wird gegebenenfalls ohne weitere Mitteilung annulliert. Zuzüglich zu dem Zuschlag ist vom Ersteigerer ein Aufgeld zu entrichten:

bis CHF 10'000.–	**23 %**	**(zzgl.MWST)**
ab CHF 10'001.–	**20 %**	**(zzgl. MWST)**
bis CHF 50'000.–	**20 %**	**(zzgl. MWST)**
ab CHF 50'001.–	**16 %**	**(zzgl. MWST)**

Die angegebenen %-Sätze beziehen sich auf den Zuschlag für jedes einzelne Objekt. Auf das Aufgeld hat der Käufer die MWST zu entrichten. Dieses Aufgeld gilt sowohl für Händler, Grossisten wie auch Private. Alle mit * bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d.h. bei diesen Objekten wird die MWST auf den Zuschlagspreis plus Aufgeld berechnet.

Käufer, die eine rechtsgültig abgestempelte Ausfuhrdeklaration vorweisen, erhalten die MWST nach Angabe der Bankverbindung erstattet.

4.
Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtzahlung beziehungsweise Zahlungsverspätung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös. Sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen wird. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.

5.
Das Eigentum geht erst nach erfolgter gänzlicher Begleichung der Rechnung, die Gefahr jedoch bereits mit dem Zuschlag an den Käufer über.

6.
Die Gegenstände werden in dem Zustand erworben, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag hört die Gewährspflicht des Auktionshauses auf. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Der Text des Kataloges wurde nach bestem Wissen und Gewissen verfasst. Für die Angaben wird jedoch nicht gehaftet. Echtheit der Objekte, Zuschreibungen, Epochen, Kennzeichnungen, Signaturen und Daten, Zustand und allfällige Reparaturstellen sind vom Kaufinteressenten nachzuprüfen. Jegliche Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird somit ausdrücklich wegbedungen.

6a.
Reklamationen und Haftung: «Blaue Auktion»: Die Beschreibung der Objekte in der «Blauen Auktion» erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, jedoch kann die Schuler Auktionen AG für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen. Die Schuler Auktionen AG behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Die Schuler Auktionen AG kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird ausdrücklich wegbedungen. «Auktion im Saal»: Die Schuler Auktionen AG erklärt sich freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung bereit, den Zuschlag Namens des Einlieferers zu annullieren sowie Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST zurück zu erstatten, falls sich das ersteigerte Objekt als absichtliche Fälschung herausstellen sollte oder gravierende Mängel oder Ergänzungen mit Täuschungsabsicht nachträglich vom Käufer erkannt werden, die in krassem Gegensatz zur Beschreibung des Objektes im Katalog stehen. Voraussetzung dieser Rückerstattung ist, dass der Käufer gegenüber der Schuler Auktionen AG sofort und innerhalb von 6 Wochen, gerechnet ab dem Datum des Zuschlags, mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und seine Zweifel anmeldet und/oder den Nachweis einer Fälschung gegenüber der Katalogbeschreibung erbringt. Für Objekte der Abteilungen Internationale Kunst, Schweizer Kunst, Schweizer Gemälde, Internationale Gemälde und Helvetica gilt eine Reklamationsfrist von 6 Monaten.

7.
Im Kapitel «Blaue Auktion» werden die Objekte nicht ausgerufen. Die in diesem Kapitel aufgeführten Objekte können nur schriftlich oder online über www.invaluable.com ersteigert werden. Das Kapitel «Blaue Auktion» erscheint in diesem Katalog optisch mit blauer Schrift, die Objekte sind mit gleichfarbigen Nummernetiketten versehen und dadurch innerhalb des Ausstellungsangebots klar als solche zu erkennen. Im gesamten Kapitel «Blaue Auktion» werden die Objekte in der Regel nur knapp beschrieben und die Erwähnung des Zustands und der Masse ist nicht zwingend. Objekte aus früheren Auktionen (Retouren) erscheinen mit dem Originaltext. Für Objekte dieses Kapitels werden keine Zustandsberichte erstellt.

8.
Die schriftlichen Gebote werden nach ihrem zeitlichen Eingang berücksichtigt. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden, so günstig wie möglich, das heisst einen Schritt über dem zweithöchsten Gebot. Gleich hohe Gebote werden nach Eingangszeit berücksichtigt. Direkt bei Schuler Auktionen abgegebene schriftliche Gebote werden gegenüber gleich hohen schriftlichen Internetgeboten bevorzugt. Alle erfolgreichen Gebote des Kapitels «Blaue Auktion» werden ab Mittwoch der Auktionswoche mittels definitiver Rechnung beantwortet. Die schriftlichen Gebote auf Objekte im Kapitel «Blaue Auktion» müssen aus organisatorischen Gründen zwingend und bis spätestens 18:00 Uhr des letzten Ausstellungstages im Auktionshaus eingetroffen sein. Alle schriftlichen Gebote verstehen sich nur in Schweizer Franken.

9.
Schuler Auktionen AG kann nicht für das Scheitern von Internetverbindungen sowie technische Probleme während der Live- Auktion verantwortlich gemacht werden. Schuler Auktionen AG ist nicht verantwortlich für nicht erfasste, fehlerhafte oder «zufällig» abgegebene Gebote.

10.
Die ersteigerten Gegenstände können unmittelbar nach der Auktion oder an den zwei darauf folgenden Wochentagen abgeholt werden. Für die Aufbewahrung erworbener Objekte wird keine Gewähr geleistet. Gegenstände, welche nicht bis spätestens innerhalb zweier Wochen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingestellt werden. In diesem Fall erfolgt die Herausgabe an den Ersteigerer erst nach Begleichung der Rechnung und der Lagergebühren.

11.
Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter versteigert. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den Schätzpreis erzielt, wobei der Versteigerer auch Angebote und Ausrufe unterhalb der Schätzung tätigt. Lose, welche ohne Verkauf bleiben, können zu Händen des Einlieferers zurückgenommen werden, ohne dass solches für Dritte während der Auktion erkennbar ist. Nach Abschluss derselben können Anfragen betreffend unverkaufte Lose an das Auktionshaus gerichtet werden.

12.
Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig.

13.
Die Auktion erfolgt unter Mitwirkung des Stadtammannamtes Zürich 2. Der Stadtammann sowie Kanton und Stadt Zürich haften nicht für Handlungen des Auktionators. Das Verhältnis zwischen den Parteien untersteht in allen Teilen dem Schweizerischen Recht.

14.
Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich.

SCHULER AUKTIONEN AG

Conditions de vente aux enchères

En participant à la vente aux enchères, l'enchérisseur se soumet aux conditions suivantes:

1.
L'adjudication a lieu au plus offrant. En cas de litige, le fonctionnaire de la Municipalité de Zurich tranchera. Le commissaire priseur se réserve le droit d'écarter une enchère sans indication de motifs particuliers. En cas d'adjudications supérieures à CHF 10'000.–, un justificatif de solvabilité peut être exigé. Le commissaire priseur se réserve le droit de séparer les numéros du catalogue, de les réunir, de les proposer aux enchères dans un ordre différent ou de renoncer à mettre certains numéros aux enchères. En règle générale, la mise à prix commence à l'estimation inférieure.

2.
Les personnes souhaitant participer à la vente aux enchère sont tenus de se procurer un numéro d'enchérisseur avant la vente. Les enchérisseurs participant à la vente aux enchères en salle et inconnus du commissaire priseur doivent se légitimer auprès des responsables de vente sur le champ. Les ordres d'achats peuvent également se faire par écrit. Les ordres écrits sont contractuels et ne peuvent être retirés. Les offres en-dessous de l'estimation inférieure ne peuvent pas être pris en considération. Chaque enchérisseur est personnellement responsable de ses achats et ne peut revendiquer d'avoir fait une acquisition pour un tiers.

3 .
La vente aux enchères a lieu strictement au comptant, en francs suisses ou en euros. En cas de règlement tardif de la facture, l'acheteur assume la différence éventuelle de cours. Pour des raisons de sécurité et de transparence, les montants supérieur à CHF 10'000.– doivent être acquittés en espèce ou par virement. Le règlement par chèque ou par carte de credit n'est pas accepté. Pour le règlement par PayPal, des frais de 4% du montant total seront facturés. Les objets ne peuvent être retirés qu'au paiement complet de tous les montants dûs (TVA incl.). En raison des engagements que Schuler Auktionen AG a avec ses vendeurs, la facture émise suite à l'adjudication d'un objet devra être payée intégralement dans un délai de 10 jours suivant l'émission de la facture. La date de réception du montant dû, reçu en espèce ou sur notre compte bancaire, fait foi. Passé ce délai, les factures non-réglées seront transmises à une agence de recouvrement. Une pénalité de retard de 15% sera appliquée sur le montant de la facture ou l'adjudication sera annulée sans autre communication. L'acheteur paie une échute (plus TVA) en sus du prix d'adjudication pour chaque lot:

pour une adjudication:

jusqu' à CHF 10'000.–	**23 % (plus TVA)**
entre CHF 10'001.– et 50'000.–	**20 % (plus TVA)**
à partir de CHF 50'001.–	**16 % (plus TVA)**

L'échute est valable pour tous les acheteurs, marchands, grossistes ou privés. Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute. Pour les acheteurs étrangers, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation du papier d'exportation validé par les douanes.

4.
Si le paiement dû par l'acheteur n'a pas lieu ou n'intervient pas à temps, le commissaire priseur peut continuer à exiger l'exécution du contrat de vente ou en tout temps annuler l'adjudication. Dans tous les cas, des dommages et intérêts peuvent être réclamés à l'enchérisseur pour cause d'inexécution du contrat de vente. Le commissaire priseur est alors en droit de vendre l'objet de gré à gré, à un autre enchérisseur de la vente ou dans le cadre d'une autre vente aux enchères. Le bénéfice résultant d'un prix de vente éventuellement supérieur au prix d'adjudication d'origine ne peut être exigé par l'enchérisseur.

5.
La propriété d'un objet adjugé est transférée à l'acheteur dès que la facture a été intégralement réglée.

6.
Les objets sont mis aux enchères dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le devoir de garantie de la part de la maison de vente aux enchères est levé dès lors qu'un objet est adjugé. Il est possible de voir les objets pendant l'exposition. Les descriptions des objets, basées sur des connaissances et avis professionnels qualifiés, sont faites de bonne foi. Elles ne constituent pas pour autant une garantie. Par conséquent, l'acheteur intéressé est invité a examiner l'objet avant la vente aux enchères et à évaluer lui-même la conformité du lot avec la description de celui-ci dans le catalogue: authenticité, attribution, époque, caractéristiques, signatures, dates, état et réparations. Toute responsabilité pour défauts matériels ou juridiques est exclue.

6a.
Réclamations et responsabilité: Vente bleue («Blaue Auktion»): la description des objets faisant partie de la vente bleue est faite de bonne foi, Schuler Auktionen AG ne pouvant cependant assumer aucune responsabilité pour les indications figurant dans le catalogue. Schuler Auktionen AG se réserve le droit de faire appel aux spécialistes de son choix pour s'appuyer sur leur avis et se forger sa propre opinion. Schuler Auktionen AG ne peut pas être tenue responsable de l'exactitude de telles opinions. Toute responsabilité pour défauts juridiques ou matériels est exclue. Vente criée («Auktion im Saal»): Schuler Auktionen AG peut entrer en matière, librement, sans obligation légale et conformément à une évaluation raisonnable, pour le remboursement d'un montant d'adjudication, échute et TVA, si l'objet mis en vente aux enchères devait se révéler être un faux intentionnel, une imitation faite dans l'intention de tromper fallacieusement autrui et sans que la description correcte de ces éléments ne ressortent du catalogue de ventes aux enchères. En condition préalable à ce remboursement, l'acheteur doit immédiatement adresser sa réclamation sous pli recommandé, au maximum dans un délai de 6 semaines après l'adjudication de l'objet. L'acheteur doit fournir la preuve que l'objet adjugé est un faux. Pour les objets concernant les départements d'art international, art suisse, peinture internationale, peinture suisse et Helvetica, le délai de réclamation est de 6 mois.

7.
Les objets faisant partie de la vente bleue ne sont pas compris dans la vente criée en salle. Les offres concernant ces objets ne peut se faire que par ordre d'achat écrit ou en ligne via www.invaluable.com. Les objets de la vente bleue se distinguent clairement de manière optique dans le catalogue (typographie bleue) et sur les objets exposés (étiquettes bleues portant le numéro de catalogue). Les objets faisant partie de la vente bleue sont décrits succinctement. L'état et les dimensions mentionnés sont indicatifs et sans engagements. Les objets issus d'une vente précédente conservent leur description initiale. Les objets de la vente bleue ne feront pas l'objet de rapport de condition spécifique. La remise d'un ordre d'achat écrit engage la propre responsabilité de l'enchérisseur. L'état, l'ancienneté, l'authenticité etc. doivent être vérifié de visu par l'enchérisseur intéressé. Aucune réclamation ne sera prise en compte.

8.
Les ordres d'achat écrits sont enregistrés dans l'ordre d'arrivée. L'adjudication se fait au plus offrant, aussi basse que possible, à savoir un palier d'enchère au-dessus de l'offre immédiatement inférieure. Dans le cas de deux offres identiques, l'adjudication est faite à l'offre déposée la première. Dans le cas d'offres écrites d'un même montant, l'offre écrite déposée directement chez Schuler Auktionen l'emporte sur l'offre écrite déposeée en ligne. Les enchérisseurs ayant remporté l'adjudication d'objets de la vente bleue sont informé sous forme de facture dès le mercredi de la semaine de vente aux enchère criée. Pour des raisons d'organisation, les ordres d'achat concernant la vente bleue doivent être déposés au plus tard le dernier jour d'exposition 18h00 auprès de Schuler Auktionen AG. Tous les ordres d'achat s'entendent uniquement en francs suisses.

9.
Schuler Auktionen AG n'est pas responsable d'aucune interruption de connexion Internet ou des problèmes techniques. La maison des ventes n'est pas responsable des enchères ratées ou placées par erreur.

10.
Les objets adjugés peuvent être retirés immédiatement après la vente ou le lundi et le mardi qui suivent la clôture de la vente aux enchères. Schuler Auktionen AG n'est pas responsable des objets consignés après leur adjudication. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les deux semaines après la vente pourront être transportés sans autre notification dans un dépôt, aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

11.
Les objets seront mis en vente aux enchères au nom et pour le compte d'un tiers. Ils passeront aux enchères dans le but d'atteindre le prix d'estimation, bien que le commissaire priseur puisse annoncer un prix d'appel ou des offres en-dessous de cette estimation. Les objets n'ayant pas trouvé preneur peuvent être retirés à l'attention de celui qui les a confiés, sans que cela soit perceptible par une tierce personne pendant la vente aux enchères. Une fois la vente terminée, il est possible de s'informer auprès de la maison de vente aux enchères sur les objets invendus.

12.
Les dispositions qui précèdent font intégralement partie de chaque contrat individuel de vente conclu à l'occasion des ventes aux enchères. Leurs modifications n'ont de portée obligatoire que si la maison de vente aux enchères leur a donné son accord écrit.

13.
La vente aux enchères se déroule sous l'autorité conjointe d'un fonctionnaire de la Municipalité de Zurich du deuxième arrondissement. Toute responsabilité pour des actes du fonctionnaire présent, de la municipalité ou du canton pour des opérations du commissaire priseur est exclue. Le droit suisse est exclusivement applicable aux présentes conditions de vente aux enchères.

14.
Zurich est le lieu d'exécution et du tribunal compétent exclusif.

15.
Seule la version allemande des conditions de vente fait foi.

SCHULER AUKTIONEN AG

Auction Terms and Conditions

Through participating in the auction, the bidder acknowledges the following conditions:

1.
The sale is made to the highest bidder. In case of contention about the acceptance of a bid, the official from the mayor's office has final decision. A proof of solvency, credit card data or a down-payment of up to CHF 10'000.– can be required from the bidder prior to the auction. The auctioneer has discretion at any time to refuse any bid, withdraw or add any lot or change the order of opening bids. Unless otherwise specified the opening bid is no higher than the lower estimate.

2.
Before the auction, bidders must ask for a bidder number from the auctioneer. Bidders attending in person but unknown to the auctioneer have to prove their identity to the auction management and make a down- payment of up to CHF 10'000.– before the session. Orders and bids are also accepted by mail. All bids are binding and cannot be withdrawn. Orders for less than the lower estimate shall not be considered. Every successful bidder is personally liable for his purchases and cannot claim to have acted on a third party's behalf.

3.
The auction takes place against immediate cash payment in Swiss currency or in Euro. In the event of a late settlement of the account, the buyer bears the cost of any exchange rate differences. For security and transparency reasons, invoice amounts above CHF 10'000.– must be paid in cash or by bank transfer. We do not accept cheques or payments by credit card. For payments through PayPal, an additional processing fee of 4% of the total amount will be charged. Objects purchased at auction will only be delivered to the buyer once payment in full (incl. VAT) has been made. In view of our commitments to the sellers, all payments are due within 10 days of the issuing date of invoice without any deductions. Bills are deemed as paid within the stipulated time limit only after receipt of the cash amount or remittance by banker's order. Upon expiry of this time limit, due invoices shall be handed over to a collecting agency, adding a default interest of 15% to the due amount, or the purchase can be cancelled without any further notice, as the case may be. In the event of cancellation or non- payment, the buyer will be banned from all future auctions. A buyer's premium is added to the hammer price of each object as follows:

Up to	CHF	10'000.–	**23 % (plus VAT)**
From	CHF	10'001.–	**20 % (plus VAT)**
to	CHF	50'000.–	**20 % (plus VAT)**
From	CHF	50'001.–	**16 % (plus VAT)**

The purchaser is required to pay VAT on the premium. This premium applies to dealers, wholesalers as well as private clients.All objects marked with * are fully subjected to value added tax, i.e. for these objects, VAT has to be paid on the hammer price as well as on the buyer's premium. VAT amounts will be refunded to buyers who produce a valid export declaration and their bank reference.

4.
Should invoices remain unpaid or not be paid within the stipulated time limit, the auctioneer may either demand compliance of the sales contract or cancel the adjudication at any time without setting a further time limit. In all cases, the buyer is liable for damages resulting from the non-payment or the late payment, especially for the possible reduction of the proceeds if the purchase is cancelled, even if the lot can be sold to another bidder of the same auction or to a third party at a later auction. The buyer whose purchase was cancelled has no right whatsoever to possible additional proceeds.

5.
The ownership is transferred to the buyer only once the full amount of the invoice has been paid, whereas the hazards are already transferred with the knockdown.

6.
All lots are sold in the condition they are at the time of the auction. The seller's warranties of the auction house cease with the knockdown. During viewing days, objects can be examined in detail. Catalogue descriptions were written to the best of conscience and belief. No liability shall be incurred for the details given. Condition, age, authenticity, ascription to an artist or an era, identification, signatures and dates, and possible imperfections or restorations must be examined by the prospective buyer on-site based on the object. Any liability for defects in material or title is explicitly rejected.

6a.
Complaints and liability: Catalogue descriptions were written to the best of conscience and belief. No liability shall be incurred for the details given. The auction house reserves the right to call in experts or specialists of its choice to give an opinion and to rely upon that opinion. The auction house cannot be held liable for the correctness of such opinions. No guarantee or warranty whatsoever is given in respect of legal and material defects. For items in the Floor Auction, the auction house may reverse the purchase on a voluntary basis and without legal commitment and may reimburse the purchase price and the buyer's premium (incl. VAT) to the buyer if the item proves to be a deliberate forgery or shows significant defects or additions with the intention of causing a deception which are in stark contrast to the description in the auction catalogue. An immediate claim by the buyer via registered mail within six weeks after the knockdown is condition for such reimbursement. The auction house grants an extension of the time for complaints to six months, from the fall of the hammer, for items of the following departments: Old Masters and Fine Art, Swiss Art, Prints, Works on Paper & Sculptures. (Internationale Kunst, Schweizer Kunst, Schweizer Gemälde, Internationale Gemälde, Helvetica).

7.
Objects of the «Blue Numbers Auction» do not come up for floor bids. Objects listed in this chapter can only be purchased by written bids or online through www.invaluable.com. In the catalogue, the chapter «Blue Numbers Auction» is set in blue characters. The objects have lot labels in the same colour so that they can be clearly recognised within the exhibition. The objects of the «Blue Numbers Auction» are generally described briefly; condition and dimensions are not necessarily mentioned. Unsold objects from previous auctions appear with their original description. No reports on the condition of these objects can be requested. Biddings on unseen objects are made on one's own responsibility. Condition, age, authenticity etc. must be examined by the prospective buyer on-site based on the object. No complaint will be accepted.

8.
Bids in writing are treated on a first-in first served basis. The highest bid is successful and is executed at the lowest possible price, i.e. one bidding step above the second-highest bid. In the event of a tie bid in value, the earliest recorded bid is the successful bid. Absentee bids sent directly to Schuler Auktionen will be privileged over online absentee bids of the same value. All successful bids regarding the «Blue Numbers Auction» receive a reply in the form of a final invoice on the Wednesday of the actual auction week. Written bids for objects in the «Blue Numbers Auction» must arrive at the auction house no later than 6:00 pm on the evening of the last viewing day. All bids in writing are understood to be in Swiss Francs only.

9.
Under no circumstances shall the auction house be held responsible or have any claims made against for failure of anyone's internet service, technical or software problems during live auction. The auction house will not be responsible for any missed bids from any source and is not responsible for any bids placed «accidentally» or by «mistake» from any source.

10.
Purchased lots are ready for collection either immediately after each auction session or within the following Monday and Tuesday. No responsibility can be taken for storing the purchased objects. Any purchased item not collected within two weeks of the end of the auction will be stored with a storage warehouse, without prior notice and at the buyer's expense. In this case, the buyer can only collect the object after payment of the invoice and the storage fees.

11.
Objects are auctioned on behalf and for the account of third parties. Lots are auctioned under the provision that the lot attains the estimated price. The auctioneer can also make bids and announcements below the estimate. The auctioneer has discretion to withdraw unsold lots during the auction without third parties being aware. Once the auction is closed, enquiries can be submitted to the auction house concerning unsold lots.

12.
The above conditions are an integral part of each sales contract concluded at the auction. To be valid, amendments have to be made in writing.

13.
The auction is held in cooperation with the authorities of Zurich.

14.
The Mayor of Zurich as well as the Canton and the Town of Zurich decline any responsibility for actions of the auctioneer. All parts of the relations between the parties are subjected to Swiss Law. The place of fulfilment and the place of jurisdiction are Zurich.

15.
Only the German version of the auction terms and conditions is decisive.

SCHULER AUKTIONEN AG

Künstlerverzeichnis

A

Ackermann, Rudolf Werner
6900, 6901, 6902, 6903, 6904, 6905
Alt, Rudolf von
3000
Amiet, Cuno
3400, 3401
Andersch, Gisela
3300, 3301, 3302
Andreotti, Federico
3217
Angerer, Max
6906
Anker, Albert
3113
Anonym, 1.Hälfte 19.Jh.
3002, 6750
Anonym, 17.Jh.
6907
Anonym, 18.Jh.
3212
Anonym, 19.Jh.
3218, 3221, 6910, 6911, 6912
Anonym, 2.Hälfte 19.Jh.
6751, 6801, 6802
Anonym, 20.Jh.
6913, 7100
Anonym, Anfang 19.Jh.
3001
Anonym, Ende 18.Jh.
6800
Anonym, Ende 19.Jh.
6752
Anonym, um 1800
6908
Anonym, um 1830
6909

B

Bachmann, Hans
3112
Bager, Johann Daniel
6914
Barraud, Maurice
3122
Barth, Paul Basilius
6803
Baumann, Fred
6804, 6805, 6806
Beaufrère, Adolphe-Marie
7000
Bicchi, Ottorino
7001
Bimmermann, Caesar
3229
Bindschedler, Otto
3402, 3403, 3404, 3405
Blanchard, Antoine
3240
Bocion, François
3106, 3107
Böhmer, Heinrich
3231
Bortignoni, Giuseppe d.J.
3216
Bosshard, Rodolphe-Théophile
3119, 3120
Bresdin, Rodolphe
3003
Brignoni, Serge
7101
Broger, Verena
6725
Brondy, Mattéo
6915
Buetti, Daniele
3406
Buri, Max
3116
Busa, A.
6916, 6917

C

Calame, Alexandre
3103
Calvaert, Denys
3202
Calvès, Georges
6918
Carigiet, Alois
3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416
Cassinari, Bruno
3303
Castan, Gustave
3108
Chagall, Marc
7002, 7003, 7004
Chinet, Charles
6807
Christen, Hanspeter
7102
Clavé, Antoni
7005
Coignet, Jules
6919
Corinth, Lovis
3304, 3305, 3306, 7006, 7007, 7008, 7009
Cornet, Jacobus Ludovicus
6920
Corot, Jean Baptiste Camille
6753
Coulaud, Martin
6921
Courtmans, Jean
6922
Cunz, Martha
3417

D

De Grada, Raffaele
6923
De la Rive, Pierre Louis
3101
De Spirt, Daniel
3307
Deschwanden, Melchior Paul von
6808, 6809
Deutschland, 20.Jh.
6924
Diday, François
3102
Didonet, Henri
3308
Dietrich, Christian Wilhlem Ernst
3004
Dine, Jim
3309
Donzé, Numa
6810
Dubach, Margaretha
3418, 3419, 3420, 3421, 3422
Dufaux, Frédéric
3118
Dufy, Jean
3310
Dumont, Alfred-Paul-Emile-Etienne
6811
Dyck, Anthony van
6925

E

Eberle, Adolf
6926
Ebert, Carl
3222
Echtler, Adolf
6927
Eigenheer, Marianne
7103
Erni, Hans
7104, 7105
Ernst, Max
3311

F

Fink, Tone
3312
Fischer, Franz
3423
Fleury, Sylvie
3424, 3425
Flora, Paul
3313
Florenz, Ende 16.Jh.
3201
Flury, Burkhard
6754, 6812
Francis, Sam
7010
Frank, Hans
3241
Frankreich, 2.Hälfte 19.Jh.
6755
Frankreich, Anf. 20.Jh.
3238
Friend, Washington F.
3005
Friesz, Achille Émile Othon
3239
Fritzel, Wilhelm
6928
Funk, Lissy
7106

G

Genfer Schule, 2.Hälfte 19.Jh.
3109
George-Julliard, Jean-Philippe
6813
Gerasch, August
6929
Giauque, Fernand
3133, 3134, 7107, 7108, 7109, 7110
Gimmi, Wilhelm
3124, 3125, 3126, 7111, 7112
Giordano, Luca
3209
Girardet , Karl
6814
Gisler, Hans
3426
Gos, Albert
3117
Gourdon, Jean-Paul
3314
Graeser, Camille
7113
Graziani, Francesco, genannt Ciccio Graziani
3208
Grill, Marijan Ivan
6815
Grimm, Ludwig Emil
3006
Grosz, George
7011, 7012, 7013
Gubler, Ernst
6816, 7114, 7115, 7116, 7117
Gubler, Max
7118, 7119
Guidi, Virgilio
3243

H

Haefliger, Leopold
3132
Hainard, Robert
7120, 7121
Hartmann, Johann Daniel
6756
Hauser, Renée Yolanda
6817
Heemskerk, Henri
7014
Herring, John Frederick Jr.
3225
Heuberger, Walter
7122
Heusser-Prodon, Marcelle Lucie
6818, 6819
Hodler, Ferdinand
3427, 3428
Hofmann, Veit
7015
Holenstein, Werner
6820
Holland, 1664
3204
Holland, 17.Jh.
6931, 6932
Holland, um 1640/50
6930
Holland, um 1700
6933
Huber, Hermann
3121
Hübner, Julius
3007
Hug, Fritz
3137, 3138, 3139, 7123

I

Italien, 1.Hälfte 18.Jh.
6934
Italien, 2.Hälfte 18.Jh.
6757

J

Jaffe, Shirley
3250
Jianyi, Geng
3315, 3316, 3317
Jongere, Marinus Johannes de
3242
Joong, Kim En
3253, 3254, 3255

K

Kathy, Roger
6821, 6822, 6823, 6824
Kauffmann, Angelica
6758
Kaufmann, Karl
3234
Kilp, Friedrich Anton
3233
Kissel, Gernot
3251
Klinger, E.
6935
Kobell, Wilhelm von
3008
Kokoschka, Oskar
7016, 7017
Koller, Rudolf
3111
Kossak, Karol
6936
Kraemer, Peter II
6759
Krebs, Fritz
6825
Kreidolf, Ernst
7124
Kretzschmer, Johann Hermann
3009
Kuczynska, Maria Teresa
3318
Kündig, Reinhold
6826, 6827
Kunz, Werner Friedrich
7125
Kuster, Johann Kaspar
3100

L

Lach, Fritz
3010
Laubi, Hugo
3429
Lehmbruck, Wilhelm
3319, 3320, 3321, 3322, 3323
Liebermann, Max
7018
Limbach, Hans Jörg
3430
Liner, Carl Walter
3147
Lory, Gabriel père
3011
Lurçat, Jean
7019
Lüthy, Oscar
3431, 7126

M

Madritsch, Karl
7127
Majorelle, Jacques
3246
Menn, Barthélemy
3104, 3105
Menzel, Adolf
3012
Mérienne, Nancy
6828
Merwart, Ludwig
7020
Metalli, Gianni
3432
Meyer, Hermann
3115
Mind, Gottfried
6760
Mirer, Rudolf
3433, 7128
Molenaer, Claes
3206
Monogrammist HM
3434
Morellet, François
3324
Morgenthaler, Ernst
7129
Moser, Wilfrid
3435
Mosset, Olivier
7130
Mottram, Charles
3013
Moucheron, Frederick de
6937
Mühl, Roger
3248
Müller, William James
3220
Mumprecht, Rudolf
3436, 7131

N

Nebel, Otto
7021
Notz, Johannes
3014

O

Oppenheim, Meret
3437
Outin, Pierre
3224

P

Palatini, Maria
3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3438, 3439, 3440, 6830
Pasmore, Victor
3325
Pécrus, Charles François
6938
Pellegrini, Alfred Heinrich
3123
Petitjean, Edmond Marie
3227
Pfannenschmid, Marta
6831, 6832, 6833, 6834, 6835
Pfeiffer, Walter
3441
Pfund, Roger
3442
Pianca, Giuseppe Antonio
3211
Pichler, Walter
3326
Pilny, Otto
3114
Pissarro, Camille
7022
Plattner, Otto
6836
Polastri, Constantin
3135
Poliakoff, Serge
3327
Polke, Sigmar
3328
Pomodoro, Arnaldo
3329
Pontoy, Henri Jean
3244, 3245, 3330, 3331
Poussin, Nicolas
6939
Pseudo Pier Francesco Fiorentino
3200
Puccini, Mario
3236

R

Rembrandt, Harmensz van Rijn
3203
Renoir, Pierre-Auguste
7023
Rhomberg, Hanno
3215
Ribot, Théodule Augustin
3232
Richier, Germaine
3332
Richter, Albert
6940
Ridinger, Johann Elias
6762
Rivers, Larry
3333
Robaldo, Casalini Baldelli
6941
Rom, Anfang 18.Jh.
3210
Roth, Willy
6837
Rothaug, Alexander
3015, 3016, 3017, 3018, 3237
Roubalik, Bohumir
6942
Rüegg, Ernst Georg
6838, 6839, 6840, 6841
Rumpf, Emil
7024

S

Salvadò, Jacinto
6943
Sartori, Augusto
6842, 6843
Saugy, Christiane & Jacqueline
6724
Scheidegger, Ernst
3443
Scheuchzer, Wilhelm
6844

Schlesinger, Felix
3230
Schmid, Konrad
6845
Schöffmann, Marie
6944
Segui, Antonio
3334, 7025, 7026, 7027
Sekula, Sonja
3444, 3445
Sem, Anthon Hermanus Adrianus
3223
Sempé, Jean-Jaques
3335
Simoni, Scipione
6763
Slodki, Marcel
7028
Spieker, Helga
3336, 3337, 3338, 3339, 7029
Spitzweg, Carl
6764
Spoerri, Daniel
7132
Spörri, Eduard
3446, 3447
Staub, Erich
6726
Stehli, Jean-Claude
6846
Stein, Peter
3148
Steiner, Albert
3448
Stocker, Carlotta
7133
Stöckli, Paul
3449
Stoecklin, Niklaus
3127, 3128, 3129, 3130, 3450, 3451
Stom, Antonio
3213
Strupler, Hans Rudolf
7134, 7135, 7136, 7137
Sturzenegger, Hans
6847
Süddeutschland, 18.Jh.
6945
Surbek, Victor
3131

T

Tassaert, Octave Nicolas François
3228
Ten Kate, Johannes Marius
3226
Thomann, Peter
3340
Thys, Kathy
6848
Toffoli, Louis
3247
Trachsel, Albert
3452
Tritten, Gottfried
7138
Trudel, Hans
3341
Tscharner, Johann von
6849
Tschirtner, Oswald
3342

V

VAN, Victor Norkin
6946
Vautier, Benjamin d.Ä.
6765
Volmar, Georg
6850
Vos, Jan
3214

W

Wabel, Henry
6851
Wagner, Cornelius
3235
Warhol, Andy
3343, 3344, 3345
Weber, Adolf
3136
Weber, Werner
6852
Wei, Guangqing
3252
Weiss, Max
3453
Wesselmann, Tom
7030
Wetli, Hugo
3145, 3146
Wiggli, Oscar
7139
Wijnants, Jan
3205
Witten, Eugene Roy
7031, 7032
Wouwerman, Philips
3207

X

Xue, Song
3249

Z

Zampighi, Eugenio
3219
Ziegelmüller, Martin
6853
Zünd, Robert
3110
Zuppinger, Ernst
6854, 6855

Tischkultur
1 bis 22

Mittwoch, 16. Juni 2021, ca. 09:00 Uhr

1 Kosta, Gläserservice

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Geschliffener und matt geschnittener Dekor mit Blumengirlanden. Bestand: 12 Rotweingläser (H 21 cm), 12 Weissweingläser (H 18,5 cm), 12 Champagnerschalen (H 18 cm), 12 Lokörgläser (H 14 cm) und 12 Fussgläser (H 10 cm). Bezeichnet: «Kosta», geritzt. Total 60 Teile.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

2 Saint-Louis, Gläserservice «Caton»

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Schliffdekor. Bezeichnet: Ätzstempel. Bestand: 11 Wassergläser, 9 Rotweingläser, 10 Weissweingläser (H 14 cm), 12 Champagnergläser (H 18 cm), 5 Schnapsgläser, 6 Champagnerschalen, 9 Likörgläser und 4 Whiskygläser (H 9 cm).

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

3 Peill & Putzler, Gläserserviceteile

Farbloses Kristallglas. Schliffdekor. Bestand: 6 Wassergläser (H 11 cm), 6 Rotweingläser (H 17 cm), 6 Bechergläser (H 9 cm) und 5 Likörgläser (H 11 cm).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

4 Böhmen, Gläserserviceteile

Farbloses Kristallglas. Floraler Dekor. Vergoldung. Bestand: 12 Rotweingläser (H 12,5 cm), 10 Champagnerschalen (H 9 cm) und 8 Bechergläser (H 10 cm).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5 Baccarat, Gläserserviceteile

Farbloses Glas. Gravierter Arabeskendekor. Bestand: 6 Fussgläser (H 9 cm), 6 Fussgläser (H 8,5 cm), 9 Dessertschälchen (D 12 cm).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6 Meissen, Tafelservice

Nach 1934. Porzellan. Form «Neuer Ausschnitt», Dekor «Koralle mit Goldrand». Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke (2. Wahl). Bestand: Terrine (28x19 cm), grosse Servierplatte (42x31 cm), Servierplatte (30,5x22,5 cm), 2 viereckige Servierplatten (25x25 und 22x22 cm), ovale Schale (26,5x18,5 cm), große runde Servierschale (D 31 cm), Saucière (L 24 cm), 12 Speiseteller (D 26,5 cm), 12 Suppenteller (D 24 cm), 12 Brotteller (D 18,5 und 20,5 cm), 7 Dessertteller (D 16,5 cm). Total 51 Teile.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

7 Meissen, Kaffee/Teeservice

2. Hälfte 20.Jh. Porzellan. Unterglasurblaue Malerei. Dekor «Zwiebelmuster». Form «Neuer Ausschnitt». Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. 1.und 2. Wahl. Bestand: 8 Desserteller, 8 Teetassen mit U'tassen, 7 Kaffeetassen mit U'tassen, 1 Stövchen, 4 Eierbecher, 1 Tortenplatte, 1 Zuckerdose, 1 Milchkrug, 1 Cremier, 1 Kaffeekanne (21,5 cm), 1 Teekanne, 1 Terrine und 1 ovale Schale.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

8 Meissen, Tafelserviceteile

20.Jh. Porzellan. Dekor «Goldzweig in den Schildern». Form «Neumarseille». Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. 1.und 2. Wahl. Bestand: 1 Terrine, 1 Saucière, 1 viereckige Platte, 1 ovale Platte, 1 runde Platte, 1 runde Schale (D 31,5 cm), 6 flache gemuldete Teller (D 25 cm), 2 Teetassen mit U'tassen, 2 Kuchenteller und 4 Dessertteller (D 20 cm).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

9 Meissen, Mokkaservice

Um 1980. Porzellan. Dekor «Mandelbäumchen» in Purpurmalerei. Modell: Ludwig Zepner; Dekor: Heinz Werner. Bezeichnet: Schwertermarke (1. Wahl). Bestand: 1 Mokkakanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 6 Mokkatassen mit U'tassen, 6 Kuchenteller (D 18,5 cm), 1 Fussschale, 1 Teller mit durchbrochenem Rand. Total 17 Teile.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

10 Meissen, Medaillon

Um 1975. Porzellan, polychrom bemalt. Goldstaffierung. Dekor von Heinz Werner, «Tausendundeine Nacht», 1973. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. L 29 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

11 Nymphenburg, Solitaire

1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Gelber Fond. In blauen Medaillons diverse figürliche Szenen in polychromer Malerei. Bezeichnet: Manufakturmarke in Grün.Bestand: 1 Mokkakanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 1 Mokkatasse mit U'tasse (H 6 cm) und 1 Tablett.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

12 Nymphenburg, Mokka/Teeservice

Nach 1920. Porzellan. Geschweiftes Rippenrelief, farbige Blumenmalerei, ornamentale Goldbordüren. Bezeichnet: Grüne Manufakturmarke. Bestand: 1 Teekanne, 1 Mokkakanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 1 Terrine, 2 viereckigen Platten (L 31,5 und 30 cm), Anbietschale in Muschelform, 8 Kuchenteller, 8 Dessertteller, 7 Mokkatassen mit U'tassen und 7 Teetassen mit U'tassen.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

13 Herend, Tafelservice

Nach 1945. Porzellan. Osier. Dekor «Victoria». Bezeichnet: Manufakturmarke, teilweise mit Dekorbezeichnung «VBO». Bestand: 6 Fleischteller (D 25 cm), 6 Suppenteller (D 25 cm), 6 Dessertteller (D 19 cm), 1 runde Suppenterrine, 2 runde Platten, 1 ovale Platte, 1 dreieckige Platte, 1 runde Schale, 1 Saucière, 1 Salière, 6 Kaffeetassen mit U'tassen, 6 Mokkatassen mit U'tassen, 6 Patisserieteller (D 12,5 cm), 1 Cakeplatte. Total 45 Teile.

CHF 1'800 / 2'600 EUR 1'640 / 2'360

14 Herend, Tafelservice

Dat. 1946 bzw. 1947. Porzellan. Osier. Dekor «Bouquet de Saxe». Bezeichnet: Manufakturmarke mit Jahreszahl. Bestand: 20 Fleischteller (D 25 cm), 8 Suppenteller (D 24 cm), 5 Dessertteller (D 20,5 cm), 10 Kuchenteller (D 18,5 cm), 1 runde Suppenterrine, 1 runde Deckelterrine, 3 ovale Platten, 1 Saucière mit Unterschale. Total 50 Teile.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

15 Herend, Mokkaservice

Nach 1945. Porzellan. Osier. Dekor «Bouquet de tulipe». Bezeichnet: Manufakturmarke, Dekorbezeichnung «BT». Bestand: 1 Kaffeekanne, 1 Cremier, 1 Zuckerrdose, 12 Mokkatassen mit U'tassen. Total 15 Teile.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

16 Herend, Tafelservice

Nach 1945. Porzellan. Osier. Dekor «Waldstein Marron». Bezeichnet: Manufakturmarke, Dekorbezeichnung «WM». Bestand: 8 Fleischteller (D 25 cm), 8 Suppentassen mit U'tassen, 8 Dessertteller (D 20,5 cm), 1 runde Deckelterrine, 1 runde Platte, 2 ovale Platten, 1 ovale Schale, 1 viereckige Schale, 1 Saucière mit U'schale. Total 32 Teile.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

17 Herend, Bouillon-Set

Nach 1945. Porzellan, Form «Osier», Dekor «Vieille rose de Herend». Bezeichnet: Manufakturmarke, Dekorbezeichnung «VRH». Bestand: 1 Deckelkanne mit Griff, 6 Deckeltassen, 1 Tablett. Bestand: 8 Teile.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

18 Wien-Augarten, Mokkaservice

20.Jh. Porzellan. Dekor «Biedermeier» (Streublümchen und blaue Bordüren, Goldstaffierung). Bezeichnet: Manufakturmarke, 70/6000 in Grün. Bestand: 1 Kaffeekanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 12 Kuchenteller (D 16,5 cm), 1 Tortenplatte, 1 Cakeplatte. Total 17 Teile.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

19 Royal Copenhagen, Schale «Flora Danica»

1897–1922. Porzellan, reliefierter und gezackter Rand. Spiegel und Rückseite mit polychrom gemalter Pflanzendarstellung. Rückseitig bezeichnet «Helianthemum oelandicum. L.». Manufakturmarke, grüne Nummern «20/3505» und «39». D 24,5 bzw. H 6 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

20 Royal Copenhagen, Serviceteile

20.Jh. Porzellan, unterglasurblaue Blumenmalerei. Dekor «Blaue Blume». Bestand: 6 Fleischteller (D 23,5 cm), 6 Suppenteller (D 21 cm), 6 flache gemuldete Teller, 4 ovale Schalen (D 16 und 21,5 cm), 1 ovale Platte, 1 viereckige Platte, 1 Saucière, 6 Suppentasssen mit U'tassen, 1 Milchkrug, 6 Dessertteller (D 17,5 cm), 2 Kopchen mit U'teller und kleines Väschen mit Untersatz.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

21 Rosenthal, Kaffe/Teeservice

2.Hälfte 20.Jh. Studio-Linie. Entwurf von Björn Wiinblad. Ausformung seit 1968. Form «Lotus». Porzellan, hellblaue Unterglasurbemalung. Bestand: 1 Teekanne, 1 Kaffeekanne, 1 Cremier, 1 Zuckeldose, 6 Kaffeetassen mit U'tassen, 6 Teetassen mit U'tassen, 12 Dessertteller (D 19 cm), 3 Konfektschälchen, Tortenplatte und 1 Stövchen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

22 Rosenthal, Tafel- und Teeservice «TAC Gropius Weiss»

Ausführung seit 1969. Porzellan weiss. Entwurf: The Architects Collaborative/Walter Gropius, Louis McMillen. Bezeichnet: «Rosenthal Studio-Line Germany» in Grün. Bestand: 10 Speiseteller (D 28 cm),14 Frühstücksteller (D 22 cm), 11 Espressotassen mit Untertassen, 11 Kaffeetassen mit Untertassen, 6 Teetassen mit Untertassen, 4 Eierbecher, 1 Teekanne, 11 Suppenteller (D 24 cm), 5 Multifuntionsschalen, 2 Milchkännchen, 10 Schälchen (D 10 cm), 1 Zuckerdose, 1 Schüssel (D 26 cm), 12 Schalen (D 16 cm), 1 Platte (L 18 cm), 1 Platte (L 25 cm), 2 Platten (34 cm), 1 Terrine und 1 Saucière. Total ca. 105 Teile.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

Jugendstil, Art Déco, Design
100 bis 114

Mittwoch, 16. Juni 2021, ca. 09:15 Uhr

100 Lötz Witwe

Lampenglas. Klostermühle, um 1900. Weissgelbes Opalglas, eng silbergelb umsponnen, zu Tupfenreihen getrennt, gekämmter Fadendekor. H 16,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

101 Weissenburger, G.

Cachepot. Nancy, um 1910. Keramik mit Scherben von Gallé-Vasen. Bezeichnet: G. WEISSENBURGER, NANCY, 3. H 22 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

102 Lalique France

Figur: Madonna mit Kind. 20.Jh. Farbloses Glas, moulé-pressé, patiniert. Auf schwarzem Glassockel. Bezeichnet: Lalique France. H 37,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

103 René Lalique

Vase «Ceylan». Wingen-sur-Moder, um 1925. Modell: 1924. Farbloses Kristallglas, moulé-pressé, opaleszent, blau patiniert. Umlaufend reliefiert mit acht Wellensittchen («Huit perruches»). Bezeichnet: R. LALIQUE (graviert). H 24,5 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren und kl. Kratzer.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

104 Clarisse Cliff

Teeservice «Bizarre». Newport Pottery, um 1920–1930. Steingut, polychrome Bemalung mit stilisierten Bäumen. Bezeichnet: Bizarre by Clarice Cliff, FANTASQUE HAND PAINTED, NEWPORT POTTERY ENGLAND. Bestand: 1 Teekanne, 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 2 Tassen mit U'tassen, 1 kl. Teller.
- Cremierausguss mit minimen Chips.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

105 Michael Powolny

Putto mit Blumen «Frühling». Wiener Keramik. Entwurf: um 1908. Keramik, weiss glasiert, schwarz dekoriert. Bezeichnet: Manufakturmarke WK, Künstlermonogramm MP, Modellnummer 60 und B (schwarz). H 38 cm.
- Kl. Farbabsplitterungen, Brandriss im Innern.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

106 Rosenthal

Figur «Gebetstänzerin». Kunstabteilung Werk Selb, 1931. Modell: Gustav Oppel, Modelljahr: 1927. Porzellan, bemalt. Bezeichnet: Grüner Firmenstempel, Modellnummer «961», Künstlermonogramm. H 24,5 cm. Beigegeben: Figur «Gebetstänzerin», Rosenthal, Gustav Oppel, 2. Wahl. H 24 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

107 Keramos

Tischlampe. Wien, um 1920. Modell: Rudolf Podany. Keramik, bemalt. Auf Lampenfuss stehende junge Dame in Biedermeierkleid und Hut. Stoffschirm. Elektrifiziert. Bezeichnet: Manufakturmarke, Künstlersignatur «Podany». H (mit Schirm): 65 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren und Erhaltungsmängel.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

108 Herend

Figur: Schauspielerin Roza Dery. Nach 1945. Modell: Miklos Ligeti. Porzellan, bemalt. Bezeichnet: Manufakturmarke, Modellnummer 5753, Künstlersignatur «LIGETI». H 36 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

109 Meissen

Figur: «Kind mit Puppe, tanzend». Nach 1934. Modell: Konrad Hentschel; Modelljahr: 1904. Bezeichnet: Schwertermarke, Modellnummer «W 117», Malermarke 71. (in Rot). H 11,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

110 Friedrich Goldscheider

Figurengruppe: Stehendes Mädchen mit Berét und Hund. Wien, um 1935. Keramik, bemalt. Bezeichnet: 7274, 129, 4. H 24 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

111 Friedrich Goldscheider

Sitzende junge Frau mit Lyra. Wien, um 1907. Entwurf: E. Tell. Terrakotta, in Beige- und Brauntönen bemalt. Bezeichnet: Firmenmarke, 3497,7,2(?), REPRODUCTION RESERVEE; Künstlersignatur E. Tell. H 62 cm.
- Erhaltungsmängel.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

112 Frankreich

Tischuhr. Art Déco, um 1925. Auf dem Zifferblatt signiert ATO (für Léon Hatot, Paris). Rechteckiges Gehäuse aus Onyxmarmor und schwarzem Stein. Verchromte Lünette mit facettiertem Glas. Versilbertes, patiniertes Zifferblatt mit reliefierten römischen Zahlen, gebläute Stahlzeiger. Messingwerk mit Batteriebetrieb, signiert Léon Hatot Paris. H 25.5 cm.
- Minime Altersspuren. Werk mit Ergänzungen.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

113 Frankreich

Tischuhr. Art Déco, um 1925. Gehäuse und ein Paar Zieraufsätze aus cremefarbenem Onyxmarmor und grauem Alabaster. Messing-Zierleisten. Die Uhr mit ägyptisierender Frauenfigur aus vergoldeter Bronze. Tonneauförmige Lünette aus Messing mit facettiertem Glas. Goldfarbenes Metallzifferblatt mit schwarzen arabischen Zahlen. Französisches Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. H (Uhr) 41 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

114 Nach Petitot

Deckenlampe. Metall, Glas. Metallgestelle neu verchromt, Glasplatte neu. 50x50x90 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

Miniaturen, Objets de Vertu
200 bis 228

Mittwoch, 16. Juni 2021, ca. 09:30 Uhr

200 Tierfigur / Tintenfass

Wiener Bronze, nach 1900. Bronze fein ziseliert und bemalt. Schleichender Fuchs unter Blattzweigen darstellend. Scharnierte Öffnung am Rücken mit integriertem Tintenfass. L 22,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

201 Tierfigurengruppe: Vogelpaar

Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Zwei Vögel auf Brunnentrog. Vögel mit Schriftmarke «GESCHÜTZT». L 22 u. H 8,8 cm.
- Kl. Farbabplatzer.

CHF 240 / 340 EUR 220 / 310

202 Tierfigur: Buchfink

Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. H 8 cm.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

203 Tierfigur: Rebhuhn

Wiener Bronze 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Gemarkt wohl Bergmann. H 12,4 cm.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

204 Tierfigur: Adler

Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Adler mit ausgebreiteten Schwingen. B 14 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

205 Tierfigur: Feldhase

Wiener Bronze, nach 1900. Bronze fein ziseliert und bemalt. Feldhase mit Eichenblattzweig im Maul. Schriftmarke undeutlich wohl «AUSTRIA GESCHÜTZT». H 11 cm.

CHF 240 / 300 EUR 220 / 270

206 Tierfigur: Schwalbe

Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und bemalt. L 14 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

207 Tierfiguren: Mops und Terrier

Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. H 5 u. 7,5 cm.

CHF 240 / 300 EUR 220 / 270

208 Tierfigur / Ablage

Wiener Bronze, 20.Jh. Bronze ziseliert und polychrom bemalt. Wellensittich auf Bambusgerüst darstellend. Schriftmarke «GESCHÜTZT 1801».
- Kl. Farbabplatzer.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

209 Tierfigur: Heuschrecke

Wiener Bronze, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. L 15 cm.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

210 Tierfigur: Nashorn

Idar Oberstein, 2. Hälfte 20.Jh. Aus einem Obsidian geschnittenes vollplastisches Nashorn. L 25, H 11 cm.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

211 Tierfigur: Eule

Idar Oberstein, 2. Hälfte 20.Jh. Aus Obsidian geschnittene vollplastische Eule mit Jaspis-Schnabel. Auf versteinertem Holz. H 12 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

212 Tierfiguren: 2 Eulen

Idar Oberstein, 2. Hälfte 20.Jh. Aus Falkenauge geschnittene vollplastische junge Eulen mit Jaspis-Schnäbel auf versteinertem Holzast. H 9 L 16 cm.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

213 Tierfigur: Schwan

Idar Oberstein, 20.Jh. Aus einem Bergkristall geschnitten; vollplastischer Schwan mit rosa Turmalin-Schnabel im Abflug mit ausgebreiteten Flügeln. Auf Bruchsteinsockel. H 16, B 22 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

214 Tierfiguren: 2 Enten

Idar Oberstein, 2. Hälfte 20.Jh. Aus Lapislazuli geschnittene vollplastische Enten auf Bruchsteinsockel. H 11, L 19 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

215 Lot: 2 Gedenktaler, Nürnberg

Datiert 1571. Renaissance Fürbitt-Gedenktaler aus Elfenbein geschnitzt mit Profildarstellung des «HELMICH OCHSENFELDER», bzw. bekröntes Wappen mit Schriftzug « IN ALLER NOT GOT IST MEIN TROST». Auf Samtfond eingelegt und gerahmt. D ca. 3,4 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

216 Doppeldose

England, Ende 18.Jh. Email. Passige Form mit vergoldeter Montierung. Umseitig bemalt mit Landschaften und Architekturen in Sepia und polychromen pastoralen Figuren. 8x4x5,3 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

217 Dose

Ende 18.Jh. Email, polychrom bemalt. Rundform in Kupfermontierung. Wandung mit Blüten auf weissem Grund, auf Deckel Marine mit Hafen im Vordergrund. D 8,5 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

218 Dose

Ende 18.Jh. Email, polychrom bemalt. Rundform in Kupfermontierung. Wandung mit Blüten auf weissem Grund, auf Deckel Marine mit Hafen im Vordergrund. D 8,5 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

219 Dose

Ende 18.Jh. Email, polychrom bemalt. Rechteckform in Kupfermontierung. Umseitige Blumen auf goldfarbenem Gittergrund und weissem Fond, Deckel mit galanter Szene. 8,5x6,5x4 cm.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

220 Dose

Ende 18.Jh. Email. Rechteckform in Kupfermontierung. Umseitige Sepiamalerei mit parkähnlichen Landschaften und polychromen pastoralen Figuren. 8,5x6,5x3,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Haarrisse.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

221 Abendtasche

Schweiz, 20.Jh. Weissgold 18K. Meistermarke Gübelin. Rechteckform mit gerundeten Seiten und Kette. Geflechtstruktur in sich gemustert. Verschluss mit 16 Diamanten besetzt. Inwendig ausgestattet mit Spiegel und passendem Kamm. Feingehalt 750. 17,2x9x4,5 cm, ca 485 g.

CHF 17'000 / 20'000 EUR 15'450 / 18'180

222 * Pillendose

Frankreich (Importmarke), um 1921. Gold 18K. Rundform filigran gearbeitet. Deckel appliziert mit bekröntem N. Undeutlich gemarkt. Feingehalt 750. D 3,7 cm, ca. 30 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

223 Puderdose

Frankreich, 20.Jh. Gold 18K. Meistermarke C(H). Quadratform auf vier Rosettenfüsschen, die mit Brillanten besetzt sind . Allseitig fein guillochiert und mit Punktedekor. Deckel mit 362 Saphiren im Carrémuster, Schnappverschluss ebenfalls mit Saphiren besetzt. Inwendig ornamental gravierter Rahmen für das Puderfach. Garantiemarke, Feingehalt 750, ca. 90 ct., 7,4x7,4 cm, ca. 217 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 10'000 / 12'000 EUR 9'090 / 10'910

224 * Pillendöschen

20.Jh. Gelbgold 18K. Gemarkt Meister, Zürich. In Form eines herzförmigen Kissen, Deckel mit 18 Smaragden besetzt. Feingehalt 750. 3x3 cm, ca. 17 g.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

225 Tromp l'oeil-Zigarettenetui

Moskau, 1873. Silber, vergoldet/Email. Meistermarke Iwan P. Chlebnikow. Gerundete Rechteckform mit scharniertem Deckel. Wandung in Holzoptik mit fein emaillierten Ritzen. Schauseite: gravierter Sinnspruch «FORTITUDINE - VINCIT». Deckelinnenseite mit eingravierter Widmung «Given by the Prince of Wales on his return from Russia to Percy W. Doyle - March 10. 1874». Meister-, Beschaumeistermarke Viktor Sawinkow, Feingehalt «91». 10x4,5x2,2 cm, ca. 133 g. In originalem rot beledertem Etui.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

Percy W. Doyle war britischer Gesandter (1806 ?–1887) in diplomatischen Diensten.

CHF 2'200 / 2'600 EUR 2'000 / 2'360

226 Dose, St. Petersburg

1899–1908. Silber vergoldet/Email. Kugelform mit scharniertem Deckel. Ornamentaler Email cloisonné-Dekor auf fein punziertem Grund. St. Petersburger Beschau des Jakow Ljapunoff. D 4 cm, ca. 41 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

227 Lot: 2 Zierlöffel, Moskau

1880–1890. Silber vergoldet/ Email. Meistermarke Antip Kuzmichev. Nahezu runde Laffen mit ornamentalem Email cloisonné-Dekor und Sinnspruch in kyrillischer Schrift auf fein punziertem Grund. Die Stiele teilweise gedreht mit emailliertem Abschluss. Moskauer Beschaumarken, Feingehaltsmarke «88», mit eingeritzten Inventarnummern 140, bzw. 187, der eine Löffel mit Bez.: «MADE FOR TIFFANY & Co». L ca. 19,4 cm, zus. ca. 180 g.
- Min. Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

228 Tromp l'oeil-Zigarettendose

Moskau, 1891. Silber. Meistermarke undeutlich. Gerundete Rechteckform. Optische Geflechtstruktur mit Etikettenband einer Zigarettenmarke. Inwendig umfunktioniert und bestückt mit Siegelutensilien. Moskauer Beschau des Anatoly A. Artsyashe. 11x6,7x2 cm, ca. 140 g.
- Gebrauchsspuren, gedellt.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

Silber
300 bis 375

Mittwoch, 16. Juni 2021, ca. 09:50 Uhr

300 Löffel, Zürich

1625–1656. Silber, vergoldet. Meistermarke Hans Jakob II Hauser (Meister 1625). Feigenförmige Laffe, Stielende geziert mit geflügeltem Kopf. Laffenunterseite mit gravierten Monogrammen «MM VK». Zürcher Stadtmarke, Meistermarke. L 16 cm, ca. 40 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

301 Teeservice, Zürich

Um 1820. Silber, 4-teilig. Meistermarke Hans Caspar I Wüest (1766–1845) für Firma Locher & Chapuis. Ovoider Korpus über eingezogenem Fuss. Ausguss mit Tierkopf, Steckdeckel mit Papageien-Knauf. Korpus und Fuss mit Blattfriesen, hochgezogener ebonisierter Holzhenkel. Bestand: Teekanne, Cremier, 2 Zuckerdosen. Im Boden gemarkt: Stadt-, Meister- und Verkäufermarke. H (TK) 21 cm, ca. 1960 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

Literatur: Eva Maria Lösel; Zürcher Goldschmiedekunst vom 13. – 19. Jh., vgl. Abbildungen 317 u. 319, Seite 429.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

302 Kerzenstock

Morges um 1731-54. Silber. Meistermarke Jean-Pierre Dautun (1704–1768). Balusterschaft mit kleinem Muscheldekor über oktogonalem Fuss. Tropfteller wohl später ergänzt. Am Fuss gemarkt Stadt-, Meistermarke. H 23 cm. 440 g.
- Min. Alters- und Gebauchsspuren.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

303 1 Paar Girandolen

Bern, um 1900. Silber. Meistermarke Pochon Frères. Trompetenfuss mit zentraler Tülle und drei geschwungenen Leuchterarmen mit Tropftellern. Stadt-, Meistermarke. H 31 cm, ca. 2440 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

304 Schützenpokal, Basel

Bremen, 1879. Silber. Herstellermarke Koch & Bergfeld. Zylindrische Form über Balusterfuss. Reich reliefiert. Kuppa mit Schweizer Wappen, bzw. Medaillon mit figürlicher Szenerie. Schriftband: EIDGENÖSSISCHES SCHÜTZENFEST BASEL 1879. Herstellermarke, Feingehalt 800. H 26 cm, ca. 331 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

305 Schützenpokal, Bern

Schweiz oder Deutschland, datiert 1885. Silber. Verkäufer Ludwig Heinrich Adolf Pochon, Bern. Schaft in Form eines aufrecht stehenden Bärs, Kuppa mit appliziertem Berner, bzw. Schweizer Wappen und Schriftband «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1885». Feingehalt 800. H 29,5 cm, ca. 353 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

306 Schützenpokal, Glarus

Schwäbisch Gmünd, datiert 1890. Silber. Meistermarke Wilhelm Binder. Reliefierter Balusterschaft mit durchbrochenen Rocaillen. Zylindrische Kuppa mit umseitigen Medaillons und gravierter Schrift «Eidgenössisches Schützenfest Frauenfeld 1890». Feingehalt 800. H 30 cm, ca. 380 g.
- Gedellt.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

307 Schützenpokal, Glarus

Heilbronn, datiert 1892. Silber. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Hohe, zylindrische Form über eingezogenem Fuss, reich reliefiert. Kuppa mit Schriftband «EIDGENÖSSISCHES SCHÜTZENFEST GLARUS 1892». Feingehalt 800. H 29 cm, ca. 373 g.
- Mit Originalschachtel

Literatur: Alain Gruber, Weltliches Silber, Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, vgl. Abb. Nr. 149, S. 96.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

308 Schützenpokal, Langenthal

Schwäbisch Gmünd, datiert 1899. Silber, innen vergoldet. Meistermarke Wilhelm Binder. Reliefierter Balutsterschaft, Kuppa mit gravierter Inschrift «CENT. SCHWEIZERISCHES SCHÜTZENFEST LANGENTHAL 1899». Feingehalt 800. H 23,5 cm, ca. 271 g.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

309 Fussschale

Deutschland, 19.Jh. Silber/Glas. Batteauform mit hochgezogenen Henkeln über kurzem Säulenschaft und spitzovalem Fuss. Durchbrochene Wandung mit Zierfries und zentralem Lyramotiv flankiert von zwei Fabeltieren. Glaseinlage ergänzt. H 16 cm, ca. 180 g.
- Altersspuren, kl. Fehlstellen.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

310 Korbschale

Deutschland, um 1900. Silber. Weite, runde Form ornamental durchbrochen. Im Spiegel reliefierte Schäferszene, Fahne mit Kartuschen zwischen Girlanden auf Akanthus- und Gittergrund. Halbmond/Krone, CH-Importmarke, Feingehalt 800. D 34 cm, ca. 620 g.

CHF 380 / 480 EUR 350 / 440

311 Kaffeeservice

Wohl Hanau, um 1900. Silber, 2-teilig. Birnenförmiger Korpus auf geschweiften Volutenfüssen, Rocaillenhenkel und gewölbter Deckel mit Rocaillenknauf. Wandung reich reliefiert; Schäferszenen zwischen Rocaillen und Blüten darstellend. Bestand: Kaffeekanne und Zuckerdose. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. H (KK) 29 cm, zus. ca. 1490 g. Dazu passender Brenner für Rechaud.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

312 Schauplatte

Wohl Hanau, 19.Jh. Silber. Gemarkt HL. Ovale Form, der abgeflachte Rand reliefiert mit vegetabilen Motiven, begleitet von Putti, im Spiegel figürliche Szenerie vor Tempel im Hintergrund. 37x28,4 cm, ca. 410 g.
- Altersspuren.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

313 Grosse Kanne und Becken

Wohl Hanau, um 1900. Silber. In der Art des 17.Jhs. Balusterförmige Kanne auf gewölbtem Rundfuss, mit eingezogenem Hals und S-förmigem Henkel. Wandung reliefiert: Medaillons mit figürlichen Szenen aus dem Alten Testament zwischen floralem Dekor, begleitet von Maskaronen. Das Becken mit entsprechendem Dekor und einem Doppelwappen im Spiegel. H 44, D 43 cm, zus. ca. 2300 g.
- Gebrauchsspuren, gedellt.

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

314 Girandole

Wohl Deutschland, um 1900. Silber. Meistermarke FN. Gewölbter Rundfuss, darüber Balusterschaft mit zentraler Tülle und vier geschwungenen Leuchterarmen mit Tropftellern. Mit Blattdekor und -bordüren. Feingehalt 800. H 44 cm, ca. 1280 g.
- Gebrauchspuren.

CHF 580 / 700 EUR 530 / 640

315 Grosser Kaffee-/Teeservice

Deutschland, Ende 19.Jh. Silber, 6-teilig. Rundform, reich reliefiert. Rocaillen-Kartuschen mit spielenden Putti begleitet von Blatt- und Blütendekors. Bestand: Teekanne auf Rechaud, Kaffee-, Wasserkanne, Cremier, Sucrier, ovales Tablett. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. H (TK) 43 cm, ca. 5190 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 2'200 / 3'200 EUR 2'000 / 2'910

316 Teedose

Hanau, um 1900. Silber. Herstellermarke Weinrank & Schmidt. Tonnenform mit abgeflachter Schulter und Steckdeckel. Umseitiger Reliefdekor mit Putti zwischen Blatt- und Blütenranken auf punziertem Grund. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. H 13 cm, ca. 303 g.

CHF 240 / 300 EUR 220 / 270

317 Teedose

Hanau, um 1900. Silber. Herstellermarke Weinrank & Schmidt. Quadratform mit konvexer Wandung und hochgezogenem Steckdeckel. Umseitiger Reliefdekor mit spielenden Putti zwischen Rocaillenkartuschen mit Blütenmotiven gefüllt. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. H 13 cm, ca. 191 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

318 Teedose

Deutschland, um 1900, wohl Hanau. Silber. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Steckdeckel. Umseitiger Reliefdekor mit Putti zwischen Rocaillen- und floralem Dekor. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. H 9,5 cm, ca. 260 g.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

319 Teedose

Wien, 1857. Silber. Meistermarke Mayerhofer & Klinkosch. Hochrechteckiger Korpus auf Volutenfüssen, scharnierter Deckel mit Blütenknauf. Allseitig figürlich, bzw. floral graviert. Schloss mit Schlüssel an der Kurzseite. Wiener Radpunze, Meistermarke. H 19 cm, ca. ca. 560 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

320 Fussschale

Wien, 180(0). Silber. Meistermarke undeutlich. Rundform mit fassoniertem Rand über Standring. Wandung ornamental durchbrochen und floral reliefiert. Im Spiegel musizierende Putti. Wiener Radpunze. D 21 cm, ca. 284 g.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

321 Henkelschale

Wien, 1845. Silber. Meistermarke unleserlich. Gerundete Rechteckform mit bewegtem Schlaufendekor auf Volutenfüssen. Wiener Radpunze. 41x22 cm, ca. 570 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

322 Henkelschale

Wien, 1852. Silber. Meistermarke undeutlich. Ovale Form über ausgestelltem Fuss. Wandung durchbrochen mit reichem, vegetabilem Reliefdekor. Wiener Radpunze. 33x24 cm, ca. 310 g.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

323 Zuckerdose

Amsterdam, 1. Hälfte 19.Jh. Silber. Meistermarke Jan Buijsen. Blanker ovaler Korpus mit hochgezogenem Deckel und Knospenknauf. Mit feinen Perlbordüren. Mit Schloss (ohne Schlüssel). Stadt-, Garantie-, Meistermarke. H 12 cm, ca. 295 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

324 1 Paar Teedosen

Amsterdam, Ende 19.Jh. Silber. Spitzovale Form mit an den Seiten hochgezogenem Deckel. Umseitiger, flacher Reliefdekor mit figürlichen Szenerien zwischen Rocaillenbordüren und floralen Friesen. Garantiemarke, Beizeichen, Feingehalt 830–930. H 9 cm, ca. 265 g.
- 1 Dose gedellt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

325 Kaffeekanne, Norwegen

1. Hälfte 19.Jh. Silber. Ovoider Korpus mit eingezogener Schulter auf Rundfuss. Wandung im unteren Teil mit Diamantbuckeln geziert, darüber appliziertes Pegasusmotiv. Abschlüsse mit Blattbordüren. Hochgezogener C-Henkel aus Holz. Garantiemarke, Beizeichen. H 30 cm, ca. 965 g.
- Min. Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 450 / 550 EUR 410 / 500

326 Kaviarschale, Norwegen

1.Hälfte 19.Jh. Silber. Runde Henkelschale über hohen, geschweiften Füssen, mit Traubenzierde und einem Gesicht endend. Umlaufende Weinlaubranken und starrer Bogenhenkel. Mit gesteineltem Glaseinsatz. Garantiemarke, Beizeichen. H 26 cm. Beigegeben: 12 kleine Löffel, Silber, Norwegen, 19.Jh. ca. 180 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

327 Teekanne, Norwegen

2. Drittel 19.Jh. Silber. Meistermarke CB. Ovaler Korpus auf Standring mit Kugelfüssen. Wandung und Deckel teilweise godroniert, Papagei als Deckelknauf. Mit Ohrenhenkel aus Holz. Garantie-, Meistermarke, Beizeichen. H 19,5 cm, ca. 556 g.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 340 / 500 EUR 310 / 450

328 Henkelbecher

London, 1740. Silber. Meistermarke John Swift. Blanke, leicht gebauchte Form über eingezogenem Fuss mit Rocaillenhenkel. Am Fuss gemarkt. H 12,4 cm, ca. 374 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

329 Teekanne

London, 1805. Silber. Meistermarke JW. Rechteckiger Korpus auf Kugelfüssen. Ohrenhenkel und Deckelknauf aus Holz. Schulterpartie mit gravierter Blatt- und Godronenbordüre. Gemarkt. H 16,5 cm, ca. 604 g.
- Min. gedellt.

CHF 340 / 500 EUR 310 / 450

330 1 Paar Salver

Sheffield, 1812. Silber. Meistermarke SCY & Co. Rundform auf Volutenfüssen. Mit Blatt-, bzw. Godronenbordüre . Gemarkt. 21 cm, ca. 900 g.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

331 Ménage

London, 1861. Silber. Meistermarke John Edwards. Runde, durchbrochene Schale mit Holzboden auf Volutenfüssen, mittiger Schaft mit Henkel. Darin komplettes 7-teiliges Set aus farblosem Glas mit Steinelschliff, tlw. mit Silberdeckeln. Gemarkt, Feingehalt 925. H 27,5 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

332 Dose

Birmingham, 1844. Silber. Herstellermarke John Robinson, Samuel S. Edkins & Thomas Aston. Fassonierter Rundfuss, darüber zylindrische Schale mit gwölbtem Deckel. Wandung ornamental durchbrochen. Fuss reliefiert mit alternierendem Weinlaub- und Kartuschendekor. Gemarkt. H 21 cm.
- Deckel wackelt leicht.

CHF 240 / 300 EUR 220 / 270

333 Zuckerdose, St. Petersburg

1899–1908. Silber. Jugendstil. Gemarkt Hempel Brothers. Urnenform mit bewegten Asthenkeln über durchbrochenem Fuss. Deckel und Korpus mit vegetablilem Reliefdekor, teilweise plastisch. Gravierte Ligaturinitialen auf Deckel. St. Petersburger Beschau des A. Richter mit Feingehalt «84». H 17 cm, ca. 485 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

334 Kaffeekanne

Zürich, 20.Jh. Silber. Meistermarke Spitzbart. Birnförmiger Korpus auf geschweiften Huffüssen. Schnabelausguss und profilierter Deckel. Vasenknauf und Ohrenhenkel aus Holz. Meistermarke, Feingehalt 800. H 25 cm, ca. 721 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 340 / 400 EUR 310 / 360

335 Kaffee-/Teeservice

Zürich, 1946. Silber, gehämmert, 6-teilig. Meistermarke Baltensperger. Ovaler Korpus über ausgestelltem Fuss, tief angesetzer Ausguss, gewölbter Deckel mit Knospenknauf. Bogenhenkel aus Holz. Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Bestand: Kaffee-, Tee-, Wasserkanne, Cremier, Sucrier, ovales Tablett. Im Boden gravierte Inschrift. Meistermarke, Feingehalt 925. H (KK) 26 cm, ca. 4500 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 2'200 / 2'800 EUR 2'000 / 2'550

336 Girandole

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Trompetenförmiger Fuss mit profiliertem Rand, darüber Schaft mit zentraler Tülle und vier geschwungenen Leuchterarmen. Herstellermarke, Feingehalt 800. H 26 cm, ca. 1360 g.

CHF 650 / 850 EUR 590 / 770

337 Deckelterrine

Schaffhausen, um 1935. Silber. Herstellermarke Jezler. Bauchige Form mit Henkel über eingezogenem Fuss, gewölbter Deckel mit profiliertem Rand und Knospenknauf. Im Boden gravierte Inschrift. Herstellermarke, Feingehalt 800. D 21 cm, ca. 1700 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

338 Kaffee-/Teeservice

Deutschland/Polen, nach 1920. Silber, 4-teilig. Bauchiger Korpus auf Volutenfüssen, gewölbter Deckel mit Knospenknauf und Rocaillenhenkel. Wandung mit geschweiften, vertikalen Faltenzügen. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Garantiemarken, Feingehalt 800. H (KK) 27 cm, ca. 2050 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

339 Tablett

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Gebrüder Deyhle. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Meistermarke, Feingehalt 925. 46x35 cm, ca. 960 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

340 Kaffee-/Teeservice

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber, 6-teilig. Meistermarke Gebrüder Deyhle. Bauchige Form auf Volutenfüssen, Rocaillenhenkel und tief angesetzter Ausguss. Wandung mit geschweiften Faltenzügen. Bestand: Kaffee-, Tee-, Wasser-, Milchkanne, Cremier, Sucrier. Herstellermarke, Feingehalt 800–925. H (KK) 27 cm, ca. 2430 g.

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

341 Grosse Fussschale

Bremen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Koch & Bergfeld. Gemuldete Längsform mit Kordelbordüre auf profiliertem Stand. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 925. 49x25,5 cm, ca. 1900 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 900 / 1'500 EUR 820 / 1'360

342 Tablett

Heilbronn, 20.Jh. Silber, leicht gehämmert. Herstellermarke Bruckmann & Söhne. Rundform mit abgeflachtem Rand und vertikalen Faltenzügen. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 835. D 30,5 cm, ca. 450 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

343 Tischleuchter

Bremen-Hemelingen, Art Déco. Silber. Herstellermarke MH. Wilkens & Söhne. Ovaler Fuss, darüber drei gebogene Leuchterarmen mit Tüllen. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 830. B 25,5 cm, ca. 233 g

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

344 Fussschale, Georg Jensen

Kopenhagen, 1945–77. Silber. Herstellermarke Georg Jensen, Entwurf Sigvard Bernadotte (1907–2002), Design Nr. 904. Leicht konische blanke Rundform auf Stand mit appliziertem Wellendekor. Im Boden gravierte Inschrift. Hersteller, Meistermarke, Feingehalt 925. D 16,5 u. H 6,5 cm, ca. 398 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 380 / 500 EUR 350 / 450

345 Kleiner Kaffee-/Teeservice

Sheffield, 1914. Silber, 4-teilig. Ovaler Korpus auf passigem Stand, Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Gemarkt, Feingehalt 925. H (KK) 20 cm, ca. 1140 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

346 Kleine Kaffeekanne

London, 1925. Silber. Herstellermarke Goldsmiths & Silversmiths Co. Ltd. Zylindrischer Korpus über profiliertem Fuss, Deckelknauf und Volutenhenkel aus Holz. Mündung und Deckel ornamental graviert. Gemarkt, Feingehalt 925. H 22 cm, ca. 602 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

347 Kaffee-/Teeservice

Sheffield, 1929. Silber, 4-teilig. Meistermarke WSCS. Rechteckiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Kugelfüssen, Deckelknauf und J-Henkel aus Holz. Korpus mit horizontalen Rippen. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Garantie-, Herstellermarke, Feingehalt 925. H (KK) 22 cm, ca. 1840 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 900 / 1'500 EUR 820 / 1'360

348 Kleiner Kaffee- /Teeservice

Birmingham, 1934. Silber, 4-teilig. Barker Brothers Ltd. Blanker, zylindrischer Korpus über ausgestelltem, profiliertem Fuss, Deckelknauf und Ohrenhenkel aus Holz. Bestand: Tee-, Kaffeekanne, Sucrier, Tablett (assortiert). H (TK) 19 cm, ca. 1300 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 650 / 850 EUR 590 / 770

349 Grosser Salver

Sheffield, 1944. Silber. Herstellermarke Mappin & Webb. Ltd. Rundform mit fassonierter und profilierter Umrandung auf Volutenfüssen. Gemarkt, Feingehalt 925. D 46 cm, ca. 2420 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

350 Henkelkanne auf Présentoir

Italien, 20.Jh. Silber. Gebauchte Form über eingzogenem Fuss, weiter Ausguss und Rocaillenhenkel. Wandung tlw. godroniert, ornamental reliefiert und graviert; Medaillons mit Zwergen- und Muschelmotiven zwischen Akanthusblattbordüren auf punziertem Grund. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 24 cm, 1390 g.

CHF 800 / 1'500 EUR 730 / 1'360

351 Schale

Italien, 20.Jh. Silber, gehämmert. Gemarkt G. Mozzali, Varese. Ovale Form mit gewelltem Rand. Herstellermarke, Feingehalt 800. 35,5x25,5 cm, ca. 590 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

352 Kaffee-/Teeservice

Italien, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Birnenförmiger Korpus auf Volutenfüssen, Rocaillenhenkel, gwölbter Deckel mit Rocaillenknauf. Wandung vertikal gewellt, Schulterpartie und Deckel mit Ornamentalgravur. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Garantiemarke, Feingehalt 800. H (KK) 23 cm, ca. 1880 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

353 Kaffee-/Teeservice

Italien, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Gefusster, ovaler Korpus mit eingezogener Schulter und hochgezogenem, eckigen Henkel. Wandung mit vertikalen Faltenzügen. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Garantiemarke, Feingehalt 800. H (KK) 24 cm, ca. 1950 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

354 Fussschale

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke Batteauform über eingezogenem Fuss. An den Seiten applizierter Kopf eines Bachanten mit Weinlaub. Abschlüsse mit Blatt- und Perlbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. L 24,5 cm, ca. 457 g.

CHF 220 / 360 EUR 200 / 330

355 1 Paar Platten

Italien, 20.Jh. Silber. Rundformen mit fassoniertem und profiliertem Rand. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 34 cm, ca. 1520 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

356 Lot: 12 kleine Teller

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt Gabrielli. Blanke Rundformen mit feiner Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 19 cm, ca. 2540 g.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

357 Henkeltablett

Italien, 20.Jh. Silber. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Garantiemarke, Feingehalt 800. 52x31,5 cm, ca. 1090 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 460 / 600 EUR 420 / 550

358 Fussschale

Italien, 20.Jh. Silber. Gefusste, ovale Form mit fassoniertem Rand und vertikalen Faltenzügen. Wandung mit gravierter Inschrift. Garantiemarke, Feingehalt 800. 31x21 cm, ca. 590 g.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

359 Grosse Schale

Italien, 20.Jh. Silber. Meistermarke Miracoli & F. Blanke Rundform mit Blattbordüre. Meistermarke, Feingehalt 800. D 35, ca. 970 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 420 / 600 EUR 380 / 550

360 Zierplatte

Italien, 20.Jh. Silber. Rundform mit Rocaillenumrandung, Fahne gewellt und punziert mit ornamentalem Gravurdekor. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 30 cm, ca. 600 g.
- Min. Kratzer.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

361 Platte

Italien, 20.Jh. Silber. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Garantiemarke, Feingehalt 800. 43,5x27 cm, ca. 1000 g.
- Kl. Kratzer.

CHF 450 / 600 EUR 410 / 550

362 Lot: 12 Fingerschalen

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt Spocci. Blanke Rundformen mit feiner Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 11 cm, ca. 1620 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

363 Platte

Italien, 20.Jh. Silber. Rundform mit punzierter Fahne. Gravierter bzw. reliefierter Blatt- und Muscheldekor sowie grünem Farbsteinbesatz. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 35 cm, ca. 860 g.

CHF 360 / 460 EUR 330 / 420

364 Lot: 12 Dessertteller

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt Faccioli. Blanke Rundformen mit Kordelbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 18,6 cm, ca. 2480 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

365 Eiswürfelbehälter

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt R. Miracoli & F. Gefusste Zylinderform mit gewellter Wandung und Kugel verzierten Henkeln. Herstellermarke, Feingehalt 800. H 15 cm, ca. 416 g.

CHF 220 / 300 EUR 200 / 270

366 Henkelkanne

Italien, 2. Hälfte 20.Jh. Silber, gehämmert. Gebauchte, polygonale Form auf rundem Stand, mit weitem Ausguss und geschwungenem S-Henkel. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 24 cm, ca. 675 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

367 Henkelkanne

2. Hälfte 20.Jh. Silber, gehämmert. Gebauchte, polygonale Form auf rundem Stand, mit weitem Ausguss und geschwungenem S-Henkel. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 24 cm, ca. 675 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

368 1 Paar Platten

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke Rundform mit feiner Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 30 cm, ca. 1110 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

369 Tablett

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke, rechteckige Form mit feiner Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. 27x23 cm, ca. 790 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 360 / 460 EUR 330 / 420

370 Tablett

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt R. Miracoli & F. Blanke, rechteckige Form mit feiner Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. 37,7x21,4 cm, ca. 730 g.
- Min. Gebrauchsspuren.

CHF 360 / 460 EUR 330 / 420

371 Grosse Platte

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke Rundform mit feiner Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 35 cm, ca. 950 g.

CHF 420 / 600 EUR 380 / 550

372 1 Paar Girandolen

Mexiko, 1950–70er Jahre. Silber, Meistermarke Salvador De La Serna. Gewölbter Rundfuss, darüber Balusterschaft mit zentraler Tülle, flankiert von zwei geschwungenen Leuchterarmen mit Tropftellern. Meistermarke, Feingehalt 925. H 37 cm, ca. 3010 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

373 Grosses Becken

Südamerika, 19./20.Jh. Silber. Rustikale Ausführung. Im Spiegel zentrales Wappen mit buckeliger Umrandung und abschliessender Bordüre mit Blütenranken. D 39,5 cm, ca. 1610 g.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 900 / 1'500 EUR 820 / 1'360

374 Kaffee-/Teeservice

Mexiko, 20.Jh. Silber, 5-teilig. Gemarkt MAP. Blanker, gebauchter Korpus mit tief angesetztem Ausguss, abgeflachter Deckel mit Balusterknauf und starrem Bogenhenkel. Bestand: Teekanne auf Rechaud, Kaffeekanne, Cremier, Zuckerschale, Henkeltablett. Herstellermarke, Feingehalt 925. H (TK) 30 cm, 2700 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

375 Grosse Vase

Südamerika, 20.Jh. Silber. Bauchiger Korpus mit eingezogener Mündung. Wandung mit floralem Reliefdekor, tlw. godroniert. Feingehalt 925. H 29 cm, ca. 1200 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

Kunsthandwerk
500 bis 594

Mittwoch, 16. Juni 2021, ca. 10:40 Uhr

Glas, Fayence, Porzellan

500 Lot: 3 Kelchgläser

England, 18./19.Jh. Farbloses Glas. Alle mit weissem Spiralfaden im Schaft, 1 mit rotem Mittelfaden und eingestochener Luftperle. H 11–15 cm.
- Standringe minimal bestossen.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

501 Cantir (Weinkrug)

Spanien, 18./19.Jh. Graustichiges Glas. 3 gekniffene, grün-blaue Fadenapplikationen. Über Rundfuss konischer Gefässkörper mit Füll- und Trinktülle. Optischer Traghenkel mit Vogelaufsatz. H 27 cm.
- Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

Provenienz:
- Galerie Wey + Co, Luzern
- Schweizer Privatbesitz, 1990 in oben genannter Galerie erworben

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

502 Becher

Alpenländisch, 18.Jh. Farbloses optisches Glas. Leicht konische Form mit längsgerippter Wandung. Am Rand ornamentaler Fries in roter und blauer Emailmalerei. H 9,5 cm.
- Emailmalerei berieben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

503 Vierkantflasche

Deutsch, 2.Hälfte 18.Jh. Farbloses Glas. Mattschnittdekor. Von Kartusche eingefasstes Doppelwappen, bekrönt von Mitra und Kumme. Auf der Schulter Hüttenmarke. H 26 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

504 Kleine Schnapsflasche

Böhmen, 19.Jh. Farbloses Glas. Achtkant-Flasche mit versilbertem Ausguss und Korkstöpsel. Feiner Mattschnittdekor. Florale Motive. H 14 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

505 Italien, Doppelhenkel-Tasse

Wohl Urbino, 16.Jh. Majolika. Marke unlesbar. Geschweifte Rundform mit Schlangenhenkeln. Polychrome Malerei. Im Fond Frauenbüste. Auf den Aussenseiten 2 geflügelte Halbfiguren. H 5 cm, D 10,5 cm.
- Mehrfach (alt) repariert.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

506 Sizilien, Albarello

Wohl Palermo, 17./18.Jh. Majolika. Ohne Marke. Zur Mitte eingezogener Gefässkörper. Bemalung in Gelb, Ocker, Grün und Blau. Schauseite mit Frauenbüste in Kartusche, rückseitig Blätterband eingefasst von Akanthusranken. H 21,5 cm.
- Kleine Bestossung am Rand. Einige Glasurabsplitterungen.

Provenienz:
- Philipps London, Sale No. 917, 145
- Triple Gallery, Bern
- Schweizer Privatbesitz, 2000 in oben genannter Galerie erworben

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

507 Moustiers, Platte

2.Hälfte 18.Jh. Fayence. Marke «L Sc» von d'Olérys et Laugier. Rundform mit passig geschweiftem Rand. Grün-blaue Unterglasur-Camaïeumalerei. Im Spiegel Blumendekor, auf der Fahne Spitzenbordüre. D 31,5 cm.
- Kleine Bestossungen am Rand.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

508 1 Paar Schweizer Trachtenfiguren

Zizenhausen, 19.Jh. Anton Sohn (1769–1841) nach Stichvorlagen. Terrakotta, farbig bemalt. Männliche und weibliche Figur in der Tracht des Kantons Basel. Mit originalen Klebeetiketten. H 11 cm.
- Altersspuren. Arm des Mannes repariert.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

509 1 Paar Schweizer Trachtenfiguren

Zizenhausen, 19.Jh. Anton Sohn (1769–1841) nach Stichvorlagen. Terrakotta, farbig bemalt. Männliche und weibliche Figur in der Tracht des Kantons Schwyz. Mit originalen Klebeetiketten. H 11 cm.
- Altersspuren. Kleine Bestossungen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

510 1 Paar Schweizer Trachtenfiguren

Zizenhausen, 19.Jh. Anton Sohn (1769–1841) nach Stichvorlagen. Terrakotta, farbig bemalt. Männliche und weibliche Figur in der Tracht des Kantons Zug. Mit originalem Klebeetikett (Mann). H 11 cm.
- Altersspuren. Kleine Bestossungen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

511 Frankenthal, kleine Deckeldose

Um 1770. Porzellan. Unterglasurblaue Marke mit (Jahres-)zahl 74 und Ritzzeichen H 110. Rundform. Blaue Blumengirlanden mit purpurnen Schleifen über Landschaftsvignetten mit Schafen und Ziegen. Knospenknauf. Goldbordüren. H 5 cm, D 7 cm.
- Kleine Reparaturstelle am Deckelrand.

Provenienz:
- Koller Auktionen, Auktion W220, März 2009, Kat. Nr. 8451
- Schweizer Privatsammlung

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

512 Ludwigsburg, Deckeldose

Um 1760/70. Porzellan. Unterglasurblaue CC-Marke mit Herzogshut, rote Malernummer 32. Rundform. Flusslandschaften mit Figurenstaffage in Goldrocaillen, dazwischen Streublumen. H 10,5 cm.
- Standring minimal bestossen. Goldrocaillen berieben.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

513 Meissen, Koppchen

Um 1730/35. Porzellan. Unterglasurblaue Schwertermarke, Presszeichen und Vergoldernummer 47. Farbige Chinoiserien. Aussenwandung mit zwei Szenen über Terrainstreifen. Im Fond eine Szene in eisenrotem Doppelring. Goldspitzenbordüre. H 4,5 cm, D 8 cm.
- Vergoldung stellenweise berieben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

514 Meissen, Vierpassige Schale

Um 1745. Porzellan. Unterglasurblaue Schwertermarke. Flusslandschaft mit Watteau-Figuren in Vierpassreserve auf Goldfond. Am äusseren Rand Goldspitzenbordüre. L 17,5 cm.
- Vergoldung leicht berieben.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

515 Meissen, Doppelhenkeltasse mit Untertasse

Um 1740/50. Porzellan. Unterglasurblaue Schwertermarke und Vergoldernummer 18, Tasse mit eingepresstem Formerzeichen «X». Achteckige Form. Flusslandschaften mit Kauffarteiszenen in Goldkartuschen mit Braunkonturen. Streublumen und Goldspitzenbordüren. H 5 cm, D 13 cm.
- Standring minimal bestossen. Vergoldung leicht berieben.

Provenienz:
- Koller Auktionen Zürich, Auktion A164, März 2013, Kat. Nr. 1797
- Schweizer Privatsammlung

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

516 Meissen, 1 Paar Tassen mit Untertassen

Um 1740/50. Porzellan. Unterglasurblaue Schwertermarke, Pressnummer 6 (1 Tasse) und Vergoldernummer 4 (auf 3 Teilen). Landschaftsmalerei mit Figurenstaffage in Goldkartusche mit Braunkontur, im Fond der Tassen eisenroter Doppelring. Goldspitzenbordüren. H 4,5 cm, D 13,5 cm.
- Beide Henkel restauriert. Kleine Bestossung (Standring Tasse). Vergoldung leicht berieben.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

517 Meissen, Deckelterrine mit Unterschale

Um 1745/50. Porzellan. Unterglasurblaue Schwertermarke und Pressnummer 24 auf beiden Teilen. In reliefierten Rocaillenkartuschen jagdliche Szenen mit Pferden vor Landschaftshintergrund, wohl nach Johann Elias Ridinger. Blumensträusse im Spiegel und in zwei Rocaillenrahmen der Unterschale, Nelkenblüte als Deckelknauf. Goldränder. H 10,5 cm, D 19 cm.
- Glasurabsplitterung (Brandschaden) im Spiegel der Unterschale. Kleine Bestossung am Standring.

Provenienz:
- Koller Auktionen Zürich, Auktion A164, März 2013, Kat. Nr. 1807
- Schweizer Privatsammlung

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

518 Tabatière

Wohl Meissen, um 1750/60. Porzellan. Ungemarkt. Allseitig Watteau-Szenen in polychromer Malerei. Vergoldete Metallmontierung. 4x8,5x6,5 cm.
- Minimal berieben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

519 Meissen, Tasse mit Untertasse

Um 1763–73. Porzellan. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt, Pressmarke (U'teller) und Pressnummer 15. Polychrome figürliche Szenen vor Landschaftshintergrund. Tasse mit gemaltem und reliefiertem Blumendekor. Goldränder. H 5,5 cm, D 12,5 cm.
- Kleine Bestossung am Standring (Tasse). Goldränder berieben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

520 Meissen, Untertasse

Marcolini, 1774–1814. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Stern, Presszahl 24, rote Malermarke 12. Polychrome Malerei in Reserve mit Blütenzweigen und Schleifen in mattem und poliertem Gold auf königsblauem Fond. Im Spiegel Herakles, der den kretischen Stier bändigt, nach einer Stichvorlage von B. Picart (1731). Goldbordüren. D 13 cm. Dazu assortierte Deckeltasse mit gleichem Dekor. Marcolini-Marke, Presszahl 3. In Reserven Flusslandschaft mit Wanderer bzw. Jäger mit Hund vor Landschaftshintergrund (Deckel), Lorbeerkranz als Knauf. H 8,5 cm,
- Goldbordüren stellenweise berieben.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

521 Tabatière

Deutsch, 19.Jh. Porzellan. Ungemarkt. Oval. Allseitig polychromer Landschaftsdekor mit Vögeln. Im Deckelinnern galante Szene. Vergoldete Messingmontur. 9x6 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Innen feine Haarrisse.

CHF 240 / 450 EUR 220 / 410

522 Zürich, Lot 4 Koppchen mit Untertassen

Um 1770. Porzellan. Alle mit unterglasurblauer Z-Marke, verschiedene Ritzzeichen. 3 mit polychromer Blumenmalerei. 1 mit polychromem Landschaftsdekor, Goldrand. H 4,5 cm, D 12,5–13,5 cm.
- Berieben. Chips an 2 Standringen (Koppchen).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Varia

523 Aussergewöhnliche Kanne

Genf, um 1700. Zinn. Marke des Jean-Antoine Charton (1658–1739). Achtseitig. Herzförmiger Deckel mit Qualitätsstempel. Knospen als Drücker. Tragkette aus Zinn. H 31,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Leichter Zinnfrass (Fuss).

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 634.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

524 Kelchkanne

Vevey, um 1750. Zinn. Marke des Pierre-André Utin (1688–1771). Herzförmiger Deckel. Knospen als Drücker. H 27 cm.
- Gebrauchsspuren, leicht gedellt. Kleine Reparaturstelle (Boden).

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1449.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

525 Glockenkanne

Zug, um 1750. Zinn. Marke des Jakob David Keiser (1632–1776). Ringhenkel mit Bajonettverschluss. Schild blank. H 26,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1632.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

526 Apostelteller

Nürnberg, Mitte 17.Jh. Reliefguss, Zinn. Paulus Öham d.J. (Meister 1634) zugeschrieben. Im Spiegel Auferstehung Christi. Auf der Fahne Apostel in Ovalmedaillons auf Ornamentwerk. D 19,5 cm.
- Stark berieben. Reparaturstellen (Spiegel und Fahne).

Literatur:
- Hintze, Die deutschen Zinngiesser und ihre Marken, Band II, Nr. 277.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

527 Pfannenknecht

Schweiz, Graubünden, 17.Jh. Eisen, handgeschmiedet. Pfannenring auf 2 Beinen, langer Ausleger mit verstellbarer Stiel-Halterung. L 61 cm. Dazu: Kupferpfanne mit langem Eisenstiel, 19.Jh. L 65 cm. Kleine Schadstellen.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

528 «Keuschheitsgürtel»

Historismus. Eisen, floraler und ornamentaler Ätzdekor. Profilierte, tlw. durchbrochene Bänder. Taillengürtel mit 2 scharnierten Seitenteilen, die urspr. mit Vorhängeschlössern versperrt werden konnten. Verbindungsstück durch den Schritt mit zentralem Scharnier. H 24 cm.
- Leichte Alters- und Korrosionsspuren.

Es gibt keinen eindeutigen Beleg dafür, dass der Keuschheitsgürtel bereits im Mittelalter bekannt war. Man vermutet, dass es sich um einen Mythos handelt, der in der Barockzeit erfunden und verbreitet wurde, um das Bild des «finsteren Mittelalters» zu zeichnen.
(Quelle: Seite «Keuschheitsgürtel». In: Wikipedia, Die freie Enzyklopädie. Bearbeitungsstand: 20. April 2020, 10:05 UTC).

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

529 Laternengriffschlüssel

Frankreich, 17.Jh. Eisen in Bohr-Schneide-Technik und Stahlschnitt. Laterne mit gewulstetem Scheibenknauf. Rosette über profiliertem Gesenk. Kammbart mit 13 Lamellen. Volldorn. L 18,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Leichte Korrosionsspuren.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

530 1 Paar kleine Rahmen

Russland, Tula, um 1800. Eisen. Plattenrahmen. Unter- und Oberkante in Form eines stilisierten Doppeladlers geschnitten. Seiten und Ecken mit feinen floralen und ornamentalen Gravuren. Lichtprofil mit profilierten Leisten. Rückseitig Fach zur Aufnahme von Fotos u.ä. Ohne Steller oder Öse. 28x22,5 cm.
- Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

531 Stanz-/Stabeisen

F. Wolf, Berlin, 19.Jh. Eisen. In Form eines vierblättrigen Kleeblatts. Gekanteter Griff mit Prägestempel des Herstellers. L 12,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

532 Lot: Prägeeisen (fer à gaufrer) und Stanzeisen

19.Jh. Zur Herstellung von Kunstblumen. (1) Prägeeisen. Eisen. In Form eines Doppelblattes. Griff aus Holz. Gegenform aus Bronze. L 17,5 cm. (2) Stanzeisen. Eisen. In Form eines (Blüten)-Blattes. Gekanteter Griff. L 14 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

533 Eglomisé-Bild

Deutsch, 18.Jh. Hinterglasradierung, mit Blattsilber unterlegt. Darstellung nach einer (holländischen?) Stichvorlage. Mann mit Mütze, die Rechte zum Schwur erhoben. 14,5x20 cm. Holzrahmen mit Flammleisten. 28x33 cm.
- Kleine Farbverluste und -ablösungen.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

534 Miniatur-Kästchen

Nürnberg, um 1600, Michel Mann zugeschrieben. Kupfer feuervergoldet. Rechteckiger Korpus auf 4 Kugelfüsschen (ergänzt). Balusterförmige, durchbrochene Kantenbeschläge, Front mit vorgetäuschtem Schlüsselloch. Klappdeckel mit Messing-Henkel und Schlüsselloch, Schieber fehlt. Im Deckelinnern Eisenschloss mit 6 Riegeln und oktogonaler Kapelle. Mit Schlüssel. Allseitig graviert. Deckel und Wandung mit Renaissance-Büsten unter Arkaden. Boden mit Akanthusdekor. 7x4,5x5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Ergänzungen.

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

535 1 Paar kleine Scheibenleuchter

Deutsch, 16.Jh. Bronze. Mehrfach getreppter Rundfuss. Schaft mit Scheibennodus. Getreppte Tropfschale mit vernieteter Eisenplatte und Dorn. H 26 bzw. 27 cm.
- Kleine Schad-, Dell- und Reparaturstellen.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

536 Deckelschüssel (Spanisch-Suppenschüssel)

Schweiz, wohl Zürich, 17./18.Jh. Bronze. Glockenguss. Rundform. In der Mitte leicht eingezogener Korpus auf 3 Beinen. Gewölbter Deckel mit Scheibenknauf. H 19 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine alte Reparaturstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

537 Deckelschüssel (Spanisch-Suppenschüssel)

Schweiz, wohl Zürich, 17./18.Jh. Bronze. Glockenguss. Rundform. Zylindrischer Korpus auf 3 Füsschen. Gewölbter Deckel, Balusterknauf wohl ergänzt. H 19,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

538 Schnepfenpfanne

Schweiz, 18.Jh. Bronze. Ovale Form auf 3 Füsschen mit stilisierten Tatzen. Deckel mit Lappenkrone und rechteckigem Traghenkel. L 29,5 cm.
- Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

539 Schnepfenpfanne

Schweiz, 18.Jh. Bronze. Ovale Form auf 3 stilisierten Tatzenfüsschen. Deckel mit Lappenkrone und rechteckigem Traghenkel. L 28,5 cm.
- Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

540 Kerzenstock

Barock. Bronze. Kannelierter Balusterschaft über passig geschweiftem Fuss. Einsteckbarer Tropfring. H 23 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

541 1 Paar kleine Kerzenstöcke

Frankreich, Louis XVI-Stil, 19.Jh. Bronze vergoldet. Kannelierter Balusterschaft über getreppten Rundfuss. Einsteckbare Tüllen. Floraler und ornamentaler Reliefdekor. H 14,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

542 1 Paar Kerzenstöcke

Frankreich, Restauration, um 1830. Bronze, vergoldet. Kannelierter Säulenschaft über Rundfuss. Vasentülle mit einsteckbarem Tropfrand (ergänzt). Reicher, feiner Reliefdekor, antikisierende florale und ornamentale Motive. H 28,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Leicht berieben. Kleine Reparaturstellen (Fuss).

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

543 Figur: «Diana von Gabii»

Deutsch, Ende 19.Jh., nach dem Vorbild der Antike. Bronze mit dunkler Patina. Bezeichnet: «DIANA v. Gabii». Auf polygonalem Sockel stehende Göttin in kurzem Chiton, ihren Umhang über der rechten Schulter schliessend. H 71 cm.
- Minimale Altersspuren.

Als Vorbild dieser Figur diente die 1792 in Gabii (bei Rom) gefundene römische Marmorskulptur, die sich heute im Louvre in Paris befindet.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

544 Figurengruppe: «Ringer»

Frankreich, Ende 19.Jh., nach dem Vorbild der Antike. Bronze mit dunkler Patina. Giesserstempel: «RÉDUCTION MÉCANIQUE, A. COLLAS, BREVETÉ». Auf Terrainsockel zwei nackte Ringer im Kampf. H 37,5 cm. Auf schwarzer Marmorplinthe. H 4,5 cm. (Kleine Bestossungen).
- Leichte Altersspuren.

Die Bronzegruppe geht zurück auf eine Marmorskulptur, die 1583 in Rom aufgefunden wurde. Diese gelangte 1677 nach Florenz, wo sie sich noch heute befindet und in den Uffizien präsentiert wird.

CHF 1'200 / 2'200 EUR 1'090 / 2'000

545 Äquatorial-Sonnenuhr

Paris, um 1715. Silber, graviert. Feingehaltsstempel. Bezeichnet: «Butterfield Paris». Oktagonales Butterfield-Zifferblatt mit eingelassenem Kompass. Schattendreieck mit Scharnier und Vogelindex. Rückseitig geographische Breiten verschiedener europäischer (u.a. London, Hamburg oder Kopenhagen) und v.a. französischer Städte (u.a. Lyon, Amiens oder Marseille). Mit beledertem Originaletui. 6,5x5,5x cm.
- Minimale Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

546 Singvogel-Automat

Frankreich, um 1870, Blaise Bontems zugeschrieben. Vogelkäfig aus Messing mit gelb gefiedertem Singvogel. In goldbronziertem Holzsockel Mechanik und Musikwerk. Messing-Bodenplatte mit Füsschen ergänzt. H 27,5 cm.
- Restauriert.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

547 Zylinder-Musikdose

Westschweiz, um 1860/70. Werk-Nr. 1830. Rechteckiges Gehäuse mit Faux-bois-Bemalung. Deckel furniert mit Palisander und Ahornfilets. Mittig intarsiertes Musikemblem. Mit Schlüssel. Unter Glasdeckel Messingzylinder von 33 cm Länge. Versteckte Trommel und Glocken. Rätschenaufzug. 8 Melodien. Im Deckelinnern handgeschriebener Melodienzettel. 56x23x20,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Werk zu überholen. Kleine Schadstellen (Gehäuse).

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

548 Kassette

Spanien, um 1700. Rechteckiger Holzkorpus mit gewölbtem Klappdeckel. Allseitig mit geprägtem Leder überzogen. Ornamentale und florale Motive. Beschläge und Schloss mit Haspe aus Eisen. Ohne Schlüssel. Seitliche Traghenkel. 50x34x18 cm.
- Altersspuren. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

549 Kleine Truhe

Alpenländisch, aus alten Hölzern gefertigt. Arve. Rechteckiger Korpus auf 3 Sockelleisten, frontseitig ausgeschnitten. Klappdeckel. Innenfach ergänzt. Beschläge und Schloss aus Eisen, Schlüssel assortiert (Reide gebrochen). Front mit 2 Kassetten, floral und ornamental beschnitzt. 62x33x40 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Wurmgänge.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

550 Kassette

Barock. Nussbaum. Geschweifter Korpus auf 4 Kugelfüsschen. Klappdeckel in Kissenform. Eisenbeschläge und -Schloss mit Schlüssel. Schlüsselschild aus Bein (wohl ergänzt). 49x34x38,5 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Spannungsriss im Boden.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

551 1 Paar Kerzenstöcke

England, George III., um 1780. Mahagoni. Getreppter Rundfuss über quadratischer Plinthe. Kannelierter Säulenschaft über tordierter Basis. Vasentülle (ohne Tropfring) aus Bronze. H 30 cm. Grüne Filzunterlagen.
- Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Stellenweise Wachsreste.

CHF 360 / 550 EUR 330 / 500

552 Brienzer Bär

Schweiz, Anfang 20.Jh. Holz geschnitzt und dunkel gebeizt, tlw. bemalt. Schwarze Knopfaugen. Schreitender Bär. L 44 cm.
- Leicht Altersspuren. Minimal berieben.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

553 3 Kinderstühle

Norwegen, Bergen, um 1870. Verschieden. Weichholz, bemalt. Halbrundes Gestell mit 3 kantigen, leicht ausgestellten Beinen. Farbige Blumenmalerei auf crèmefarbenem Fond. H 58 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Farbverluste.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

Puppen und altes Spielzeug

554 Brienzer-Puppe

Schweiz, um 1930/40. Werkstatt Huggler. Auf der Schulter mit Bleistift bezeichnet «502/5». Drehkopf aus Holz, geschnitzt und bemalt. Graublaue Augen und roter Mund. Junge mit hellbraunem Haarboden. Gelenkkörper aus Holz. Bekleidet in Appenzeller Tracht. H 37 cm. Dazu: Hutte (Rückentragkorb) mit Toggenburger Bauernmalerei. H 19 cm.
- Leicht bespielt.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

555 Sasha Morgenthaler-Puppe

Schweiz, Mitte 1950er Jahre. Kurbelkopf aus Gips, bemalt. Hellblaue Augen und hellrote Lippen. Stoffkörper, Gelenke mit Pappe unterlegt. Rotblonde Echthaarperücke. Bekleidung assortiert. H 50 cm.
- Leicht bespielt. Minimaler Perückenpull. Stoff stellenweise gerissen.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

556 Sasha Morgenthaler-Puppe

Schweiz, 1950er Jahre. Ganz aus Gips. Kurbelkopf bemalt. Graue Augen und hellrote Lippen. Gelenke mit Filz unterlegt. Dunkelbraune Echthaarperücke. Originale Sasha-Kleidung. Kleid und Unterhemd mit Sasha-Label. Auf der linken Fusssohle bezeichnet «143/51 Sasha». Sasha-Plombe am linken Handgelenk. H 50 cm.
- Leicht bespielt. Stellenweise minimal berieben.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

557 Sasha Morgenthaler-Puppe «Ankermädchen»

Schweiz, 1960er Jahre. Typ III. Ganz aus Vinyl. Kopf bemalt, braune Augen und hellrote Lippen. Gelenke mit Filz unterlegt. Dunkelblonde Echthaarperücke. Originalkleidung (ohne Label) und -schuhe im Stil eines Bauernmädchens. Auf der linken Fusssohle bezeichnet: «Sasha M, 041/066, CIII, 5». H 50 cm.
- Leicht bespielt. Weisslicher Belag (Kopf und Körper).

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

558 Sasha Morgenthaler-Babypuppe

Schweiz, um 1970. Kurbelkopf aus Kunststoff, bemalt. Graublaue Augen und hellrosa Lippen. Babykörper aus Stoff, Armgelenke mit Filz unterlegt. Rotblonde Echthaarperücke. Sasha-Bekleidung, Mantel mit Label. Filzschuhe. Sasha-Plombe am linken Handgelenk. H 32 cm.
- Minimal bespielt. Stellenweise weisslicher Belag (Kopf).

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

559 Sasha Morgenthaler-Puppe

Schweiz, um 1970. Ganz aus Kunststoff. Kopf bemalt, hellblaue Augen und hellrote Lippen. Gelenke mit Filz unterlegt. Rotblonde Echthaarperücke mit Samtband. Unbekleidet. Auf der linken Fusssohle bezeichnet: «Sasha M, 55/065, CI, 73». Sasha-Plombe am linken Arm. H 50 cm. Dazu: 2 Paar Sasha-Schuhe.
- Material rissig, stellenweise weisslicher Belag. Kopf unbeweglich.

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

560 Sasha Morgenthaler-Puppe

Schweiz, um 1970. Ganz aus Kunststoff. Kopf bemalt, hellblaue Augen und hellrote Lippen. Gelenke mit Filz unterlegt. Rotbraune Echthaarperücke. Unbekleidet. Auf der linken Fusssohle bezeichnet: «Sasha M, 212/009, CIa, 22». Sasha-Plombe am linken Arm. H 50 cm. Dazu: 2 Paar Sasha-Schuhe.
- Leicht bespielt. Minimal berieben (Stirn).

CHF 2'400 / 4'500 EUR 2'180 / 4'090

561 Steiff-«Elefant-Kegelspiel»

Deutschland, um 1907/08. 9 Elefanten als Kegelfiguren, auf Holzsockeln sitzend. Körper aus Samt. 8 graue Tiere mit roten Halsschleifen und Glöckchen. Alle mit Knopf. König aus crèmefarbenem Samt, Jacke und Krone aus rotem Filz. Mit Knopf und weisser Fahne «Steiff Original 7820d». 2 Holzkugeln mit Filzbezug. H 18,5 cm bzw. 21,5 cm (König).
- Leicht bespielt und ausgebleicht. Minimale Schadstellen. Kleine Mottenlöcher (Kugeln).

Literatur:
Pfeiffer, G., Steiff Sortiment 1892–1943, 2002, S. 576, Nr. 90500140

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

562 Steiff-«Schifahrer»

Deutschland, um 1913–1919. Ganz aus Filz. Kopf mit schwarzen Knopfaugen, aufgemaltem Mund und blondem Haar. Blaue Filzkleidung mit Mütze. Ohne Knopf. Skischuhe aus Leder. Mit 1 Skistock und 2 Holzskiern mit dem geprägten Schriftzug «STEIFF». H 47 cm bzw. L 60 cm (Skier).
- Minimal bespielt. Kleine Mottenlöcher (Kleidung).

Literatur:
Pfeiffer, G., Steiff Sortiment 1892–1943, 2002, S. 428, Nr. 60720170

CHF 1'500 / 2'400 EUR 1'360 / 2'180

563 Grosses Puppen-Forsthaus

Deutscher Hersteller, um 1890. Zweistöckiges Haus mit Traghenkeln. Giebeldach mit 6 Dauben, Schindeln aus Weissmetall. Herrschaftliches, zentrales Treppenhaus. Im Erdgeschoss Küche und Zimmer, im ersten Stockwerk Schlafzimmer und Stube mit Balkon. Alle mit eingesetzten Glasfenstern. Aussen originale Bemalung. Innen farbige Original-Tapeten, Fliesenboden der Küche gemalt. Mit diversem Historismus-Mobiliar aus Holz und Hirschtrophäe aus Masse. 108x59x81,5 cm bzw. 109x56 cm (Boden).
- Altersbedingte Gebrauchsspuren, aber allgemein guter Zustand. Einige Schad- und Fehlstellen.

CHF 1'300 / 2'600 EUR 1'180 / 2'360

564 Krämerladen «Metzgerei»

England, um 1900. Holzgehäuse in Form eines zweistöckigen Hauses mit Giebeldach und 2 Schornsteinen. Im Untergeschoss neben seiner reichen Auslage stehender Metzger. Im Obergeschoss 3 Fenster, urspr. Verglasung in Fragmenten erhalten. Rückseitig offen. 37,5x25x40 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Schad-, Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

565 Grosser (Märklin)-Puppenherd

Deutschland, um 1900. Ohne Firmensignet. Rechteckiger Korpus aus geprägtem, emailliertem Schwarzblech, Kacheln imitierend. Eckprofile aus Metallguss. Geschliffene Platte. 4 Front- und 3 Seitentürchen. 5 Kochstellen und Kamin. Originales Topfset aus Weissmetall. 2 Töpfe, Pfanne, Wasserschiff und -Kessel. Mit Brennern. 45x34x50 cm.
- Altersbedingte Gebrauchsspuren. Leicht rostfleckig. Kleine Abplatzer (Email).

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

566 Blechspielzeug «Les Voltigeurs»

Französischer Hersteller, um 1920/30. Blau lackiertes, zusammensteckbares Gerüst. Luftakrobaten in Clownskostümen aus Blech, farbig lithographiert. H 26 bzw. 6 (Figuren).
- Bespielt. Kleine Lackfehler (Gerüst).

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

567 Unique Art Manufacturing Company-«JAZZBO-JIM»

USA, 1920er Jahre. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «JAZZBO-JIM, TRADE MARK, »The Dancer on the Roof«, UNIQUE ART MFG., CO.». Blech, farbig lithographiert. Gehäuse in Hausform. Auf dem Dach schwarzer Stepptänzer mit Banjo. Uhrwerkantrieb. H 24,5 cm. Dazu: Lehmann-Gespann «Galop 852». Deutschland, 1950er Jahre. Blech, farbig lithographiert. Uhrwerkantrieb. Schlüssel assortiert. L 18,5 cm.
- Bespielt. Kleine Farbabplatzer.

CHF 280 / 450 EUR 250 / 410

568 (Blomer & Schüler-)Pfau

Deutschland, um 1930. Ohne Firmensignet. Bezeichnet: «International geschützt» und «Made in Germany, D.R.P. ang. D.R.G.M.». Blech, farbig lithographiert. Schreitender, radschlagender Pfau. Uhrwerkantrieb. Ohne Schlüssel. L 23 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Farbabplatzer.

CHF 360 / 550 EUR 330 / 500

569 (Karl Bub-)Limousine

Deutschland, um 1910. Ohne Firmensignet. Bezeichnet «D.R.G.M.». Blech, farbig lithographiert. Dunkelblauer Wagen mit schwarzem Verdeck und Fahrer. Frontscheinwerfer, Schalthebel bei beiden Türen. Windschutzscheibe aus Glas. Graublaue Speichenräder. Uhrwerkantrieb. L 28 cm.
- Bespielt. Kleine Schad- und Dellstellen. Leicht korrodiert.

CHF 1'900 / 3'800 EUR 1'730 / 3'450

570 Hans Eberl-Pfau «PAO PAO»

Deutschland, um 1915. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «Ebo PAO PAO» und «Made in Germany D.R.G.M.». Blech, farbig lithographiert. Schreitender Pfau mit ausgebreiteten Schwanzfedern. Mit Blasebalg und Uhrwerkantrieb. L 23 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Farbabplatzer.

CHF 280 / 450 EUR 250 / 410

571 (Georg Fischer-)Feuerwehrauto

Deutschland, 1930er Jahre. Penny Toy. Blech, farbig lithographiert. Ohne Firmensignet. Bezeichnet: «MADE IN GERMANY». Feuerwehrauto mit 5 Mann Besatzung und Leiter. Uhrwerkantrieb. Schlüssel assortiert. L 11 cm.
- Leicht bespielt.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

572 Günthermann-Luftschiff «Zeppelin»

Deutschland, um 1910/20. Mit Firmensignet «SGW». Blech, farbig lithographiert. Mit 2 Gondeln. Luftschraube mit Pappflügeln am Heck. Uhrwerkantrieb. L 23 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Farbabplatzer. Minimal retouchiert.

CHF 550 / 850 EUR 500 / 770

573 Hess-Roadster

Deutschland, um 1910. Mit Firmensignet «HJL». Auf dem Kühlergrill bezeichnet: «HESSMOBIL». Blech, farbig lithographiert. Offener Wagen mit Fahrer und Beifahrerin. Abnehmbare Motorhaube. Rote Speichenräder. Schwungradantrieb mit Kurbel. L 15,5 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Lackfehler und leichte Korrosionsspuren. Minimal gedellt.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

574 Lehmann-Luftschiff «EPL I»

Deutschland, um 1910/20. Mit Firmensignet. EPL 651. Blech, farbig lithographiert. Mit 2 Gondeln. Celluloid-Luftschraube am Heck. Uhrwerkantrieb. L 19 cm.
- Bespielt. Retouchen. 1 Flügel eingerissen (Luftschraube).

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

575 Arnold-Motorrad «Mac 700»

Deutschland, US-Zone. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «MAC 700» und «MADE IN US-ZONE GERMANY, D.P.A.». Blech, farbig lithographiert. Schwarzes Motorrad mit Fahrer. Uhrwerkantrieb. Mit Original-Schlüssel und Original-Schachtel. L 20 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Farbabplatzer.

CHF 550 / 850 EUR 500 / 770

576 Arnold-Motorrad «Mac 700»

Deutschland, 1950er Jahre. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «MAC 700» und «MADE IN WESTERN GERMANY». Blech, farbig lithographiert. Rotes Motorrad mit Fahrer. Uhrwerkantrieb. Ohne Schlüssel. L 20 cm.
- Leicht bespielt. Kleine Farbabplatzer.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

577 GAMA-Cadillac «FRICTION 350»

Deutschland, Mitte 1950er Jahre. Mit Firmensignet. Bezeichnet: «MADE IN WESTERN GERMANY». Blech, lackiert bzw. farbig lithographiert. Hellgelbes Cadillac-Cabriolet mit Steuerrad und Fahrerfigur aus Masse. Schwungradantrieb. Mit Originalschachtel. L 31 cm.
- Kleine Lackfehler. Minimale Korrosionsspuren.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

578 Lot: 2 (Köhler-)Tanzbären

Deutschland, um 1950. Ohne Firmensignet. Blech, farbig lithographiert. Stehende Bären, 1 mit Handharmonika. Ohren aus Filz. Uhrwerkantrieb. 1 Schlüssel assortiert. H 10 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Farbabplatzer.

CHF 240 / 450 EUR 220 / 410

Sakrale Skulpturen

579 Heiligenfigur

Romanischer Typus. Holz geschnitzt, polychrome Fassung übergangen, tlw. goldbronziert. Auf Terrainsockel stehender Heiliger, einen Stein(?) mit Kreuzmotiv in der linken Hand haltend. Rückseitig abgeflacht. H 113 cm.
- Rechter Unterarm fehlt. Spannungsrisse. Wurmgänge, tlw. mit Substanzverlust.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

580 Relief «Maria mit Kind»

In der Art der französischen Gotik. Elfenbein geschnitzt. Zweiteilig. (1) Auf Thronbank sitzende Maria mit dem stehenden Kind. (2) 1 Paar Engel halten die Krone über dem Haupt Marias. H 13,5 cm bzw. H 6 cm. Auf mit rotem Verlours (abgetragen) bezogene Holztafel montiert. 24x15 cm.
- Minimale Fehlstellen.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

581 Hl. Genoveva

Spätgotischer Typus, (Nord-)Frankreich, Anfang 16.Jh. Eiche geschnitzt. Auf Terrainsockel stehende Heilige, in der rechten Hand eine Kerze, mit der Linken ein offenes Buch haltend. Rückseitig abgeflacht. H 73,5 cm.
- Feine Schwundrisse. Kleine Ergänzungen. Rückseitig Wurmgänge, tlw. mit Substanzverlust.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

582 1 Paar grosse Kreuzassistenz-Figuren

Um 1600. Holz geschnitzt, gefasst und vergoldet. Je auf Wolkensockel stehende trauernde Maria bzw. Hl. Johannes mit Evangelium. Rückseitig gehöhlt, mit Deckbrett. H 153 cm bzw. H 160 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen. Wurmgänge, tlw. mit Substanzverlust.

CHF 1'800 / 3'600 EUR 1'640 / 3'270

583 2 Apostelfiguren

Italien, 17.Jh. Holz geschnitzt, gefasst und vergoldet. Hl. Paulus mit Schwert und Buch, vollplastisch. Apostel mit offenem Evangelium, wohl Hl. Petrus. Rückseitig abgeflacht. H 22,5 cm bzw. H 24 cm. Beide auf Konsolen mit geschnitztem Akanthusdekor montiert. H je 17,5 cm.
- Restauriert. Minimale Schad- und Fehlstellen.

CHF 360 / 550 EUR 330 / 500

Sakrale Kunst

584 Emailmalerei «Geburt Christi»

In der Art von Limoges des 16.Jhs. Farbiges Maleremail auf Kupfer, Reste einer schwarzen Konteremaillierung. Vor Architekturkulisse das Jesuskind in der Krippe, flankiert von Maria und Joseph, begleitet von Ochs, Esel und Engel. Am oberen Bildrand adorierende Engel über Wolkenband. 23,5x17,5 cm. In ebonisiertem Holzrahmen mit feinen Flammleisten. 36x30,5 cm.
- Email rissig, kleine Schad- und Fehlstellen. Retouchen.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

585 Vortragekreuz

Italien, gotisch. Kupfer, feuervergoldet, getrieben und tlw. graviert, über Holzkern. Recto: Im Zentrum Corpus Christi aus Bronze, vergoldet. Umgeben von Reliefs der Maria, des Johannes und der Maria Magdalena sowie eines adorierenden Engels. Verso: Im Zentrum Gottvater, umgeben von den 4 geflügelten Evangelisten-Symbolen Adler, Stier, Löwe und Mensch. Über kugelförmiger Basis mit zylindrischer Tülle. H 59 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, tlw. berieben. Minimale Schad- und Fehlstellen.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

586 1 Paar Kreuzassistenzfiguren

Anfang 16.Jh. Bronze, feuervergoldet. Trauernde Maria und Hl. Johannes mit dem Evangelium, je auf rechteckigen Sockeln stehend. Rückseitig abgeflacht. H 20,5 bzw. 21 cm.
- Altersspuren. Vergoldung stellenweise berieben.

Provenienz:
- Roberto Quarenghi, Mercante d'Arte Antica, Bergamo
- Schweizer Privatbesitz, 1988 in oben genannter Galerie erworben

CHF 1'800 / 3'600 EUR 1'640 / 3'270

587 Messkelch

Im spätgotischen Stil. Kupfer, vergoldet. Rundfuss, eingravierte Achtpass-Rosette. Schaft mit gravierten Inschriften: «IHESVS» bzw. «MARIA». Gedrückter Nodus ornamental reliefiert. Konische Kuppa. Bodenplatte ergänzt. H 19 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren. Kleine Reparaturstellen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

588 Messkelch

Deutsch, Anfang 18.Jh. Kupfer, (neu) vergoldet. Sechspassiger, profilierter Fuss. Sechskantiger Schaft mit Nodus. Leicht konische Kuppa. H 23 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Minimal gedellt.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

589 Hl. Walburga-Reliquienkapsel

Eichstätt/Oberbayern, um 1800. Messinggehäuse, aufgeklappt in Form eines Triptychons. 3 Gouachenbildchen unter dünner, durchsichtiger Auflage (tierischen Urprungs?). Im Zentrum Christus am Kreuz mit Hl. Magdalena. Auf dem linken Flügel Hl. Bonifatius, auf dem rechten Flügel Hl. Walburga. Je umrahmt von feiner Golddrahtarbeit mit Perlen auf rotem Seidengrund. Darin eingebettete Reliquienpartikel mit Cedulae. Im Mittelteil Walburgisöl-Fläschchen, eingefasst von Golddrahtgespinst. 10x6 cm bzw. 10x18,5 cm (offen).
- Minimale Schad- und Fehlstellen.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

590 Hausaltar in Vitrine

Alpenländisch, Ende 19.Jh. Holzgehäuse, innen mit rotem Stoff ausgekleidet. Im Zentrum vergoldetes Standkreuz mit Corpus Christi aus Biscuit-Porzellan. Eingefasst von Stola aus rotem Samt (mit Karton versteift), über die ein Manipel mit Muschelspitze drapiert ist. Hintergrund reich geschmückt mit gerahmten Heiligenbildchen (gedruckt), aufwändiger Drahtarbeit sowie aufgenähtem farbigem Flitter und Pailletten. Mit Cedulae bezeichnete Reliquienpartikel des Hl. Georg bzw. der Hl. Anna und Maria. In den unteren Ecken Trauben mit Beeren aus Wachs. 74,5x50,5x17,5 cm.
- Altersspuren. Kleine Schadstelle (Rahmen des Gehäuses).

CHF 450 / 1'100 EUR 410 / 1'000

591 Brustkreuz

Frankreich, um 1910. Signiert J. Pinto. Bronze, vergoldet und tlw. brüniert. Corpus Christi: 4-Nagel Typus. Kreuz: Balken mit Weinranken, Enden mit Evangelisten-Symbolen reliefiert. Mit Anhängeöse. Rückseitig eingravierte Inschrift: «8 Juin 1916». In belederter Originalschatulle, geprägte Initialen «M.B.». H 16 cm bzw. 19,5x12 cm (Schatulle).
- Minimale Alters- und Tragespuren. Kleine Fehlstellen (Schatulle).

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

592 Andachtsmedaillon

Spanien, um 1800. Ovales Medaillon in gezahnter Silberfassung mit Anhängeöse. Beidseitig Heiligenminiaturen, Gouache auf Papier. Maria mit Kind als Himmelskönigin bzw. Schmerzensmann mit Hl. Petrus. H 13 cm.
- Altersspuren. Minimale Schad- und Fehlstellen.

CHF 240 / 380 EUR 220 / 350

593 Andachtsbild

Peru, Schule von Cuzco, Kolonialbarock. Öl auf Leinwand. Auf Wolkensockel stehende Maria, deren Mantel von 2 Engeln ausgebreitet wird. Zu ihren Füssen knien 2 Ordensheilige mit je einem Sünder in Ketten. 70x45,5 cm. Originalrahmen, obere und untere Leiste ornamental beschnitzt und vergoldet. 75,5x51 cm. Kleine Schad- und Fehlstellen.
- Kleine Pigmentausbrüche und Retouchen.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

594 Andachtsbild und verzierter Rahmen

Peru, Schule von Cuzco, Kolonialbarock. Öl auf Leinwand. Auf Wolkensockel stehende Maria mit Kind. Zu ihren Füssen beten der Hl. Dominikus (links), dem sie ein Rosenkranz übergibt, bzw. Mönchsheiliger, wohl Hl. Aloisius von Gonzaga. 63,5x48,5 cm. Dazu: Zweiteiliger Rahmen. Peru, 20.Jh. Holz geschnitzt, rot gefasst und tlw. vergoldet. Reicher Reliefdekor in Form von Rhomben, besetzt mit dreieckigen Spiegelauflagen. 100x83 cm. Kleine Schad- und Fehlstellen.
- Farbe rissig. Pigmentausbrüche und Retouchen.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

Ikonen
700 bis 719

Mittwoch, 16. Juni 2021, ca. 11:30 Uhr

Griechische Ikonen

700 Enkolpion

Byzantinisch, 8.–12.Jh. Bronze mit dunkler Patina. 2 mit Scharnieren verbundene Brustkreuze. Eingravierte griechische Inschriften. H 7 cm.
- Alters- und Tragespuren, leicht berieben. 1 Scharnier unvollständig.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

701 Deesis

Griechisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Bildfeld Darstellung des thronenden Christus Pantokrator, flankiert von der Gottesmutter und dem Hl. Johannes d. Vorläufer als Fürbitter. 35x25 cm.
- Restaurierter Längsriss. Kleine Fehlstellen und Retouchen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

702 Erweiterte Deesis und Heilige

Griechisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen in 2 Registern. Oben: Deesis mit den Apostelfürsten Petrus und Paulus. Unten: Hl. Georg, Ritterheiliger (Menas?) und Hl. Demetrios. Umrandung mit aufgelegten Profilleisten. 33x28 cm.
- Altersspuren. Kleine Fehlstellen und Retouchen.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

703 Hll. Erzengel Michael und Gabriel

Melkitisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Ganzfiguren der beiden Erzengel. Hl. Michael mit Schwert (links), über einem besiegten Feind stehend. In seiner linken Hand hält er die Seele des Verstorbenen. Hl. Gabriel mit Kreuzstab (rechts). 33,5x28,5 cm.
- Farbe rissig, kleine Fehlstellen und Retouchen. Restaurierungen, v.a. am unteren Bildrand.

Mit Expertise der Ikonen Galerie Sophia, Zürich, 17. Dezember 1998

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

704 Hl. Antonius d. Grosse

Griechisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor Landschafts- und Goldgrund Ganzfigur des Heiligen mit Kreuz, Stab und offener Schriftrolle. 30x21,5 cm.
- Altersspuren. Kleine Fehlstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

705 Verkündigung an Maria mit versilbertem Oklad

Griechisch, datiert 1870. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Goldgrund. Vor Betbank mit offenem Buch kniende Maria. Von links nähert sich der Erzengel Gabriel. Im oberen Bilddrittel Gottvater, umgeben von Wolken. In der Mitte des unteren Bildrands Klosteranlage vor Landschaftshintergrund. Unten rechts Jahreszahl «1870». (2) Oklad. Metall, versilbert. Punze «K.I.D.» (griech.) nicht identifizierbar. Darstellungen der Figuren, der Einrichtung und der Wolken in Hochrelief. Umrandung mit Blattdekor und Blumenranken. Über der Klosterarchitektur eingravierte Inschrift mit Jahreszahl. 36x27,5 cm.
- Restaurierungen (im oberen Drittel) und Retouchen. Goldgrund und Farbe rissig (1). Altersspuren. Minimal gedellt (2).

Inschrift:
«Gabe der Dienerin Gottes Hypatia (?), gedenke der Verwandten und deren Kinder, 1870».
Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

Russische Ikonen

706 Gottesmutter von Korsun

Russisch, Ende 18.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Darstellung der Gottesmutter, das Kind - Wange an Wange - im linken Arm haltend. Feine Chrysographie der Gewänder. 27x21,5 cm.
- Farbe rissig, tlw. aufgeworfen bzw. ausgebrochen. Kleine Retouchen. Umrandung restauriert.

Provenienz:
- Elsa Bloch-Diener, Antiquités, Bern
- Schweizer Privatsammlung, 1980 in der oben genannten Galerie erworben und seither im selben Familienbesitz

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

707 Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit)

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld Darstellung der drei Engel am gedeckten Tisch. Im Vordergrund schlachtet Abraham ein Schaf. Im Hintergrund Architekturkulisse, Eiche von Mamre und zerklüftete Felsen. 31x27 cm.
- Farbe rissig, tlw. aufgeworfen. Kleine Fehlstellen und Retouchen. Umrandung restauriert.

Provenienz:
- Elsa Bloch-Diener, Antiquités, Bern
- Schweizer Privatsammlung, 1980 in der oben genannten Galerie erworben und seither im selben Familienbesitz

CHF 1'200 / 2'400 EUR 1'090 / 2'180

708 Gottesmutter die die harten Herzen schmilzt

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im leicht vertieften Mittelfeld Darstellung der Gottesmutter mit Kind, vor ihrer Brust eine Mandorla mit Hl. Geist-Taube. Im unteren Bildfeld eine Mauer mit verschlossenem Tor. Hintergrund und Umrandung punziert und graviert. Ornamentale Motive. 2 Randheilige: Schutzengel (links) bzw. Heilige/r (rechts). 22x17,5 cm.
- Levkas des Hintergrunds und der Umrandung freigelegt. Kleine Fehlstellen und Retouchen.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

709 Christus Pantokrator

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Vor Goldgrund Christus Pantokrator, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. 40x33 cm.
- Farbe leicht rissig. Kleine Schad- und Fehlstellen. Retouchen. Umrandung restauriert, v.a. im unteren Bereich.

Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

710 Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit)

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Darstellung der drei Engel am gedeckten Tisch, von Abraham und Sara bewirtet. Im Hintergrund Architekturkulisse, Eiche von Mamre und zerklüftete Felsen. 27,5x23 cm.
- Restaurierungsspuren. Kleine Fehlstellen und Retouchen.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

711 Gottesmutter von Wladimir

Russisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellung der Gottesmutter, das Kind - Wange an Wange - in ihrem rechten Arm haltend. Hintergrund in Flachrelief beschnitzt, Akanthusmotive. 49,5x41 cm.
- Farbe rissig, Fehlstellen und Retouchen. Hintergrund und Umrandung restauriert. Wurmgänge auf der Rückseite, tlw. mit Substanzverlust.

CHF 1'200 / 2'400 EUR 1'090 / 2'180

712 Mehrfelderikone

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen in 3 Registern. Oben: Verkündigung an Maria, Christus Pantokrator und Geburt Christi. Mitte: Erhöhung des Kreuzes, Hl. Nikolaus und Taufe Christi. Unten: Hl. Antipas, Schutzengel und Hl. Johannes d. Vorläufer. 35,5x31 cm.
- Restaurierter Längsriss. Kleine Fehlstellen und Einstimmungen.

Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau

CHF 550 / 1'100 EUR 500 / 1'000

713 Reise-Triptychon

Russisch, 19.Jh. Dreiteiliges Messinggehäuse mit Verschluss. Darin 3 Ikonen. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Mittelteil Gastmahl Abrahams (AT-Dreifaltigkeit), auf den Flügeln je 4 Heilige. 9x8x3,5 cm bzw. 9x23 cm (offen).
- Kleine Farbverluste und Retouchen.

Provenienz:
- Galerie Fischer, Luzern, Auktion 389, Juni 2004, Kat. Nr. 2340
- Schweizer Privatsammlung, 1980 im oben genannten Auktionshaus erworben und seither im selben Familienbesitz

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

714 Vita des Hl. Elias

Russisch, 1.Hälfte 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum Darstellung des Heiligen in seiner Höhle. Oben rechts die feurige Himmelfahrt des Propheten, von der er seinem Schüler Elisäus einen Mantel hinabwirft, mit dem sie den Jordan überqueren (rechts). In der unteren linken Ecke erscheint Elias ein Engel des Herrn und bringt ihm einen Krug Wasser. Darüber das Brandopfer des Propheten. Links oben erscheint Gottvater über Wolkenband. 34x26,5 cm.
- Umrandung restauriert. Kleine Fehlstellen und Einstimmungen.

Mit Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried bei Günzburg/Donau

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

715 Hl. Panteleimon

Russisch, Ende 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Auf Goldgrund Darstellung des Heiligen mit geöffnetem Arzneikästchen und Spatula. Hintergrund ornamental punziert. Umrandung floral graviert und tlw. farbig bemalt, Emailauflagen imitierend. 26,5x22 cm.
- Kleine Fehlstellen und Retouchen. Farbe und Goldgrund tlw. leicht berieben.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

716 Verkündigung an Maria mit Basma

Russisch, um 1600. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Rechts im Vordergrund Darstellung der Maria auf einer Bank sitzend, ihre Füsse ruhen auf einem Schemel. Von links tritt ihr der Erzengel Gabriel mit Kreuzstab entgegen. Zwischen den beiden Figuren sitzt eine Dienerin mit Spindel als Zeugin des Geschehens. Im Hintergrund aufwändig gestaltete Architekturkulisse. (2) Basma. Wohl später angebrachte Auflagen aus Kupfer, vergoldet. Fein reliefierte Blattranken. 35x30,5 cm.
- Levkas des Hintergrunds und der Nimben freigelegt. Restaurierungsspuren und kleine Retouchen (1). Leicht berieben, minimale Dellstellen (2).

Mit Expertise der Ikonen Galerie Sophia, Zürich, 28. Oktober 1999

CHF 1'800 / 3'600 EUR 1'640 / 3'270

717 Geburt der Maria mit versilbertem Oklad

Russisch, 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Bildfeld Architekturkulisse mit 4 Arkaden. Im Zentrum Szene der Geburt der Maria, darunter bereitet eine Amme das Bad für die Neugeborene. Links Begegnung von Joachim und Anna an der Goldenen Pforte. Rechts Joachim und Anna mit Maria, auf reich verzierter Bank sitzend. In den oberen Zwickeln Joachim (links) bzw. Anna (rechts), beiden wird die Geburt Mariens angekündigt. In der Mitte des oberen Bildrands Gottvater auf Wolkenband. (2) Oklad. Metall, versilbert. Fein graviert, punziert und reliefiert. Umrandung mit floralen Motiven. Rückseitig (später) mit rotem Stoff beklebt. 32,5x27 cm.
- Altersspuren und Einstimmungen. Umrandung retouchiert (1). Minimale Dell- und Schadstellen (2).

Mit Ikonen Expertise 3034 von Boris Schapowalow, Basel/Colombier

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

718 Christus Pantokrator mit Silberoklad

(1) Ikone. Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Christus Pantokrator, die Rechte im Segensgestus erhoben, mit der linken Hand das offene Evangelium haltend. 22x17 cm. (2) Oklad assortiert. Kleinasien, 19./20.Jh. Silber, getrieben, punziert und graviert. Mit Tughra. 22,5x17,5 cm.
- Altersspuren (1). Leicht gedellt (2).

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

719 Gottesmutter unverbrennbarer Dornbusch mit Silberoklad

Zentralrussische Altgläubigenwerkstatt, 2.Hälfte 19.Jh. (1) Ikone. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im vertieften Mittelfeld auf Goldgrund Gottesmutter mit Kind vor Achtzack-Stern und 16-lobiger Rosette. In den Feldern die Evangelisten-Symbole sowie Engel mit Attributen des Akathistoshymnos. Über der Rosette Moses mit den Gesetzestafeln, flankiert von den Propheten Awwakum und Hosias. Unter der Rosette die 3 Jünglinge im Feuerofen. In den Zwickeln der Umrandung 4 AT-Erzählungen: Moses vor dem brennenden Busch, die Berufung Jesaias, die Türvision Ezechiels und Jakobs Vision von der Himmelsleiter. Auf dem oberen Rand Gottvater flankiert von Daniel und Areph. Auf dem unteren Rand Gläubiger flankiert von den Königen Salomon und David. Auf den Seitenrändern je 4 Propheten. (2) Oklad. Silber, vergoldet. Stadtmarke von St. Petersburg. Marke «BS» (kyrill.) eines unbekannten Beschaumeisters, 1866–70. Meistermarke «NN» (kyrill.) des Nicholai Nikitin (1845–1874). Fein graviert und reliefiert. Nimben von Mutter und Kind mit farbigen Glassteinen besetzt (1 fehlt). 44x35 cm.
- Altersspuren. Kleine Fehlstellen und Einstimmungen. Untere rechte Ecke restauriert.

Marken:
- Watts, Geoffrey, Russian Silversmiths' Hallmarks, Bath, 2006, S. 75 (Bm) und S. 163 (Mm)

Mit Expertise des Kunsthaus Ehrhardt, München, 5.10.1976

CHF 1'600 / 3'200 EUR 1'450 / 2'910

Teppiche, Flachgewebe, Textilien
800 bis 942

Mittwoch, 16. Juni 2021, ca. 14:00 Uhr

800 Ghom

Z-Persien, um 1980. Im beigen Innenfeld befindet sich ein Jagdmotiv, bestehend aus 4 reitenden Jägern bei der Jagd, dazwischen figurieren blühende Bäume, gestreute Blütenbouquets, Ranken und Tiere. Die nachtblaue Hauptbordüre ist mit Blüten und Blattranken auf dekorative Weise verziert. Guter Zustand. 103x175 cm (ft. 3.4x5.8).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

801 Lilian

Z-Persien, um 1970. Das rosarote Mittelfeld ist durchgehend mit blumengefüllten Vasen und gestreuten Blütenkompositionen, Palmetten und Rankenbändern dekorativ überzogen. 2 gelbe, floral belegte Nebenbordüren säumen die nachtblaue, mit Palmetten und Blütenzwickeln reich geschmückte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 79x290 cm (ft. 2.6x9.6).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

802 Ghom

Z-Persien, um 1960. Das elegante helle Mittelfeld ist durchgehend mit diagonal angelegten, farbenfrohen Boteh-Göls in unendlichem Rapport überzogen, dicht flankiert von gestreuten Blütenmotiven und Ranken. 2 hellblaue Rosetten-Nebenbordüren säumen die ebenfalls helle, mit Palmetten und Blütenzwickeln geschmückte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 137x200 cm (ft. 4.5x6.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

803 Ghom-Seide

Z-Persien, um 1960. Flormaterial reine Seide. Dichtes florales Werk. Auf einem leuchtenden roten Grund figuriert ein Jagdmotiv mit 6 reitenden Jägern, üppig flankiert von verschiedensten Tieren, blühenden Bäumen, gestreuten Blütenbouquets und Ranken. 2 filigrane Rosetten-Nebenbordüren säumen die nachtblaue, mit Tieren und Blütenmotiven belegte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 108x160 cm (ft. 3.6x5.3).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

804 Nain

Z-Persien, um 1980. Flormaterial Korkwolle. Elegantes florales Werk. Im leeren beigen Innenfeld figuriert ein kunstvolles Sternmedaillon, flankiert von dekorativen gelben Eckzwickeln. Die Hauptbordüre ist mit Gebetsnischen (Mihrab) gefüllt, die im Inneren mit alternierenden Blütenkompositionen belegt sind. Natürlicher Abrash Guter Zustand. 93x95 cm (ft. 3.1x3.1).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

805 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1960. Flormaterial Naturseide. Oben rechts signiert mit «Hereke». Auf weissem Grund figuriert unter einer gelben Gebetsnische (Mihrab) eine filigrane, blumengefüllte Vase mit Blüten und Blattranken in verschiedensten Farben. Interessante weisse, mit arabischer Schrift belegte Kartuschen schmücken die stilvolle Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 60x95 cm (ft. 2x3.1).

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

806 Täbris

NW-Persien, um 1990. Im nachtblauen Innenfeld ruht ein rotes, welliges Zitronenmedaillon, flankiert von einem dekorativen, flächendeckenden Herati-Streudekor in unendlichem Rapport. Mehrere Rosettenborten umfassen die ebenfalls nachtblaue, mit Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 150x190 cm (ft. 5x6.3).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

807 Paar Nain

Z-Persien, um 1990. Sehr feine Knüpfung (6 La), Flormaterial Korkwolle. Oben in der Mitte signiert mit «Iran Nain Habibian». Auf beigem Grund figuriert ein strahlendes Rundsternmedaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von dicht platzierten Blütenranken. 2 dekorative Nebenbordüren umfassen die helle, mit stilvollen Ranken und Blüten verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. Je 155x205 cm (each ft. 5.1x6.8).

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

808 Ghom-Seide

Wohl China, um 1990. Flormaterial reine Seide. Sehr ausgefallene Musterung. Auf rotem Grund ruht ein schwarzes Zitronenmedaillon, dicht flankiert von filigranen Blütenmotiven und Ranken, Vögeln, Löwen und jagenden Raubtieren. Der obere und untere Teil des Feldes ist je mit einer Krone sowie Engeln im Paradiesgarten verziert. Die schwarze Innenborte ist mit arabischer Schrift belegt und grenzt an die rote breite, mit Palmetten und Wellenranken geschmückte Hauptbordüre. Reinigungsbedürftig. Gute Erhaltung. 154x264 cm (ft. 5.1x8.7).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

809 Yürük

O-Türkei, um 1910. Sehr ausgefallene Musterung. Das gesamte Mittelfeld ist durchgehend mit aneinander gereihten Zickzack-Borten in alternierenden Farben überzogen, dazu eine breite, mit stark geometrisch gezeichneten Ornamenten belegte Bordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 104x186 cm (ft. 3.4x6.1).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

810 Isfahan-Bildteppich

Z-Persien, um 1980. Unten signiert mit «Iran, Isfahan, Tariakchi». Feine Knüpfung auf seidener Kette. Sehr ausgefallene Musterung. Das hellblaue Mittelfeld ist mit Szenen aus den Gedichten des berühmten persischen Dichters Omar Khayyam geschmückt. Die dunkelblaue florale Hauptbordüre ist mit weissen Kartuschen belegt, die im Inneren mit Gedichten in persischer Schrift verziert sind, in den 4 Ecken flankiert von antiken persischen Bauwerken. Sehr gute Erhaltung. 125x205cm (ft. 4.1x6.8).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

811 Ghom

Z-Persien, um 1960. Feine Knüpfung. Auf hellem Grund überziehen filigrane Boteh-Göls in horizontalen Reihen durchgehend das gesamte Feld. 2 fein gearbeitete Nebenbordüren umgeben die ebenfalls mit Blüten, Ranken und Boteh-Göls belegte rote Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 138x214 cm (ft. 4.6x7.1).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

812 Bakhtiar

S-Persien, um 1910. Im blauen Mittelfeld ruhen 3 miteinander verbundene gestufte Rauten-Medaillons, durchgehend flankiert von filigran gezeichneten Lebensbäumen, Blüten und Blattzweigen. Eine weisse, mit stark geometrischen Blattmotiven belegte Hauptbordüre und eine breite rote Sägeblatt-Aussenbordüre umgeben auf dekorative Weise das Feld. Gebrauchsspuren. 210x405 cm (ft. 6.9x13.4).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

813 Sivas-Seide

Z-Türkei, um 1960. Flormaterial reine Seide. Pastellfarbener Teppich. Im seltenen goldgelben Mittelfeld ruht ein grosszügig angelegtes Sternmedaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von Blütenmotiven, die girlandenartig miteinander verbunden sind und eine dekorative Innenbordüre bilden. Mehrere Nebenbordüren umfassen die ebenfalls floral dekorierte Hauptbordüre. Frisch gereinigt. Gute Erhaltung. 191x300 cm (ft. 6.3x9.9).

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

814 Saruk-Farahan

Z-Persien, um 1910. Dichtes florales Werk. Im nachtblauen Innenfeld liegt ein elegantes rotes gezacktes Zitronenmedaillon mit 2 Ausläufern, dicht flankiert von fein gezeichneten Blattranken, Blüten, Palmetten und 4 filigranen Eckzwickeln. Die breite rote Hauptbordüre ist mit fein gezeichneten Blüten und Wellenranken eindrucksvoll verziert. Gebrauchsspuren. 137x203 cm (ft. 4.5x6.7).

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

815 Ghom

Z-Persien, um 1960. Ausgefallene Musterung, sog. «Garten-Muster». Feine Borten teilen den in verschiedenen Farben gehaltenen Grund in einzelne Felder, die mit Bäumen, Blüten und Boteh-Göls in multiplen Ausführungen dekorativ belegt sind. 2 filigrane florale hellblaue Nebenbordüren säumen die rote, mit Blütenpalmetten und Ranken geschmückte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 136x196 cm (ft. 4.5x6.5).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

816 Nain

Z-Persien, um 1960. Feine Knüpfung mit einer aussergewöhnlichen Musterung. Das gesamte Innenfeld ist durchgehend mit Kartuschen in alternierenden Farben überzogen, die im Inneren auf dekorative Weise mit Bäumen, Tieren und Blütenranken in unendlichem Rapport belegt sind. Die breite weisse florale Hauptbordüre ist mit dekorativ angeordneten Rankenbändern geschmückt. Gute Erhaltung. 224x338 cm (ft. 7.4x11.2).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

817 Täbris

NW-Persien, um 1990. Im nachtblauen Innenfeld ruht ein grosszügig angelegtes Zitronenmedaillon. Das gesamte Mittelfeld sowie die gelben Eckzwickel sind flächendeckend mit einem dekorativen Herati-Streudekor in alternierenden Farben ausstaffiert. Mehrere Rosettenborten umfassen die helle, mit Palmetten und Ranken belegte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 176x248 cm (ft. 5.8x8.2).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

818 Kashan-Mohtasham

Z-Persien, um 1910. Im altrosafarbenen Mittelfeld figuriert ein nachtblaues Kreuzmedaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von filigran gezeichneten Blüten, Rankenkompositionen und 4 gelben Eckzwickeln. Die nachtblaue, mit Blütenstauden verzierte Hauptbordüre bildet einen schönen Kontrast und harmoniert mit dem Medaillon. Natürlicher Abrash im Feld. Gute Erhaltung. 144x195 cm (ft. 4.8x6.4).

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

819 Ghashghai

S-Persien, um 1930. Im nachtblauen Mittelfeld zeigen sich 3 grosszügig angelegte Rautenmedaillons, flankiert von filigran gezeichneten Blattranken, Blüten, stilisierten Tieren und 4 roten Eckzwickeln, die mit dem gleichen Dekor belegt sind. 2 Nebenbordüren umlaufen die weisse, mit Blattranken und Blüten dekorativ verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 98x166 cm (ft. 3.2x5.5).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

820 Wolkenband-Kazak

S-Kaukasus, Region Karabagh, um 1900. Im roten Feld liegen 2 prächtige Medaillons in Blau und Türkis, die im Inneren mit je einer rechteckigen Swastika-Kartusche, alternierenden Wolkenbändern sowie Sternblüten gefüllt sind, flankiert von stilisierten Blättern, verschiedensten, als Streudekor dienenden Blüten und Kazak-Elementen. 2 breite abgeknickte Wellenranken-Nebenbordüren umgeben die dekorative weisse Kreuzblüten-Bordüre. Natürlicher Abrash. Kleine Trittfalte in der Bordüre, Gebrauchsspuren. 117x231 cm (ft. 3.9x7.6).

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

821 Afshar-Kelim

Z-Persien, um 1910. Das elegante rote Hauptfeld ist mit versetzt gereihten Rauten in alternierenden Farben in unendlichem Rapport überzogen. Die Bordüre besteht aus mehreren farbenfrohen Zickzack-Borten und reziproken, gestuften Polygonen. Alte reparierte Stellen im Feld. Gute Erhaltung. 178x319 cm (ft. 5.9x10.5).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

822 Osmanische Textilie

Türkei, um 1880. Filigrane, silberne Broschierung auf seidenem Tuch. Unter einem fein gezeichneten Giebel ruht im hellen Gebetsfeld eine Moschee, die von den Blättern einer grosszügig angelegten Blume getragen wird. Dicht gezeichnete Blütenkompositionen und Ranken in unendlichem Rapport dienen als dekorative Füllornamente. Mittlere Gebrauchsspuren auf dem seidenen Grund. 176x264 cm (ft. 5.8x8.7).

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

823 Ghashghai-Sumach

S-Persien, um 1980. Feine Nadelarbeit auf Flachgewebe. Ein elegantes, zeitgenössisches und modernes Werk. Das fantasievolle Feld setzt sich aus horizontalen Farblinien in alternierenden Farben zusammen. Guter Zustand. 110x188 cm (ft. 3.6x6.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

824 Quilt

Wohl Amerika, um 1900. Abstraktes und modernes Dekor im Patchwork-Stil. Das rote Feld ist mit Reihen aus grosszügig angelegten, dekorativen Sternen in verschiedensten Farben ausgestattet. Fleckig, der helle Untergrund ist an verschiedensten Stellen sichtbar, Gebrauchsspuren und Stoffabnutzungen. 165x165 cm (ft. 5.4x5.4).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

825 Quilt

Wohl Amerika, auf der Rückseite signiert und datiert mit 1895. Abstraktes und modernes Dekor im Patchwork-Stil. Das dunkel gehaltene Feld ist durchgehend mit aneinander gereihten Quadraten belegt, die im Inneren mit kreisförmigen Patchworks in verschiedensten Farben gefüllt sind. Risse, Gebrauchsspuren und Stoffabnutzungen. 147x165 cm (ft. 4.9x5.4).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

826 Kashkuli

S-Persien, um 1910. Das Mittelfeld ist mit einem ziegelroten Oktogon geschmückt, das mit dicht gestreuten Blüten und Ranken durchgehend überzogen ist und von 4 dunkelblauen Eckzwickeln mit der gleichen Musterung flankiert wird. 2 weisse Nebenbordüren umfassen die nachtblaue, fein gezeichnete Blüten- und Ranken-Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 165x258 cm (ft. 5.4x8.5).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

827 Ghashghai-Kashkuli

S-Persien, um 1910. Extrafeine Knüpfung. Das dunkelblaue Mittelfeld ist mit einem Oktogon verziert, das im Inneren mit diagonal gereihten Boteh-Göls belegt ist, flankiert von 4 roten, ebenfalls mit Boteh-Göls geschmückten Eckzwickeln. Die weisse Bordüre ist mit einer charakteristischen Kashkuli-Musterung versehen. Gebrauchsspuren. 146x216 cm (ft. 4.8x7.1).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

828 Ghashghai

S-Persien, um 1900. Sehr interessante und aussergewöhnliche Musterung. Auf nachtblauem Grund präsentieren sich aus filigranen, aneinander gereihten Oktogonen geformte Rauten, die mit Sternblüten in verschiedensten Variationen geschmückt sind, flankiert von Blütenmotiven, Bäumen, Tieren und figuralen Abstraktionen. Mehrere Streifen- und Blütenborten säumen die weisse Sägeblatt-Kartuschen-Hauptbordüre. Beidseitige Ghashghai-Abschlüsse. Mehrere reparierte Stellen, 2 kleine Löcher in der länglichen Endborte. Gute Erhaltung. 100x278 cm (ft. 3.3x9.2).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

829 Tulu

Z-Türkei, um 1960. Ein elegantes, zeitgenössisches und modernes Werk. Im leeren braunen Innenfeld ruht ein dekoratives Stufenpolygon. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 140x211 cm (ft. 4.6x7).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

830 Teheran

Z-Persien, um 1910. Flormaterial Wolle. Das elegante weisse Mittelfeld ist durchgehend mit Palmetten in verschiedensten Farbtönen, Blattranken, Zweigen und Tieren in unendlichem Rapport belegt. 2 blaue Blütenband-Nebenbordüren umranden die breite rote Hauptbordüre, die mit dekorativen Blütenmotiven, Vögeln und Blattranken geschmückt ist. Gebrauchsspuren. 210x330 cm (ft. 6.9x10.9).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

831 Täbris-Bildteppich

NW-Persien, um 1980. Im spiegelförmigen roten Innenfeld präsentieren sich 2 Paradiesvögel, umgeben von Blütenbändern, Vögeln und 4 hellen floralen Eckzwickeln. Die ebenfalls helle Bordüre ist mit Palmetten und Blattranken in unendlichem Rapport auf dekorative Weise belegt. Gute Erhaltung. 100x150 cm (ft. 3.3x5).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

832 Kazak

S-Kaukasus, um 1930. Eine rote Blütenborte teilt das nachtblaue Mittelfeld in 5 Kartuschen, die mit Rauten in verschieden Farben belegt sind, und im Inneren mit stark stilisierten Vogelköpfen verziert sind, dazu Blütenmotive und stilisierte Tiere. Mehrere dekorativ geschmückte Borten säumen die hellblaue Blüten- und Ranken-Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 127x272 cm (ft. 4.2x9).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

833 Isfahan

Z-Persien, um 1960. Flormaterial Korkwolle, Kette aus Seide. Im roten Feld ruht ein Rundsternmedaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von filigranen Blütenketten, Blattranken und 4 hellen, schwungvoll gewellten Eckzwickeln. 2 florale Nebenbordüren umfassen die mit dekorativen Blütenkompositionen belegte blaue Bordüre. Gute Erhaltung. 114x162 cm (ft. 3.8x5.3).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

834 Karabagh

S-Kaukasus, um 1910. Das gesamte leuchtende orangerote Mittelfeld ist flächendeckend mit einem dekorativen Herati-Streudekor ausstaffiert. 2 weisse Wellenrankenborten umfassen die braune, mit alternierenden Palmetten und fortlaufenden Ranken belegte Hauptbordüre. Kleiner Mottenfrass im Feld, ansonsten leichte Gebrauchsspuren. 140x387 cm (ft. 4.6x12.8).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

835 Gendje

S-Kaukasus, um 1910. Auf ziegelrotem Grund figurieren 3 getreppte, hakenbesetzte Rautenmedaillons, flankiert von stilisierten Tieren und Blütenmotiven. Die stilvolle Kartuschen-Hauptbordüre ist mit alternierenden Stufenrauten in Blau und Rot geschmückt. Gute Erhaltung. 108x201 cm (ft. 3.6x6.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

836 Sivas

Z-Türkei, um 1930. Sog. «Schal-Musterung». Dekorativ aneinandergereihte, mit geometrisch gezeichneten Wellenranken verzierte Streifen in verschiedensten Farben bilden das gesamte Feld. Gute Erhaltung. 148x419 cm (ft. 4.9x13.8).

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

837 Shirwan

Z-Kaukasus, um 1930. Sog. «Tachte-Shirwan»-Musterung. Auf einem charakteristischen blauen Grund figurieren 6 thronartige Motive (Tachte) mit den dazugehörenden Rechteckskartuschen, flankiert von gereihten Blütenmotiven, dazu eine breite charakteristische Doppel-Boteh-Göl-Bordüre. Kleinere reparierte Stellen im Feld, Gebrauchsspuren. 150x233 cm (ft. 5x7.7).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

838 Saruk-Farahan

Z-Persien, um 1910. Im roten Innenfeld liegt ein grosszügig angelegtes nachtblaues gezacktes Rautenmedaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von fein gezeichneten Blattranken, Blüten und 4 weissen Eckzwickeln. 4 filigrane Borten säumen die nachtblaue, mit stark geometrischen Blüten und Zweigen belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 104x147 cm (ft. 3.4x4.9).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

839 Karabagh

Wohl Armenien, um 1970. Sog. «Adler-Kazak»-Motiv. Im roten Mittelfeld thront ein prächtiges Adler-Medaillon in seiner klassischen Form, flankiert von Balken, Blüten in verschiedensten Variationen und stilisierten Tiermotiven. Die dekorative weisse Sternbordüre wird von einer geknickten Rankenborte gesäumt. Sehr gute Erhaltung. 144x220 cm (ft. 4.8x7.3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

840 Shirwan

W-Kaukasus, um1940. 2 filigrane Säulen bilden im Feld eine Doppel-Gebetsnische, von deren Giebel je eine Ampel herunter ins nachtblaue Feld ragt, flankiert von dekorativen Blütenzweigen und floral gestalteten Paneelen. Die breite blaue Hauptbordüre ist mit Rauten und stark stilisierten Blattranken geschmückt. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 140x194 cm (ft. 4.6x6.4).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

841 Kirman

S-Persien, um 1930. Im leuchtenden roten Mittelfeld ruht ein prächtiges, grosszügig angelegtes Zitronenmedaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von dekorativ platzierten Blütenkompositionen und einer breiten, floralen Umrandung. 2 hellblaue und 2 weisse Blütenzweigborten säumen die kontrastreiche, blütenbelegte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash im Hauptfeld. Sehr gute Erhaltung. 300x400 cm (ft. 9.9x13.2).

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

842 Täbris

NW-Persien, um 1940. Sehr dekoratives und elegantes Werk. Das tiefblaue Feld ist durchgehend mit grosszügig gereihten Blütenmotiven, geschwungenen Blattranken und Zweigen verziert. Fein gearbeitete Rosettenborten umranden die rote, ebenfalls mit Blütenmotiven, Ranken und Zweigen geschmückte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 140x200 cm (ft. 4.6x6.6).

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

843 Ghom

Z-Persien, um 1960. Sog. «Garten-Muster». Das in alternierenden Farben belegte Mittelfeld ist durch filigrane Borten in einzelne Felder geteilt, die mit Bäumen und Blüten in verschiedensten Variationen reichlich verziert sind. Rote, mit Blütenpalmetten und Ranken ausstaffierte Hauptbordüre, dazu 2 hellblaue Kartuschenborten. Gebrauchsspuren. 270x375 cm (ft. 8.9.4x12.4).

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

844 Rosen-Bidjar

W-Persien, um 1920. Im nachtblauen Mittelfeld thront ein helles, filigran gearbeitetes Zitronenmedaillon, umgeben von rosaroten Rosenbouquets in unterschiedlichen Variationen und rosengefüllten Vasen, Blattranken und Blüten. Die ebenfalls blaue Bordüre ist durchgehend mit girlandenartig verbundenen Rosen und Blattranken belegt. Gute Erhaltung. 138x219 cm (ft. 4.6x7.2).

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

845 Kashkuli

S-Persien, um 1990. Im langgezogenen beigen Mittelfeld ruhen schwungvoll angelegte Boteh-Göls in alternierenden Farben, flankiert von stilvollen Ranken und Blütenketten. 2 hellblaue Blütenborten säumen die florale Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 80x384 cm (ft. 2.6x12.7).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

846 Saruk

Z-Persien, um 1910. Sog. «Amerikanischer Saruk». Im lachsfarbenen Mittelfeld figuriert ein elegantes Blütenmedaillon, auf beiden Seiten durchgehend flankiert von sich spiegelnden Bouquets und Blütenketten. Die nachtblaue Hauptbordüre ist mit Palmetten und Blütenzwickeln auf dekorative Weise verziert. Gute Erhaltung. 78x295 cm (ft. 2.6x9.7).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

847 Malayer

Z-Persien, um 1910. Das dunkelblaue Mittelfeld ist mit einem grosszügig angelegten Oktogon geschmückt, das im Inneren mit horizontal gereihten Boteh-Göls in unendlichem Rapport belegt ist. Die 4 dekorativen weissen Eckzwickel sind je mit einem Pferd und Reiter verziert, was eine aussergewöhnliche Musterung darstellt. Die hellblaue Bordüre ist mit gereihten Polygonen in alternierenden Farben geschmückt. Natürlicher Abrash. Kleiner Mottenschaden in der Bordüre. Gebrauchsspuren. 130x200 cm (ft. 4.3x6.6).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

848 Ghuchan

NO-Persien, um 1980. Extrafeine Knüpfung. 2 filigrane Säulen bilden die weisse Gebetsnische (Mihrab), die im Inneren mit einer Vase geschmückt ist, aus der blütenbesetzte Zweige sich auf dekorative Weise über das gesamte Feld erstrecken, flankiert von Vasen, Blütenkompositionen und Blattranken. Die breite nachtblaue Hauptbordüre ist mit eleganten roten Palmetten und Blütenmotiven belegt. Kleine Flecken im Feld. Sehr gute Erhaltung. 126x187 cm (ft. 4.2x6.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

849 Malayer

Z-Persien, um 1920. Feine Knüpfung. Auf leerem weissen Grund ruht ein prächtiges, sog. Samowar-Medaillon mit 2 langgezogenen Ausläufern. Je ein Viertel des Medaillons im gleichen Farbton findet sich in den Eckzwickeln wieder, die an die elegante, dicht belegte orangerote Herati-Bordüre grenzen. Fleckig, ansonsten minimale Gebrauchsspuren. 130x197 cm (ft. 4.3x6.5).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

850 Sarkoy-Kelim

Wohl Bulgarien, um 1930. Sehr seltener Kelim. Auf weissem Grund thronen 2 rote Hexagone, die mit grosszügig angelegten schwarzen Blütenstangen belegt sind, flankiert von stark stilisierten, dekorativen Vögeln und Blüten in alternierenden Farben. Die violette Bordüre ist ebenfalls mit stark stilisierten Blütenranken geschmückt. Kleine reparierte Stelle in der Bordüre, ansonsten sehr gute Erhaltung. 245x285 cm (ft. 8.1x9.4).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

851 Kurde

W-Persien, um 1915. Ein stilisierter Lebensbaum mit farbenfrohen, blütenbelegten Ästen überzieht durchgehend das gesamte Innenfeld. 2 breite weisse Nebenbordüren grenzen an die mit aneinandergereihten Stufenrauten in alternierenden Farben geschmückte Bordüre. Der Teppich ist von der Länge her gekürzt, und die Bordüre ist auf der einen Seite fachmännisch erneuert. Gute Erhaltung. 114x145 cm (ft. 3.8x4.8).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

852 Peking

China, um 1930. Sehr elegantes und dekoratives Werk. Von der hellbraunen Bordüre her ragen grosszügig angelegte und farbenfrohe Blütenzweige ins ansonsten leere beige Innenfeld, was dem Teppich einen dekorativen und lebhaften Ausdruck verleiht. Sehr gute Erhaltung. 135x172 cm (ft. 4.5x5.7).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

853 Bakhtiar

S-Persien, um 1910. Ein gelbes Konturband teilt das gesamte Mittelfeld in wabenartige Felder in alternierenden Farben, die mit stilisierten Zypressen, Tannen und filigranen Palmen kunstvoll verziert sind. 2 nachtblaue Nebenbordüren säumen die rote, mit stilisierten Blütenranken geschmückte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 137x200 cm (ft. 4.5x6.6).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

854 Khaden

Tibet, um 1930. In 3 Bahnen gefertigter Teppich. Das gesamte rote Feld ist mit einer Schachbrett-Musterung in den Farben Grün und Blau auf dekorative Weise überzogen. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 80x148 cm (ft. 2.6x4.9).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

855 Saruk-Farahan

Z-Persien, um 1900. Im weissen Innenfeld liegt ein kunstvoll gestaltetes Wellenmedaillon, dicht flankiert von fein gezeichneten Blattranken, Blütenmotiven und Boteh-Göls, dazu 4 elegante Eckzwickel, die mit der gleichen Musterung geschmückt sind. Mehrere Nebenbordüren umgeben die reich gemusterte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Die Umrandungen sollten befestigt werden. Gebrauchsspuren. 130x192 cm (ft. 4.3x6.3).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

856 Ghom

Z-Persien, um 1920. Das weisse Innenfeld ist durchgehend mit arabeskenartig verbundenen Blütenkompositionen in alternierenden Farben in unendlichem Rapport dekorativ belegt. Besonders die hellblauen Blütenmotive bilden einen schönen farblichen Kontrast. 2 dunkelblaue, mit goldfarbenen Boteh-Göls verzierte Nebenbordüren säumen die rote Palmetten- und Blütenzweig-Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 125x210 cm (ft. 4.1x6.9).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

857 Kashan-Mohtasham

Z-Persien, um 1900. Eleganter und sehr fein geknüpfter Teppich. Im beigegelben Mittelfeld ruht ein blütengefülltes rotes Sternmedaillon, flankiert von fein gezeichneten Blütenkompositionen, feingliedrigen Rankenbändern und 4 kunstvoll gezeichneten, türkisblauen Eckzwickeln, die farblich einen schönen Rahmen bilden. 2 filigran gearbeitete Rosettenborten begleiten die für einen Mohtasham charakteristische breite nachtblaue Hauptbordüre. Natürlicher Abrash im Feld. Minimale Nachknüpfungen. Sehr gute Erhaltung. 133x217 cm (ft. 4.4x7.2).

CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

858 Teheran

Z-Persien, um 1910. Flormaterial Wolle, Blumen aus Seide. Dichtes florales Werk. Im weissen Innenfeld liegt ein nachtblaues 8-Pass-Medaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von fein gezeichneten Blattranken, Blüten und dekorativen hellblauen Eckzwickeln. Die mit Blüten und Ranken reich belegte gelbe Kartuschen-Hauptbordüre wird von 2 breiten nachtblauen, mit Blüten und Vögeln verzierten Nebenbordüren gesäumt. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 137x200 cm (ft. 4.5x6.6).

CHF 2'400 / 3'400 EUR 2'180 / 3'090

859 Bakhshayesh

NW-Persien, um 1880. Dicht angelegtes dekoratives Werk. Auf rotem Grund präsentiert sich ein wirkungsvolles hellblaues Kartuschen-Medaillon, flankiert von durchgehend angelegten Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport. Die reich verzierte hellblaue Herati-Hauptbordüre bildet einen schönen Kontrast zum Feld. Natürlicher Abrash. Die gelben Aussenborten fehlen an den beiden Längsseiten. Gebrauchsspuren. 188x570 cm (ft. 6.2x18.8).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

860 Täbris

NW-Persien, um 1900. Sog. «Haji-Jalili». Auf terrakottafarbenem Grund ist ein elegantes blaues Zitronenmedaillon mit 2 Ausläufern angelegt, das von dunkelblauen, miteinander verbundenen Eckzwickeln elegant umgeben wird. Mehrere Borten säumen die pastellfarbene, mit Blütenpalmetten und Ranken geschmückte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 125x175 cm (ft. 4.1x5.8).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

861 Bakhtiar

S-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld ruhen 3, im französischen Stil gezeichnete Rosenbouquets-Kartuschen, flankiert von fein gearbeiteten Blüten und Ranken. Eine dekorative dunkelblaue Wellenrankenbordüre umfasst das Feld. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 153x360 cm (ft. 5x11.9).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

862 Saruk-Farahan

Z-Persien, um 1910. Im ziegelroten Innenfeld liegt ein grosszügig angelegtes hellblaues Blütenblattmedaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von fein gezeichneten Blattranken, Blütenketten und 4 weissen Bäumen. Die nachtblaue Hauptbordüre ist mit stark geometrischen Blüten und Zweigen elegant belegt. Gute Erhaltung. 128x190 cm (ft. 4.2x6.3).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

863 Täbris

NW-Persien, um 1910. Sehr ausgefallene Musterung. Im leeren gelben Mittelfeld bilden 4 dekorativ geschmückte Säulen eine Gebetsnische (Mihrab), von deren Giebel eine Ampel hinab ins Feld ragt. Aus der rosafarbenen blütenbelegten Innenborte erwachsen im unteren Teil prächtige Blütenbouquets. Die mintgrüne Hauptbordüre ist mit stilvollen Palmetten und Blattranken verziert. Kleinere Flecken im Feld, minimaler Mottenschaden in der Bordüre, ansonsten sehr gute Erhaltung. 170x230 cm (ft. 5.6x7.6).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

864 Tapisserie

Schweiz. Signiert mit «Denise Binet und Poncy». Entwurf von Eric Poncy, Genève (1903-1983), gewoben in der Genfer Werkstatt von Denise Binet (1897-1980). Ein modernes und zeitgenössisches Werk. Gute Erhaltung. 203x278 cm (6.7x9.2).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

865 Teheran

Z-Persien, um 1910. Dichtes florales Werk. Im tiefblauen Mittelfeld ruht ein aus einem weissen Konturband geformtes florales Zitronenmedaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von filigran gearbeiteten Blütenvariationen und 4 gezackten Eckzwickeln. Die mit Blüten und Blattranken gefüllte Hauptbordüre bereichert das Innenfeld auf dekorative Weise. Alte reparierte Stelle im Feld, Gebrauchsspuren. 144x230 cm (ft. 4.8x7.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

866 Dorokhsh

O-Persien, um 1900. Das gesamte nachtblaue Mittelfeld ist flächendeckend mit einem dekorativen Blüten- und Ranken-Streudekor ausstaffiert. Mehrere Wellenborten umfassen die breite rote, mit Palmetten und Blütenzweigen belegte Hauptbordüre. Reparierte Stelle in der Mitte des Teppichs. Grosse Flecken, starke Gebrauchsspuren. 176x390 cm (ft. 5.8x12.9).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

867 Varamin

Z-Persien, um 1940. Dicht verziertes, dekoratives Werk. Das elegante hellblaue Mittelfeld ist durchgehend mit Palmetten, Blattranken und girlandenartig verbundenen Blütenmotiven in unendlichem Rapport belegt. 2 hellblaue Blüten-Nebenbordüren umranden die rote, reich verzierte, florale Hauptbordüre. Kleine Flecken in der Bordüre und im Feld. Gute Erhaltung. 218x317 cm (ft. 7.2x10.5).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

868 Kashan

Z-Persien, um 1910. Im beigen Mittelfeld präsentieren sich in dekorativen Blütenkränzen angelegte Blumenbouquets und Blütenstauden in unendlichem Rapport. Die grosszügig gestaltete hellblaue florale Hauptbordüre bildet einen schönen Kontrast zum Mittelfeld. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 141x215 cm (4.7x7.1).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

869 Nain

Z-Persien, um 1980. Kunstvoll belegtes, florales Werk. Im eleganten tiefblauen Innenfeld figuriert ein dekoratives 16-Pass-Rundsternmedaillon mit 2 Halbmedaillons als Ausläufer, flankiert von blumengefüllten Vasen, Blütenpalmetten und Zweigen in unendlichem Rapport. 2 weisse Blütenrankenborten säumen die florale Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 305x493 cm (ft. 10.1x16.3).

CHF 2'400 / 3'400 EUR 2'180 / 3'090

870 Kashan-Seide

Z-Persien, um 1910. Flormaterial und Kette aus reiner Seide Das seltene gelbe Mittelfeld ist durchgehend mit Vögeln, blühenden Bäumen und dekorativen Blütenkompositionen in unendlichem Rapport versehen. Im unteren Teil figurieren zudem zwei Pfauen sowie zwei Hunde, die spiegelbildlich dargestellt sind. Mehrere, mit Blütenranken verzierte Nebenbordüren umranden die elegante violette Hauptbordüre, die mit Palmetten, Ranken und Vögeln elegant belegt ist. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 125x195 cm (ft. 4.1x6.4).

CHF 2'800 / 3'800 EUR 2'550 / 3'450

871 Ghom-Seide

Z-Persien, um 1970. Flormaterial und Kette reine Seide. Dichtes, florales Werk. 2 filigrane weisse Rankenborten bilden die rote Gebetsnische (Mihrab), die im Inneren mit Vögeln, Blütenkompositionen und Ranken dekorativ überzogen ist. Der goldfarbene Giebel grenzt an eine helle Hauptbordüre, die mit aneinander gereihten Kartuschen belegt ist, die mit arabischer Schrift gefüllt sind. Sehr gute Erhaltung. 139x200 cm (ft. 4.6x6.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

872 Ladik

Z-Türkei, um 1930. Unter einem gelben Giebel liegt das leere rote Hauptfeld, das im unteren Teil mit einer charakteristischen Tulpen-Ladik-Musterung belegt ist. 2 dekorative Wellenranken-Nebenbordüren in Weiss und Rot umranden die breite hellblaue Blütenpalmetten-Bordüre. Gebrauchsspuren. 99x182 cm (ft. 3.3x6).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

873 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1980. Flormaterial und Kette reine Seide. Extrafein geknüpfter Teppich. Vom Giebel der roten Gebetsnische (Mihrab) ragt eine Krone hinab ins rote Feld, das mit einer grosszügig angelegten, blumengefüllten Vase geschmückt ist und von Palmen, Blütenketten und umherfliegenden Vögeln flankiert wird. Die breite gelbe Hauptbordüre ist mit Palmetten und Blütenrankenbändern dekorativ belegt. Gute Erhaltung. 56x70 cm (ft. 1.8x2.3).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

874 Kashan

Z-Persien, um 1910. Auf rotem Grund präsentiert sich ein filigranes blaues Kartuschen-Medaillon mit 2 Ausläufern, dicht flankiert von Blütenpalmetten in verschiedensten Variationen und Rankenbändern. Mehrere stilvolle Nebenbordüren säumen die tiefblaue Hauptbordüre, in der die Blütenmotive zu einem Rankenornament verbunden sind. Die Enden müssen befestigt werden. Gebrauchsspuren. 131x200 cm (ft. 4.3x6.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

875 Seichur

N-Kaukasus, um 1910. Auf weissem Grund thronen 4 reich verzierte, rautenförmige Seichur-Kreuze, die mit kleinen, filigranen Blüten und weiteren Seichur-Elementen belegt sind. Mehrere kunstvolle Borten säumen die dunkelblaue, stark stilisierte Weinglas-Sägeblatt-Bordüre. Starke Gebrauchsspuren. 170x250 cm (ft. 5.6x8.3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

876 Bakhtiar

S-Persien, um 1910. Besondere Ausführung des sog. «Garten-Muster». Das mehrfarbige Mittelfeld ist durchgehend in einzelne Felder geteilt, die im Inneren mit stilisierten Papageien, Bäumen und Blütenmotiven in unterschiedlichen Ausführungen reichlich belegt sind. 2 Borten säumen die rote, mit geometrisch gezeichneten Ornamenten geschmückte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 135x190 cm (ft. 4.5x6.3).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

877 Kashan-Mohtasham

Z-Persien, um 1900. Sog. «Mohtasham». Fein geknüpfter Teppich. Im elfenbeinfarbenen Innenfeld liegt ein nachtblaues florales Rautenmedaillon mit 2, ebenfalls nachtblauen Ausläufern, flankiert von filigran gezeichneten Blattranken, Blütenmotiven und 4 roten Eckzwickeln. Die grosszügig verzierte, florale, reziproke Hauptbordüre in Rot und Nachtblau ist mit dekorativen Blütenpalmetten belegt und wird von 2 charakteristischen Kashan-Nebenbordüren umfasst. Natürlicher Abrash. Schadhafte Ränder. Starke Gebrauchsspuren. 140x211 cm (ft. 4.6x7).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

878 Teheran

Z-Persien, um 1910. Flormaterial Wolle, Blumen aus Seide. Das rote Innenfeld ist durchgehend mit dekorativ angelegten Blütenkompositionen in alternierenden Farben in unendlichem Rapport dekorativ belegt. 4 floral geschmückte Nebenbordüren umlaufen die weisse Palmetten- und Blütenzweig-Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 211x320 cm (ft. 7x10.6).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

879 Kuba-Tschitschi

NO-Kaukasus, um 1900. Das langgezogene tiefblaue Innenfeld ist durchgehend mit diagonal gereihten Polygonen und Kuba-Blüten in unendlichem Rapport geschmückt. Mehrere kunstvoll gezeichnete Nebenbordüren säumen die schwarze, mit charakteristischen Tschitschi-Ornamenten belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 145x263 cm (ft. 4.8x.8.7).

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

880 Täbris

NW-Persien, um 1910. Pastellfarbener Teppich. Das gesamte beige Innenfeld ist durchgehend mit filigranen Blütenpalmetten und Ranken in unendlichem Rapport verziert. 2 florale hellblaue Nebenbordüren umfassen die elegante rosarote, ebenfalls mit einer kunstvollen Wellenranken- und Blüten-Musterung belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 242x343 cm (ft. 8x11.3).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

881 Kashan

Z-Persien, um 1910. Sehr feine und filigrane Musterung. Das gesamte rote Mittelfeld ist durchgehend mit gestreuten Blütenkompositionen und Blattranken in unendlichem Rapport auf harmonische Weise gefüllt. Die nachtblaue, mit Palmetten und Blütenzwickeln reich belegte Hauptbordüre bildet einen schönen Kontrast zum Innenfeld. Gute Erhaltung. 253x355 cm (ft. 8.3x11.7).

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

882 Mahal

Z-Persien, um 1930. Das rote Mittelfeld ist durchgehend mit gestreuten Blütenbouquets, Blattranken und Blütengirlanden in unendlichem Rapport überzogen. Mehrere dekorative Nebenbordüren säumen die nachtblaue, mit Palmetten und Wellenranken belegte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 236x308 cm (ft. 7.8x10.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

883 Heriz

NW-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld figuriert ein gezacktes Rautenmedaillon, flankiert von flächendeckend gestreuten, stark stilisierten Blüten-Palmetten, Blattranken sowie weiteren charakteristischen Heriz-Elementen. 2 gelbe Blütenborten umgeben die kontrastreiche nachtblaue Palmetten- und Ranken-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 240x322 cm (ft. 7.9x10.6).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

884 Heriz

NW-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld sind stark stilisierte Blüten, Blattranken sowie weitere Heriz-Elemente flächendeckend gestreut. Die nachtblaue breite Palmetten- und Ranken-Hauptbordüre wird von mehreren, dekorativen Blütenborten gesäumt. Gebrauchsspuren. 245x355 cm (ft. 8.1x11.7).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

885 Täbris

NW-Persien, um 1930. Ausgefallene und dekorative Musterung. Im lachsfarbenen Mittelfeld ruhen in diagonalen Reihen angelegte vierblättrige Blütenrauten in alternierenden Farben, flankiert von filigranen Blattranken und floralem Streudekor. Die breite nachtblaue Hauptbordüre ist mit geometrisch gehaltenen Blüten und Ranken dekorativ verziert. Gebrauchsspuren. 260x310 cm (ft. 8.6x10.2).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

886 Kirman

Z-Persien, um 1910. Dichtes florales Werk. Sog. «Millefleurs-Musterung». Das weisse Mittelfeld ist flächendeckend mit vielfältigen Blütenranken und Blumenbouquets in verschiedensten Farbtönen gefüllt. 4 florale Nebenbordüren begleiten die ebenfalls üppig belegte Blütenbordüre. Starke Gebrauchsspuren. 265x360 cm (ft. 8.7x11.9).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

887 Heriz

NW-Persien, um 1910. Im ziegelroten Mittelfeld figurieren flächendeckend gestreute, stark stilisierte Blütenpalmetten, Blattranken sowie weitere Heriz-Elemente. Die breite nachtblaue Palmetten- und Ranken-Hauptbordüre wird von 4 Rosettenborten umgeben. Gebrauchsspuren. 253x340 cm (ft. 8.3x11.2).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

888 Heriz

NW-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld liegt ein eindrucksvolles nachtblaues Sternmedaillon mit 2 ausgedehnten Palmetten-Anhängern, umgeben von abstrakten, geometrischen Elementen und dekorativen weissen Eckzwickeln. Die breite dunkelblaue Ranken- und Palmetten-Hauptbordüre bildet einen schönen farblichen Kontrast zum Innenfeld. Gebrauchsspuren. 227x340 cm (ft. 7.5x11.2).

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

889 Heriz

NW-Persien, um 1930. Das elegante rote Mittelfeld ist mit einem geometrischen Blüten- und Blattrankenwerk flächendeckend überzogen, flankiert von weiteren dekorativen Heriz-Elementen. 2 filigrane Blütenborten umgeben die breite nachtblaue Palmetten- und Ranken-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 216x316 cm (ft. 7.1x10.4).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

890 Täbris

NW-Persien, um 1900. Oben links signiert mit «Teppichwerkstatt Ghanadi». Im rosafarbenen Mittelfeld ruht ein weisses Rautenmedaillon, dicht flankiert von eleganten, filigran gearbeiteten Palmetten, Blütenranken und weissen Arabesken, die im Verlauf mit fantasievollen Tiermusterungen verziert sind. 4 Blütenborten umlaufen die helle, mit filigranen Blütenranken und Palmettenblüten belegte Hauptbordüre. Fleckig. Gute Erhaltung. 274x365 cm (ft. 9x12).

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

891 Ning-Hsia-Seide

Z-Mongolei, um 1880. Flormaterial reine Seide mit Metallbroschierung. Im gelben Mittelfeld thront ein metallbroschiertes Rundmedaillon, das im Inneren mit einem Phönix geschmückt ist, der alternierend von glücksbringenden Fledermäusen, Shou-Zeichen und Päonien flankiert wird. Filigran gezeichnete, goldfarbene Blattranken sowie 4 metallbroschierte Eckzwickel säumen die mit dem traditionellen Wellenmotiv belegte Hauptbordüre. Sehr starke Gebrauchsspuren. 175x269 cm (ft. 5.8x8.9).

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

892 Aubusson

Wohl China, um 1970. Sehr modernes und zeitgenössisches Werk. Vom Rand her wachsen über das gesamte braune Innenfeld sich verteilende Äste, die mit grossen grünen Blättern und Blütenmotiven in Rosa und Weiss geschmückt sind. 2 schadhafte Stellen an der Aussenkante, fleckig, ansonsten gute Erhaltung. 371x530 cm (ft. 12.2x17.5).

CHF 2'200 / 2'800 EUR 2'000 / 2'550

893 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1960. Oben rechts signiert mit «Hereke». Flormaterial und Kette reine Seide. Dichtes florales Werk. Das nachtblaue Mittelfeld ist wabenartig mit einer durchgehenden, dicht platzierten Blütenmusterung in unendlichem Rapport überzogen. 2 fein gezeichnete Borten umfassen die rote, mit eleganten Blütenmotiven und Ranken belegte Hauptbordüre. Reinigungsbedürftig, ansonsten sehr gute Erhaltung. 113x164 cm (ft. 3.7x5.4).

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

894 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1930. Auf lachsfarbenem Grund figurieren 3 Tische mit Vasen, die mit Lotosblumen, Päonien und chinesischen Ornamenten geschmückt sind, flankiert von Teekannen und Tassen, Köchern sowie unendlichen Knoten. Eine dekorative T-Borte säumt die breite Kartuschen-Hauptbordüre, die mit verschiedensten chinesischen Dekor- und Glückselementen belegt ist. Fleckig, ansonsten sehr gute Erhaltung. 166x233 cm (ft. 5.5x7.7).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

895 Isfahan

Z-Persien, um 1910. Dichtes florales Dekor. Das nachtblaue Innenfeld ist durchgehend mit geschlungenen weissen Arabesken sowie roten, mit Blüten gefüllten Rauten in unendlichem Rapport geschmückt, dicht flankiert von Blütenkompositionen und Rankenbändern. 2 filigrane Rosettenborten säumen die prachtvolle nachtblaue Hauptbordüre, die mit Blüten und Palmetten dekorativ belegt ist. Auf der einen Längsseite ist die Borte zum Teil nach innen geknickt. Sehr gute Erhaltung. 144x202 cm (ft. 4.8x6.7).

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

896 Daghestan

NO-Kaukasus, um 1900. Im weissen Mittelfeld präsentiert sich ein dichtes, geometrisches, mit Blütenpalmetten ausstaffiertes Wabengitterwerk. 2, mit schräggestellten Streifen belegte Borten in Rot und Blau säumen die hellblaue, ebenfalls mit geometrischen Ornamenten geschmückte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 114x152 cm (ft. 3.8x5).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

897 Bakhtiar

Z-Persien, um 1910. Auf rotem Grund ruht ein weisses Rundsternmedaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von filigranen Blütenkompositionen und 4 eleganten blauen Eckzwickeln. 2 blütenbelegte Nebenbordüren umlaufen die breite nachtblaue, mit Ranken und Palmetten dekorativ geschmückte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash in der oberen Bordüre. Gebrauchsspuren.146x200 cm (ft. 4.8x6.6).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

898 Malayer

Z-Persien, um 1910. Das gesamte helle Mittelfeld ist flächendeckend mit einem dekorativem Blüten-Streudekor ausstaffiert. 2 filigrane florale Nebenbordüren umfassen die breite rote, mit Palmetten und Ranken stilvoll belegte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 159x282 cm (ft. 5.2x9.3).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

899 Karaja

NW-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld figuriert im Zentrum ein grosszügig angelegtes sog. Adlermedaillon, flankiert von 2 typischen Karaja-Medaillons sowie geometrischen Heriz-Blättern, Blüten und Ranken. 2 floral belegte Borten in Grün und Blau umranden die elegante gelbe, mit geometrisch gehaltenen Wellenranken verzierte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 143x214 cm (ft. 4.7x7.1).

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

900 Nain

Z-Persien, um 1990. Sehr feine Knüpfung. Auf weissem Grund figuriert ein elegantes Rundsternmedaillon, flankiert von einem floralen Dekor mit blauen, arabeskenartig angeordneten Rankenbändern und verschiedensten Blütenmotiven. Die mit roten Arabesken verzierten Eckzwickel säumen die weisse Hauptbordüre, die mit Blütenmotiven und blauen Rankenbändern stilvoll geschmückt ist. Gute Erhaltung. 203x302 cm (ft. 6.7x10).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

901 Täbris

NW-Persien, um 1930. Das beige Mittelfeld ist durchgehend mit Blütenkränzen, Zweigen und dekorativen Blattranken in unendlichem Rapport überzogen. 2 nachtblaue Nebenbordüren umranden die rosarote Hauptbordüre, die mit grossen Blütenpalmetten und Blattranken stilvoll geschmückt ist. Gute Erhaltung. 252x360 cm (ft. 8.3x11.9).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

902 Täbris

NW-Persien, um 1910. Dichtes florales Werk. Wirkungsvolles nachtblaues, durchgehend mit Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport belegtes Mittelfeld. 2 breite elegante Nebenbordüren umranden die reich verzierte rote Wellenranken- und Palmetten-Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 270x367 cm (ft. 8.9x12.1).

CHF 1'800 / 2'600 EUR 1'640 / 2'360

903 Kirman

S-Persien, um 1910. Im kartuschenförmigen nachtblauen Mittelfeld ruht ein ausgedehntes Zitronenmedaillon mit 2 Ausläufern, umgeben von verschiedensten Blütenkompositionen, Blattranken und Zweigen. 2 üppig belegte florale Nebenbordüren umgeben die helle, mit Blüten und Ranken dekorativ verzierte Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 200x315 cm (ft. 6.6x10.4).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

904 Kirman

S-Persien, um 1910, signiert mit «Ghazan 80». 2 filigrane Säulen bilden die beige Gebetsnische (Mihrab), die durch feingearbeitete Borten in rechteckige Kartuschen geteilt ist, die im Inneren wiederum mit floral geschmückten Gebetsnischen gefüllt sind. Die dunkelblaue Hauptbordüre ist mit eleganten Sternblüten in unendlichem Rapport belegt. Minimale Gebrauchsspuren. 145x145 cm (ft. 4.8x4.8).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

905 Ghom

Z-Persien, um 1960. Das dekorative beige Mittelfeld ist flächendeckend mit floral gezeichneten Blütenmotiven, Ranken, Tieren und Vögeln in unendlichem Rapport überzogen. Mehrere Borten grenzen an die rote, ebenfalls mit Blüten und Ranken belegte Hauptbordüre. Fleckig. Gute Erhaltung. 135x210 cm (ft. 4.5x6.9).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

906 Jomud-Engsi

Turkmenistan, um 1910. Das von mehreren Bordüren umrandete Mittelfeld ist in der typisch violett-roten Jomud-Farbe gehalten und in 4 Engsi-Zonen geteilt, die im Inneren mit gereihten Alem-Göls geschmückt sind. Extrafeine Schürze. Reparierte Stelle im Feld, Gebrauchsspuren. 123x157 cm (ft. 4.1x5.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

907 Tekke-Buchara-Hauptteppich

Turkmenistan, um 1900. Auf ziegelrotem Grund liegen 4 Hauptreihen mit je 11 Tekke-Buchara-Göls, begleitet von 3 Reihen mit sekundären Göls. Die breite Hauptbordüre ist mit typischen Buchara-Zeichnungen besetzt. Extra-Schürze auf beiden Seiten. Minimale Gebrauchsspuren. 236x321 cm (ft. 7.8x10.6).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

908 Tekke-Buchara-Hauptteppich

Turkmenistan, um 1930. Auf ziegelrotem Grund liegen 9 Hauptreihen mit je 27 Tekke-Buchara-Göls, begleitet von 8 Reihen mit sekundären Göls. Die breite Hauptbordüre ist mit typischen Buchara-Zeichnungen besetzt. Extra-Schürze auf beiden Seiten. Minimale Gebrauchsspuren. 380x500 cm (ft. 12.5x16.5).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

909 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1940. Auf blauem Grund sind verschiedene Symbole für Glück, Erfolg, ein langes Leben und Unsterblichkeit dargestellt in Form von Hirschen, Felsen, Pilzen, einem Baum und einem Reiher, flankiert von einer charakteristischen hellblauen Swastika-Bordüre. Fleckig. Gute Erhaltung. 100x160 cm (ft. 3.3x5.3).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

910 Paar Ning-Hsia

Z-Mongolei, um 1940. Tempelteppiche. Auf gelbem Grund figuriert ein tibetischer Mönch, umgeben von den 8 buddhistischen Emblemen: unendlicher Knoten, Fisch, Vase, Lotusblume, Baldachin, Schirm, Muschel und Rad. Im unteren Teil schliesst eine Berg- und Wasserbordüre das Bild ab. Sehr gute Erhaltung. Je 70x235 cm (each ft. 2.3x7.8).

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

911 Ning-Hsia

Mongolei, um 1940. Der elegante tiefblaue Grund ist in diagonalen Reihen mit viergeteilten Blüten in Gelb und Weiss in unendlichem Rapport belegt. Gute Erhaltung. 87x152 cm (ft. 2.9x5).

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

912 Ning-Hsia

Z-Mongolei, um 1900. Tempelteppich. Im gelben Mittelfeld ruht ein kreisrundes Medaillon, das im Zentrum mit einer dunkelblauen Swastika-Kartusche besetzt ist und von 4 Mäander-Eckzwickeln flankiert wird. Eine dunkelblaue Perlborte säumt die mit Halbrauten in alternierenden Farben geschmückte Bordüre. Roter Fleck in der Bordüre. Gebrauchsspuren. 90x166 cm (ft. 3x5.5).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

913 Sivas-Zara

Z-Türkei, um 1900. Sehr elegantes und fein gearbeitetes Werk. Ein blütenbesetztes Konturband bildet den Rahmen der weissen Gebetsnische (Mihrab), deren Giebel von 2 filigranen roten Säulen getragen wird. Ausserhalb der Gebetsnische ist das gesamte Feld mit dekorativen Streifenornamenten überzogen. 2 stilvolle Blütenborten bilden die kunstvolle Hauptbordüre. Fleckig, mehrere kleine reparierte Stellen. Gute Erhaltung. 135x180 cm (ft. 4.5x5.9).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

914 Panderma

Z-Türkei, um 1950. Kunstseide. Dichtes florales Werk. Im nachtblauen Mittelfeld präsentiert sich flächendeckend ein dekorativ gestreutes Blüten-Dekor mit Vögeln und Palmetten. Die helle Hauptbordüre ist mit Ranken und Blütenpalmetten belegt und wird von mehreren Nebenbordüren umrandet. Gebrauchsspuren. 200x290 cm (ft. 6.6x9.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

915 Sileh

Kaukasus, um 1910. Auf dem Kunstmarkt sehr selten anzutreffendes Flachgewebe. Feine Nadelarbeit auf 2 Bahnen. Typische Sileh-Musterung mit 4 Reihen à 5 S-förmigen Drachen. Jeder Drache besitzt im oberen Bereich 4 Ausbuchtungen, die man als Augen bezeichnen könnte und im unteren Teil eine Linie, die die Füsse darstellt. Die vielen kleinen S-Motive im Inneren stellen die Drachenschuppen dar. Typische schmale, reziproke Zinnen. Minimale Gebrauchsspuren. 212x330 cm (ft. 7x10.9).

CHF 2'800 / 3'800 EUR 2'550 / 3'450

916 Shirwan-Kelim

Z-Kaukasus, um 1910. Im nachtblauen Mittelfeld ruhen dekorativ geschmückte Oktogone in Rot und Hellblau, flankiert von farbenfrohen Hakenstangen, stilisierten Tieren und Marasali-Boteh-Göls. Die breite rote, für Shirwan-Kelims charakteristische Bordüre wird von einer weissen abgeknickten Wellenrankenborte gesäumt. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 200x280 cm (ft.6.6x9.2).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

917 Blüten-Shirwan

N-Kaukasus, datiert mit «1309» = 1892. Im nachtblauen Mittelfeld erstreckt sich eine dicht platzierte, stilisierte Blütenmusterung in unendlichem Rapport, flankiert von filigran gezeichneten, als Streudekor dienenden Blütenmotiven. 2 für die Region charakteristische Nelkenborten säumen die dekorative Konagend-Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 120x400 cm (ft. 4x13.2).

CHF 1'800 / 2'800 EUR 1'640 / 2'550

918 Tapisserie

Frankreich, Aubusson, um 1850. Feine Seidenarbeit. Pastellfarbene Park-Szene. Inmitten einer lieblichen Parklandschaft sitzt ein Liebespaar am Ufer beim Angeln. Links daneben steht ein junges Mädchen und schaut wartend zu. Eine zartbraune florale Bordüre umgibt die Szenerie. 2 reparierte Stellen im oberen Teil des weissen Feldes sowie kleinere im unteren Teil und eine weitere Reparatur an der Aussenkante der Bordüre oben links, ansonsten gute Erhaltung. 159x224 cm (ft. 5.2x7.4).

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

919 Isfahan-Seide

Z-Persien, um 1910. Sehr feine und ausgefallene Musterung. Kette und Flormaterial reine Seide. Unter einer hellblauen Gebetsnische (Mihrab) präsentiert sich im roten Hauptfeld eine prächtige, blumengefüllte Vase, flankiert von 2 Störchen, Blüten und einem feingliedrigen Rankenwerk. Die breite hellblaue Hauptbordüre ist mit Kartuschen und Sternblüten dekorativ verziert. Sehr gute Erhaltung. 131x195 cm (ft. 4.3x6.4).

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

920 Isfahan

Z-Persien, um 1910. Sehr filigrane und ausgefallene Musterung. Unter einem nachtblauen blütenbesetzen Giebel erstreckt sich im roten Feld die Gebetsnische (Mihrab), die mit einer grosszügig angelegten nachtblauen, blütengefüllten Vase geschmückt ist, flankiert von 2 Reihern, Blüten und einem feingliedrigen Rankenwerk. Die breite rote Hauptbordüre ist mit stilvollen Blattranken und Palmetten dekorativ verziert. Sehr gute Erhaltung. 142x213 cm (ft. 4.7x7).

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

921 Senne

W-Persien, um 1930. Im nachtblauen Innenfeld ruhen 3 stilvolle Wellenrauten-Medaillons in Hellblau und Rot, dicht umgeben von fein gezeichneten Blattranken und Blüten als Füllornamente. 2 hellblaue Rosettenborten säumen die, mit Blütenornamenten und stilisierten Ranken verzierte rote Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 137x205 cm (ft. 4.5x6.8).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

922 Senne

W-Persien, um 1900. Feine Knüpfung. In horizontalen Reihen angelegte Boteh-Göls überziehen grosszügig das gesamte cremefarbene Mittelfeld in unendlichem Rapport. 2 fein gearbeitete florale Nebenbordüren umgeben die zartrote, mit filigranen Blütenmotiven und Ranken dekorativ belegte Hauptbordüre. Natürlicher Abrash im Feld. Gute Erhaltung. 132x192 cm (ft. 4.4x6.3).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

923 Teheran

N-Persien, um 1900. Ein Meisterwerk. Das elfenbeinfarbene Mittelfeld ist durchgehend mit einem floralen Blütendekor in unendlichem Rapport überzogen. Zwischen den 2 eleganten hellblauen Säulen, die den roten Giebel der Gebetsnische (Mihrab) stützen, präsentiert sich eine kunstvoll gezeichnete, filigrane Vase, rechts und links flankiert von 2 Zypressenbäumen. Die ebenfalls elfenbeinfarbene Hauptbordüre wird mittels Säulen in einzelne Felder geteilt, die mit Vasen und Zypressen belegt sind. 2 kleine reparierte Stellen in der Bordüre. Gute Erhaltung. 140x190 cm (ft. 4.6x6.3).

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

924 Heriz

NW-Persien, um 1910. Im roten Mittelfeld liegt ein eindrucksvolles nachtblaues Kartuschen-Medaillon mit 2 ausgedehnten hellblauen Ausläufern, umgeben von mit abstrakten geometrischen Elementen dekorativ belegten hellblauen Eckzwickeln. Die breite dunkelblaue Palmetten- und Blattranken-Hauptbordüre wird von 2 gelben floralen Nebenbordüren gesäumt. Gebrauchsspuren. 208x276 cm (ft. 6.9x9.1).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

925 Karaja

NW-Persien, um 1900. Im ziegelroten Mittelfeld liegt ein prächtiges Heriz-Medaillon, flankiert von 4 grosszügig angelegten hellblauen Eckzwickeln, die mit Heriz-Blüten und Ranken verziert sind. 2 breite Wellenranken-Nebenbordüren umranden die nachtblaue Palmetten- und Sägeblatt-Hauptbordüre. Gebrauchsspuren. 230x325 cm (ft. 7.6x10.7).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

926 Peking

China, um 1930. Im eleganten leeren gelben Feld ruht ein kreisrundes Blütenzweig-Medaillon, in den Ecken flankiert von 4 Päonienblüten und Rankenbändern. 2 breite dekorative Mäander-Nebenbordüren umgeben die gelbe Hauptbordüre, in der die Musterung aus den Eckzwickeln wieder aufgenommen wird. Sehr gute Erhaltung. 283x370 cm (ft. 9.3x12.2).

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

927 Täbris

NW-Persien, um 1910. Landschaftsszene. Das gesamte weisse Mittelfeld ist angefüllt mit verschiedensten Tieren, Bergen und Tälern, Vögeln, Bäumen und Blütenmotiven in variierenden Farben. Die florale rote Kartuschen-Hauptbordüre ist ebenfalls mit Blütenmotiven und Tieren auf dekorative Weise belegt. Gebrauchsspuren. 268x366 cm (ft. 8.8x12.1).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

928 Heriz

NW-Persien, um 1900. Im terrakottafarbenen Mittelfeld figurieren 7 gereihte Heriz-Medaillons in alternierenden Farben, die von stark geometrischen Heriz-Blättern und Ranken auf dekorative Weise umgeben sind. 2 weisse Wellenranken-Borten säumen die hellblaue, mit Ranken und einem Blüten-Dekor geschmückte Bordüre. Gebrauchsspuren. 100x430 cm (ft. 3.3x14.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

929 Isfahan

Z-Persien, um 1980. Feine Knüpfung auf seidener Kette. Dichtes florales Werk. Auf beigem Grund ziert ein elegantes Sternmedaillon das Innenfeld, flankiert von Blütenpalmetten, arabeskenartig verbundenen Zweigen und 4 Eckzwickeln. 2 Blütenborten säumen die hellbraune florale, mit Palmetten und Blüten belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 106x163 cm (ft. 3.5x5.4).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

930 Heriz

NW-Persien, um 1910. Das terrakottafarbene Mittelfeld ist mit farbenfreundlichen, stilisierten Heriz-Palmetten und Blattranken durchgehend in unendlichem Rapport belegt. 2 filigrane hellblaue Borten säumen die breite nachtblaue Sägeblatt-Palmetten-Hauptbordüre. Die oberen und unteren Enden müssen befestigt werden. Minimale Gebrauchsspuren. 245x350 cm (ft. 8.1x11.6).

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

931 Kashan

Z-Persien, um 1910. Im leuchtenden blauen Innenfeld liegt ein rotes Rundmedaillon mit 2 Ausläufern, flankiert von filigran gezeichneten Blattranken, Blüten und 4 welligen, ausgefallenen Eckzwickeln. Mehrere fein gearbeitete Borten säumen die rote, reich geschmückte florale Hauptbordüre. Reparatur in der Aussenborte einer Ecke, ansonsten sehr gute Erhaltung. 313x442 cm (ft. 10.3x14.6).

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

932 Peking

China, um 1910. 2 kunstvoll dargestellte braune Tiger auf einem Felsen bilden das zentrale Motiv, dazu ein prächtiger heller Baum unter nachtblauem Himmel. Gebrauchsspuren. 175x289 cm (ft. 5.8x9.5).

CHF 1'600 / 2'600 EUR 1'450 / 2'360

933 Yazd

Z-Persien, um 1910. Auf nachtblauem Grund erstreckt sich über das gesamte Feld ein farbenfroher, blühender Lebensbaum, flankiert von Blütenkompositionen in verschiedensten Variationen und Rankenbändern. Die im gleichen Farbton gehaltene florale Hauptbordüre ist mit grosszügig angelegten, alternierenden Blütenbouquets belegt. Fleckig, reinigungsbedürftig. Gute Erhaltung. 235x360 cm (ft. 7.8x11.9).

CHF 2'800 / 3'800 EUR 2'550 / 3'450

934 Täbris

NW-Persien, um 1910. Elegantes und filigranes Werk. Im roten Mittelfeld ruht ein prachtvolles Rautenmedaillon mit 2 Anhängern, dicht flankiert von ausgefallen angelegten Blütenkompositionen und einem filigranen Rankendekor. Eine kunstvoll gezeichnete nachtblaue Innenborte grenzt an die breite, mit dekorativen Blütenpalmetten und Zweigen belegte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 300x400 cm (ft. 9.9x13.2).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

935 Shahsavan-Tasche

NW-Persien, um 1900. Feine Nadelarbeit auf Flachgewebe. Im roten Hauptfeld figuriert ein blau-weisses Sternmedaillon, flankiert von einer nachtblauen Bordüre, die mit Stern-Oktogonen in alternierenden Farben sowie einer Nelkenreihe belegt ist. 2 filigrane Blütenborten säumen die rote Syrga-Bordüre. Gute Erhaltung. 66x66 cm (ft. 2.2x2.2).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

936 Bidjar

W-Persien, um 1990. Extrafein geknüpfter Teppich. Im nachtblauen Feld ruhen 2 leuchtende Sternmedaillons, umgeben von einem filigran gezeichneten Herati-Dekor. 4 hellblaue Eckzwickel grenzen an die breite, dekorativ verzierte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 100x202 cm (ft. 3.3x6.7).

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

937 Agra

N-Indien, um 1900. Anspruchsvoll gearbeitetes Werk. Das gesamte rote Mittelfeld ist durchgehend mit eindrucksvollen Blütenkompositionen, feingliedrigen Rankenbändern und Blütenketten in unendlichem Rapport auf dekorative Weise belegt. In der grosszügig angelegten breiten blauen Hauptbordüre wird das Motiv vom Mittelfeld meisterhaft wieder aufgenommen. Reinigungsbedürftig, starke Gebrauchsspuren. 405x510 cm (ft. 13.4x16.8).

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

938 Täbris

NW-Persien, um 1960. Das gesamte nachtblaue Mittelfeld ist flächendeckend mit einem dekorativen Herati-Streudekor ausstaffiert. 2 Rosettenborten umfassen die gelbe, mit Blüten und Ranken stilvoll belegte Hauptbordüre. Minimaler Mottenschaden an der einen Endseite, ansonsten gute Erhaltung. 75x282 cm (ft. 2.5x9.3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

939 Kashan-Seide

Z-Persien, um 1910. Flormaterial und Kette reine Seide. Das goldgelbe Innenfeld ist durchgehend mit girlandenartig verbundenen Blütenkompositionen in alternierenden Farben in unendlichem Rapport dekorativ geschmückt. 2 filigrane Wellenranken-Nebenbordüren säumen die dicht belegte rote Palmetten- und Blütenzweig-Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 128x210 cm (ft. 4.2x6.9).

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

940 Ghashghai

S-Persien, um 1920. In 2 weissen Kartuschen signiert. Das Mittelfeld ist in grosszügig angelegte, schachbrettartige Felder in Rot und Nachtblau geteilt, die mit Sternrauten, Vasen, verschiedensten Blütenmotiven, figürlichen Darstellungen und stilisierten Ranken belegt sind. Mehrere schmale, mit Blüten und Wellenranken verzierte Borten umgeben das Feld. Sehr gute Erhaltung. 168x307 cm (ft. 5.5x10.1).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

941 Amritsar

N-Indien, um 1910. Elegantes Werk. Im leeren weinroten Mittelfeld thront ein wirkungsvolles türkisblaues Zentralmedaillon mit 2 Anhängern, das im Inneren mit einer weissen Blütenkartusche auf rotem Grund dekorativ verziert ist und grosszügig von 4 Eckzwickeln umgeben wird. Eine breite, ebenfalls türkisblaue, mit Palmetten und Ranken-Kompositionen verzierte Hauptbordüre umläuft das Feld. Natürlicher Abrash. Fleckig, Risse in der Bordüre, starke Gebrauchsspuren. 458x521 cm (ft. 15.1x17.2).

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

942 Täbris

NW-Persien, um 1900. Sog. «Haji-Jalili». Sanfte, gedämpfte Farben. Auf braunrotem Grund ist ein elegantes weisses Rundsternmedaillon mit 2 Ausläufern angelegt, dekorativ flankiert von Blattranken und Blüten. 4 blütengefüllte weisse Eckzwickel grenzen an die braune, mit Palmetten und Ranken geschmückte Hauptbordüre, die von 2 gelben Borten gesäumt wird. 4 Schnitte in der Aussenborte. Starke Gebrauchsspuren. 430x610 cm (ft. 14.2x20.1).

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

Asiatica
1000 bis 1168

Donnerstag, 17. Juni 2021, ca. 09:00 Uhr

Indische und Islamische Kunst

1000 Miniaturmalerei

Indien, 18.Jh. Pahari-Gebiet. Jagdszene mit Tiger. 25x17 cm (Blattgrösse). - Farben teilweise abgeblättert. Montiert und gerahmt. 38,5x30 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

1001 Lot: 3 Manuskripte

Indien, 19.Jh. Puranas, eines davon Bhagavata Purana. Ca. 300 Seiten und 8 Illustrationen, 11x18,5 cm (Blattgrösse). 38 Seiten mit 21 Illustrationen, 19x14,5 cm (Blattgrösse). Ca. 200 Seiten und 5 Illustrationen, 14x20 cm (Blattgrösse). - Diverse Fehl- und Schadstellen.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

1002 Lot: 3 Miniaturmalereien

Indien, 19.Jh. Pahari-Gebiet. Diverse figürliche Szenen. 22,5x17,5 (Blattgrösse), gerahmt 32,5x27 cm / 25x17 (Blattgrösse), gerahmt 33,5x40 cm / 20x23,5 (Blattgrösse), gerahmt 29,5x33 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1003 Miniaturmalerei

Indien, 19.Jh. Liebespaar vor Gartenpavillon unter Vollmond. 24x25,5 cm (Blattgrösse). - Wurmgänge. Montiert und gerahmt. 39x28 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1004 Shiva-Lingam

Indien, wohl 1.Hälfte 20.Jh. Graubrauner, polierter Stein mit rotem Einschluss. Der Shiva-Lingam ist das Symbol des hinduistischen Gottes Shiva. H 21 cm. Mit Holzstand.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

1005 Bidri Hookah-Vase

Indien, 19.Jh. Zinn mit Silbereinlagen. Vogeldekor in verschieden grossen Medaillons, umrahmt von Blätterrankendekor. H 20 cm. - Altersspuren.

CHF 180 / 200 EUR 160 / 180

1006 Deckelpokal

India, um 1900. Silber. Mit drei Punzen, Bombay. Becherform über Rundfuss, auf der Schulter zwei Henkeln. Reliefierte Jagdszene. Wappenförmiges Widmungsfeld, flankiert von Löwe und Pferd. Vollplastischer Reiter zu Pferd als Deckelknauf. H 53 cm, ca. 2980 g.

CHF 1'500 / 1'800 EUR 1'360 / 1'640

1007 Federetui (Divit)

Osmanisch, um 1900. Silber. Federetui mit Tintenfass. Teilweise graviert mit Floraldekor. 3 Punzen. L 26 cm. Ca. 409 g. - Dellstellen.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1008 Gürtel

Osmanisches Reich, 19.Jh. Silber. Schnalle mit Filigrandekor. Mit 6 Löchern in Schlüssellochform. L 103 cm. Ca. 418 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1009 Relief

Indien, 12./13.Jh. Khajuraho. Heller Sandstein. Darstellung einer Baumnymphe (Fruchtbarkeitssymbol). 37x19,5x96 cm.

Provenienz: Erworben bei Galerie Arti, Zürich, 1999

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

Asiatische Möbel

1010 Bemalte Truhe

China, Mitte 20.Jh. Handbemalt auf Pergament. Dekoriert mit figürlichen Szenen auf einem Hof. Seitliche Tragehenkel und Messingschloss. Innen mit blauem Stoff ausgelegt. 49,5x29x24,5 cm. - Alter- und Gebrauchsspuren.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, erworben in den 1940–1950er Jahren

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

1011 Bemalte Truhe

China, Mitte 20.Jh. Handbemalt auf Pergament. Dekoriert mit figürlichen Szenen auf einem Hof. Seitliche Tragehenkel und Messingschloss. Innen mit blauem Stoff ausgelegt. 46,5x44,5x42 cm. - Alters- und Gebrauchspuren.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

1012 Bemalte Truhe

China, Mitte 20.Jh. Handbemalt auf Pergament. Dekoriert mit figürlichen Szenen auf einem Hof. Seitliche Tragehenkel und Messingschloss. Innen mit blauem Stoff ausgelegt. 39x39x38 cm. - Alters- und Gebrauchspuren.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1013 Nähtisch

China, 19.Jh. Kanton-Export. Holz, schwarz lackiert und in Gold verziert mit figürlichen Szenen. Unter dem aufklappbaren Deckel eine reiche Facheinteilung mit zahlreichen Nähutensilien aus geschnitztem Elfenbein. 64x44x72 cm. - Div. Schad- und Fehlstellen.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

Japan

1014 Goshun, Matsumura Gekkei (1752–1811), zugeschrieben.

Tusche und Farbe auf Papier. Ein Teemeister, der seinen Kopf aus der Öffnung hält. Unten Links Tanka-Gedicht und signiert Gekkei. Rechts mit rotem Stempel. 28x40cm. - Oben montiert. Auf Papier hinterlegt.

CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

1015 Utagawa Hiroshige (1797–1858)

Japan. Blatt aus der Serie Rokujûyoshû meisho zue (Berühmte Ansichten der über 60 Provinzen): Sagami, Enoshima, Iwaya no kuchi (Eingang zu den Höhlen in Enoshima). Signiert Hiroshige hitsu. Holzschneider: Yokogawa Takejiro. Oban-Format. 43,5x28 cm. - Montiert, beschnitten.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1016 Shibata Zeshin (1807–1891)

Farbholzschnitt für Fächer. Diverse Haiku und Kopfbildnisse von für den Anlass gekleideten Menschen. L 28,5 cm. - Oben montiert, vergilbt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1017 Lot: 2 Surimono

Japan, 19.Jh. Heimliche Besuchsszene mit Haiku von Gantei. Signiert. 19x13 cm. - Oben montiert, Farbverlust, stockfleckig. / Kurtisane auf Boot. Signiert.14x28 cm. - Oben montiert, Farbverlust, vergilbt.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1018 Lot: 2 Surimono

Totoya Hokkei (1780–1850), Nach. Ende 19.Jh. Neujahrs-surimono. Fuji-Berg über den Wolken. 21,6x17,9 cm. - Oben montiert. / Yashima Gakutei (1786–1868). Kurtisane und Pfau, aus der Serie Honchôren jûban tsuzuki mit dem Gedicht von Asanoya Naonari. Späte Ausgaben, wahrscheinlich Ende 19.Jh. - Montiert. 21x18 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1019 Furuya Korin: Kogei no Bi

Japan. Farben und Metallpigmente auf Papier. Ori-hon-Bindung. Die Schönheit der Handwerkskunst. Kyôto, Meiji 41 (1908), Unsôdô (Hrsg.). 3 Bde. Mit Kartonschuber.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

1020 Vase

Japan, Meiji-Zeit. Kyoto Satsuma. Signiert Nihon Shûzan Kyoto. Hanami-Picknick unter den Kirschbäumen in voller Blüte bzw. unter dem Weidenbaum in den Reserven. Polychromer Blumendekor mit starker Goldstaffierung am Rand. H 30,5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1021 Grosse Zylindervase

Japan, Meiji-Zeit. Satsuma-Keramik. Zylinderform mit leichter, ovaler Öffnung. Darstellung von alten historischen Szenen. Starke Goldstaffierung. H 77, L 33,5 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1022 Okimono

Japan, Meiji-Zeit. Elfenbein. Signiert Rakusei. Kawaraban-Verkäufer von Edo. H 14 cm. - Fehlstellen.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1023 Okimono

Japan, Anfang 20.Jh. Holz und Elfenbein. Kôdanshi vor kleinem Pult die Geschichte erzählend. Der Kopf der Elfenbeinfigur ist beweglich. H 9 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1024 Okimono

Japan, um 1900. Meiji-Zeit. Elfenbein. Signiert Utahide. Zwei spielende Mädchen. Ein Mädchen mit Steckenpferd und das andere den Shôki in Hand haltend. H 9 cm. - Minim bestossen.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

1025 Griff oder Zepter

Japan, um 1900. Elfenbein. Signiert Kanemitsu. Zwei sich um den Stab zusammen rollende Drachen. Perle als Bekrönung. L 30 cm. - Leicht krumm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

1026 Okimono

Japan, Meiji-Zeit. Elfenbein. Ein alter Mann beim Fischen. H 18,5 cm. - Die Angelrute fehlt. Haarriss.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1027 Netsuke

Japan, 20.Jh. Elfenbein. Signiert Yoshisue. Oiwa von der berühmtesten japanischen Geistergeschichte, Yotsuya Kaidan. H 5,5 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1028 Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbein. Hamaguri (Venusmuschel)-Verkäufer aus Kuwana. H 4 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1029 Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbein. Signiert Masamitsu. Schausteller. Soba-Nudeln essender Mann mit Trommel auf liegendem Mann. L 4,5 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1030 Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbein. Auf Perlmutt signiert Masatsugu. Affe auf kauendem Pferd. H 5,2 cm. - Kl. Riss am Boden.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1031 Netsuke

Japan, 19./20.Jh. Elfenbein. Signiert Tomoyuki. Maus mit zwei Jungen auf Fächer. L 5 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1032 Holz-Netsuke

Japan, 19.Jh. Teilweise rot lackiert. Shishi-mai, der Löwentanzer. H 3,5 cm. - Berieben.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1033 Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbein. Grasendes Pferd. H 4,5 cm. - Haarrisse.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1034 Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbein. Chôkarô Sennin mit Kalabasse und Shôgi-Stein, «Hyotan kara koma». H 7 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1035 Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbein. Stehender Einsiedler trägt einen Zweig mit Pfirsichen auf Schulter. H 8 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1036 Netsuke

Japan, 20.Jh. Elfenbein. Maus. Unleserlich signiert. L 4 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1037 Netsuke

Japan, 20.Jh. Elfenbein. Liegendes Pferd. L 5,8 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1038 Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbein. Knabe mit Trommel eine Oni-Maske hochhaltend. H 4 cm. - Risse.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

1039 Trick-Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbein. Samenkapsel einer Lotusblume, deren Samen ein- und auspoppen. H 3 cm. - Risse.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1040 Manju-Netsuke

Japan, 20.Jh. Elfenbein. Signiert Mitsuyuki. Sechs Nô-Masken reliefiert. L 3 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1041 Holz-Netsuke

Japan, 20.Jh. Holz mit Elfenbein und Perlmutt eingelegt. Ein Mann mit Tabakbeutel tanzt und trägt Okame-Masken. H 6 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1042 Netsuke

Japan, 19./20.Jh. Elfenbein. Hase. L 4 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1043 Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbein. Signiert Shomin. Shamisen spielender Glücksgott Ebisu. L 4 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1044 Netsuke

Japan, 20.Jh. Elfenbein. Tenagazaru, Affe mit langen Armen. L 10 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1045 Trick-Netsuke

Japan, 19.Jh. Holz mit den Resten einer kalten Bemalung. Stehender Yamabushi (asketischer Bergmönch) mit Bambusstock. Der Schwanz eines Fuchses lugt unter seinem Kimono hervor. Drehbares Gesicht, eine Seite einen bärtigen Mann aus Holz zeigend und die andere einen Fuchs aus Elfenbein. H 7 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 1'300 / 1'400 EUR 1'180 / 1'270

1046 Deckeldose von Komai Otojirô (1842–1917)

Japan, Meiji-Zeit, Ende 19.Jh. Eisen, verziert mit Gold- und Silberzogan. Signiert Nihonkoku Kyôto jû Komai sei. In Form einer Pflaumenblüte und eines Fächers. Eingelegter Dekor: Arhat Panthaka, Phönix, Tempelansicht und Blumen- und Vogeldekor vor geometrischem Hintergrund. H 4,7, L 17 cm.

Provenienz: Weber&Bläuer Ltd. Lugano.

CHF 1'800 / 2'000 EUR 1'640 / 1'820

1047 Tetsubin

Japan, 20.Jh. Gusseisen. Mit Vierzeichen-Stempel, unleserlich. Kanne in Form eines Strohsacks oder -kleides. Deckel aus Bronze mit durchbrochenem Blumen-Knauf. Innen signiert. H 17,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1048 Tetsubin

Japan, 20.Jh. Gusseisen. Mit Stempel, unleserlich. Kanne in Form des Mt. Fuji, reliefiert mit Pferd und Bergen. H 25 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1049 Vase

Japan, um 1900, Meiji-Zeit. Bronze mit Silber-, Shibuichi-Zogan, teilweise vergoldet. Onagadori (langschwanziger Hahn), der auf einem blühenden Prunuszweig sitzt. Rückseite signiert Mitsunobu koku. H 22 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, erworben in den 1940–1950er Jahren

CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

1050 Takahashi Keiten (1920–2009): Wasserkocher für Teezeremonie

Japan. Kama aus Gusseisen. Deckel aus Bronze, mit blütenförmigem Knauf. Zylinderform mit Bambus imitierten Henkeln. Reliefdekor mit den Karten von Kokin wakashû u.a. H 21 cm. Mit Tomabako aus Holz, signiert mit Siegel. Betitelt «Tsutsugama».

Takahashi Keiten wurde vom japanischen Staat zum «Lebenden Nationalschatz (Ningen kokuhô)» ausgezeichnet.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1051 Takahashi Keiten (1920–2009): Vase

Japan. Bronze. Signiert. Birnenform. H 15,5 cm.

Takahashi Keiten wurde vom japanischen Staat zum «Lebenden Nationalschatz (Ningen kokuhô)» ausgezeichnet.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

1052 Grosses Räuchergefäss

Japan, Meiji-Zeit. Bronze. Vierteilig. Die runde Basis ist dekoriert mit Schildkröte über Wasserwirbeln und trägt den vierfüssigen Stand in Form von schäumenden Wellen. Darüber erhebt sich die wuchtige Vase, verziert mit zwei reliefierten Paneelen mit der Darstellung eines Drachenbändigers und eines flötenspielenden Weisen. Der Deckel ist teilweise durchbrochen gearbeitet und wird bekrönt von der Skulptur des Dämonenbezwingers Shôki (Zhong Kui). H 98 cm. - Henkel fehlen.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

1053 Okimono

Japan, Meiji-Zeit. Bronze. Auf einem Felsen tanzender Glücksgott, Ebisu, mit Fächer in seiner rechten Hand und einem Korb mit grossem Tai-Fisch am Rücken tragend. H 31,5 cm.

CHF 900 / 1'000 EUR 820 / 910

1054 Lot: 2 Okimono von Genryusai Seiya (1868–1912)

Japan, Meiji-Zeit. Signiert Seya-saku. Mann mit einer Angelrute und einer Kiseru-Pfeife im Mund. H 34,5 cm. / Junge Frau mit einer Rückentrage und eine Wasserkanne in den Hand tragend. H 25 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

1055 Katana

Japan, Edo-Zeit. Klinge: Shinogi-zukuri. Signiert Echigo no kami Kanesada, Settsu. L 65 cm. / Nakago 15 cm (1 Loch). - Klinge stark poliert. Koshirae: Eisen-Tsuba, Resten von kleinen Goldtauschierungen. Sukashi-Dekor mit Affen und Granatapfel. Nagamaru-gata. Signiert Heianjô jû, Shigeyuki saku. L 7,5 cm. Saya aus Holz, schwarz lackiert. Fuchi und Tuka-Kashira aus Eisen verziert mit Hahnenkamm-Blumen in Goldzogan. Menuki in Prunusblumen-Form. Gesamtlänge 95,5 cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

1056 Teaburi-Hibachi

Japan, Mitte 20.Jh. Kiri-Dônuki (Paulownia-Stamm ausgehöhlt). Herbstblumen in Maki-e und Perlmutt verziert. Innen mit Dôtsubo aus Kupfer-Eisenlegierung, stark eingerostet. H 20, D 26 cm. - Alters- und Gebrauchspuren.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

1057 Reiseschrein (Zushi)

Japan, um 1900. Holz, aussen in Schwarz, innen in Gold lackiert. Doppelte, in Gold lackierte Flügeltüren bemalt mit Bishamon-ten und Fudo-Myoô-ô. Innen mit Figuren aus Holz, teilweise in Gold bemalt. Stehende Sho Kanon. H 33 cm. - Gebrauchspuren.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

1058 Reiseschrein (Zushi)

Japan, Anfang 20.Jh. Holz, aussen in Rot, innen in Gold lackiert. Mit doppelten Flügeltüren. Innen mit Figuren aus Holz, teilweise bemalt und vergoldet. Bishamonten mit Hôtô (Pagoda) in Hand, flankiert von Kisshôten und Zennishi-Doji. H 13,5 cm. - Alters- und Gebrauchspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1059 Inro

Japan, 19.Jh. Fünfteilig. Auf Schwarzlack Goldtakazogan und Raden-Dekor. Figürliche Szene. H 8 cm. - Bestossen, stark berieben. Oberes Fach kann nicht geöffnet werden. Ojime aus Koralle. Netsuke aus Elfenbein, in Form eines stehenden Würdenträgers. H 5 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

Himalaya

1060 Vajrabhairava Yamantaka

Tibetochinesisch, 18./19.Jh. Bronze, feuervergoldet und bemalt. 34-armige Gottheit tritt mit ihren 16 Füssen Scharen von Wesen nieder. Büffelgesicht ist umrahmt von weiteren Dämonenhäuptern. Die Gottheit umarmt Shakti. Mit Verschlussplatte. H 18 cm. Mit Holzsockel.

CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

1061 Buddha Maitreya

Tibetochinesisch, 19.Jh. Feuervergoldete Kupferlegierung. Auf gestuftem Thron sitzender Bodhisattva, den linken Fuss erhöht gelagert. In der linken Hand kleine Perlen, in der Rechten Flasche haltend. H 18 cm. Auf Holzsockel montiert.

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

1062 Grüne Tara

Tibet, 14.–16.Jh. Bronze, mit Resten von eingelegten Halbedelsteinen. Schutzgöttin sitzt in Lalitasana auf einem doppelten Lotossockel. Hinter der linken Schulter erblüht eine Lotosblume. Ohne Sockelplatte. H 10 cm.

CHF 5'000 / 6'000 EUR 4'550 / 5'450

1063 Geldtasche

Tibet. Leder mit Silber- und Messingbeschlägen. Aufklappbare Tasche verziert mit zentralem Korallenkabochon. Die Vorderseite zieren Vögel, Tiger, Löwen und eine Kirtimukha, rückseitig ein Drache. Aufhängung in Form zweier Makara-Köpfe und anschliessendem Lederbändel mit vier Metallnoppen. Zwei Garn-Quasten am unteren Rand. L 13,5 cm.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

1064 Feuersteintasche

Tibet. Leder mit Silber- und Messingbeschlägen. Täschchen mit Funkeneisen. Schauseite verziert mit Koralle und reliefiertem Floraldekor. Aufhängung in Form eines Fabeltiers. B 9 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1065 Ovale Feuerzeugtasche

Tibet. Leder mit goldtauschierten Eisenbeschlägen. Das mit Drachen und Fischen dekorierte Feuereisen zieht sich um die Tasche herum und endet in zwei Drachenköpfen. Schlichter Metallbügel für die Aufhängung. L 14 cm.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

1066 Pflegegarnitur

Tibet. Silber mit Türkisen besetzt sowie ein Raubtierzahn. 7 Hygieneinstrumente an mehreren Gehängen mit 2 Endlosknoten. L 40 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

Südostasien

1067 Sitzender Buddha

Burma, Shan-Stil. Holz lackiert und vergoldet. Auf mittig eingezogenem Sockel sitzender Budda, Bhumispharsa-Mudra zeigend. H 103,5 cm.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

1068 Stehender Buddha

Thailand, um 19.Jh. Bronze mit Lackvergoldung. Auf doppeltem Lotussockel stehender Buddha im langen Gewand. Die Rechte zur Abhayamudra erhoben. H 59,5 cm. - Berieben.

CHF 1'800 / 2'000 EUR 1'640 / 1'820

1069 Sitzender Buddha

Burma, 18./19.Jh. Shan. Bronze patiniert. Buddha auf mehrfach gestuftem Sockel mit Inschrift. H 30 cm. - Repariert.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

1070 Sitzender Buddha

Burma, 18./19.Jh. Shan. Buddha in Padmasana sitzend auf hohem gestuften Thron. Grünbraune Patina. H 19.5 cm. - Spitze abgebrochen.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1071 Stehender Buddha

Thailand, 17.Jh. Ayutthaya. Bronze. Grüngraue Patina mit Inkrustierungen. Moderner Sockel. H 26 cm. - Fragment. Linker Arm geklebt.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1072 Sitzender Buddha

Burma, 15. Jh. Pagan. Bronze. Indisch beeinflusste Darstellung. In Paryankasana und Bhumisparsa-Mudra auf ovalem, gestuften Sockel. Grünlichbraune Patina mit wenigen Verkrustungen. H 16,5 cm. - Sockel beschädigt.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1073 Beleibter Mönch

Thailand, 19.Jh. Rattanakosin. Bronze mit Vergoldung. In Thailand sind Bildnisse des beleibten «Buddhas» Darstellungen von Kaccayana, einem siamesischen Mönch des 5./6.Jhs. Kaccayana, bekleidet im Mönchsgewand, sitzt im Padmasama auf einfachem Sockel und hält sich mit beiden Händen seinen voluminösen Bauch (Paryankasana). H 16 cm.

Provenienz: Sammlung von Otto Karow.

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

1074 Sitzender Buddha

Thailand, 15./16.Jh. Ayutthaya. Bronze mit Vergoldungen. Buddha sitzt im Paryankasana, die Hände sind mit den Innenflächen nach oben über seinem Schoss ineinandergelegt (die Dyanasana der Meditation). Körper und Gesicht im Stil von Sukhothai. H 22 cm. - Schadstelle.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

1075 Sitzender Buddha

Burma, 18.Jh. Rattanapura. Bronze. Seltene Darstellung des Buddha im Fürstengewand. Floral oder grafisch punzierter Schmuck, der Kopf von einer mächtigen Krone mit Lotusknospe erhöht, mit einer Lotusknospe geschmückt. Seitlich abstehende flammenförmige Attribute (Dajin). Übergrosse linke Hand in Bhumisparsa-Mudra. H 29,5 cm. - Sockel beschädigt.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

1076 Buddha Muchalinda

Khmer/Lopburi, 13.Jh. Bronze. Buddha Shakyamuni thront auf einer zusammengerollten Naga, unter einem Baldachin aus sieben Schlangenköpfen. H 24 cm.

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

1077 Kopffragment des Vishnu

Khmer, Kambodscha, 12.Jh. Angkor-Wat-Stil. Stein. H 11,5 cm.

Provenienz: Sammlung Staehelin, Basel (Nach Angaben des ehemaligen Besitzers)

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

China

1078 Lin Ruien (tätig 18.Jh.), zugeschrieben.

Blumenmalerei. Tusche und Farben auf Papier. Signiert. 128x30cm (Blattgrösse). - Montiert. Stark vergilbt. Gerahmt. 140x41 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1079 Lot: 8 Malereien

China, 19.Jh. Farbe auf Seide. Verschiedene Szenen aus chinesischen Volksgeschichten. Ca. 26x17 cm (Blattgrösse).Gerahmt. 41x29 cm.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1080 Jin Zhang (1884–1939)

China. Tusche und Farbe auf Seide. Rote Päonien. Datiert im Herbst, «renzi» (1912). 64,5x35,5 (Bild) / 79x44 (Blatt) cm. Unter Glas gerahmt.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1081 Jin Zhang (1884–1939)

China. Tusche und Farbe auf Seide. Signiert taotao nu shi mit rotem Siegel. Päonien in Gelb und Blau. 64,5x35,5 (Bild) / 79x44 (Blatt) cm. Unter Glas gerahmt.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1082 Malerei

China, Anfang 20.Jh. Tusche und Farbe auf Papier. Signiert tao yi mit vier roten Siegeln. Weisse Drachenklaue-Chrysantheme. Ca. 65x35 cm (Bild). Unter Glas gerahmt. 81x48 cm.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1083 Grosse Malerei

China, 20.Jh. Tusche und Farbe auf Papier. Abstrakt düstere Ansicht einer Grossstadt im Stil von Ye Xing Qian (Zhejiang 1963). Gerahmt. 83x152 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1084 Beijing Rongbaozhai Xinji Shijianpu

Beijing, 1951–1953. Band 1. 57 Aquarell-Farbholzschnitte von Qi Baishi, Wang Xuetao, Wu Daiqiu und Wang Shizi. Ein Band mit Fadenbindung. - Risse, Titel fast vollständig verloren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1085 Tischstellschirm

China, um 1900. Rechteckige Holztafel auf Holzstand. Reliefiert mit Shoulao und He Xiangu. 27x17 cm (Tafel). H 37,5, B 21 cm. - Fehlstellen und Risse.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, erworben in den 1940–1950er Jahren

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

1086 Visitenkartenetui

China, 19.Jh. Elfenbein. Reiche figürliche Szenen mit Pavillons. Datiert 2.2.78. H 10,5 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1087 Haken

China. Qing-Dynastie. Bronze, dunkel brüniert. Rocailleartiger Blätterrankendekor reliefiert auf Haken mit kurzem Rohr. H 17,5 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

1088 Figur einer Guanyin

China, späte Ming-Dynastie. Bronze, Reste einer Vergoldung. H 20 cm. - Schadstellen.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

1089 Buddha Maitreya

China. In der Art der nördlichen Wei-Dynastie. Bronze mit grüner Patina. Sitzender Bodhisattva, den linken Fuss erhöht gelagert. Mit Aureole. H ca. 19 cm. Auf Holzsockel montiert. H 23,5 cm.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

1090 1 Paar Vasen

China, 19.Jh. Bronze, teilweise vergoldet. Gedrückte Kugelform mit langem, knoblauchförmigem Hals. Vollplastische Chilong um Hals reliefiert. - Dell- und Bruchstellen. H 33,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, erworben in den 1940–1950er Jahren

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1091 Räuchergefäss

China, wohl Ming-Dynastie. Bronze. Ding-Form. Bauchige Schale auf drei hohen Beinen und mit zwei C-Henkeln. Wandung reliefiert mit Taotie-Masken. H 18 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1092 Bronze Shan-Spiegel

China, späte Zeit der Streitenden Reiche, 4.-3. Jh. v. Chr. Bronze mit grüner Patina. Fein und scharf gegossener, runder Handspiegel mit Buckel für eine Kordel im Zentrum. Verziert mit Vier Shan (Berg)-Zeichen und Floralrankendekor. D 33 cm.

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

1093 1 Paar kleine Vasen

China, 19.Jh. Email cloisonné. Polychromer Drachendekor auf türkisblauem Fond. H 19 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1094 Zierbaum

China, 19.Jh. Zierbaum mit Früchten, Blüten und Blättern aus Jade, Rosenquarz und Achat. Cachepot aus Kanton-Email, polychromer Lotosblumenrankendekor auf gelbem Fond. Auf Holzsockel montiert. H ca. 42 cm. - Schadstellen.

CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

1095 Lot: 6 Silberkelche

China, Anfang 20.Jh. Silber, innen vergoldet. Allseitig reliefiert mit Bambusdekor auf Stiel in Form von 3 Bambusrohren. Wappen mit Gamsbock. Fuss mit Punze. H 18,5 cm, Gesamtgewicht ca. 3019 g.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

1096 Kleiner Exportsilber-Henkelbecher

China, Mitte 19.Jh. Kanton. Silber, innen vergoldet. Eine Punze Xiji. Zylinderform mit vollplastischem Drachenhenkel. Kampfszene in einem Hof im Relief. H 9,5 cm, ca.131 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

1097 1 Paar Henkelvasen

China, 1.Hälfte 20.Jh. Republik. Silber, teilweise polychrom emailliert. Silberpunzen, Beijing tianbao zuwen. Darstellung mit Liu Haichan in der Reserve, Rückseite mit Gedicht verziert in Email. H 22 cm. - Schadstellen.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1098 Zierfigur

China, 20./21.Jh. Signiert Cai Wenxing. Koralle und Stein mit Holzsockel. Orchidee mit Schnecke. H 29,5 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1099 Drachenarmreif

China, Ende Qing-Dynastie. Silber, teilemailliert, mit 11 Korallenperlen. D 5,2 cm (innen).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1100 Jadeplatte

China, späte Qing-Dynastie. Graue Jade. Relief mit 2 Drachen die ein stilisiertes «Shou»-Schriftzeichen umkreisen. Mit Holzständer. 13,8x18,1 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

1101 Kleine Jadevase

China, Qing-Dynastie. Celadonfarbige Jade. Abgeflachte balusterförmige Vase mit Henkeln in Volutenform. Floraler Dekor. H 9,6 cm. Mit Holzsockel. - Min. bestossen.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

1102 Figurengruppe

China, Qing-Dynastie. Weisse Jade, teilweise kalzifiziert. Vollplastische Löwin mit Jungtier auf ihren Hinterbeinen. L 5 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

1103 Grosse Cong

China, 20.Jh. Grauer Stein. In der Art der neolithischen Zeit, Liangzhu-Kultur. Seitlich je 15 stilisierte Gesichter. 69,8x19,5x18,5 cm. - Kratzspuren.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

1104 Snuff Bottle mit Innenmalerei

China, 20.Jh. Farbloses Glas. Bezeichnet, datiert und betitelt. Grossarmgarnelen in der Art von Tuschmalerei darstellend. H 7 cm. Stöpsel aus Rosenquarz, Löffel fehlt.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1105 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Gelbes Eisglas mit grünem Überfang. Dekoriert mit Shou-Zeichen und Qilong-Drachen. H 12,5 cm. - Riss.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1106 1 Paar Snuff Bottles

China, 20.Jh. Elfenbein, patiniert. Je in Form einer Krabbe mit beweglichen Beinen und Chela. Minim bestossen. L 6,5 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)
Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1107 Komplettes Snuff Bottle Set

China, 20.Jh. Rotes Glas. 4-teilig: Snuff Bottle, Trichter, Löffel, Schale. Mit Box. H 2,5–11,5 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1108 Lot: 4 Snuff Bottles

China, 20.Jh. 2 Snuff Bottles aus Horn, eine mit Motiv des Unsterblichen Shoulau, die andere mit Glücksymbol. 1 Snuff Bottle aus Schildpatt. 1 Snuff Bottle aus Bernstein mit Prunus-Dekor. H 6–7 cm. - 2 Snuff Bottles ohne Stöpsel.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)
Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1109 Lot: 4 Snuff Bottles

China, 19./20.Jh. 2 Snuff Bottles aus Rutilquarz mit Korallenstöpsel, 1 aus Moosachat und 1 aus Jaspis. H 5,5–7,5 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

1110 Lot: 3 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Rochenhaut. Verschiedene Formen. H 6–7,5 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

1111 Lot: 2 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Jade. Abgeflachte Balusterform. H 6,4 cm.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

1112 Snuff Bottle

China, um 1900. Achat. Dekor mit Hirsch auf einer Seite, Mann mit Pferd auf der anderen. H 6,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1113 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Rauchquarz. Krötenform. L 7,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1114 Snuff Bottle mit Innenmalerei

China, 20.Jh. Glas. Goldfische und andere Fische mit Unterwasserpflanzen. H 6 cm. - Riss.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

1115 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Horn. Flache Balusterform. Gelehrte reliefiert. H 6,5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1116 Snuff Bottle

China, 1.Hälfte 20.Jh. Elfenbein. Relieferter Rankendekor mit Fledermaus und Wolken. H 6 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

1117 Snuff Bottle

China, Anfang 20.Jh. Rutilquarz, innen mattiert. Relief eines Fischers auf der einen Seite, Gedicht auf der anderen. H 7 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1118 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Weisse Jade. Snuff Bottle in Mausform mit Stöpsel im Maul. L 6 cm.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

1119 Lot: 3 Snuff Bottles

China, 20.Jh. 2 Snuff Bottles aus Bergkristall, 1 aus Glas. Qilong-Drache auf Kalebassenform; floraler Dekor reliefiert. H 5,5–8 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1120 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Rutilquarz, gerippt. H 8 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

1121 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Glas, Jade imitierend. Gerippte Kürbisform mit grünem Überfang. H 4,7 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1122 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Rosenquarz. Mit Drachenmotiv im Überfang. H 6,5 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

1123 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Amethyst. Pfirischform. Fledermaus reliefiert. H 7 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

1124 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Grünes Glas mit reliefierten Blättern. Korallenstöpsel. H 6,7 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1125 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Koralle. Päoniendekor im Relief. H 6,8 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

1126 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Elfenbein. Figürliche Szenen auf beiden Seiten. Bewegliche Ringhenkel. H 9 cm. - Kleine Fehlstelle.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1127 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. In Eichhörnchen-Form. H 8 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

1128 Lot: 5 Snuff Bottles

China, 19./20.Jh. Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Eine Snuff Bottle mit Yongzheng-Marke und Spielende Kinder-Dekor. Eine Snuff Bottle mit Landschaftsmotiv signiert Wan. Zwei Bottles mit Pflanzendekor. Die fünfte Bottle mit spielendem Kind. H 6-8,5 cm. - 2 Snuff Bottles ohne Stöpsel.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1129 Lot: 2 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Kanton Email. Eine Snuff Bottle bemalt mit Enten in einer Landschaft. Die andere mit Reiter in einer Landschaft. H 5,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

1130 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Jade. Flache Balusterform. Stöpsel aus Silber. H 8 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1131 Lot: 3 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Achat. Balusterform. Seitlich reliefierte Makarakopf-Henkel. H 5,5–6 cm. - Schadstelle.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1132 Lot: 2 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Rotlack, tief geschnitzt. 1 Snuff Bottle mit Qianlong-Marke und figürlichem Dekor. Die andere mit Vogelmotiv. H 6,5–7 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1133 Lot: 4 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Je eine Snuff Bottle aus Stein imitierendem Glas, Glas mit polychromen Überfang und Glas mit reliefiertem Lotusblumendekor. 1 Snuff Bottle aus Horn mit figürlichen Szenen und seitlich reliefiertem Qilong-Drachen. H 5,5–7 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1134 Lot: 4 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Achat sowie Achat imitierendes Glas. Seitlich reliefierte Makarakopf-Henkel. Stöpsel aus Amethyst, Glas, Koralle und Malachit. H 5–8 cm. - 1 Stöpsel minim bestossen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1135 Lot: 2 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Achat. 1 Snuff Bottle mit Glückssymbolen. H 7 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1136 Lot: 3 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Jade und Achat. Figürliche Szenen reliefiert. 1 Snuff Bottle mit reliefierten Fledermäusen. H 6–7 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1137 Snuff Bottle

China, um 1900. Porzellan. Polychromer floraler Email-Dekor mit Gold auf gelbem Grund. Qianlong-Marke. H 10 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

1138 Snuff Bottle

China. Porzellan. Famille rose. 18 Arhats reliefiert. Mit Qianlong-Marke. H 8,5 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

1139 Snuff Bottle

China. Jade. Balusterform mit reliefiertem Korbranddekor. H 7 cm.

CHF 900 / 1'000 EUR 820 / 910

1140 Rangabzeichen

China, Qing-Dynastie. Polychromes Kesi-Gewebe. Quadratisches Abzeichen mit Darstellung einer Wachtel - entspricht dem achten Zivilbeamtenrang. 28x29,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

1141 Rangabzeichen

China, Qing-Dynastie. Polychromes Kesi-Gewebe. Quadratisches Abzeichen mit Darstellung einer Wachtel; entspricht dem achten Zivilbeamtenrang. Ca. 28x29,5 cm. Unterglas eingerahmt. 32,5x34 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1142 Gewandfragment

China, Qing, 19.Jh. Seide. Rechteckiges Gewandfragment aus blauer Seide mit aufwendiger Stickerei, zum Teil mit Goldfaden. Darstellung eines fünfklauigen kaiserlichen Drachens über stilisierten Wellen, der einer Flammenperle nachjagt. 45,5 x 36,5 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

1143 Vogelfigur

China, 19./20.Jh. Terrakotta mit Resten roter Bemalung. Phönixartiges Fabelwesen in archaischem Stil. H 28,5 cm. Mit Holzsockel. - Schnabel repariert.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

1144 Celadon-Schale mit Holzstand

China, wohl Ming-Zeit. Steinzeug mit Celadon-Glasur. Gedrückter Blumendekor im Spiegel. Mit Holzsockel. D 17,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1145 Figur

China. In der Art von Ming-Dynastie. Heller Scherben mit Resten einer grünen Glasur. Stehender Beamter mit langem, fallenden Gewand. H 40,5 cm.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

1146 Yixing-Teekanne

China, 1.Häflte 20.Jh. Gerippte Wandung. Blumendekor in Blautönen bemalt. H 14 cm. - Bestossen.

CHF 260 / 320 EUR 240 / 290

1147 Pferd

China. In der Art von Han-Dynastie. Terrakotta mit Resten einer Kaltbemalung. Auf rechteckiger Plinthe stehendes, naturalistisch modelliertes Pferd, der Kopf aufrecht mit aufmerksamem Blick und spitzen Ohren. Auf dem Rücken trägt es einen Sattel, der Körper ist beschmückt. H 51 cm.

CHF 700 / 800 EUR 640 / 730

1148 Qingbai Wassertropfer

China, südliche Song-Dynastie. Entenform. L 10 cm. - Leicht bestossen, berieben.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1149 Kleine Gu Vase

China, 19.Jh. Porzellan. Craquelierte senfgelbe Glasur. H 12,5 cm. Mit Holzsockel.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

1150 Deckeltopf

China, 18.Jh. Porzellan. Unterglasurblauer Blumen-Vogeldekor. H 20,2 cm. Mit Holzdeckel und -stand. - Leichte Schadstellen.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

1151 1 Paar Vasen

China, Anfang 20.Jh. Porzellan. Unterglasurblaue figürliche Szenen. Seitlich mit Makarakopf-Ringhenkel reliefiert. H 23 cm. Mit Holzsockel.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1152 Hutständer

China, 20.Jh. Porzellan. Zylinderform mit 6 vierpassigen Löchern. Unterglasurblauer Dekor mit Lotusblumen. Unterglasurblaue Qianlong-Marke. H 28 cm. - Bestossen.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1153 Vase

China, um 1900. Porzellan. Unterglasurblaue Szene mit 3 Göttern (Fu Lu Shou). H 45,5 cm.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1154 Grosse Zylindervase

China, nach 1900. Porzellan. Famille verte. Blumen-/Vogeldekor. H 45,5 cm. - Haarriss.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

1155 Famille-Noir Vase

China, späte Qing-Dynasite. Porzellan. Vierkantiger Vasenkörper mit trompetenförmigem Hals. Blumen-Vogeldekor in den Farben der Famille noir. H 45,5 cm.

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

1156 1 Paar Vasen

China, 19.Jh. Porzellan. Unterglasurblaue Qianlong-Marke. Sechspassige Balusterform. Figürliche Szene in den Farben der Famille verte auf gelbem Fond. H 35,5 cm. Mit Holzsockel. - Restauration auf Mündung einer Vase.

CHF 1'800 / 2'000 EUR 1'640 / 1'820

1157 Gefäss

China. 19./20.Jh. Porzellan. Figürliche Szene in den Farben der Famille verte. Mit europäischer vergoldeter Bronzemontur an der Mündung und Fuss. H 15, D 10 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

1158 Grosse Platte

China, 19./20.Jh. Porzellan mit craquelierter crèmefarbener Glasur. Blumen-Vogeldekor in den Farben der Famille verte. H 7, D 37,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

1159 Tischstellschirm

China, 20.Jh. Porzellanplatte, Wang Qi (1884–1937) zugeschrieben.
Mit rotem Siegel, wang qi dian ke. Darstellung von einem Unsterblichen mit Strohhut und einem Jungen mit Blumenkorb und Kalabassenflasche neben einem Kieferbaum. Ca. 26x39 cm (Porzellanplatte). Rahmen und Ständer aus Holz. H 69,5 cm.

CHF 3'000 / 6'000 EUR 2'730 / 5'450

1160 Porzellanbild

China, 20.Jh. Darstellung von den Sanxing in den Farben der Famille rose. Stehender Fu, Lu und Shou mit Pfirsichen, Kind, Kranich und Fledermaus. Betitelt
Sanxing gongzhao. Mit Metalmontur am Rand. 39x25,5 cm.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

1161 Kleiner Teller

China, um 1900. Porzellan. Blumendekor in den Farben der Famille rose. Unterglasurblaue Siegelmarke. D 15 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1162 Presentoir

China, 20.Jh. Polychromer Dekor mit spielenden Kindern an einem Obstbaum. Aufschrift und bezeichnet Zhou Guojun (1913–1996). H 2, L 28 cm. - Berieben.

CHF 180 / 200 EUR 160 / 180

1163 Hutständer

China, um 1900. Porzellan. Guangxu-Marke. Zylinderform mit 6 vierpassigen Löchern. Verziert mit einer historischen Persönlichkeit in den Farben der Famille rose. H 29 cm. - Leichte Schadstellen.

CHF 180 / 200 EUR 160 / 180

1164 Vase

China, 19.Jh. Porzellan. In den Farben der Famille rose verziert. Figürliche Szene in den Reserven vor Kanton-rose-Dekor. Vollplastische Löwen als Henkel, Chilong auf den Schultern reliefiert. Mit europäischer vergoldeter Bronzemontur auf der Mündung und Fuss. H 37 cm. - Schadstellen.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

1165 Deckeltopf

China, um 1900. Porzellan. Polychromer Dekor mit drei Schönheiten. Rückseite beschriftet. H 27 cm. Mit Holzdeckel. - Schädstellen.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1166 Henkelvase

China, Qing-Dynastie. Porzellan. Figürliche Szene in den Farben der Famille rose. Seitlich reliefierte Makarakopf-Henkeln. H 36,5 cm.

CHF 1'800 / 2'000 EUR 1'640 / 1'820

1167 Pinselablage

China, 19.Jh. Sechszeichen-Siegelmarke Qianlong in Eisenrot. In Form eines Rollbilds. Famille rose. Chrysanthemen mit Schmetterling in Reserven vor Millefioridekor auf goldenem Hintergrund. L 8 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

1168 Figur

China, Mitte 20.Jh. Biskuitporzellan. Mit Prägestempel, Jiangbo xiangzao. Sitzender Lohan tragt reich verziertes Gewand in den Farben der Famille verte. H 14,5 cm. - Finger minim bestossen.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

Schmuck
2000 bis 2170

Donnerstag, 17. Juni 2021, ca. 14:00 Uhr

2000 Diamant-Anhänger/-Brosche

Frankreich, um 1880. Silber/Rotgold. Blüten-Brosche mit 1 Altschliff-Diamant in Kissenform ca. 1.90-2.10 ct. I/J-si/P1. Blüten und Staublätter besetzt mit 72 Altschliff-Diamanten/Diamantrosen ca. 3.80 ct. Rückseite mit verschraubter Broschierung. Anhänger ausgefasst mit 28 Altschliff-Diamanten/Diamantrosen ca. 1.40 ct. In zwei Varianten, als Brosche und Anhänger tragbar. Blütenbrosche 4x4 cm. Anhänger L 7,5 cm. Gesamtgewicht 31 g. Originalbox.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2001 Diamant-Ohrhänger

19.Jh. Modifiziert. Gelbgold. Zweiteilig und hängend mit 8 folierten Diamantrosen. 6 Diamantrosen je ca. 5,5 mm Ø, 2 Diamantrosen in Tropfenform je ca. 7x5 mm. Neues System, Zinnreparaturstellen. L 3 cm, 10,7 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2002 Diamant-Email-Perlen-Brosche

19.Jh. Gelbgold. Runde Form, terrassenförmig aufgebaut. Blaues Email mit strukturiertem Grund und appliziertem Diamantstern aus 1 Altschliff-Diamant und Diamantrosen ca. 0.20 ct. Bordure aus Halbperlen. 2,5x2,5 cm, 9,4 g.

CHF 850 / 900 EUR 770 / 820

2003 Farbstein-Ring

19.Jh. Modifiziert. 375–585 Gelbgold. 1 fac. Peridotkissen ca. 13x10 mm, 4 ovale Granate, 3 Aquamarine und wohl 1 Topas. Gr. 64, 17,1 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2004 Peridot-Perlen-Collier

England, um 1900. Gelbgold. Zierliches Collier mit 13 rund und oval fac. Peridoten und diversen Halbperlen. L 41 cm, 10 g. Box beigegeben.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

2005 Diamant-Email-Ring

750 Gelbgold. Diamantrose ca. 1.20 ct K/L-si, 24 kl. Diamantrosen und schwarzes Email. Gr. 52-56. 14,9 g.

CHF 4'000 / 4'500 EUR 3'640 / 4'090

2006 *Diamant-Krawattennadel

Ende 19.Jh. Platin/Rotgold. Altschliff-Diamant in Kissenform ca. 2.50–2.90 ct K/L-vs/si. L 7 cm, 2,9 g.

CHF 4'000 / 8'000 EUR 3'640 / 7'270

2007 Lot: 2 Krawattennadeln

Um 1900. Gelbgold/Platin. 1 Kleeblattmotiv (Frankreich) mit 4 Rubinen und kl. Altschliff-Diamanten/Diamantrosen, L 7 cm. 1 Herzmotiv mit Smaragd ca. 7x6 mm, 6 cm. Gesamtgewicht 4,8 g.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

2008 *Jugendstil-Brosche

Um 1900. 750 Gelbgold. Florale Brosche mit polychromem, teils Festeremail. 1 Altschliff-Diamant, 3 Diamantrosen, 1 Rubin und 1 hängende Tropfenperle. Mit zwei Ösen. 3,5x4 cm, 11,8 g.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2009 Diamant-Collier

Frankreich, um 1915. René Boivin Paris zugeschrieben. Nicht signiert. Platin/Gelbgold. Bezauberndes Collier im Garland-Stil. 1 Altschliff-Diamant in Kissenform ca. 1.20 ct I/J-si/P1 im Zentrum hängend, umgeben von Altschliff-Diamanten/Diamantrosen ca. 2 ct. Anhänger 6x5 cm. Kettenlänge ca. 36 cm, 18,4 g. Bordeauxfarbene Lederbox mit Prägung «René Boivin Joaillier à Paris, 27, rue des Pyramides».

CHF 5'000 / 10'000 EUR 4'550 / 9'090

2010 Diamant-Perlen-Brosche

Um 1915/20. Platin/Weissgold. Feine Durchbrucharbeit mit Vierpassmotiv. Im Zentrum ein Naturperl-Bouton ca. 5,6 mm, umgeben von 28 feinen Altschliff-Diamanten und feinen Diamantrosen ca. 1.80 ct. 2,8x2,8 cm, 6,8 g. Box beigegeben.

CHF 1'400 / 2'000 EUR 1'270 / 1'820

2011 Diamant-Perlen-Ring

Um 1915/20. Weissgold. Navettenförmiger Ringkopf, fein durchbrochen mit 1 wohl Naturperle ca. 5,3 mm und kl. Altschliff-Diamanten/Diamantrosen ca. 0.80 ct. Gr. 52, 3,4 g.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

2012 Art Déco Brosche

Frankreich, um 1920. Platin/Weissgold. Navettenform mit Onyx, 32 Diamanten und 10 Saphiren. 4,5x1,5 cm, 5,7 g.

CHF 2'300 / 2'600 EUR 2'090 / 2'360

2013 Diamant-Collier

Um 1915. Platin/Gelbgold. 1 Altschliff-Diamant in Kissenform ca. 1.80–2.20 ct getönt (M–Z)-si/P1. 3 Altschliff-Diamanten ca. 0.60 ct und kleinere Diamanten. L 39 cm, 6,8 g.

CHF 4'000 / 8'000 EUR 3'640 / 7'270

2014 Art Déco Ring

Um 1920/30. Gelbgold/Platin. Schildförmiger Ringkopf mit 1 wohl Naturperl-Bouton ca. 5,5 mm, umgeben von Altschliff-Diamanten/Diamantrosen ca. 0.30 ct, 4 kl. Saphiren. Gr. 52, 3,7 g.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

2015 * Diamant-Bracelet

1.H. 20.Jh. Platin/Weissgold. Durchbrucharbeit mit Millegriffes-Umrandung und Altschliff-Diamant ca. 0.55 ct I/J-P1, kleinen Diamanten ca. 1.20 ct. Mit Sicherheitskette. L 16 cm, 7,3 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2016 Diamant-Ring

Platin. 1 Brillant ca. 0.80 ct H/I-vs/si, 2 Diamant-Baguetten und 6 Brillanten ca. 0.20 ct. Gr. 50, 2,4 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2017 * Kulturperlen-Diamant-Brosche

1.H. 20.Jh. Platin/Weissgold. Durchbrochen gearbeitet mit Millesgriffes-Umrandung. 1 Kulturperle im Zentrum ca. 5,7 mm, eine Vielzahl von Altschliff-Diamanten/Achtkant-Diamanten ca. 0.80 ct. 4x2 cm, 10,2 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

2018 Diamant-Collier

1.H. 20.Jh. Platin. 2 Altschliff-Diamanten ca. 0.48 ct, 7 kl. Diamanten ca. 0.30 ct. L 48 cm, 4,3 g. Meister Box beigegeben.

CHF 1'400 / 2'000 EUR 1'270 / 1'820

2019 Einzel-Diamant-Ohrstecker

Platin/Gelbgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 1.20–1.40 ct J/K-P1/2. 1,7 g.

CHF 1'400 / 2'400 EUR 1'270 / 2'180

2020 * Diamant-Ring

1.H. 20.Jh. Platin/Weissgold. Solitaire mit Altschliff-Diamant ca. 1.40–1.60 ct I/J-vs/si. Gr. 50, 3,1 g.

CHF 4'000 / 8'000 EUR 3'640 / 7'270

2021 Art Déco Diamant-Collier

Um 1920. Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.35 ct I/J-si und kl. Achtkant-Diamanten ca. 0.20 ct. L 39 cm, 5,8 g.

CHF 2'400 / 2'600 EUR 2'180 / 2'360

2022 Art Déco Ring

Um 1920/30. Platin/Rotgold. 1 wohl Naturperl-Bouton ca. 5,4 mm, 2 Altschliff-Diamanten ca.0.50 ct und kl. Altschliff-Diamanten ca. 0.40 ct. Gr. 54, 4,2 g.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

2023 Art Déco Diamant-Collier

Um 1930. 950 Platin. 1 Altschliff-Diamant ca. 1 ct I/J-si/P1 und 31 Achtkant-Diamanten. L 46 cm, 6,2 g.

CHF 2'800 / 3'200 EUR 2'550 / 2'910

2024 Naturperlen-Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold. 2 Salzwasser-Barockperlen von je 11,8x10,9/10,6x10,4 mm und 2 Brillanten ca. 0.16 ct. 4,5 g. Zertifikat.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2025 Diamant-Rubin-Bracelet

Um 1930. Platin/Gelbgold. 9 rund fac. Rubine ca. 2.70 ct und 27 Altschliff-Diamanten ca. 2.10 ct. L 18 cm, 27,4 g.

CHF 5'500 / 6'500 EUR 5'000 / 5'910

2026 Cartier Diamant-Perlen-Dress-Clips

Frankreich, 1930/40er Jahre. Platin. Signiert «Cartier made in france bte 5606» und nummeriert «L336». Geometrisch und teils durchbrochen gearbeitete Clips mit 2 Kulturperlen je ca. 8 mm Ø, 4 Diamanten in Carré- und Baguettenschliff ca. 0.40 ct und 150 Brillanten/Achtkant-Diamanten ca. 2.80 ct. 29x19 mm. 18,6 g. Christie's Genf, 11.5.1989.

CHF 6'000 / 10'000 EUR 5'450 / 9'090

2027 Brillant-Bracelet

585 Weissgold. Rivière mit 36 Brillanten ca. 4.30 ct H-si. L 18,7 cm, 23,8 g.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2028 Diamant-Clip-Brosche

Um 1935/40. Platin/Weissgold. 1 Altschliff-Diamant ca. 0.70 ct I/J-si, 51 Brillanten und 5 Diamant-Baguetten ca. 4.80 ct G/H-vs/si. 4x3 cm, 15,8 g.

CHF 6'500 / 7'000 EUR 5'910 / 6'360

2029 Diamant-Ring

Um 1940. Platin/Weissgold. 1 Brillant ca. 1.80–2.00 ct J/K-si. Ringschultern mit kl. Achtkant-Diamanten. Gr. 53, 5,5 g.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2030 Smaragd-Diamant-Ring

Gübelin. 750 Weissgold. Feiner, okt. Smaragd 2.390 ct, Brasilien (Gübelin Zertifikat, 07.2019). 2 Diamant-Trapeze 0.60 ct. Gr. 53, 4,2 g. Neuwertig.

CHF 13'000 / 16'000 EUR 11'820 / 14'550

2031 Diamant-Brosche

Um 1940. Platin. Schleife ausgefasst mit 80 Diamanten ca. 2 ct G/H-vs. 4x2 cm, 9 g.

CHF 4'500 / 5'000 EUR 4'090 / 4'550

2032 Naturperlen-Diamant-Ring

Gübelin, 1974. 750 Weissgold. Eleganter Ring mit schwarzer Naturperle ca. 7,9 mm, umgeben von 9 Diamant-Navetten 1.45 und 12 Brillanten 0.92 ct. Gr. 61, 6,8 g. Rechnungskopie.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2033 Diamant-Ohrclips

Um 1940. Platin/Weissgold. Ohrgehänge ausgefasst mit 135 Brillanten/Achtkant-Diamanten ca. 5.60 ct und 14 Diamant-Baguetten ca. 1.10 ct. H-si. L 5,5 cm, 27,4 g.

CHF 7'000 / 9'000 EUR 6'360 / 8'180

2034 Rubin-Diamant-Ring

750 Weissgold. «Toi et Moi»-Modell mit 2 rund fac. Burma-Rubinen von 1.65 ct/1.71 ct (Gübelin Report, 01.2012), 10 Diamant-Baguetten ca. 2 ct G/H-vvs/vs. Gr. 53, 6,1 g.

CHF 9'000 / 11'000 EUR 8'180 / 10'000

2035 Diamant-Doppelclip-Brosche

Frankreich, um 1940/50. Platin/Weissgold. Grosse, sehr elegante Broschen, ausgefasst mit 1 Altschliff-Diamant ca. 1.35 ct I/J-si, 3 Altschliff-Diamanten ca. 1.80 ct G/H-vs/si und 252 kl. Diamanten ca. 5.50 ct. 6x5,5 cm, 42,7 g.

CHF 11'000 / 14'000 EUR 10'000 / 12'730

2036 Loser Diamant

8.665 ct R/S-si1, Altschliff. GGTL Diamond Report, No. 21-D-10785, 05.2021. Beigegeben Platin-Ringfassung Gr. 57, 8,6 g. Durch erneutes Schleifen könnte die Reinheit signifikant verbessert werden.

CHF 15'000 / 25'000 EUR 13'640 / 22'730

2037 Cartier Saphir-Brillant-Ohrclips

New York, 1980er Jahre. Signiert und nummeriert «Cartier 89160». 950 Platin. Entourage-Modell mit 2 oval fac. Saphiren von ca. 10 ct und 42 Brillanten ca. 0.84 ct. 20x17 mm. 19,6 g. Cartier Box. Wertbestätigung Les Ambassadeurs, Zürich, 1997.

CHF 12'000 / 16'000 EUR 10'910 / 14'550

2038 Brillant-Saphir-Ring

Burch, Zürich. 750 Weissgold. Massiver Bandring mit 1 Altschliff-Diamant ca. 1 ct getönt (M–Z)-vs/si, 2 rund fac. Saphire ca. 0.80 ct. Gr. 61, 13,3 g.

CHF 1'400 / 2'000 EUR 1'270 / 1'820

2039 Diamant-Ring

Burch, Zürich. 1970er Jahre. Platin/Weissgold. Altschliff-Diamant ca. 2 ct L/M-vs/si. Ringschultern mit 10 Achtkant-Diamanten. Gr. 47, 3,9 g.

CHF 2'600 / 3'600 EUR 2'360 / 3'270

2040 Südsee-Kulturperlen-Diamant-Ohrhänger

Gübelin, 1970er Jahre. 750 Weissgold. Zweiteilig. Oberteil (Gübelin) mit 26 feinen Brillanten und 8 Diamant-Navetten 3.64 ct (Rechnungskopie). Stabeinhänger mit 12 Brillanten und 2 Tropfenperlen je ca. 11,5 mm. Clipsystem. L 5 cm, 16,8 g.

CHF 2'400 / 3'000 EUR 2'180 / 2'730

2041 Südsee-Kulturperlen-Diamant-Brosche

950 Platin/750 Weissgold. Fein gearbeitete Brosche mit 1 Südsee-Perltropfen ca. 11 mm, 11 Diamant-Navetten ca. 0.90 ct, 44 Diamant-Baguetten ca. 3.50 ct und 19 Brillanten ca. 0.60 ct. F/G-vvs/vs. 6,5x3,5 cm, 17 g.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2042 Smaragd-Diamant-Ring

Platin. 1 okt. fac. Smaragd ca. 2.70 ct, 8 Diamant-Baguetten ca. 0.90 ct, 12 Brillanten ca. 0.80 ct G/H-vs/si. Gr. 56, 8,1 g.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2043 Brillant-Bracelet

750 Weissgold. Drei Linien aus 144 Brillanten ca. 9 ct G/H-vs/si. L 17 cm, 34,1 g.

CHF 8'500 / 9'000 EUR 7'730 / 8'180

2044 * Diamant-Saphir-Ring

Meister Juwelier. Zürich, 1972. 750 Weissgold. 36 Diamanten 5.15 ct F/G-vvs/vs. 37 Saphir-Carrés 8.36 ct. Gr. 51, 14,9 g. Neuwertig.

CHF 6'500 / 8'500 EUR 5'910 / 7'730

2045 Smaragd-Diamant-Anhänger

750 Weissgold. Oval fac. Smaragd-Tropfen 5.75 ct mit 1 Brillant und 16 Diamant-Navetten ca. 2.19 ct. L 2,8 cm, 4,5 g. Anhängerschlaufe fehlt. Rechnungskopie, 1979.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2046 Diamant-Smaragd-Brosche

585 Weissgold. 15 Brillanten/Achtkant-Diamanten ca. 1.45 ct G/H-vs/si. Smaragd-Baguetten. 4x3,5 cm, 10,6 g.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

2047 Smaragd-Brillant-Anhänger mit Kette

950 Platin/750 Gelbgold/585 Weissgold. Smaragd-Tropfen 3.130 ct, Kolumbien (Gübelin Report, 08.2012). 1 Diamant-Tropfen ca. 0.46 ct G/H-vs/si, kl. Diamanten. Anhänger L 3 cm, L Kette 42 cm. 11,5 g.

CHF 18'000 / 20'000 EUR 16'360 / 18'180

2048 Rubin-Brillant-Bracelet

Gübelin. 750 Weissgold. Rivière aus 40 rund fac. Burma-Rubinen ca. 10.60 ct. L 17,5 cm, 12,4 g.

CHF 8'000 / 9'000 EUR 7'270 / 8'180

2049 Saphir-Diamant-Ring

750 Weissgold. 1 fac. Saphirkissen 6.18 ct, unbehandelt (Zertifikat). Diamantbesatz ca. 0.50 ct. Gr. 54, 7 g.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

2050 Diamant.Ohrclips

Gübelin, 1940er Jahre. 750 Rotgold. 18 Achtkant-Diamanten ca. 0.10 ct. 10 g.

CHF 1'700 / 2'000 EUR 1'550 / 1'820

2051 Diamant-Brosche

1940er Jahre. Modifiziert. 750 Gelb-/Rotgold/Platin. Grosses Kleeblatt mit diamantbesetztem Blütenstempel aus 5 Diamant-Tropfen im Antikschliff, Altschliff-Diamanten/Diamanrosen. Diamanten zus. ca. 1.80 ct. 8x6 cm, 32,4 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

2052 * Turmalin-Diamant-Brosche

1940er Jahre. 585 Gelb-/Weissgold. 6 grüne Turmalin-Carrés je ca. 5x5/4,5x4,5 mm, 9 Diamanten. 5,5x1,5 cm, 12,5 g.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

2053 Diamant-Brosche

Frankreich, 1950er Jahre. 750 Gelbgold/Platin. 15 Altschliff-Diamanten ca. 1.50 ct. 4,5x4,5 cm, 15,7 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2054 * Brillant-Brosche

Meister Juwelier. Zürich, 1990. 750 Gelb-/Weissgold. Sonnenblume mit 27 gelben Brillanten 5.05 ct, vermutlich unbehandelt. 71 Brillanten F/G-vvs/vs. 5x5 cm, 27,9 g. Neuwertig.

CHF 6'000 / 9'000 EUR 5'450 / 8'180

2055 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Südseeperlen von 11–12 cm Ø, weiss-/crème-/champagnerfarben. Geknotet mit Diamant-Bajonett-Verschluss. L 48 cm, 91,3 g. Neuwertig.

CHF 2'400 / 3'000 EUR 2'180 / 2'730

2056 Rubin-Diamant-Brosche

1950er Jahre. 750 Gelbgold. Taubenmotiv bestückt mit 5 Brillanten und 3 Saphiren. 6,5x3 cm, 18,1 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

2057 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Tahitiperlen von 13–14 mm Ø. Geknotet mit Diamant-Bajonett-Verschluss. L 48 cm, 108 g. Neuwertig.

CHF 2'400 / 3'000 EUR 2'180 / 2'730

2058 * Email-Armreif

750 Gelbgold. Flach und breit mit polychromen Email. B 2 cm, D 6 cm, 65,3 g.

CHF 2'800 / 3'200 EUR 2'550 / 2'910

2059 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Tahitiperlen von 10–11 mm Ø. Geknotet mit Diamant-Kugel-Bajonett-Verschluss. L 42,5 cm, 70,1 g. Neuwertig.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2060 * Delaneau Edelstein-Ohrclips

750 Gelbgold. 8 Rubine/Saphire ca, 4.95 ct, 4 Smaragde ca. 1.95 ct und 6 Brillanten ca. 2.97 ct. L 4 cm, 21,7 g.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

2061 Brillant-Rubin-Armreif

750 Gelbgold. 1 Brillant ca. 0.65 ct H-si, 10 Rubin-Baguetten und 27 Brillanten. 6x5 cm, 36 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2062 Tiffany Ohrclips

Paloma Picasso Modell «Loving heart». 750 Gelbgold. 3,5x2,3 cm, 20,6 g. Box.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

2063 Korallen-Brillant-Ohrhänger

585 Gelbgold. 2 lachsfarbene Korallen-Tropfen je 21x10 mm, 54 Diamanten ca. 0.60 ct. L 4,5 cm, 11,1 g.

CHF 1'400 / 1'600 EUR 1'270 / 1'450

2064 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Multicolor-Tahitiperlen im Verlauf von 9–10 mm Ø. Geknotet mit Diamant-Kugel-Bajonett-Verschluss. L 44 cm, 57 g. Neuwertig.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2065 Diamant-Ring

750 Roségold. 1 naturfarbener Diamant-Tropfen 1.55 ct. Fancy Yellow-Brown-vs1. (GIA Diamond Report, 01.2015.). Gr. 50, 8,3 g. Neuwertig.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2066 Korallen-Brillant-Brosche/-Anhänger

Lüscher Goldschmied/Georges Doussot. Signiert Doussot Luscher. 750 Gelb-/Weissgold. Menschenfigur mit Kappe und Handschuhe aus lachsfarbener Koralle. Jacke teils mit Brillanten bestückt. 4,5 cm, 9,8 g. Box.

CHF 700 / 1'100 EUR 640 / 1'000

2067 Rauchquarz-Brillant

Binder Juwelier, Zürich. 750 Gelb-/Weissgold. 1 okt. fac. Rauchquarz ca. 14x11 mm, 8 Brillanten. Gr. 53, 20,5 g.

CHF 3'600 / 4'400 EUR 3'270 / 4'000

2068 Farbstein-Collier

750 Gelbgold. Mit diversen Farbsteinen wie Granaten, Citrinen, Turmalinen, Topasen und Amethysten, je ca. 7x5 mm, Baguettschliff. L 39 cm, 60,6 g. Bewertungsgutachen DeGEB, 1998.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2069 Rutilquarz-Armreif

750 Gelbgold. 2 Sugarloaf-Rutilquarze je ca. 14x14-9 mm. 6x5 cm, 55,3 g.

CHF 1'800 / 2'600 EUR 1'640 / 2'360

2070 * Gold-Armspange

750 Gelbgold. Breite Armspange zur Schauseite zu öffnen. 6x6 cm, B 2,7 cm, 82,4 g.

CHF 3'600 / 4'400 EUR 3'270 / 4'000

2071 Bergkristall-Brillant-Apfel-Anhänger

Lüscher, Lenzburg. 750 Gelb-/Weissgold. Bergkristall-Apfel mit 4 Brillanten. 4,5 cm, 44,1 g.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

2072 * Pomellato Armreif

1973. 750 Weissgold. B 1,8 cm, Innen 6x6 cm, 77,6 g. Neuwertig.

CHF 4'000 / 5'000 EUR 3'640 / 4'550

2073 * Diamant-Collier

Mitte 20.Jh. 750 Weissgold. Geometrisches Design mit 53 Altschliff-Diamanten ca. 3 ct. L ca. 40 cm, 86,4 g.

CHF 4'500 / 5'000 EUR 4'090 / 4'550

2074 * Tiffany Ohrclips

750 Gelbgold. X-Modell. 2,2x2,2 cm, 22,7 g.

CHF 1'000 / 1'300 EUR 910 / 1'180

2075 * Brillant-Ohrclips

Meister Juwelier. Zürich, 1999. 750 Gelbgold. Kreuzmotive mit Brillantpavés ca. 2 ct F-vvs. 2x2 cm, 16,6 g. Neuwertig.

CHF 2'400 / 3'400 EUR 2'180 / 3'090

2076 * Brillant-Bracelet

Meister Juwelier. Zürich, 1996. 750 Gelb-/Weissgold. 73 Brillanten 0.54 ct F/G-vvs. L 18,5 cm, 70,6 g. Neuwertig.

CHF 3'400 / 4'000 EUR 3'090 / 3'640

2077 Tiffany-Perlen-Set

Elsa Peretti Modell «Mesh». 750 Gelbgold. Collier und Ohrhänger in gewobener Goldarbeit mit hängenden Reiskornperlen. L 40/7 cm. Gesamtgewicht 39,7 g.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2078 Mabéperlen-Brillant-Ring

750 Gelbgold. 1 Mabéperle ca. 16 mm und Brillanten 1.23 ct. Gr. 56, 10,6 g. Rechnungskopie, Embassy, 1985.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

2079 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Multicolor-Tahitiperlen von 10-11 mm Ø. Geknotet mit Diamant-Kugel-Bajonett-Verschluss. L 44,5 cm, 66 g. Neuwertig.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

2080 Brillant-Rubin-Smaragd-Armspange

750 Gelbgold. 2 Panther bestückt mit Brillanten ca. 1.20 ct, kl. Smaragde und Rubine. Innenumfang 16 cm, flexibel. 53,1 g.

CHF 1'700 / 2'200 EUR 1'550 / 2'000

2081 * Kleeblatt-Brosche

Meister Juwelier. Zürich, 1993. 750 Gelb-/Weissgold. Kleines Kleeblatt mit 4 Smaragd-Navetten 0.84 ct, 42 Diamanten 0.69 ct. 2x2,5 cm, 6,9 g. Neuwertig.

CHF 2'000 / 2'400 EUR 1'820 / 2'180

2082 Diamant-Armreif

Bucherer. 1990er Jahre. 750 Gelbgold/tlw. rhodiniert. Schauseite mit feinen Brillanten und Diamant-Baguetten von 3.46 ct H-vvs. B 2,1 cm, Innen 5,6x6,4 cm, 65,7 g. Rechnungskopie, 1990. Box.

CHF 2'800 / 3'200 EUR 2'550 / 2'910

2083 Brillant-Armspange

750 Gelbgold/tlw. rhodiniert. Zwei Löwenköpfe mit brillantbesetzter Mähne ca. 1.20 ct. Innenumfang 16,5 cm, 93,3 g.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2184 Smaragd-Brillant-Ring

750 Gelb-/Weissgold. 1 Smaragd-Cabochon ca. 11x9x6 mm mit Brillantpavé ca. 2.80 ct F/G-vvs/vs. Gr. 55, 11,3 g.

CHF 1'800 / 2'500 EUR 1'640 / 2'270

2085 Cartier Brillant-Collier

Frankreich, 1980er Jahre. 750 Gelbgold. Signiert und nummeriert «Cartier 620286». 72 Brillanten ca. 2.20 ct. L 40 cm, B 0,8 cm, 69,6 g. Cartier Zertifikat/Cartier Box.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

2086 Cartier Brillant-Bracelet/-Ohrclips/-Ring

1980er Jahre. 750 Gelbgold. Bracelet «Cartier B80341», 104 Brillanten ca. 1.50 ct, L 18,5 cm, B 1,2 cm. Ohrlclips «Cartier 896071», 14 Brillanten ca. 0.14 ct. B 7 mm. Ring, Frankreich, «Cartier 654526», 45 Brillanten ca. 0.90 ct, B 7 mm, Gr. 54. Gesamtgewicht 63 g. Cartier Zertifikate/Cartier Boxen.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

2087 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold.Tahitiperlen im Farbverlauf Silber bis Mittelgrau, schöner Lüster, 11–11,5 mm Ø. Geknotet mit Brillant-Bajonettverschluss. L 46 cm, 83 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2088 Südsee-Kulturperlen-Collier

750 Gelbgold. Elegantes, champagnerfarbenes Perlencollier im Verlauf 11–15 mm Ø, feine Qualität. Geknotet mit 1 Kugel-Bajonettverschluss. L 45 cm, 91 g. Neuwertig.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2089 Van Cleef & Arpels Clip-Brosche

Frankreich, 1962. Modell «Lion ébouriffé». Signiert und nummeriert «VCA 750 © 62 G1022I15 or». 750 Gelbgold. Zwei Smaragdaugen, Schnauze mit Diamantbesatz und schwarzem Email. 5x3 cm, 23 g. Original-Box.

CHF 4'500 / 6'000 EUR 4'090 / 5'450

2090 De Grisogono Ring

Modell «Allegra». 750 Rotgold. Bändermotiv. B 1,8 cm, Gr. 51, 27,4 g. Kopie Zertifikat, Original-Box, Lederetui.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2091 Korallen-Diamant-Ohrclips

Juwelier Binder, Zürich. 1980er Jahre. 750 Gelbgold. Geometrisches Design mit zwei sehr feinen roten Korallen-Cabochons je ca. 12x15-6 mm, umgeben von 58 Diamant-Baguetten und 62 Brillanten zus. ca. 3.50 ct. 2,7x2,5 cm. 32 g.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2092 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Tahitiperlen im Farbverlauf Silber bis Dunkelgrau, 10,5 mm Ø. Geknotet mit Brillant-Bajonettverschluss. 45 L cm, 71 g. Neuwertig.

CHF 1'500 / 1'800 EUR 1'360 / 1'640

2093 Brillant-Ring

750 Weissgold. Bombierte Form mit schwarz-weissem Brillantpavé von ca. 3 ct. Gr. 55, 10,1 g.

CHF 2'400 / 2'900 EUR 2'180 / 2'640

2094 Brillant-Armspange

750 Weissgold. Schwarzes Brillantpavé ca. 3 ct und weisses Brillantpavé ca. 1.40 ct. Brillantbesetzte Floralmotive ca. 2.20 ct. Innenumfang 16,5 cm, 74,6 g.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

2095 Brillant-Ring

B. Rossi, Zürich. 1997. 750 Weissgold. Bandring mit Brillantpavé von 7.26 ct F/G-vvs/vs. Gr. 52, 21,7 g. Rechnungskopie.

CHF 7'000 / 13'000 EUR 6'360 / 11'820

2096 Email-Brillant-Armreif

La Nouvelle Bague. 750 Weissgold. Blaugrünes Email mit Brillantbesatz ca. 0.60 ct. Innenumfang 16 cm, 34 g.

CHF 2'500 / 3'000 EUR 2'270 / 2'730

2097 Rauchquarz-Brillant-Ring

750 Rotgold. 1 Rauchquarz ca. 21 ct, umgeben von braunen und weissen Brillanten ca. 4 ct. Gr. 51 mit Ringfeder. 18,1 g.

CHF 2'800 / 3'600 EUR 2'550 / 3'270

2098 Rauchquarz-Diamant-Ohrclips

750 Weissgold. Girandolen-Stil mit 8 Rauchquarzen, braunen und weissen Brillanten ca. 1.40 ct. L 6 cm, 23 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2099 Korallen-Brillant-Saphir-Ohrclips

Italien. 750 Weissgold. Runde und tropfenförmige Korallen mit Brillanten ca. 0.30 ct und Pinksaphiren ca. 0.95 ct. L 6 cm, 22,4 g. Neuwertig.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2100 Korallen-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. Korallen in Navettform und Brillanten ca. 0.20 ct. L 6,5 cm, 17,9 g. Neuwertig.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2101 Pinksaphir-Brillant-Ring

750 Weissgold. Pinksaphir 3.08 ct, Sri Lanka, unbehandelt (Zertifikat, 02.2018). Brillantbesatz. Gr. 53, 5,8 g.

CHF 2'600 / 3'400 EUR 2'360 / 3'090

2102 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Tahitiperlen, rund, grün-auberginefarben, schöne Oberflächenbeschaffenheit, 10,5–12 mm Ø. Geknotet mit Turmalin-Kugel-Bajonettverschluss. L 44 cm, 76,5 g. Neuwertig.

CHF 1'600 / 1'800 EUR 1'450 / 1'640

2103 Brillant-Ring

750 Weissgold. Brillant ca. 1 ct H/I-vs/si. Gr. 52, 3,1 g.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2104 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Tahitiperlen, rund, 10,5–11,5 cm Ø. Geknotet mit Brillant-Bajonettverschluss. L 45 cm, 81,9 g. Neuwertig.

CHF 1'500 / 1'800 EUR 1'360 / 1'640

2105 Korallen-Brillant-Ohrclips

Italien. 750 Weissgold, geschwärzt. Ovale, rote Korallen-Cabochons je 18x13 mm (Japan), 344 Brillanten 2.14 ct. 13,3 g. Neuwertig.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2106 Kulturperlen-Colliers

750 Weissgold. Multicolor-Südseeperlen-Collier. Als 1 langes, einzeln oder als 2-reihiges Collier tragbar. 10–13,7 mm Ø. Geknotet mit Bajonett-Verschluss. L 93 cm, 151 g. Neuwertig.

CHF 2'000 / 2'600 EUR 1'820 / 2'360

2107 * Saphir-Brillant-Bracelet

Meister Juwelier. Zürich, 1994. 750 Gelb-/Weissgold. 28 Multicolor-Saphire 12.82 ct, 54 Brillanten 1.65 ct. L 18 cm, 59,2 g. Neuwertig.

CHF 6'000 / 9'000 EUR 5'450 / 8'180

2108 Saphir-Granat-Ring

Maya Sulger. Zug. 750 Weissgold. Fac. Saphir im Kissenschliff 3.46 ct, die Ringschultern mit 33 kl. violetten Granaten. Gr. 54, 13 g. Neuwertig.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

2109 Pink-Saphir-Ring

Maya Sulger, Zug. 750 Weissgold. Oval fac. Pink-Saphir 2.48 ct (Madagaskar), 26 Brillanten ca. 0.30 ct. Gr 54, 8 g. Neuwertig.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2110 Turmalin-Brillant-Anhängerkette

Maya Sulger, Zug. 1 fac. Turmalin-Tropfen (wohl Paraiba) 1.91 ct, 1 Brillant 0.29 ct und kl. leicht gelbe Brillanten 0.27 ct. L 40 cm, 6,3 g. Neuwertig.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2111 * Brillant-Bracelet

750 Weissgold. Rivière-Bracelet mit 27 Brillanten ca. 3.20 ct. L 18,5 cm, 30,7 g.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

2112 Turmalin-Brillant-Ring

750 Weissgold. Indigolith in Treppenschliff ca. 5.80 ct, 4 Brillanten 0.12 ct. Gr. 51, 5,7 g.

CHF 800 / 1'300 EUR 730 / 1'180

2113 Brillant-Ohrclips

Paloma Picasso «Modell X». 1985. 750 Weissgold. 34 Brillanten ca. 1 ct. 2x1,5 cm, 9,7 g.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

2114 Smaragd-Brillant-Anhänger

750 Gelb-/Weissgold. Mit Herz gravierter Smaragd ca. 16x21-10 mm, ca. 25 ct, 1 Diamant-Navettet und 46 Brillanten ca. 0.50 ct. L 4,5 cm, 17,5 g.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2115 Email-Collier

Lüscher, Lenzburg. 750 Gelbgold. Schlangenmotive mit Smaragd- und Diamantaugen, verziert mit Email. L ca. 43 cm, 108,1 g. Box.

CHF 4'400 / 5'000 EUR 4'000 / 4'550

2116 * Südseeperlen-Brillant-Collier

Meister Juwelier, Zürich. 2009. 750 Gelb-/Weissgold. 3 grosse Barockperlen 16–21 mm und Brillanten 1.02 ct. L 41 cm, 95,7 g. Neuwertig.

CHF 5'500 / 7'500 EUR 5'000 / 6'820

2117 Gelbgold-Collier

750 Gelbgold. Linsenförmige Glieder. L 55,5 cm, B 1,6 cm, 148,8 g.

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

2118 Gelbgold-Ring

750 Gelbgold. Massive Halbmondmotive. B 14 mm, Gr. 52, 59,5 g. Rechnungskopie.

CHF 2'400 / 2'600 EUR 2'180 / 2'360

2119 Gold-Ebenholz-Collier

750 Gelbgold. Alternierend gefasst Gold- und Ebenholzglieder in Panzermotiv. L 30,5/20,5 cm, Gesamtlänge 51 cm, B 2,5 cm. Es kann als Collier in Länge 51 cm oder als Bracelet in Länge 30,5 cm getragen werden. Gesamtgewicht 182,5 g. Rechnungskopie Valentin&Kalich Jewelry, New York, 2001.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2120 Gelbgold-Ring

B. Rossi. Zürich. 750 Gelbgold. Massiv. B 28 mm, Gr. 54, 36,4 g.

CHF 1'500 / 1'800 EUR 1'360 / 1'640

2121 Aquamarin-Brillant-Collier

Maya Sulger, Zug. 750 Weissgold. Anhänger mit 1 Aquamarin-Navette 6.28 ct und 20 Brillanten 0.35 ct. L Anhänger 5 cm, L Reif 41 cm, 19,2 g. Neuwertig.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2122 Morganit-Brillant-Collier

750 Weissgold. Anhänger mit 1 fac. Morganit-Tropfen 8.04 ct und 33 Brillanten 0.25 ct. L Anhänger 2,7 cm, L Reif 40 cm, 16,9 g. Neuwertig.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2123 Turmalin-Brillant-Anhänger

750 Weissgold. Rubellit-Nugget 40.23 ct, 40 Brillanten 0.74 ct, Pink-Saphir. L 5 cm, 12 g. Neuwertig.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2124 Turmalin-Brillant-Collier

Maya Sulger, Zug. 750 Weissgold. Rubellit-Schmetterling mit Brillanten 0.53 ct. 2,7x2,7 cm. L 51 cm, 22,8 g. Neuwertig.

CHF 1'400 / 2'000 EUR 1'270 / 1'820

2125 Granat-Brillant-Anhänger

750 Weissgold. Mandarin-Granat-Nugget 52.43 ct, gelber Diamant 0.36 ct, 29 Brillanten 0.65 ct. L 4,7 cm, 13,8 g. Neuwertig.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2126 Granat-Brillant-Ring

Maya Sulger, Zug. 750 Weissgold. Mandarin-Granat 9.02 ct, 13 Brillanten 0.10 ct. Gr. 53, 20,1 g. Neuwertig.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

2127 Turmalin-Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold. 2 Turmalin-Cabochon-Tropfen 11 ct (wohl Paraiba) und kl. Brillanten. L 2,8 cm, 9,8 g. Neuwertig.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2128 Opal-Ring

Binder, Zürich. 750 Weissgold. Opal mit faszinierendem Farbenspiel, ca. 18x16 mm, Gr. 61. Tragspuren. 27,8 g.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2129 Turmalin-Brillant-Ring

B. Ilg, Zürich. 1970er Jahre. 750 Weissgold. Grüner Turmalin 10 mm Ø, Brillanten ca. 0.80 ct. Gr. 57, 17,9 g. Box.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2130 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold geschwärzt. Multicolor-Tahitiperlen, rund bis leicht barock 12,5–15 mm Ø. Geknotet mit Brillant-Bajonett-Verschluss. L 45 cm, 96,8 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2131 Farbedelstein-Ohrclips

B. Rossi, Zürich. 1998. 750 Gelbgold. Bunte Ohrcips mit facettierten Peridoten, Aquamarinen, Amethysten, Morganiten und Tansaniten. 3x2,5 cm, 30,7 g. Rechnungskopie.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

2132 Brillant-Turmalin-Ring

750 Weissgold. Massiver Bandring mit 1 Brillant ca. 0.85 ct H/I-si, 2 Brillanten ca. 1.30 ct H/I-si/P1, 2 rund fac. Rubellite je 6 mm Ø (Tragspuren). Gr. 61/62, 22,9 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2133 Morganit-Ohrclips

B. Rossi, Zürich. 750 Weissgold. Morganite ca. 45 ct. L 4,5 cm, 22,8 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2134 Kulturperlen-Diamant-Ohrclips

B. Rossi, Zürich. 1990. 750 Weissgold. Tahitiperl-Boutons je 14,8 mm Ø und 2 Diamant-Trillanten 1.19 ct F/G-si. 14,5 g. Rechnungskopie.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2135 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold, Tahitiperlen in Peacockfarben, schöner Lüster, 11 mm Ø. Geknotet mit Verschluss, L 43 cm, 78,4 g. Neuwertig.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2136 Smaragd-Brillant-Ring

750 Weissgold. Smaragd im Smaragdschliff ca. 2 ct, 2 Brillanten ca. 2 ct H/I-si, 2 Brillanten ca. 0.70 ct J/K-si/P1. Gr. 64, 20,7 g.

CHF 8'000 / 1'200 EUR 7'270 / 1'090

2137 Brillant-Ring

750 Weissgold. Massiver Bandring mit 1 Brillant ca. 2 ct G/H-vvs/vs. 2 Brillanten ca. 1.40 ct H/I/J-si/P1. Gr. 59/60, 33,9 g.

CHF 16'000 / 24'000 EUR 14'550 / 21'820

2138 Saphir-Diamant-Ring

Binder, Zürich. 750 Weissgold. Saphir-Baguette ca. 2.80 ct, flankiert von 2 Diamant-Baguetten ca. 2 ct G/H-vvs/vs, 16 kl. Diamant-Baguetten ca. 0.40 ct. Gr. 63, 18,6 g.

CHF 6'000 / 9'000 EUR 5'450 / 8'180

2139 Diamant-Smaragd-Ring

Binder, Zürich. 750 Weissgold. Bandring mit 1 naturfarbenen Fancy Brownish Yellow Diamant im Ovalschliff, ca. 3 ct. (GGTL Kurzprüfung, No. 21-B-5751, 5.2021). Ringschultern mit 45 Smaragd-Baguetten ca. 3.60 ct (1 fehlt). Gr. 63, 25,3 g.

CHF 10'000 / 20'000 EUR 9'090 / 18'180

2140 Loser Paraiba-Turmalin

33.50 ct, rund Cabochon, grünblau. Gemstone Report, DSEF, 11.2010.

CHF 10'000 / 20'000 EUR 9'090 / 18'180

2141 Loser Turmalin

3.609 ct, Kissenschliff, grünblau.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2142 Loser Turmalin

26.118 ct, Cabochon-Tropfen, grünblau.

CHF 8'000 / 15'000 EUR 7'270 / 13'640

2143 Loser Turmalin

5.925 ct, Ovalschliff, grün.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2144 Loser Paraiba-Turmalin

2.85 ct, Rundschliff, grünblau. Gemstone Report, DSEF, 10.2012.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2145 Loser Paraiba-Turmalin

4.26 ct, Princess-Schliff, blaugrün. Gemstone Report, DSEF, 10.2015.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

2146 Loser Turmalin

1.547 ct, Princess-Schliff, grünblau.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2147 Loser Paraiba-Turmalin

1.81 ct, Ovalschliff, blau. Gemstone Report, DSEF, 10.2012.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2148 Loser Turmalin

1.916 ct, Tropfenschliff, blau.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2149 Loser Turmalin

2.259 ct, Ovalschliff, blau.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2150 Loser Turmalin

4.265 ct, Navettenschliff, blau.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

2151 Loser Aquamarin

4.233 ct. Trillantschliff.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

2152 Loser Aquamarin

10.444 ct. Kissenschliff.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

2153 Loser Aquamarin

7.230 ct. Rund-Ovalschliff.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

2154 Loser Aquamarin

6.667 ct. Tropfenschliff.

CHF 3'000 / 6'000 EUR 2'730 / 5'450

2155 Loser Tansanit

4.517 ct. Tropfenschliff.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2156 Loser Tansanit

5.885 ct. Rundschliff.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2157 Lot: 17 lose Aquamarine/Berylle/Turmaline

Von 1.765 ct bis 10.545 ct, diverse Caratgewichte, Farbtöne, Schliffe und Qualitäten. Gesamtgewicht ca. 140 ct. Box.

CHF 4'000 / 8'000 EUR 3'640 / 7'270

2158 Loser Mandarin-Spessartin-Granat

7.617 ct. Carréschliff, orange.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2159 Loser Mandarin-Spessartin-Granat

6.804 ct. Ovalschliff, orange.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2160 Loser Mali-Granat

11.389 ct. Troidiaschliff, gelbgrün.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

2161 Lot: 21 lose Aquamarine/Berylle/Chrysoberylle/Kunzite/Citrine/Feueropale

Von 0.61 ct bis 12.633 ct, diverse Caratgewichte, Farbtöne, Schliffe und Qualitäten. Gesamtgewicht ca. 144 ct. Box.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2162 Lot: 22 lose Turmaline/Peridote/Spinelle/Granate

Von 2.229 ct bis 17.364 ct, diverse Caratgewichte, Farbtöne, Schliffe und Qualitäten. Gesamtgewicht ca. 125 ct. Box.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2163 Loser Rubellit-Turmalin

8.160 ct. Ovalschliff, rot.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2164 Lot: 47 lose Turmaline/Peridote/Granate/Topase

Von 0.230 ct bis 16.968 ct, diverse Caratgewichte, Farbtöne und Schliffe. Gesamtgewicht ca. 139 ct. Box.

CHF 5'000 / 10'000 EUR 4'550 / 9'090

2165 Lot: 24 lose Diamanten

Von 0.086 ct bis 2.162 ct, diverse Caratgewichte, Schliffe und Qualitäten. Gesamtgewicht 15.525 ct. Box.

CHF 15'000 / 25'000 EUR 13'640 / 22'730

2166 Lot: 19 lose Diamanten und Melée Diamanten

Von 0.03 ct bis 5.179 ct, diverse Caratgewichte, Schliffe und Qualitäten. Gesamtgewicht 22.83 ct. Box.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2167 Loser Saphir

6.407 ct, Tropfenschliff, gelb.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2168 Lot: 52 lose Korunde (Rubine, div. Saphire)/Smaragde/Tansanite

Von 0.242 ct bis 9.889 ct, diverse Caratgewichte, Farbtöne, Schliffe und Qualitäten. Gesamtgewicht ca. 125 ct. Box.

CHF 8'000 / 15'000 EUR 7'270 / 13'640

2169 Lot: 59 lose Rubine/Aquamarine/Spinelle/Zirkone/Andalusit/Opale/Mondsteine/Chrysoberyll-Katzenaugen

Von 0.065 ct bis 9.616 ct, diverse Caratgewichte, Farbtöne und Schliffe. Gesamtgewicht ca. 145 ct. Box.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

2170 Lot: 14 lose Opale

Von 1.799 ct bis 26.168 ct. Diverse Opal-Varietäten und -Formen. Gesamtgewicht ca. 194 ct. Box.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

Taschen- und Armbanduhren

2200 bis 2237

Donnerstag, 17. Juni 2021, ca. 15:45 Uhr

2200 Hermès «Worldtime», 1960er Jahre

Weltzeit-Taschenuhr. Edelstahl, vergoldet, 52 mm. Handaufzugwerk, signiert Luxor S.A. Versilbertes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes, signiert Hermès Paris. Plexiglas am Rand leicht defekt.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

2201 Movado Vintage, 1950er Jahre

Goldarmband mit versteckter Uhr. 750 Gelbgold Gehäuse Nr. 7251 60, 15x15 mm. Handaufzugwerk Movado Cal. 7 (Universal 542). Versilbertes Zifferblatt mit applizierten goldfarbenen Strichindizes, Plexiglas. Gelbgold-Band L 18,5 cm. Zifferblatt und Werk signiert. 60,5 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2202 Universal Genève, 1950er Jahre

Gelbgold Gehäuse Nr. 165387 1849687, 16 mm. Handaufzugwerk Universal Cal. 106U, Werk Nr. 21831. Versilbertes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes, Plexiglas. Gelbgoldband im Verlauf, bestückt mit 18 Brillanten ca. 0.90 ct. L 17 cm. Zifferblatt und Werk signiert. 58,9 g.

CHF 2'200 / 2'800 EUR 2'000 / 2'550

2203 Rolex «Precision», 1960er Jahre

585 Gelbgold Gehäuse Nr. 88291, 19x19 mm. Handaufzugwerk Cal. 1401. Goldfarbenes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes, bombiertes Plexiglas. Milanaise-Variation mit Leiterverschluss und Sicherheitskettchen. Boden und Band signiert D.S&S (S. Shackmann and Sons). L15,5–16 cm.

CHF 1'400 / 2'000 EUR 1'270 / 1'820

2204 IWC, 1960er Jahre

750 Weissgold Gehäuse Nr. 1364513, 16 cm. Handaufzugwerk IWC Cal. 431, Werk Nr. 1570411. Versilbertes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes, Mineralglas, Diamantbesatz 0.80 ct, Weissgoldband mit Leiterverschluss, L 15–15,5 cm. Pressboden mit persönlicher Inschrift. Zifferblatt, Gehäuse und Werk signiert. 33,2 g.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

2205 Longines Flyback Chronograph, 1936

Schaltrad-Chronograph. 585 Gelbgold Gehäuse Nr. 6161758, 34 mm. Handaufzugwerk Longines Cal. 13ZN, Werk Nr. 6161758. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzen arabischen Zahlen, Sekunden-, Minuten- und Stundenanzeige, Zentralsekunde, Tachymeter. 750 Gelbgold-«Grain de riz»-Band mit Leiterverschluss, L 17–19 cm, nicht original. Gehäuse und Zifferblatt signiert.

CHF 4'500 / 6'000 EUR 4'090 / 5'450

2206 Jaeger LeCoultre, 1940er Jahre

Edelstahl Gehäuse Nr. 347781, 36 mm. Handaufzugwerk Cal. JLC P484/A, Werk Nr. 377377. Datum-, Wochentag- und Monatanzeige, kl. Sekunde. Datumstellung funktioniert nicht, zu revidieren. Edelstahlband nicht original. Gehäuse, Werk, Zifferbkatt signiert.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

2207 Universal Genève «Tri Compax», um 1950

Ref. 12285. 750 Gelbgold Gehäuse Nr. 1446723, 37 mm. Handaufzugwerk Cal. 481. Chronograph, Datum, Wochentag, Monat und Mondphase. Krone und Drücker in Unedelmetall. Lederband mit Edelstahl-Dornschliesse, vergoldet. Gehäuse, Zifferblatt und Werk signiert. Monate nur partiell sichtbar. Werk zu revidieren.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2208 Jaeger LeCoultre «Memovox», 1960er Jahre

Ref. 7193-128. Edelstahl Gehäuse Nr. 727023, 37 mm. Hammer-Automatikwerk Cal. 925. Versilbertes Zifferblatt mit applizierten Ziffern, Leuchtzeiger, Zentralsekunde, Alarmfunktion. Lederband mit Metall-Dornschliesse.

CHF 1'800 / 2'500 EUR 1'640 / 2'270

2209 Audemars Piguet Genève, 1950er Jahre

750 Gelbgold Gehäuse, 33 mm. Handaufzugwerk Cal. 2001, Werk Nr. 58440. Silberzifferblatt mit applizierten Strichindizes/arabischen Zahlen, kleine Sekunde. Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert. Lederband mit AP 750 Gelbgold-Dornschliesse. Grünes AP-Etui.

CHF 2'200 / 2'800 EUR 2'000 / 2'550

2210 Omega «De Ville», um 1969

750 Gelbgold Gehäuse Nr. 162046, 33 mm. Automatikwerk Omega Cal. 1002, Werk Nr. 29016379. Silberzifferblatt mit applizierten Strichindizes, Datum, Zentralsekunde. Flaches strukturiertes 750 Gelbgoldband mit Leiterverschuss, L 18–18,5 cm. Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2211 Ebel, 1950er Jahre

Ref. 1790. Edelstahl Gehäuse Nr. 997001, 33 mm. Handaufzugwerk Ebel Cal. 97. Versilbertes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes, Plexiglas. Werk und Zifferblatt signiert. Omega Lederband mit Omega Edelstahl-Dornschliesse.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2212 IWC «Portofino», 2000er Jahre

Ref. 2010. 750 Weissgold Gehäuse Nr. 2499441, 32 mm. Handaufzugwerk Cal. 849, Werk Nr. 2561915. Weisses Zifferblatt mit applizierten Strichindizes. Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert. Lederband mit IWC Plaque-Dornschliesse.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

2213 Omega «Constellation Electronic f 300 Hz», 1973

Ref. 198.0004. Asymetrisches 750 Gelbgold Gehäuse Nr. 718408, 40x44 mm. Stimmgabel Electronic Omega ETA-ESA Cal. 1250, Werk Nr. 32907381. Datum und Zentralsekunde. Omega Gelbgold-Band mit Omega Faltschliesse. Innenumfang 18 cm. Gehäuse, Werk, Zifferblatt signiert. Zertifikat/Rechnung, 1973. Batterie/Box.

CHF 5'000 / 7'000 EUR 4'550 / 6'360

2214 Omega «Speedmaster Automatic Reduced», nach 1988

Ref. 175.0032. Gelbgold-Edelstahl Gehäuse Nr. 51644776, 39 mm, vergoldete Omegakrone. Automatikwerk Omega Rotor Cal. 1140, ETA 2890-20. Vergoldetes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes, Zentralsekunde, Chronograph, Tachymeter. Omega Bicolorband mit Schlittenverschluss. Gehäuse, Werk, Zifferblatt und Band signiert.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

2215 Omega «Speedmaster Automatic», nach 1991

Ref. 175.0043. Gelbgold Gehäuse Nr. 53228446, 39 mm, vergoldete Omegakrone und Drücker. Automatikwerk Omega Rotor Cal. 1155, Valjoux 7750. Weisses Zifferblatt mit applizierten Strichindizes, Zentralsekunde, Datum, Chronograph, Tachymeter. Lederband mit Plaque-Dornschliesse. Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

2216 Omega «Constellation», 2000er Jahre

Ref. 12123000. 750 Gelbgold-Edelstahlgehäuse Nr. 59052908, 33 mm. Quarzwerk. Zentralsekunde und Datum. Omega Bicolorband mit Schlittenverschluss. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert. Zertifikat/Box.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2217 Rolex «Oyster Perpetual Datejust», um 1988

Ref. 16233. 750 Gelbgold-Edelstahl Gehäuse Nr. 16200 (Bodengravur), 35 mm. Serien Nr. L540933. Automatikwerk Rolex Cal. 3135, Werk Nr. 5306894. Gemustertes Zifferblatt mit applizierten römischen Zahlen, Zentralsekunde, Datum. Glas mit Zykloplupe, geriffelte Lunette, Rolexkrone, Rolex Jubilé-Bicolor-Band mit Faltschliesse. Gehäuse, Werk, Zifferblatt und Band signiert.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2218 Zenith «El Primero Pilot/Sub-Sea», um 1972

Ref. PI 6734. Edelstahl Gehäuse Nr. 01-0150-415, 44 mm. Automatikwerk Zenith El Primero Cal. 3019PHC. Schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindizes und Leuchtzeigern. Chronograph, Tachymeter, Datum, Zentralsekunde, Drehlunette. Verschraubte Zenithkrone. Zenith-Edelstahlband mit Zenith-Faltschliesse. Gehäuse, Werk, Zifferblatt und Band signiert.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2219 Orfina «Porsche Design», 1990er Jahre

Edelstahl Gehäuse, 40 mm. Automatikwerk Valjoux 7750. Chronograph, Tachymeter, Datum, Wochentag, Zentralsekunde. Edelstahlband mit Faltschliesse. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

2220 IWC «Da Vinci» Ewiger Kalender, 1989

Ref. 3750. 750 Gelbgold Gehäuse Nr. 2430578, 39 mm. Automatikwerk Cal. 79061. Backstein-Muster-Goldarmband mit Doppel-Faltschliesse. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert. Sehr guter Zustand. IWC Echtheitszertifikat und IWC Box.

CHF 10'000 / 15'000 EUR 9'090 / 13'640

2221 Vacheron Constantin «Traditionnelle», 2000er Jahre

Ref. 87172. 750 Roségold-Gehäuse Nr. 1151789, 37 mm, Sichtboden. Automatikwerk Cal. 2455, Werk Nr. 995141, 916 Gelbgold-Rotor. Datum und kl. Sekunde. Vacheron Constantin Lederband mit Vacheron Constantin 750 Roségold-Dornschliesse. Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert.

CHF 7'000 / 13'000 EUR 6'360 / 11'820

2222 Blancpain «Leman», 2000er Jahre

Ref. 2360. 750 Roségold Gehäuse Nr. 468, 33 mm. Automatikwerk Cal. 6763. Perlmutt-Diamant-Zifferblatt mit Datum-, Wochentag-, Monat-, und Mondphase-Anzeige, Blancpain Lederband mit Blancpain Roségold-Dornschliesse. Gehäuse, Werk, Zifferblatt, Lederband und Dornschliesse signiert.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2223 Blancpain «Villeret», 2000er Jahre

Ref. 4063. 750 Weissgold Gehäuse Nr. 473, 40 mm. Automatikwerk Cal. 7663. Versilbertes Zifferblatt mit applizierten römischen Ziffern, Retrograde Sekunde. Blancpain Lederband mit Blancpain Weissgold-Dornschliesse. Boden mit persönlicher Inschrift. Gehäuse, Werk, Zifferblatt signiert.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2224 Franck Muller «Master Banker Havana», 2000er Jahre

Ref. 5850MB HV. 750 Roségold Gehäuse Nr. 60, 31x45 mm. Automatikwerk Cal. 2800, Platin-Rotor. Zifferblatt mit applizierten Strichndizes und arabischen Leuchtziffern. Datum, zwei weitere kl. Zeitzonen und Zentralsekunde. Franck Muller Lederband und 750 Gelbgold-Dornschliesse. Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2225 Breguet «Reine de Naples», 2010er Jahre

Ref. 8908. 750 Weissgold Gehäuse Nr. 4655, 29x37 mm, Sichtboden. Automatikwerk Cal. 537DRL1, Werk Nr. 0029972. Perlmutt-Zifferbatt mit Mondphase, kleine Sekunde und Gangreserve. Brillantlunette, Saphirkrone. Breguet Lederband mit Breguet 750 Weissgold-Faltschliesse. Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert.

CHF 10'000 / 20'000 EUR 9'090 / 18'180

2226 Chaumet Paris «Attrape-moi, si tu m'aimes», 2000er Jahre

Ref. 1712-250. Piece uniqué. 750 Weissgold Gehäuse, 35 mm. Blau und mauve emailliertes Zifferblatt mit Wabenstruktur mit einer Biene aus Opal und Brillanten. Lunette und Bandattachen ausgefasst mit feinen Brillanten ca. 3.20 ct. Gehäuse seitlich mit gravierter Wabenstruktur, Diamantkrone, Sichtboden. Original Chaumet blaues Satinband mit Chaumet 750 Weissgold-Brillant-Dornschliesse.

CHF 9'000 / 15'000 EUR 8'180 / 13'640

2227 Piaget «Limelight oval», 2000er Jahre

Ref. P10213. 750 Weissgold Gehäuse Nr. 919085, 40x31 mm. Quarzwerk. Perlmutt-Zifferblatt mit diamantbestücksten Zahlen 3 und 9. Gehäuse mit feinen Brillanten ca. 3.40 ct F/G-vvs/vs. Diamantkrone. Schwarzes Piaget-Band mit Piaget Weissgold-Brillant-Dornschliesse. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert. Box.

CHF 7'000 / 13'000 EUR 6'360 / 11'820

2228 Piaget, 1980er Jahre

Ref. 9802 D. 750 Gelbgold Gehäuse Nr. 287473, 27x24 mm. Handaufzugwerk. Saphirkrone. Piaget Lederband und Piaget Gelbgold-Dornschliesse. Zifferblatt und Band signiert.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

2229 Piaget «Dancer», 1980er Jahre

Ref. 84024NK81. 750 Gelbgold Gehäuse Nr. 614701, 31 mm. Quarzwerk. Brillantlunette. Gelbgoldband. L 20 cm. 91,8 g. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert. Zertifikat.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2230 Piaget «Dancer», 1980er Jahre

Ref. 84023K81. 750 Weissgold Gehäuse Nr. 872768-02, 31 mm. Quarzwerk. Weissgoldband. L 18 cm (3 Zusatzglieder). 87,9 g. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

2231 Piaget «Altiplano», 2000er Jahre

Ref. 9930. 750 Weissgold Gehäuse Nr. P10074 914923, 33x42 mm. Handaufzugwerk. Saphirkrone. Piaget Lederband mit Piaget Weissgold-Dornschliesse. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert. Zertifikat/Box.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

2232 Cartier «Santos Octagon», 1980er Jahre

750 Gelbgold/Edelstahl Gehäuse Nr. Nr. 296618933, 31x38 mm. Automatikwerk, Zentralsekunde und Datum. Saphirkrone stark abgetragen. Innenumfang 19 cm. Starke Tragspuren. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

2233 Cartier «Santos Octagon», 1980er Jahre

750 Gelbgold/Edelstahl Gehäuse Nr. Nr. 296601663, 31x38 mm. Automatikwerk, Zentralsekunde und Datum. Saphirkrone. Innenumfang 17 cm (3 Zusatzglieder). Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert. Zertifikat/Box.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

2234 Corum «Temps», 1990er Jahre

Ref. 63.212.28. Edelstahl/Gelbgold Gehäuse Nr. 587759, 37x42 mm. Quarzwerk. Diamantlunette. Bicolorband mit Doppel-Faltschliesse. Innenumfang 17 cm. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert. Box.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

2235 Bulgari «Ergon», 2000er Jahre

Ref. EG40 S. Edelstahl Gehäuse Nr. D11446, 40x50 mm. Automatikwerk. Zentralsekunde und Datum. Bulgari Lederband mit Bulgari Edelstahl-Doppel-Faltschliesse. Gehäuse, Zifferblatt und Band signiert. Zertifikat/Box.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2236 Chatila Genève «Worldtime», 2000er Jahre

Ref. BA81. 750 Weissgold Gehäuse Nr. 63, 39x49 mm. Chronometer Automatikwerk ETA 2892A2. Schwarzes strukturiertes Zifferblatt mit arabischen Leuchtziffern und Leuchtzeigern. Zentralsekunde, Datum, zweite Zeitzone. Chantila Lederband mit Chantila 750 Weissgold-Faltschliesse. Gehäuse, Rotor, Zifferblatt signiert. Bedienungsanleitung.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

2237 Chopard «Mille Miglia GT XL», 2000er Jahre

Limitierte Auflage 25/36. Ref. 16/8457/1. Edelstahl Gehäuse Nr. 1167907, 44/48 mm, Sichtboden. Automatikwerk ETA Cal. A07161, Werk Nr. 60213. Schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindizes und Leuchtzeigern. Zentralsekunde, Datum, Gangreserve. Saphirglas mit Vergösserungslupe bei 3 Uhr. Chopard Kautschukband mit Chopard Faltschliesse. Passende Manschettenknöpfe, Kugelschreiber. Grosse Lederbox mit Manometer. Rechnungskopie, Zertifikat, Chronometer-Zertifikat. Sehr guter Zustand.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

Accessoires de mode 2300 bis 2352

Donnerstag, 17. Juni 2021, ca. 16:15 Uhr

2300 Burberry, Handtasche «Salisbury»

Aus schwarzem Leder und House Check Canvas. Goldfarbene Metallbeschläge. Zwei gerollte Tragegriffe. Reissverschluss. 26x24x14,5 cm.
- Rechnung von 19.12.2014. Zürich. Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

2301 Chanel, Handtasche «Medaillon»

2000–2002. Aus beigem, gestepptem Caviar-Leder. Rückseite mit Aussentasche. Reissverschluss mit goldfarbenem Metallanhänger. Gerollte Tragegriffe. 30x25x15 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 1'200 / 2'400 EUR 1'090 / 2'180

2302 Chanel, Abendtasche

1986-88. Aus schwarzem, gestepptem Satin. Durchflochtener Kettenriemen aus goldfarbenem Metall. CC-Drehverschluss, vergoldet. Mit Authentizitätskarte. 19,5x13x4 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

2303 Chanel, Schultertasche

Aus schwarzem Veloursleder. Lederdurchflochtener Kettenriemen aus goldfarbenem Metall. Steckverschluss mit goldfarbenem CC-Logo. Mit Schutzbeutel. 21,5x16x5 cm.
- Gebrauchsspuren, Kette repariert.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2304 Chanel, Schultertasche «Camera»

1986–88. Aus schwarzem, gestepptem Eidechsenleder. Lederdurchflochtener Kettenriemen aus goldfarbenem Metall. Reissverschluss mit Quastenanhänger. Mit Schutzbeutel. 19x13x8 cm.
- Ecken leicht berieben, Vergoldung teilweise abgenutzt, eine kleine Schraube fehlt.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

2305 Chanel, Schultertasche «Lion»

Aus braunem Lammleder. Lederdurchflochtener Kettenriemen aus goldfarbenem Metall. Vorderseite mit Steckverschluss und Medaillon mit Löwenkopf aus goldfarbenem Metall. Mit Schutzbeutel. 21x15x5 cm.
- Gebrauchsspuren, Leder verblichen.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

2306 Chanel, Tasche «Timeless»

1986–88. Aus rotem, gestepptem Jersey. Lederdurchflochtener Kettenriemen aus goldfarbenem Metall. Drehverschluss mit goldfarbenem CC-Logo. 25x16,5x6 cm.
- Gebrauchsspuren, Gold am Verschluss abgenutzt.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

2307 Chanel, Tasche «Timeless»

1986–88. Aus schwarzem, gestepptem Jersey. Lederdurchflochtener Kettenriemen aus goldfarbenem Metall. Drehverschluss mit goldfarbenem CC-Logo. 25x16,5x6 cm.
- Gebrauchsspuren, Gold an der Kette abgenutzt, Ecken berieben.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

2308 Chanel, Kettengürtel

Aus goldfarbenem Metall. Kette mit diversen Anhängern in Form eines Kleeblattes, Täschchen, Parfümflasche, Herz, Schuh und CC-Logo. L 88 cm.
- Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

2309 Chanel, Kettengürtel

Aus goldfarbenem Metall. L 90 cm.
- Sehr guter Zustand.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2310 Chanel, Kettengürtel

Kette aus goldfarbenem Metall. Schwarzes Leder. CC-Logo mit Hammerschlagdekor. L 80 cm.
- Sehr guter Zustand.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2311 Chanel, Kettengürtel

Lederdurchflochtene Kette aus goldfarbenem Metall. Rotes Leder. L 90 cm.
- Guter Zustand.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2312 Chanel, Kettengürtel

Lederdurchflochtene Kette aus goldfarbenem Metall. Schwarzes Leder. L 88 cm.
- Sehr guter Zustand.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2313 Chanel, Kettengürtel

Lederdurchflochtene Kette aus goldfarbenem Metall. Schwarzes Leder. L 96 cm.
- Sehr guter Zustand.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2314 Chanel, Kettengürtel

Lederdurchflochtene Kette aus goldfarbenem Metall. Schwarzes Leder. Medaillons mit CC-Logo. L 83 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2315 Gucci, Hobo-Tasche «Indi»

Aus braunem, genarbtem Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Vorne zwei Quasten mit Bambusdekor. Abnehmbarer Schulterriemen. 50x40 cm.
- Naht an einer Stelle der Vorderseite gelöst, sonst guter Zustand.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

2316 Gucci, Beuteltasche

Aus beigefarbenem, beschichtetem Monogrammcanvas mit Besätzen aus braunem Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Zugband-Verschluss. Langer verstellbarer Schulterriemen. Mit Schutzbeutel. Beigegeben: passende Kosmetiktasche. 27x25x12 cm.
- Guter Zustand.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

2317 Gucci, Handtasche

Aus dunkelgrünem Monogrammstoff mit schwarzen Lederbesätzen. Goldfarbene Metallbeschläge. Zwei Tragegriffe. Reissverschluss. Mit Schutzbeutel. 32x23 cm.
- Rechnung von 18.07.2011. Neuwertiger Zustand.

CHF 360 / 500 EUR 330 / 450

2318 Gucci, Handtasche

Aus schwarzem Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Zwei Tragegriffe. Vorne mit goldfarbenem GG-Logo. Reissverschluss. Original-Schutzbeutel. 29x21x8 cm.
- Leichte Tragespuren, sonst guter Zustand.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

2319 Gucci, Schultertasche

Aus schwarzem Monogrammstoff mit Lederbesätzen. Goldfarbene Metallbeschläge. Schulterriemen. Vorne mit goldfarbenem GG-Logo. Reissverschluss. Mit Schutzbeutel. 40x28 cm.
- Guter Zustand.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

2320 Gucci, Schultertasche

Aus schwarzem Monogrammstoff. Silberfarbene Metallbeschläge. Verstellbarer Schulterriemen. Reissverschluss. Mit Schutzbeutel. 34x22 cm.
- Guter Zustand.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

2321 Hermès, Aktentasche «Sac à Dépêches»

1988. Aus rotem Box-Leder. Goldfarbener Verschluss. Clochette mit zwei Schlüsseln. Tragegriff. Mit Schutzbeutel. Innen mit Initialen «H.P.P.» 40x29x10 cm.
- Gebrauchsspuren, Ecken berieben, Kratzer.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

2322 Hermès, Handtasche «Kelly retourné» 28

1962. Aussen aus hellbraunem bzw. innen aus orangem Box-Leder. Vergoldete Metallbeschläge. Schloss und Clochette mit zwei Schlüsseln. 28x20x11 cm.
- Gebrauchsspuren, Leder brüchig, Kratzer.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

2323 Hermès, Handtasche «Kelly sellier» 28

1982. Aus schwarzem Box-Leder. Vergoldete Metallbeschläge. Schloss und Clochette mit zwei Schlüsseln. 28x20x11cm.
- Gebrauchsspuren, Leder brüchig, Tragegriff nicht original.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

2324 Hermès, Handtasche «Kelly sellier» 32

1988. Aus hellbraunem Epsom-Leder. Vergoldete Metallbeschläge. Schloss und Clochette mit zwei Schlüsseln. 32x24x12 cm.
- Sehr guter Zustand.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

2325 Hermès, Handtasche «Kelly sellier» 32

1990. Aus cognacfarbenem Epsom-Leder. Vergoldete Metallbeschläge. Mit Schulterriemen. Schloss und Clochette mit zwei Schlüsseln. 32x24x12 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 4'500 / 6'500 EUR 4'090 / 5'910

2326 Hermès, Schultertasche «Trim» 30

Aus beigem Canvas und dunkelblauem Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Vorne mit Karabinerverschluss. Verstellbarer Schulterriemen. Reissverschluss. 30x32x8 cm.
- Gebrauchsspuren, Ecken leicht berieben, Vergoldung abgenutzt, sonst guter Zustand.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

2327 Hermès, Handtasche «Vasco»

1959. Aus schwarzem Box-Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Tragegriff. 24x18x8 cm.
- Gebrauchsspuren, Tragegriff abgenutzt, sonst guter Zustand.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

2328 Hermès, Collier «Chaîne Eloise»

Kette aus Silber. Bezeichnet: «Hermès Paris». Mit Originaletui. L 40 cm.
- Guter Zustand.

CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

2329 Hermès, Schal «Ashanti»

Aus Kaschmir und Seide. Roter Grund mit oranger Bordure. 129x129 cm.
- Gezogene Fäden, sonst guter Zustand.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2330 Hermès, Schal «Aux Portes du Palais »

Aus Kaschmir und Seide. Bunter Grund mit violetter Umrandung. 132x132 cm.
- Gezogene Fäden, sonst guter Zustand.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2331 Hermès, Schal «Brandebourgs»

Aus Kaschmir und Seide. In Blau. 135x135 cm.
- Gezogene Fäden, kleinste Flecken, sonst guter Zustand.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2332 Hermès, Schal «Cavalcadour»

Aus Kaschmir und Seide. Weisser Grund mit fuchsienroter Bordüre. 135x135 cm.
- Gezogener Faden, sonst guter Zustand.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2333 Hermès, Schal «Chasse en Inde»

Aus Kaschmir und Seide. In Hellblau. 138x138 cm.
- Guter Zustand.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2334 Hermès, Schal «Chasse en Inde»

Aus Kaschmir und Seide. In Sonnengelb. 138x138 cm.
- Guter Zustand.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2335 Hermès, Schal «Parures des Maharajas»

Aus Kaschmir und Seide. In Fuchsienrot. 135x135 cm.
- Guter Zustand.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2336 Hermès, Schal «Scheherazade»

Aus Kaschmir und Seide. Brauner Grund mit bordeauxroter Bordüre. 135x135 cm.
- Guter Zustand.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2337 Hermès, Schal «Sous l'Egide de Mars»

Aus Kaschmir und Seide. Rüstungsmotive vor orangem Hintergrund. 140x140 cm.
- Gezogener Faden, sonst guter Zustand.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2338 Louis Vuitton, «Pochette Arts-Déco»

1989. Aus grünem Epi-Leder. Rückseite mit offenem Aussenfach. Druckknopfverschluss. 20x10 cm. Mit Schutzbeutel. 27,5x16x2,5 cm.
- Stoff im Inneren brüchig, sonst guter Zustand.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

2339 Louis Vuitton, Aktenkoffer «Pilot case Oural»

1998. Aus smaragdgrünem Taïga-Leder. Tragegriff. Steckverschluss mit einem Schlüssel. 42x34x18 cm.
- Gebrauchsspuren, Innen mit Kratzer.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

2340 Louis Vuitton, Aktenkoffer «Président classeur»

Aus rotem Epi-Leder. Clochette mit zwei Schlüsseln. Adressanhänger. Druckknopfverschluss, flankiert von zwei Schnappverschlüssen. Mit Schutzbeutel. 45x45x11,5 cm.
- Gebrauchsspuren, Ecken leicht berieben, sonst guter Zustand.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

2341 Louis Vuitton, Aktentasche «Porte-documents voyage»

2005. Aus blauem Epi-Leder. Reissverschluss. Hängeschloss. Mit Schutzbeutel. 41x31x7 cm.
- Gebrauchsspuren, Ecken berieben.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

2342 Louis Vuitton, Handtasche «Lionne»

Um 2000. Aus Damier Sauvage mit Besätzen aus dunkelbraunem Leder. Rückseite mit offenem Fach. Zwei Tragegriffe. Magnettverschluss. Mit Schutzbeutel. 28x17,5x7 cm.
- Gebrauchsspuren, Ecken leicht berieben, sonst guter Zustand.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

2343 Louis Vuitton, Handtasche «Nolita

2002. Aus Damier Canvas. Goldfarbene Metallbeschläge. Zwei gerollte Tragegriffe. Offenes Aussenfach. Reissverschluss. 35x26x14 cm.
- Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

2344 Louis Vuitton, Handtasche «Verona»

2010. Aus Damier Canvas. Goldfarbene Metallbeschläge. Zwei Tragegriffe. Reissverschluss. Hängeschloss und Clochette mit zwei Schlüsseln. Mit Schutzbeutel. 30x29x20 cm.
- Rechnung von 18.03.2011. Basel. Gebrauchsspuren, Ecken berieben, sonst guter Zustand.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

2345 Louis Vuitton, Schultertasche «Elegie»

2010. Aus Monogram Idylle Fusain mit Besätzen aus dunkelbraunem Leder. Messingbeschläge. Abnehmbarer Schulterriemen. Steckverschluss. Mit Schutzbeutel. 40x30x25 cm.
- Rechnung von 31.12.2010. Paris. Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

2346 Louis Vuitton, Schultertasche «Kalahari»

Frühling-Sommer Collection 2009. Aus Monogram Canvas mit Besätzen aus naturfarbenem Leder. Messingbeschläge. Überschlag mit Kordel, verziert mit gelben, roten und braunen Bakelitquasten. Verstellbarer Schulterriemen. 30x25 cm.
- Guter Zustand.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

2347 Louis Vuitton, Tasche «Saumur» 35

1992. Umhängetasche mit jeweils einem Fach auf jeder Seite. Aus Monogram Canvas mit Besätzen aus naturfarbenem Leder. Messingbeschläge. Verstellbarer Schulterriemen. Dornschliessen. 35x26x25 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

2348 Louis Vuitton, «Sac Marin»

Grosse Seemannstasche aus Monogram Canvas mit naturfarbenen Lederbesätzen. Messingbeschläge. Verschlussbügel. Hängeschloss mit zwei Schlüsseln. 40x90x30 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

2349 Louis Vuitton, Reisekoffer «Satellite» 53

Aus dem Jahr 1992. Monogram Canvas. Tragegriff. Adressanhänger. Reissverschluss. Vorderseite mit offenem Fach uns zwei Dornschliessen. Hängeschloss (ohne Schlüssel). Ohne Schulterriemen.53x38x17 cm.
- Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

2350 Louis Vuitton, Koffer «Bisten» 60

Hartschalenkoffer aus Monogram Canvas. Messingbeschläge. Tragegriff aus Leder. Druckknopfverschluss, flankiert von zwei Schnappverschlüssen mit zwei Schlüsseln. Adressenanhänger. 60x42x18 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

2351 Louis Vuitton, Koffer «Bisten» 70

Hartschalenkoffer aus Monogram Canvas. Messingbeschläge. Tragegriff aus Leder. Druckknopfverschluss, flankiert von zwei Schnappverschlüssen mit zwei Schlüsseln. Adressenanhänger. 70x47x18 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

2352 Montblanc, Füllfederhalter «Agatha Christie Meisterstück»

Kolbenfüllfederhalter. Korpus aus schwarzem Edelharz. Kappe mit Montblanc-Stern und gravierter Signatur der Schriftstellerin. Clip aus 925 Sterlingsilber in Schlangenform. Feder aus 750 Gold. Nummer 1148/4810. In Original-Buchetui. Mit Dokumenten.
- Guter Zustand.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

Alte Graphik
3000 bis 3019

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 09:00 Uhr

Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik 16.–19.Jh.

3000 Alt, Rudolf von

(1812 Wien 1905)
Landschaftsstudie. Bleistiftzeichnung, partiell aquarelliert, 1839. Unten rechts signiert und datiert. 21,4x31 cm. Gerahmt. - Abgeblasst und gebräunt. Geglättete, vertikale und horizontale Falzspuren.

Erlös zu Gunsten Médecins Sans Frontières

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3001 Anonym, Anfang 19.Jh.

Vesuv: «Eruzione del 1804». Gouache. 37,8x64,4 cm. Gerahmt. - Breiter, schwarz gouachierter Rand. - Im rechten, äusseren Bildteil stellenweise etwas wasserrandig.

Dramatische, nächtliche Darstellung des Vesuvausbruchs von 1804, bei dem sich ein zweiter Krater gebildet hat.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3002 Anonym, um 1830

Pfarrer Wirz in der guten Stube, in seinem Ohrensessel sitzend. An der Wand im Hintergrund zwei Bilder mit Ansichten des Wirz'schen Stammhauses in Uerikon. Aquarell. 23,8x18,5 cm. Gerahmt. -Einige kleine Wurmgänge im linken und rechten, unteren Bildteil.

Johann Heinrich Wirz (1756–1834), reformierter Pfarrer in Kilchberg 1794/1834.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3003 Bresdin, Rodolphe

(Montrelais 1822–1885 Sèvres)
«La Caravelle». Radierung, 1844. 4,9x7,2 cm / 16,2x24,4 cm. - Etwas stockfleckig, mit kleinem Tintenfleck im oberen Rand und einigen Bleistiftvermerken. Minimaler Lichtrand.

Provenienz: Zürcher Privatbesitz
Literatur: Van Gelder 50, einzig bekannter Zustand

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3004 Dietrich, Christian Wilhlem Ernst

(Weimar 1712–1774 Dresden), zugeschrieben
Die badenden Nymphen in einer Felshöhle. Tuschpinsel und Feder, laviert. 19,2x27,6 cm.- Beigelegt: Radierung mit identischem Sujet. 19,2x27,8 cm. Voll signiert und datiert 6. Oktober 1741. - Vgl. Linck 136

Provenienz: Nachlass Dr. Erika Pohl Ströhe
Die Radierung, eines seiner frühen Hauptblätter, entstand im Jahr 1741 (im gleichen Jahr wurde Dietrich von August III. zum Hofmaler ernannt) und die bildmässig ausgeführte, qualitativ hochstehende Zeichnung, mit identischen Massen wie die Radierung eher eine Variante (Kopie?) als eine vorbereitende Arbeit, kann man in die gleiche Zeit zuweisen.
- Vgl. Linck 136.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3005 Friend, Washington F.

(Washington um 1820–1886 wohl England)
«The Saguenay», in der Provinz Quebec. Aquarell. Unten rechts signiert, auf Rückwand bezeichnet. 30,7x49,2 cm. Gerahmt. - Gebräunt und abgeblasst. Allseitig alt auf Rückwand montiert. Im linken obersten Bildrand Papierdefekt (ca. 2 cm).

Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3006 Grimm, Ludwig Emil

(Hanau 1790–1863 Kassel)
Acht Kinder bei Knöchelspiel. Bleistiftzeichnung. 17,8x24,6 cm. - Minimal fingerfleckig und mit minimalen Knitterspuren.

Provenienz:
- Aus dem Nachlass der Familie Grimm
- Nachlass Dr. Erika Pohl Ströher
Die Grimms und die Kinder : Etwas ausführlichere Variante/ Vorzeichnung zur Grimms Radierung «Kinderspiel in Kurhessen» (vgl. z.B. Albertina Inv.Nr. D/ III/ 52/ 12). Die Radierung ist mit dem Jahr 1815 datiert, für die Zeichnung kann man dasselbe Jahr annehmen - das Jahr, als Grimm vom Frankreichfeldzug, an welchem er als Leutnant im 3. hessischen Landwehrregiment teilgenommen hatte, zurückehrte. Heile Kinderwelt als Ausgleich zur grausamen Gegenwart des Krieges.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

3007 Hübner, Julius

(Oels 1806–1882 Loschwitz)
Studienblatt mit dem Profilportrait Prof. Carl Gottliebe Peschel. Rechts, daneben, eine zeigende Hand. Kreidezeichnung, spärlich weiss gehöht, auf grünlichem Papier, 1864. Monogrammiert, bezeichnet und datiert. 16x24 cm. - Minimal gebräunt. Unten rechts von späterer Hand bezeichnet.

Provenienz:
- Auktion Nr. 201, C.G. Boerner, Leipzig, 28. April 1939, Kat.Nr. 114 (mit Abb.)
- Nachlass Dr. Erika Pohl Ströher

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3008 Kobell, Wilhelm von

(Mannheim 1766–1853 München)
Skizzenblatt mit Offizieren zu Pferd, einem Jungen und verschiedenen Tieren. Bleistiftzeichnung. 19x31,5 cm. - Minimal stockfleckig.

Provenienz:
- Auktion Nr. 201, C.G. Boerner, Leipzig, 28. April 1939, Kat.Nr. 154 (mit Abb.); aus der Familie des Künstlers
- Nachlass Dr. Erika Pohl Ströher

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3009 Kretzschmer, Johann Hermann (Anklam 1811–1890 Berlin)

«Des Pagen Seydlitz erste Lustfahrt mit dem Markgrafen von Schwedt». Bister-Grisaille-Aquarell, spärlich weiss gehöht. Unten links signiert, unten rechts bezeichnet. 27,8x34,6 cm. - Alt aufgezogen.

Provenienz:
Nachlass Dr. Erika Pohl Ströher

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3010 Lach, Fritz

(Linz 1868–1933 Wien)
«Stein a. Donau». Aquarell, 1919. Unten links signiert, datiert und bezeichnet. 26x32,2 cm. Gerahmt. - Alt aufgezogen. Im äussersten Randbereich etwas gebräunt.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3011 Lory, Gabriel père

(1763 Bern 1840)
Miniaturportraits, «Völkertypen aus Russland». Folge von 8 aquarellierten Bleistiftzeichnungen. Jeweils unten rechts signiert. Blattgrösse 7x5,5 cm / 10,5x7,5 cm. Alle Bll. gerahmt. - Die Bll. etwas stockfleckig und den Rändern entlang alt auf Halbkarton montiert.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3012 Menzel, Adolf von

(Breslau 1815–1905 Berlin)
Studie einer Tee trinkenden Frau. Kohlezeichnung, gewischt, 1888. Oben links monogrammiert und datiert. 12,5x20,2 cm. Gerahmt. - Entlang des Papierrandes auf Papier-Passepartout montiert. Minimal gebräunt.

Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

3013 Mottram, Charles

(1807–1876 London)
«Jerusalem in Her Fall, As now viewed from the Mount of Olives». Kol. Stahlstich nach H.C. Selous, hrsg. v. G. Lord Beeforth und Hayward & Leggatt, Scarborough & London, 1860. 95,9 x 64,1 cm. - Gebräunt, stellenweise berieben und mit Kratzspuren. Im mittleren Bildteil drei Braunflecke.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3014 Notz, Johannes

(1802 Zürich 1862)
Junge Italienerin mit Spindel. Aquarell. Unten rechts signiert. 46,5x31,5 cm. Gerahmt. - Alt aufgezogen. Etwas abgeblasst.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3015 Rothaug, Alexander

(1870 Wien 1946)
«Christus regnat». Die in Tierfelle eingenähten Christen, singend in der Arena des Amphiteaters. Tuschfederzeichnung, laviert und weiss gehöht. Unten rechts signiert. 19x28,8 cm. Gerahmt.

Illustrationsvorlage für den Roman «Quo Vadis», hrsg. v. Benziger-Verlag, Einsiedeln ab 1899

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3016 Rothaug, Alexander

(1870 Wien 1946)
«Au nom du Christ, pardonne-moi». / Aufgebrachte Menge vor den Toren des brennenden Rom. 2 Tuschfederzeichnungen, laviert und weiss gehöht. Jeweils unten rechts signiert. Je ca. 28,5x19 cm. In 1 Rahmen.

Illustrationsvorlagen für den Roman «Quo Vadis», hrsg. v. Benziger-Verlag, Einsiedeln ab 1899

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3017 Rothaug, Alexander

(1870 Wien 1946)
Zwei männliche Akte am Ufer eines Gewässers. Aquarell. Unten links signiert. 14,5x21,8 cm. Gerahmt. - Kleiner Einriss im oberen Rand, minimale Eckknitter u. kleine Dünnstelle unten rechts.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3018 Rothaug, Alexander

(1870 Wien 1946)
Ursus bittet Pomponia darum, Lygia beschützen zu dürfen. Tuschfederzeichnung, laviert und weiss gehöht. Unten rechts signiert. 19,3x29,3 cm. Gerahmt.

Illustrationsvorlage für den Roman «Quo Vadis», hrsg. v. Benziger-Verlag, Einsiedeln ab 1899

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

Buchmalerei und Handschriften

3019 Buchmalerei, Burgund um 1470

Buchminiatur mit Darstellung «Hl. Claudius» aus einem livre d'heures. Deckfarben und Gold auf Pergament. Bogenförmig 7,5x5,8 cm. Gerahmt.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

Schweizer Gemälde
3100 bis 3148

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 09:15 Uhr

3100 Kuster, Johann Kaspar

(1747 Winterthur 1818)
Hirte mit seinen Tieren in bewaldeter Flusslandschaft. Öl auf Holz. Verso bezeichnet. 34x45,5 cm.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3101 De la Rive, Pierre Louis

(1753 Genf 1817)
«Paysage animé près d'un abreuvoir antique entouré de grands arbres», 1811. Öl auf Leinwand. Unten links auf dem Brunnentrog signiert und datiert. 51,5x68,5 cm. - Doubliert und mit Retuschen.

Provenienz:
- Collection Marc-Auguste Pictet, Genf (1752–1825), wissenschaftlicher Journalist und experimenteller Naturphilosoph
- Zürcher Privatbesitz
Literatur: P.A. Guerretta, Pierre-Louis De la Rive ou la belle nature, Vie et oeuvre peint, Genf 2002, table de concordance, S. 540, 1811 c/230.

CHF 6'000 / 12'000 EUR 5'450 / 10'910

3102 Diday, François

(1802 Genf 1877)
«Etude peinte d'après nature à Rosenlaui canton de Berne». Öl auf Papier über Leinwand. Unten links signiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 37x48 cm. - Kleine Pigmentausbrüche in der linken oberen und unteren Ecke.

Provenienz:
- Luzern, Galerie Fischer, Auktion 25. Juni 1976, Kat.Nr. 512
- Zürcher Privatbesitz, an obiger Auktion erworben
- Durch Erbgang in heutigen Besitz

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3103 Calame, Alexandre

(Vevey 1810–1864 Menton)
«Vue du Wetterhorn, effet du matin», 1839. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 80x65 cm. -Doubliert.

Provenienz:
- M. Higgins, Irland, direkt beim Künstler in Auftrag gegeben
- Galerie Bollag, Zürich, Auktion, 28. Nov. 1924, Nr. 43 (Abb. Taf. X)
- Zürcher Privatbesitz, an obiger Auktion erworben
- Durch Erbgang in heutigen Besitz
Literatur:
- Rambert, E. A. Calame, Sa vie et son oeuvre, Paris 1884, tableaux mentionnés dans le livre de commandes, No. 60
- Anker, V. Calame, vie et oeuvre, Fribourg 1987, Catalogue raisonné, No. 113

CHF 16'000 / 26'000 EUR 14'550 / 23'640

3104 Menn, Barthélemy

(1815 Genf 1893)
Bewaldete Flusslandschaft mit Kühen. Öl auf Holz. Unten links signiert. 31x39 cm.

Provenienz:
- Galerie Koller, Zürich, Auktion, 23. Juni 2006, Kat.Nr. 3004 (mit Abb.)
- Zürcher Privatbesitz, an obiger Auktion erworben
- Durch Erbgang in heutigen Besitz

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3105 Menn, Barthélemy

(1815 Genf 1893)
Baumbestandene Flusslandschaft mit Holzbrücke. Öl auf Papier über Leinwand. 22x31 cm.

Gutachten: Louis Gielly, Genf, 28. Juni 1937
Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 1'600 / 2'600 EUR 1'450 / 2'360

3106 Bocion, François

(1828 Lausanne 1890)
«Conversation à Ouchy». Ölstudie auf Papier 12,8x18,8 cm über Karton 14x20 cm.

Provenienz: Von der Witwe des Künstlers an die Familie des heutigen Besitzers

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3107 Bocion, François

(1828 Lausanne 1890)
«Deux garçons pêcheurs à Vidy». Ölstudie auf Papier 9,7x18,6 cm über Karton 10,8x9,7 cm.

Provenienz: Von der Witwe des Künstlers an die Familie des heutigen Besitzers

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3108 Castan, Gustave

(Genf 1823–1892 Crozant)
Bergseelandschaft. Öl auf Papier über Leinwand. Unten rechts signiert. 39,5x60 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3109 Genfer Schule

2.Hälfte 19.Jh.
Abendliche Gewitterlandschaft. Öl auf Leinwand. 38x46 cm. - Doubliert.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3110 Zünd, Robert

(1827 Luzern 1909)
Blick von Chexbres gegen Genf. Öl auf Malkarton. Unten links von späterer Hand monogrammiert. 31x38,5 cm. - Retuschen.

Das vorliegende Gemälde ist im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, unter der Nr. 77234, als eigenhändige Arbeit Robert Zünds archiviert.
Provenienz:
- Sammlung Heinrich Blattmann-Ziegler, Wädenswil (1869 – 1939)
- Durch Erbgang in heutigen Besitz

CHF 12'000 / 18'000 EUR 10'910 / 16'360

3111 Koller, Rudolf

(1828 Zürich 1905)
«Waldstück mit Reitern», 1877. Öl auf Holz. Unten links signiert und datiert. 32,5x42 cm. - Parkettiert

Das vorliegende Gemälde ist im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, unter der Nr. 170831 0004, als eigenhändige Arbeit Rudolf Kollers archiviert.
Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3112 Bachmann, Hans

(Winikon 1852–1917 Luzern)
«Mädchen im Schnee». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 33x24 cm.

Literatur: P. Hilber / A. Ribi, Hans Bachmann, Leben und Werk, Zürich 1949, Werke: Nr. 6

CHF 1'600 / 2'600 EUR 1'450 / 2'360

3113 Anker, Albert

(1831 Ins 1910)
«Blondes Mädchen». Ölstudie auf Papier über Karton. Unten links signiert. 34,5x25,5 cm.

Provenienz:
- Ernst Zumstein, Burgdorf (1868 – 1920)
- Durch Erbgang in heutigen Besitz
Ausstellung: Ins, Sporthalle, Albert Anker, der Maler und sein Werk, 23. März – 21. April 1985, Kat.Nr. 209

CHF 4'000 / 7'000 EUR 3'640 / 6'360

3114 Pilny, Otto

(Budweis 1866–1936 Zürich)
Gegenstücke. Zwei Frauen am Brunnen, 1896. / Bettler vor den Toren einer Stadt, 1894. Öl auf Leinwand. Jeweils unten rechts signiert und datiert. Je 50x38 cm.

Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 4'000 / 7'000 EUR 3'640 / 6'360

3115 Meyer, Hermann

(1878 Basel 1961)
Stellensuchende studieren den Aushang eines Vermittlungsbüros, 1896. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 82x60,5 cm. - Stellenweise kleine Pigmentausbrüche.

Entstanden in H. Meyers Studienzeit 1894/97, bei F. Schider, an der Gewerbeschule Basel.
Ende des 19.Jh. existierte in Basel noch kein eigentliches Arbeitsamt. Es gab jedoch am Totengässlein 3 den «Verwalter des Arbeitsnachweisbureau» und angegliedert das «Öffentliche Arbeitsnachweisbureau», welches wohl am ehesten die Funktion eines Arbeitsamtes hatte. Zusätzlich gab es aber auch noch eine Anstalt für Arbeitsvermittlung am Nadelberg 4, sowie kirchliche und private Anbieter, welche eine Konzession zur Arbeitsvermittlung hatten.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3116 Buri, Max

(Burgdorf 1868–1915 Interlaken)
«Winterlandschaft», um 1898/1901. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 33x41 cm. - Ohne Rahmen.

Provenienz:
- Ernst Zumstein, Burgdorf (1868 – 1920)
- Durch Erbgang in heutigen Besitz
Literatur: E. Weddingen / S. Schmid, Zu Max Buri's Arbeitsweise, S. 4 ff.

CHF 12'000 / 20'000 EUR 10'910 / 18'180

3117 Gos, Albert

(1852 Genf 1942)
Nächtliche Winterlandschaft mit Wegkreuz. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und mit «Seiler» bezeichnet. 115x88 cm. - Doubliert und mit Pigmentausbrüchen im Bild oben links.

Provenienz: Zürcher Privatbesitz

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3118 Dufaux, Frédéric

(1852 Genf 1943)
Femme à la lecture, 1933. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 66x54 cm. - Kleine Leinwanddelle mit Pigmentverlust.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3119 Bosshard, Rodolphe-Théophile

(Morges 1889–1960 Chardonne)
«Nature morte», 1916. Öl auf Leinwand. 61,5x50 cm.

Das vorliegende Gemälde wird von der Association R.Th. Bosshard unter der Nr. D0317 in den Online-Werkkatalog aufgenommen.
Provenienz:
- Sammlung Johannes Widmer, Genf (1876 - 1934)
- Zürcher Privatbesitz, erworben 1943
- Durch Erbgang in heutigen Besitz

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

3120 Bosshard, Rodolphe-Théophile

(Morges 1889–1960 Chardonne)
«Torse», 1924. Öl auf Leinwand. Verso auf Galerienetikett bezeichnet und datiert. 51x61,5 cm.

Das vorliegende Gemälde wird von der Association R.Th. Bosshard unter der Nr. D0326 in den Online-Werkkatalog aufgenommen.
Provenienz:
- Paris, Galerie Vavin-Raspail
- Zürcher Privatbesitz

CHF 4'000 / 7'000 EUR 3'640 / 6'360

3121 Huber, Hermann

(Zürich 1888–1967 Sihlbrugg)
«Der Fremdling», 1910. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 80,5x100,5 cm.

Ausstellung: Zürich, Kunsthaus, Ein Künstler, ein Leben, ein Werk, H. Huber, 19. Dez. 1943 – 28. Feb. 1944, Kat.Nr. 17
Entstanden während H. Hubers Aufenthalt in Palästina. Huber hilft, auf Einladung des konvertierten Holländers Verkade im Benediktinerkloster der Dormition vom Berg Zion in Jerusalem, bei der Ausführung von Wandmalereien.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3122 Barraud, Maurice

(1889 Genf 1954)
«La Vigne». Öl auf Leinwand. 73x46 cm.

Verso mit Bestätigung des Musée de l'Athenée, Genf, dass es sich um ein Werk von M. Barraud handelt, wohl die Studie zu einem Fresco für ein Anwesen im Lavaux.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3123 Pellegrini, Alfred Heinrich

(1881 Basel 1958)
«Anemonen», 1937. Öl auf Leinwand. Rechts monogrammiert und datiert. 36x47 cm.

Literatur: W. Überwasser, A.H. Pellegrini, Basel,1943, Oeuvreverzeichnis S. 94, 1937, II., Nr. 3
Provenienz: Basler Privatbesitz

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3124 Gimmi, Wilhelm

(Zürich 1886–1965 Chexbres)
«Toits de Chexbres», 1943. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 60x73 cm.

Literatur: G. Peillex, W. Gimmi, Catalogue raisonné des peintures, Zürich 1968, No. 910 (mit Abb.).

CHF 1'600 / 2'600 EUR 1'450 / 2'360

3125 Gimmi, Wilhelm

(Zürich 1886–1965 Chexbres)
«La dormeuse», 1943. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 27x35 cm. - Ohne Rahmen. - Kleine Pigmentausbrüche im Randbereich.

Literatur: G. Peillex, W. Gimmi, Catalogue raisonné des peintures, Zürich 1968, No. 929 (mit Abb.)

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3126 Gimmi, Wilhelm

(Zürich 1886–1965 Chexbres)
«Femme au peignoir», 1951. Öl auf Leinwand. Oben links signiert und datiert. 92x73 cm.

Literatur: G. Peillex, W. Gimmi, Catalogue raisonné des peintures, Zürich 1968, No. 1076 (mit Abb.).
Ausstellung: Vevey, Musée Jenisch, Exposition rétrospective de l'oeuvre de Wilhelm Gimmi, 30. Juni – 16. Sept. 1968, No. 122

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3127 Stoecklin, Niklaus

(1896 Basel 1982)
Stillleben mit weisser Rose in Wasserglas, 1947. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. 30,5x24,5 cm.

Provenienz: Basler Privatbesitz

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3128 Stoecklin, Niklaus

(1896 Basel 1982)
Dominospiel, 1957. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. 37x52 cm.

Provenienz: Basler Privatbesitz

CHF 25'000 / 35'000 EUR 22'730 / 31'820

3129 Stoecklin, Niklaus

(1896 Basel 1982)
«Erdbeerstrauch & Jasius Falter», 1960. Öl und Tempera auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet. 37,5x28 cm.

Provenienz: Basler Privatbesitz

CHF 5'000 / 8'000 EUR 4'550 / 7'270

3130 Stoecklin, Niklaus

(1896 Basel 1982)
Segelfalter (Iphiclides podalirius), 1963. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. 24x30 cm.

Provenienz:
- Zürich, Sotheby's, Auktion Schweizer Kunst, 7. Dezember 2000, Kat.Nr. 179 (mit Abb.)
- Basler Privatbesitz, an obiger Auktion erworben

CHF 10'000 / 15'000 EUR 9'090 / 13'640

3131 Surbek, Victor

(Zäziwil 1885–1975 Bern)
Vollmondnacht in Unterseen, um 1960. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 50,5x61,5 cm. - Einige minimale Pigmentdefekte im unteren Bildbereich.

Ausstellung: Herzogenbuchsee, Kornhaus, V. Surbek, Gemälde und Druckgrafik, 21. März – 18. April 1993

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3132 Haefliger, Leopold

(1929 Luzern 1989)
Portraitstudie von Ann, der Frau des Künstlers, 1960. Öl auf Leinwand. Verso signiert, bezeichnet, datiert und dediziert. 46x35 cm.

CHF 1'400 / 2'000 EUR 1'270 / 1'820

3133 Giauque, Fernand

(Biel 1895–1973 Muntelier)
«Fin du lac», 1959. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 100x65 cm.

Ausstellung: Biel, Museum Neuhaus, F. Giauque, Eine Retrospektive, 25. Aug. – 13. Nov. 2005

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3134 Giauque, Fernand

(Biel 1895–1973 Muntelier)
L'heure bleue, 1969. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 100x73 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3135 Polastri, Constantin

(Dürnten 1933–2009 Männedorf)
Am Strand, 1973. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert, unten links datiert. 33x41 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

3136 Weber, Adolf

(Schiltwald 1925–1996 Brugg)
Im Garten des Künstlers. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert. 114,5x162 cm.

CHF 1'600 / 2'200 EUR 1'450 / 2'000

3137 Hug, Fritz

(Dornach 1921–1989 Zürich)
Sitzender Kurzhaardackel, 1982/83. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, unten links datiert. 40x30 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3138 Hug, Fritz

(Dornach 1921–1989 Zürich)
Junger, sitzender Schimpanse. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 32x24 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3139 Hug, Fritz

(Dornach 1921–1989 Zürich)
Sitzender Schimpanse. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 60x40 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3140 Palatini, Maria

(Geb. St. Gallen 1952)
«Promenadenmischung». Acryl auf Malkarton. Unten rechts signiert, unten links bezeichnet. 40x50 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3141 Palatini, Maria

(Geb. St. Gallen 1952)
«Intimitäten». Acryl auf Malkarton. Unten rechts signiert, unten links bezeichnet. 39x58,5 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3142 Palatini, Maria

(Geb. St. Gallen 1952)
«Schwamm drüber». Acryl auf Malkarton. Unten rechts signiert, unten links bezeichnet. 40x60 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3143 Palatini, Maria

(Geb. St. Gallen 1952)
«Heil Dir Helvetia», 1985. Acryl auf Malkarton. Unten rechts signiert. 45x61,5 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3144 Palatini, Maria

(Geb. St. Gallen 1952)
«Verheiratete Junggesellen», 1990. Acryl auf Malkarton. Unten rechts signiert und datiert, unten links bezeichnet. 40x60 cm.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3145 Wetli, Hugo

(1916 Bern 1972)
Drei Frauen. Öl auf Leinwand. Verso mit dem Nachlass-Stempel versehen. 147x116 cm.

Ausstellung: Zürich, Kunstsalon Wolfsberg, 5. – 28. Oktober 1972

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3146 Wetli, Hugo

(1916 Bern 1972)
Im Emmental, 1970. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 100x100 cm.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

3147 Liner, Carl Walter

(St. Gallen 1914–1997 Appenzell)
Blau / Weiss / Schwarz, 1962. Öl auf Leinwand. Oben links signiert und datiert. 97x130 cm.

Literatur: A. Koller / P. von Allmen u.A. Carl Liner, Buchs 1984, ganzs. farb. Abb. S. 111

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3148 Stein, Peter

(Burgdorf 1922–2015 Muri b. Bern)
«Drei vertikale Bahnen», 1982. Acryl auf Leinwand. 160x120 cm. - Ohne Rahmen.

Ausstellung: Zug, Kunsthaus, Peter Stein, Werke 1957 – 1997, 14. Sept. – 9. Nov. 1997

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

Internationale Gemälde
3200 bis 3255

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 09:50 Uhr

Gemälde 15.–19.Jh.

3200 Pseudo Pier Francesco Fiorentino

(tätig in Florenz im letzten Drittel des 15.Jhs.)
Madonna mit Kind und dem Heiligen Johannes d. Täufer. Um 1480-90. Tempera auf Holz. 100x62 cm.
- Originaler Rahmen.

Provenienz:
- Galleria antiquaria Luigi Grassi, 1961 (2a Biennale, Firenze m. Abb. im Katalog).
- Schweizer Privatsammlung.

Für die unter «Pseudo Pier Francesco Fiorentino» geführte Werkgruppe kann nicht bloss eine einzelne Künstlerpersönlichkeit geltend gemacht werden, sondern verschiedene, vermutlich innerhalb einer Werkstatt tätige Maler, die im gleichen Stilidiom hauptsächlich Andachtsbilder produzierten.
Das vorliegende Gemälde geht kompositorisch unmittelbar auf ein bedeutendes Tafelbild mit der Anbetung des Kindes und dem Hl. Bernhard von Filippo Lippi zurück, welches dieser 1458-1460 im Auftrag Pieros de' Medici für die Familienkapelle im Palazzo Medici Riccardi in Florenz schuf.
In der Folge wurde Lippis Bilderfindung der Medici Anbetung auf ein simples Andachtsbild reduziert, das die drei Protagonisten isoliert verbildlichte. Dieser Bildtypus wurde in der florentinischen Kunstproduktion zu einem eigentlichen «Bestseller».
Ganz offensichtlich verband sich mit dem Kauf eines derartigen Andachtsbildes nicht allein der Wunsch des Käufers, ein Objekt für die tägliche Andacht zu besitzen, sondern mit diesen einfacheren Versionen von Lippis brillantem Andachtsbild im Florentiner Palazzo der Medici manifestierte man auch die persönliche Allianz mit dieser einflussreichen, die Fäden der Macht ziehenden Florentiner Familie.
Wir danken Prof. Dr. Gaudenz Freuler für seine Unterstützung bei der Katalogisierung dieses Gemäldes. Ausführliches Gutachten auf Anfrage.

CHF 20'000 / 30'000 EUR 18'180 / 27'270

3201 Florenz, Ende 16.Jh.

Portrait einer Dame in schwarzem Samtkleid mit Hermelinbesatz und Spitzenkragen. Öl auf Leinwand. 107x84,5 cm.
- Geschnitten und doubliert.

Provenienz:
- Sammlung Drury-Lowe, Locko Park, England.
- Sotheby's, London, 8.7.2004, Lot 195.
- Schweizer Privatbesitz.

Literatur: Richter, Jean Paul: Catalogue of Pictures at Locko Park, London 1901, S. 75, Nr. 177.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3202 Calvaert, Denys

(Antwerpen 1540–1619 Bologna)
Umkreis
Der Heilige Franziskus vor dem Gekreuzigten. Öl auf Kupfer. 41x30,7 cm.
- Retouchen.

Die Komposition der Figur des Hl. Franziskus geht seitenverkehrt auf eine Radierung von Federico Barocci zurück.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3203 Rembrandt, Harmensz van Rijn

(Leiden 1606–1669 Amsterdam)
Kopie des 17. Jhs.
Ausschnitt aus der «Auferweckung des Lazarus». Öl auf Leinwand. 48x38 cm.
- Geschnitten und doubliert. Übermalungen.

Das Original befindet sich im Los Angeles County Museum of Art.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3204 Holland, 1664

Bildnis einer Äbtissin, wohl aus der Familie Herff. 1664. Öl auf Holz. Unten in der Mitte datiert, oben links das Familienwappen. 82x62 cm.
- Parkettiert.

Provenienz:
- Sammlung Alice Schönfeld, Basel.
- Durch Erbschaft in heutigen Schweizer Privatbesitz.

Das Wappen gehört wohl zur Familie Herff oder van Harff(t) aus dem Gebiet der Veluwe in Gelderland. Wir danken Herrn Guus van Breugel vom Centraal Bureau voor Genealogie für diesen Hinweis.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

3205 Wijnants, Jan

(Haarlem 1632–1684 Amsterdam)
Landschaft mit Brücke. Öl auf Holz. Unten rechts monogrammiert (teilweise nachgezogen). 31,5x39,3 cm.

Literatur: Eisele, Klaus: Jan Wijnants, ein niederländischer Maler der Ideallandschaft im Goldenen Jahrhundert. 2000. Vgl. Kat. Nr. 199. Diese Komposition nähert sich das hierangebotene Gemälde an.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3206 Molenaer, Claes

(1630 Haarlem 1676)
Waschtag. Öl auf Leinwand. Links signiert. 63x77,2 cm.
- Geschnitten und doubliert, neuer Keilrahmen. Signatur nachgezogen.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3207 Wouwerman, Philips

(1619 Haarlem 1668)
Kopie des 18.Jhs.
Vor der Hufschmiede. Öl auf Leinwand. 36,5x40 cm. Beigegeben: Retard de Chasse, Radierung von A. Tischler nach Ph. Wouwerman, 30x40,8 cm, gerahmt.
- Geschnitten und doubliert.

Literatur: Schumacher, Birgit: Philips Wouwerman. The Horse Painter of the Golden Age. 2006. Bd. 1, S. 184, Vgl. Nr. A 37 und Bd. 2, Abb. Nr. 36.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3208 Graziani, Francesco

genannt Ciccio Graziani
(2. Hälfte des 17.Jhs., war aktiv in Neapel)
zugeschrieben
Reitergefecht. Öl auf Leinwand. 22x30,5 cm.
- Doubliert.

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

3209 Giordano, Luca

(1632 Neapel 1705)
Umkreis
Maria mit dem schlafenden Kind. Öl auf Leinwand. Verso Etikett von W. Cutler, Fine Art Dealer, Bournemouth, England. 102x127,5 cm.
- Geschnitten, doubliert. Reparaturstellen.

Ausschnitt aus der «Madonna del Silenzio» (eigentlich «Rast auf der Flucht nach Ägypten») von Luca Giordano. Das Original befand sich in einer Privatsammlung in Lecce.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3210 Rom, Anfang 18.Jh.

Allegorie der Caritas. Öl auf Leinwand. 94,5x126 cm.
- Doubliert, Reparaturstelle.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

3211 Pianca, Giuseppe Antonio

(Agnona 1703–1760 Mailand)
Pyramus und Thisbe. Öl auf Leinwand. 42x60,5 cm.
- Doubliert.

Wir danken Prof. Riccardo Lattuada und Prof. Filippo Ferro für Ihre Hilfe bei der Katalogisierung dieses Gemäldes anhand einer hoch aufgelösten Fotografie.
Auf der Rückseite des Gemäldes alte Expertise von Biagio Milanese von 1940, welcher das Werk an Gaspard Dughet zuschreibt.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3212 Anonym, 18.Jh.

Begegnung am Wegesrand in weiter Flusslandschaft. Öl auf Kupfer. 26,5x36,5 cm.
- Kleinere Farbausbrüche, teils retouchiert.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3213 Stom, Antonio

(1688 Venedig 1734)
zugeschrieben
Segelschiff am Landesteg, im Hintergrund eine Tempelruine. Öl auf Leinwand. 28,8x21,6 cm.

Wir danken Prof. Riccardo Lattuada für die Hilfe bei der Zuschreibung dieses Werkes anhand einer hoch aufgelösten Fotografie.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3214 Vos, Jan

(Aktiv in Amsterdam 1802–1822)
Gegenstücke: Stillleben mit Früchtekorb / Stillleben mit Erdbeeren in einer chinesischen Porzellanschale. Öl auf Holz. Unten rechts bzw. links signiert. Je 34x40 cm.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

3215 Rhomberg, Hanno

(München 1820–1869 Walchsee)
Der Kirchenbote überbringt eine gute Nachricht. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und unleserlich datiert. Verso auf altem Etikett betitelt (nur teilweise leserlich). 56x46 cm.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

3216 Bortignoni, Giuseppe d.J.

(Italien, aktiv 1883-1908)
Die Spinnerin und ihr Verehrer. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 61x45,6 cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3217 Andreotti, Federico

(1847 Florenz 1930)
Der Kellermeister. Öl auf Leinwand. Oben links signiert. 31,2x25,6 cm.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

3218 Anonym, 19.Jh.

Stillleben mit Granatapfel und Sittich. Öl auf Leinwand. 20x25 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

3219 Zampighi, Eugenio

(Modena 1859–1944 Marellano)
Grossmutters Kaffee. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert. 30x22 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3220 Müller, William James

(1812 Bristol 1845)
Der Auszug aus Ägypten. 1843. Öl auf Holz. Unten links signiert und datiert. 40,5x59 cm.
- Platte horizontal gebrochen.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3221 Anonym, 19.Jh.

Orientalin mit einer Laute. Öl auf Holz. Oben links schwer leserlich signiert M...sti (?). 31,7x21,1 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3222 Ebert, Carl

(Stuttgart 1821–1885 München)
Ansicht einer Stadt mit Turm. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Verso Stempel von Albert Martz, Stuttgart. 55,5x69 cm.
- Kraqueliert, Pigmentausbrüche.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3223 Sem, Anthon Hermanus Adrianus

(1821 Amsterdam 1862)
Winterlandschaft mit Eisläufern und Wanderern. 1850. Öl auf Leinwand. Unten in der Mitte signiert und datiert. 41x50,5 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3224 Outin, Pierre

(Moulins 1840–1899 Paris)
Diligence dans une montée. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 64x102 cm.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz.
Das Musée de la Poste in Paris hat in seiner Sammlung einen Zeitungsausschnitt mit der Abbildung einer Zeichnung nach dem hier angebotenen Gemälde. Eine kleinere Version dieser Komposition wurde am 15.5.2020 bei Millon & Associés unter dem Titel «la halte» versteigert.

CHF 10'000 / 15'000 EUR 9'090 / 13'640

3225 Herring, John Frederick Jr.

(Doncaster 1820–1907 London)
Pferdehof. 1851. Öl auf Leinwand. Unten in der Mitte signiert und datiert. 56x55,5 cm.
- Doubliert.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3226 Ten Kate, Johannes Marius

(Amsterdam 1859–1896 Den Haag)
Frauen und Kinder warten auf die Rückkehr der Fischerboote. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 44x64 cm.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3227 Petitjean, Edmond Marie

(Neufchâteau 1844–1925 Paris)
Schiffe am Quai. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 36,4x28,4 cm.

Provenienz:
- Arcole, Paris, 11.4.1989, Lot 148.
- Schweizer Privatbesitz.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3228 Tassaert, Octave Nicolas François

(1800 Paris 1874)
Le rêve. 1856. Öl auf Leinwand. Unten in der Mitte bezeichnet Tassart. Verso auf altem Etikett nummeriert 2266, betitelt und datiert. 56x46,5 cm.

Literatur: Prost, Bernard: Octave Tassaert. Notice sur sa Vie et Catalogue de son Oeuvre. 1886. Das hierangebotene Gemälde könnte mit der Kat. Nr. 313 «Le rêve» (1700 Fr, vente du 7 mars 1860) identisch sein.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

3229 Bimmermann, Caesar

(Eupen 1821–1888 Niederlande)
Bewaldete Landschaft mit Jägern. 1861. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 76,5x102 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3230 Schlesinger, Felix

(1833 Hamburg 1910)
Kaninchen beim Knabberen am Kraut. Öl auf Holz. Oben links signiert. Verso bezeichnet: Eigentum von Alfred Schlesinger. 13,5x19,5 cm.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

3231 Böhmer, Heinrich

(1852 Düsseldorf 1930)
Herbstliche Waldlandschaft mit Bach. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Verso bezeichnet «S.4. / heinr. Böhmer d.Ä. / Düsseldorf». 98x149,5 cm.
- Bestossungen links und rechts in der Mitte, kleine Pigmentausbrüche.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3232 Ribot, Théodule Augustin

(Saint-Nicolas d'Attez 1823–1891 Colombes)
Cabaret normand. 1875. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Verso Etikett der Exposition centennale de l'art français, 1900. 98,3x130,5 cm.

Provenienz:
- Sammlung Monsieur J. Debrousse (1878).
- Sammlung Paul Rosenberg (1900).
- Fischer Auktionen, Luzern, 20. Mai 1941.
- Schweizer Privatbesitz.
Mit einer Bestätigung vom Artloss Register, dass es bei ihrer Provenienzrecherche keinen Treffer gegeben hat.
Ausstellung:
- Le Salon de 1875, Nr. 1718.
- Exposition universelle int., Paris 1878, Nr. 729.
- Exposition universelle de Paris, 1900, Nr. 569.
Literatur:
- Flécherye, P. de la, Le Salon de 1875, erwähnt auf S. 86.
- L'Art, Revue Hébdomadaire illustrée, Tome III, 1878, S. 110.
- Laforgue, Jules. Œuvres complètes, Bd. I, erwähnt auf S. 830.
Beim «Cabaret normand» handelt es sich um ein Hauptwerk des Malers Théodule Ribot. Alphonse Masson hat es anlässlich der Weltausstellung von 1878 für die Zeitschrift l'Art lithografiert.

CHF 15'000 / 25'000 EUR 13'640 / 22'730

3233 Kilp, Friedrich Anton

(Nassau 1822–1872)
Pferde auf der Sommerweide. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 89x127 cm.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

Gemälde 20.–21.Jh.

3234 Kaufmann, Karl

(Neuplachavitz 1843–1905 Wien)
Segelschiffe vor Venedig. 1905. Öl auf Leinwand. Unten rechts mit dem Pseudonym La Perla signiert und datiert. 68,5x105,5 cm.
- Kleine Bereibung oben links.

CHF 1'500 / 2'500 EUR 1'360 / 2'270

3235 Wagner, Cornelius

(Dresden 1870–1956 Söcking)
Schleppdampfer und Segelboot. Öl auf Leinwand. 1910. Unten rechts signiert, ortsbezeichnet Kaiserswerth (Kw) und datiert. 80x119 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3236 Puccini, Mario

(Livorno 1869–1920 Florenz)
Blumen in weisser Vase. 1914. Öl auf Karton. Oben rechts signiert und datiert, verso gewidmet: a miei cari nipotini per ricordo lo zio Mario. 26x29 cm.

Provenienz: Aus der Familie des Künstlers. Die Grossmutter des heutigen Besitzers war Mario Puccinis Nichte.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

3237 Rothaug, Alexander

(1870 Wien 1946)
Badende Nymphen. Ölstudie auf Leinwand über Karton. 19,3x28,5 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

3238 Frankreich, Anf. 20.Jh.

An der Seine im Morgengrauen. 1915. Öl auf Karton. Unten links unleserlich signiert und datiert L. ...(?). 18,6x24 cm.

Provenienz:
- Galerei Meissner, Zürich.
- Schweizer Privatbesitz.
Das Werk hat eine alte Zuschreibung an Albert Lebourg.

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

3239 Friesz, Achille Émile Othon

(Le Havre 1879–1949 Paris)
Femmes sur un banc. 1903. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 30x46 cm.
- Doubliert.

Provenienz:
- Galerie Max Kaganovitch, Paris (gemäss Etikett auf dem Keilrahmen).
- Galerie Charpentier, Paris, Rétrospective Othon Friesz, 1950, Kat.-Nr. 22.
- Dumousset-Deburaux, Paris, 10.11.1989, Lot 28.
- Galerie Koller, Zürich, 19.11.1993, Lot 3110.
- Schweizer Privatbesitz.

CHF 4'000 / 6'000 EUR 3'640 / 5'450

3240 Blanchard, Antoine

(1910 Paris 1988)
Café de la Paix, Place de l'Opéra, Paris. Öl auf Leinwand. Unten links und verso signiert. 32,7x46 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3241 Frank, Hans

(Wien 1884–1948 Salzburg)
Morgen auf dem Tauernkamm. 1943. Öl auf Karton. Unten rechts signiert und datiert. Verso betitelt. 50x65 cm.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

3242 Jongere, Marinus Johannes de

(1912 Amsterdam 1978)
Hafen von Rotterdam. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Verso auf Keilrahmen Etikett des Kunsthandels Gebroeders Koch, Rotterdam. 130x200 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3243 Guidi, Virgilio

(Rom 1891–1994 Venedig)
San Giorgio Maggiore. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso signiert: Guidi autentico. 30x40 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3244 Pontoy, Henri Jean

(Reims 1888 – 1968 Six-Fours-les-Plages)
Der Markt von Marrakech. Öl auf Leinwand. Unten rechts bzw. links signiert. 72x99,5 cm.

Provenienz: Durch Erbschaft in heutigen Schweizer Privatbesitz.

CHF 10'000 / 15'000 EUR 9'090 / 13'640

3245 Pontoy, Henri Jean

(Reims 1888–1968 Six-Fours-les-Plages)
Ansicht des Oudaïas in Rabat. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 45x54 cm.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3246 Majorelle, Jacques

(Nancy 1886–1962 Paris)
Markt von Macenta, Guinea. 1952. Öl auf Leinwand. Unten rechts ortsbezeichnet, signiert und datiert. Verso auf altem Etikett nummeriert XII. 45x55 cm.
- Leinwand allseitig auf den Bildrand beschnitten und unter Glas auf Rückwand aufgelegt.

Gutachten: Cabinet Marcilhac, Paris, 10.5.2021.
Provenienz: Durch Erbschaft in heutigen Schweizer Privatbesitz.

CHF 20'000 / 30'000 EUR 18'180 / 27'270

3247 Toffoli, Louis

(Triest 1907–1999 Paris)
«Vendeur à la Jarre». 1962. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso auf dem Keilrahmen nummeriert 3354. 73x60 cm.
- Kratzer und Pigmentausbrüche im Randbereich.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz.
Herr Robert Perahia hat die Authentizität des Werkes bestätigt, wofür wir ihm danken, 10.9.2020.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3248 Mühl, Roger

(Strassburg 1929–2008 Mougins)
Nature morte fond rouge. 1961/63. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 60x72,5 cm.

Provenienz: Schweizer Privatbesitz.
Monsieur Patrice Muhl hat die Echtheit dieses Gemäldes anhand einer Fotografie bestätigt, wofür wir ihm danken (Email vom 13.5.2021).

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3249 Xue, Song

(geboren in Anhui 1965, lebt und arbeitet in Shanghai)
Super Star. 1999. Mischtechnik auf Leinwand. Verso auf Chinesisch betitelt, signiert und datiert. 109x109 cm.
- Ohne Rahmen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung.

CHF 6'000 / 9'000 EUR 5'450 / 8'180

3250 Jaffe, Shirley

(Elizabeth, NJ 1923–2016 Louveciennes)
Yellow Moon. 1991. Öl auf Leinwand. Verso betitelt, signiert und datiert. 27x22 cm.

Provenienz:
- Galerie Jean Fournier, Paris.
- Schweizer Privatbesitz, bei der obigen Galerie an der Basel Art Fair im Juni 1991 erworben.

CHF 6'000 / 8'000 EUR 5'450 / 7'270

3251 Kissel, Gernot

(Worms-am-Rhein 1939–2008)
Portait von Sonja. 1992. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert und datiert. 100,5x80 cm.
- Kraqueliert.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

3252 Wei, Guangqing

(geboren in Huangshi 1963, lebt und arbeitet in Wuhan)
Walking Fish. 1995. Öl und Papier (Collage) auf Leinwand. Verso auf Chinesisch betitelt, datiert und signiert. 150x120 cm.
- Ohne Rahmen.

Provenienz:
- ShanghART.
- Schweizer Privatsammlung.

CHF 8'000 / 12'000 EUR 7'270 / 10'910

3253 Joong, Kim En

(geboren in Pooyo 1940, lebt und arbeitet in Paris)
Abstrakte Komposition. 1996. Öl auf Leinwand. Unten rechts datiert und signiert. 25x24 (Lichtmass).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3254 Joong, Kim En

(geboren in Pooyo 1940, lebt und arbeitet in Paris)
Abstrakte Komposition. 1997. Öl auf Leinwand. Unten rechts datiert und signiert. 40x32 cm (Lichtmass).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3255 Joong, Kim En

(geboren in Pooyo 1940, lebt und arbeitet in Paris)
Abstrakte Komposition. 1998. Öl auf Leinwand. Unten rechts datiert und signiert. 72,6x55 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

Internationale Kunst 20.–21.Jh.
3300 bis 3345

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 10:40 Uhr

3300 Andersch, Gisela

(Elberfeld 1913–1987 Berzona)
«Collage Blau». 1964. Stoffcollage. Unten links signiert und datiert. Stoffgrösse 28x28 cm. -Stoff verso partiell an Rückblatt montiert.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3301 Andersch, Gisela

(Elberfeld 1913–1987 Berzona)
«Collage Rot». 1964. Stoffcollage. Unten links signiert und datiert. Stoffgrösse 28x27,8 cm. -Stoff verso partiell an Rückblatt montiert.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3302 Andersch, Gisela

(Elberfeld 1913–1987 Berzona)
«Kegel». 1979. Papiercollage. Unten links auf Etikett bezeichnet: «Bean Cultivator», signiert und datiert: «27.12.79». Blattgrösse 34x34,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Verso am oberen Rand an Rückblatt montiert.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3303 Cassinari, Bruno

(Piacenza 1912–1992 Mailand)
«Cavallo Ferito». 1970. Bronze. 190x210x88 cm. -Patina. Stand draussen.

Diese Figur wird nicht in den Räumlichkeiten von Schuler Auktionen präsentiert, sie kann jedoch auf Anfrage während der Ausstellungstage vor Ort besichtigt werden.

CHF 12'000 / 18'000 EUR 10'910 / 16'360

3304 Corinth, Lovis

(Tapian (Ostpreussen) 1858–1925 Zandvoort)
Walchensee im Mondschein. 1920. Radierung auf Japanpapier. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengrösse 10,3x11,5 cm. Blattgrösse 26,7x21 cm (linker und rechter Rand unregelmässig). Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Dunklerer Lichtrand. Wenig fleckig. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

Literatur: Schwarz Nr. 432 I, S. 236 u. 438 m. Abb.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

3305 Corinth, Lovis

(Tapian (Ostpreussen) 1858–1925 Zandvoort)
«Dorf Urfeld». Aus der Mappe: «Am Walchensee». 1920. Radierung. 21/25. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengrösse 24,8x20 cm. Blattgrösse 32,5x27 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Verso am linken Rand an Rückkarton montiert.

Literatur: Schwarz Nr. 432 III, S. 236-239 m. Abb.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

3306 Corinth, Lovis

(Tapian (Ostpreussen) 1858–1925 Zandvoort)
Baum am Walchensee. 1923. Radierung. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengrösse 13,5x17,2 cm. Blattgrösse 23x31,2 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Leicht gewellt und wenig fleckig. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

Literatur: Müller Nr. 699, S. 33 m. Abb.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3307 De Spirt, Daniel

(Paris 1947)
Ohne Titel. 1993. Plexiglas-Skulptur mit bemalten Kanten. Auf dem Boden signiert und datiert. H 84 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3308 Didonet, Henri

(St.Etienne 1932–2009 Montreux)
Jardin d'amour. Bronze. H 41 auf Sockel 57 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3309 Dine, Jim

(Cincinnati 1935)
«The picture of Dorian Gray». Petersburg Press London. 1968. 16/200. Auf dem letzten Blatt in grünem Stift signiert und bezeichnet: «Edition B». In grünem Samteinband mit silbriger Schrift des Titels. 45x32 cm. In schwarzem Leinenschuber. Mit Suite von vier Radierungen, alle unten rechts in Bleistift signiert und verso mit Stempel: «Edition B» und nummeriert: «106/200». Blattgrössen je 45x31 cm. In schwarzer Samtmappe. -Buch: Blätter innen leicht gebräunt. Suite: Blätter alle leicht gebräunt und braunfleckig, Ränder und Ecken leicht bestossen, teils mit Klebspurresten verso.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3310 Dufy, Jean

(Havre 1888–1964 Boussay)
«Sevilla». Kugelschreiber auf Papier. Unten rechts mit Stempelsignatur. Unten rechts in Kugelschreiber betitelt. Blattgrösse 25,9x41,7 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Wenige Knitter. Ränder und Ecken bestossen und mit winzigen Einrissen. Verso am oberen Rand an Rückblatt montiert.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3311 Ernst, Max

(Brühl 1891–1976 Paris)
«Rote Blume II». 1966. Farbserigraphie nach einem Gemälde von 1966. e.a. Unten rechts in Bleistift signiert. Darstellung 15,4x20 cm. Blattgrösse 29x37 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Minimst hellerer Lichtrand. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso an drei Rändern an Passepartout montiert.

Literatur: Spies/Leppien, A13, S. 256 m. Abb.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3312 Fink, Tone

(Schwarzenberg 1944)
«Buchbeigabe 18». 1984. Bleistift mit wenig Buntstift auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Unten links betitelt. Verso mit Widmung. Blattgrösse 20,9x14,6 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt. Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3313 Flora, Paul

(Glurns 1922–2009 Innsbruck)
«Wagner mit wogender Walküre». Tusche und Buntstift auf Papier. Unten rechts in Tusche signiert. Unten links betitelt. Lichtmass 11,2x15,5 cm. Gerahmt. -Dieses Blatt wurde nicht ausgerahmt.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3314 Gourdon, Jean-Paul

(Marmande 1956)
Reiter auf Kamel. Terracotta. H 40 cm. Mit Plexiglasabdeckung. -Patina.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3315 Jianyi, Geng

(Zhengzhou 1962)
«Impossible to Name 4». 1999. Aquarell auf Papier. Unten recht chinesisch signiert. Blattgrösse 39x27 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt und leicht gebräunt. Dunklere Ränder. Ränder und Ecken minimst bestossen.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3316 Jianyi, Geng

(Zhengzhou 1962)
«Impossible to Name 9». 1999. Aquarell auf Papier. Unten recht chinesisch signiert. Blattgrösse 39x27,1 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gewellt und leicht gebräunt. Dunklere Ränder. Ränder und Ecken minimst bestossen.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3317 Jianyi, Geng

(Zhengzhou 1962)
«Two spots of light». 1999. Lot drei Zeichnungen. Buntstift auf Papier. Unten auf Chinesisch betitelt, signiert und datiert. Blattgrössen je 31,1x25 cm. In einem Rahmen gerahmt. -Blätter minimst gebräunt. Ränder und Ecken leicht bestossen. Rotes Blatt mit Papierverlust oben links. Alle verso am oberen Rand mit Klebspurresten.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3318 Kuczynska, Maria Teresa

(Elblag 1948)
Stehende Figur. Keramik. H 39 auf Holzsockel 42 cm. -Patina. Leicht schmutzig. Winzige Abbruchstelle an der Schulter.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3319 Lehmbruck, Wilhelm

(Duisburg-Meiderich 1881–1919 Berlin)
«Weiblicher Akt mit Männerköpfen». 1912. Radierung. Unten rechts in Bleistift signiert. Unten links betitelt. Plattengrösse 23,5x18 cm. Blattgrösse 33x25 cm. -Blatt leicht gebräunt. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso am linken Rand an Rückkarton montiert.

Literatur: Petermann Nr. 30 m. Abb.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3320 Lehmbruck, Wilhelm

(Duisburg-Meiderich 1881–1919 Berlin)
«Frauenkopf IV (Frau F.)». 1912. Radierung. Unten rechts mit Nachlassstempel und in Bleistift signiert: «A. Lehmbruck». Plattengrösse 17,7x13,8 cm. Blattgrösse 38,5x24 cm. -Blatt fleckig und leicht gebräunt. Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

Literatur: Petermann Nr. 43 m. Abb.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3321 Lehmbruck, Wilhelm

(Duisburg-Meiderich 1881–1919 Berlin)
«Emporsteigender Mann». 1912/13. Radierung. Unten rechts mit Nachlassstempel und in Bleistift signiert: «A. Lehmbruck». Plattengrösse 24x17,8 cm. Blattgrösse 38,7x29,5 cm. -Blatt leicht gebräunt und fleckig. Knitter. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

Literatur: Petermann Nr. 42 II m. Abb.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3322 Lehmbruck, Wilhelm

(Duisburg-Meiderich 1881–1919 Berlin)
«Der verlorene Sohn». 1913. Radierung. Unten rechts mit Nachlassstempel und in Bleistift signiert: «A. Lehmbruck». Verso mit rundem Nachlassstempel. Plattengrösse 29,7x19,6 cm. Blattgrösse 53x37,2 cm. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Ränder und Ecken minimst bestossen. Unterer Rand 4 cm nach hinten gefaltet. Blatt mit Knitter. Am oberen Rand mit Kelbspurresten recto sichtbar. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

Literatur: Petermann Nr. 74 IV m. Abb.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3323 Lehmbruck, Wilhelm

(Duisburg-Meiderich 1881–1919 Berlin)
«Frauenkopf V (Frau Ö)». 1915. Radierung. Unten rechts mit kaum sichtbaren Nachlassstempel. Plattengrösse 23,8x17,7 cm. Blattgrösse 32,7x22,6 cm. -Blatt leicht gebräunt. Linker Rand mit Restaurierung (Darstellung nicht betroffen). Verso am linken Rand an Rückkarton montiert.

Literatur: Petermann Nr. 140 m. Abb.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3324 Morellet, François

Cholet 1926–2016 Cholet)
Ohne Titel. Radierung. 14/100. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 26,8x21 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso vollflächig an Abstandshalter an Rückkarton montiert.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3325 Pasmore, Victor

(Chelsham 1908–1998 Valletta)
«Point of Conctact No. 19». 1973. Farbserigraphie. 32/70. Unten rechts monogrammiert und datiert. Darstellung 55,7x39,5 cm. Blattgrösse 73x53,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Verso am oberen Rand an Passepartout montiert.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3326 Pichler, Walter

(Deutschnofen 1936–2012 Burgenland)
«Der Tod». 1978. Bleistift und Aquarell auf Pergaminpapier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert: «2.7.78». Blattgrösse 29,1x20,7. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und mit Knitter. Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Rückblatt montiert.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3327 Poliakoff, Serge

(Moskau 1906–1969 Paris)
«Composition grise, bleue et rouge». 1965. Farbaquatintaradierung. 2/75. Unten rechts in Bleistift signiert. Plattengrösse 47x62,5 cm. Blattgrösse 56x76 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und leicht gewellt. Hellerer Lichtrand. Am oberen Rand mit Wasserschaden. Am linken und rechten Rand in der Darstellung winziges Einstichloch. Verso gebräunt und braunfleckig. Verso an allen Rändern an Passepartout montiert.

Literatur: Rivière XXVII, S. 101 m. Abb.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3328 Polke, Sigmar

(Olesnica 1941–2010 Köln)
«Häuserfront - Wer hier nichts erkennen kann, muß selber pendeln!». Farboffset auf Pergaminpapier. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 45,3x62,7 cm. -Blatt leicht gebräunt und fleckig. Ränder und Ecken minimst bestossen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3329 Pomodoro, Arnaldo

(Morciano di Romagna 1926)
«Disco per BSI». Bronze, gold patiniert. 195/400. Auf der Bronze signiert und bezeichnet: «S. Johnson». Auf dem Sockel nummeriert und bezeichnet: «BSI 1873 Banca della Svizzera Italiana». H 8 auf Sockel 9 cm. -Patina.

Mit Fotozertifikat der Gallerie d'Arte Cesarea, Genova (nicht datiert) und Begleitheft.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3330 Pontoy, Henri Jean

(Reims 1888–1968 Six-Fours-les-Plages)
Ansicht von Fez. Gouache auf Papier. Unten rechts in Tusche und Bleistift signiert. Verso Stadtansicht, Gouache, durchgestrichen. Blattgrösse 43x57,5 cm. Gerahmt. Blatt leicht gebräunt und wenig fleckig. Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso mit Klebspurresten.

CHF 900 / 1'400 EUR 820 / 1'270

3331 Pontoy, Henri Jean

(Reims 1888–1968 Six-Fours-les-Plages)
Marktszene. Gouache und Kohle auf Papier. Unten rechts in Kohle signiert. Blattgrösse 35,9x43,6 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Wenige Knitter. Winzige Einstichlöcher in den Ecken. Ränder und Ecken leicht bestossen.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3332 Richier, Germaine

(Grans 1904–1959 Montpellier)
Stehender, Frauenakt. Gips, grau patiniert. 5/30. Auf dem Sockel monogrammiert und bezeichnet: «Arta». H 68 cm. -Patina. Leicht schmutzig. Wenige, winzige Kratzer. Minimste Bestossungen.

CHF 3'000 / 5'000 EUR 2'730 / 4'550

3333 Rivers, Larry

(New York 1923–2002 New York)
«Jazz Gallery Three Figures». 1962. Bleistift auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert. Blattgrösse 27,5x35,2 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und wenig fleckig. Oberer Rand mit Abrissspuren eines Skizzenblocks. Verso partiell an Rückkarton montiert.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3334 Segui, Antonio

(Cordoba 1934)
Figur. Bronze. H 25,5 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3335 Sempé, Jean-Jaques

(Bordeaux 1932)
Weibliche, buntgekleidete Figur. Tusche und Buntsift auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert. Verso mit Tuscheskizze einer Skulptur. Blattgrösse 28,6x27,8 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Verso am oberen Rand mit Klebspurresten.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3336 Spieker, Helga

(Opava 1941–2015 Zürich)
Ohne Titel. 1986. Relief aus Sperrholz, weiss bemalt. Verso signiert und datiert. 96x84x6,5 cm. -Patina.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3337 Spieker, Helga

(Opava 1941–2015 Zürich)
Ohne Titel. 1986. Relief aus Sperrholz, weiss, grau und gelb bemalt. 90x84x8 cm. -Patina.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3338 Spieker, Helga

(Opava 1941–2015 Zürich)
Ohne Titel. 1990. Relief aus Sperrholz, weiss, blau, schwarz und rot bemalt. 52x78x22,5 cm. -Patina.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3339 Spieker, Helga

(Opava 1941–2015 Zürich)
Ohne Titel. 1992. Relief aus Sperrholz, weiss bemalt. Verso signiert und datiert. 93x78x11 cm. -Patina.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3340 Thomann, Peter

(Berlin 1940)
«Joseph Beuys». 1964. Schwarzweissfotografie. 11/15. Print von 2004. Unten rechts in Bleistift signiert. Verso in Bleistift bezeichnet: «© Peter Thomann 1964 / Print 2004 / Joseph Beuys, Aachen 20.7.64». Blattgrösse 40,3x30,4 cm. -Blatt gewellt. Ränder und Ecken minimst bestossen.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3341 Trudel, Hans

(Zürich 1881–1958 Zürich)
Stehender Akt mit verschrenkten Armen. 1925. Bronze. Auf dem Sockel signiert, bezeichnet: «Rome» und datiert. H 33 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3342 Tschirtner, Oswald

(Perchtoldsdorf 1920–2007 Maria Gugging)
O.T. 1975. Tusche auf Papier. Oben rechts in Tusche betitelt und datiert. Oben bezeichnet: «Ich sitze auf einer Bank und lese ein Buch. Keusch werde. Dafür bin ich dankbar. Schade darum.». Blattgrösse 20,9x14,8 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Dunklerer Lichtrand. Verso am oberen Rand an Passepartout montiert.

Beigelegt: Buch: Oswald Tschirtner, Museum Moderne Kunst Wien, Schriftenreihe Nr. 12-1980.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3343 Warhol, Andy

(Pittsburg 1928–1987 New York)
nach
Marilyn Monroe. 1967. Farbserigraphie. Lichtmass 90,5x90,5 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

Literatur: vergleiche Feldman/Schellmann Nr. 22, S. 42-43 m. Abb.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3344 Warhol, Andy

(Pittsburg 1928–1987 New York)
nach
Marilyn Monroe. 1967. Farbserigraphie. Lichtmass 90,5x90,5 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

Literatur: vergleiche Feldman/Schellmann Nr. 31, S. 42-43 m. Abb.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3345 Warhol, Andy

(Pittsburg 1928–1987 New York)
nach
«Flowers». 1970. Farbserigraphie. Blattgrösse 91,5x91,5 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

Literatur: Feldman/Schellmann Nr. 70, S. 48-49 m. Abb.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

Schweizer Kunst 20.–21.Jh.
3400 bis 3453

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 11:15 Uhr

3400 Amiet, Cuno

(Solothurn 1868–1961 Oschwand)
Haus unter Bäumen. Bleistift auf Papier. Unten rechts in Bleistift monogrammiert. Blattgrösse 17,1x10,5 cm. Gerahmt. Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Verso an allen Seiten komplett an Passepartout montiert.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3401 Amiet, Cuno

(Solothurn 1868–1961 Oschwand)
Obsternte. Handkolorierte Lithographie. Unten rechts im Druck monogrammiert und datiert. Unten rechts mit Bleistift signiert. Blattgrösse 42,8x33,3 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt, braunfleckig und gewellt. Hellerer Lichtrand. Ränder und Ecken minimst bestossen.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3402 Bindschedler, Otto

(Basel 1928)
Akt mit Hemd. Bronze. Auf dem Bronzesockel bezeichnet: «Bindschedler» im Kreis. H 57 auf Marmorsockel 60 cm. -Patina.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3403 Bindschedler, Otto

(Basel 1928)
Stehender Frauenakt. Bronze. Auf der Bronze bezeichnet: «Bindschedler» im Kreis. H 92. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3404 Bindschedler, Otto

(Basel 1928)
Knieender Frauenakt. Terracotta. H 42 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3405 Bindschedler, Otto

(Basel 1928)
Sitzender, weiblicher Akt. Terracotta. H 24 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3406 Buetti, Daniele

(Freiburg 1955)
«Versace». 1996. Schwarzweissfotografie auf Aluminium. 7/30. Verso signiert, datiert und nummeriert. Metallgrösse 30x24 cm. -Wenige, winzige Kratzer. Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso mit zwei Plastikaufhängern.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3407 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
«Zoologisches Triptychon». 1962. Farblithographie. 6/50. Unter jeder Figur in Bleistift nummeriert und signiert, unten rechts zusätzlich datiert. Blattgrösse 75x95,5 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Leicht hellerer Lichtrand. Wenig fleckig. Ränder und Ecken minimst bestossen.

Literatur: Neuburg Nr. 78 m. Abb.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3408 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
«Heimwärts». 1962. Farblithographie. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 76,2x56,2 cm. Gerahmt. -Blatt stark gebräunt und wenig braunfleckig. Leicht hellerer Lichtrand. Knitter. Verso in den oberen Ecken an Passepartout montiert.

Literatur: Neuburg Nr. 91 m. Abb.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3409 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
«Heimwärts». 1962. Farblithographie. K.P. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 76,5x56,5 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt und wenig fleckig. Hellerer Lichtrand. Wenige Knitter.

Literatur: Neuburg Nr. 91 m. Abb.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3410 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
Falke. 1967. Farblithographie. 237/250. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 55,6x67,4 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Wenige Knitter und leicht gewellt. Ränder und Ecken minimst bestossen.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3411 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
Ziegenherde. 1973. Farblithographie. 5/150. Unten links in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 55,5x75,5 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Hellerer Lichtrand. Wenig fleckig.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3412 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
«Ausfahrt». 1975. Farblithographie. K.P. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 64,7x76,3 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt wenig fleckig. Wenige Knitter. Ränder leicht gebräunt.

Literatur: Neuburg Nr. 121 m. Abb.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3413 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
«Auerhahn 2». 1976. Farblithographie. 211/250. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 62,5x57 cm. Gerahmt. -Blatt minimst fleckig. Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Rückkarton montiert.

Literatur: Neuburg Nr. 85 m. Abb.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3414 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
Hirte mit Lämmchen. 1978. Farblithographie. K.P. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 77x56,5 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Leicht dunklerer Lichtrand. Verso an allen vier Rändern an Glas montiert.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3415 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
Volière. 1978. Farblithographie. K.P. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 63,5x77 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Dunkler Lichtrand. Verso an allen vier Rändern an Glas montiert.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3416 Carigiet, Alois

(Trun 1902–1985 Trun)
Volière. 1978. Farblithographie. 226/250. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 63,5x76,5 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Wenig braunfleckig. Ränder und Ecken minimst bestossen.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3417 Cunz, Martha

(St. Gallen 1876–1961 St. Gallen)
«Dämmerung». 1927. Farbholzdruck auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und im Druck monogrammiert. Unten links in Bleistift betitelt und bezeichnet: «Handdruck No 2». Plattengrösse 26,6x28,8 cm. Blattgrösse 33,5x41,5 cm. -Blatt leicht gebräunt und wenig fleckig. Ränder und Ecken bestossen. Wenige Knitter.

Literatur: Studer Nr. 71, S. 268-269 m. Abb.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3418 Dubach, Margaretha

(Luzern 1938)
Ohne Titel. Vogel-BH. Keramik, Federn, Schleife in Holzkasten. 29x38x12 cm. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3419 Dubach, Margaretha

(Luzern 1938)
«Ancienne cuisine - filet de sohle». 1988. Schüssel, Messer, Gabel, Keramik, Fischreste auf Tuch. Verso signiert, datiert und betitelt. 31,5x43x9,5 cm. In Plexiglaskasten. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3420 Dubach, Margaretha

(Luzern 1938)
Ohne Titel. Waldfiguren. 1988. Äste und Blätter bemalt auf arrangierten Holzlatten. Verso signiert und datiert. 32,5x31,5x6,5 cm. In Plexiglaskasten. - Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3421 Dubach, Margaretha

(Luzern 1938)
«Il mistero di Antonio Stradivari». 1995. Teil einer Geige, Keramik, Notenpapier. Verso betitelt, signiert und datiert. 48,5x36,5x8,5 cm. In Plexiglasrahmen. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3422 Dubach, Margaretha

(Luzern 1938)
Ohne Titel. Figur auf Brief. 1997. Brief mit Figur aus Karton, Keramik, Knackscheren und Feder. Auf dem Brief datiert. 41,5x31,5x6 cm. In Holzrahmen. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3423 Fischer, Franz

(Prag 1900–1980 Zürich)
Abstrakte Figuren. Bronze. Mit Giessermarke: «Cire perdue F. Amici Mendrisio». H 73 cm. Patina. Leicht schmutzig.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3424 Fleury, Sylvie

(Genf 1961)
Holzlettern, horizontal. 1980. Holz auf Pavatex. Unten rechts Signatur und Datum eingeritzt. 56x27,5x3 cm. -Wenige, kleine Bestossungen.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3425 Fleury, Sylvie

(Genf 1961)
Holzlettern, vertikal. 1980. Holz in Holzschublade. Unten rechts Signatur und Datum eingeritzt. 56x27,5x3 cm. -Wenige, kleine Bestossungen.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3426 Gisler, Hans

(Zürich 1889–1969 Zollikon)
Kieender Frauenakt. Bronze. Auf dem Bronzesockel signiert. H 32 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3427 Hodler, Ferdinand

(Bern 1853–1918 Genf)
zugeschrieben
Burgruine. Um 1872. Aquarell auf Papier. Unten links mit Nachlassstempel: «Succession Ferd. Hodler». Unten rechts mit Stempelsignatur. Blattgrösse 31,8x25,8 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und wenig braunfleckig. Ecken mit winzigen Einstichlöchern und Blattverlust. Ränder und Ecken mit wenigen, kleinen Einrissen.

Diese Werk ist im SIK-ISEA unter der Nummer 110125 0005 inventarisiert, Februar 2011.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3428 Hodler, Ferdinand

(Bern 1853–1918 Genf)
«Freiburger Senn von der Alp absteigend». Oder: «Armailli». Um 1895. Tusche und Bleistift auf Papier. Unten in Bleistift unleserlich bezeichnet. Lichtmass 35x14,5 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Blatt wurde zwischen Passepartout und Rückwand montiert.

Dieses Werk ist im SIK-ISEA unter der Nummer 81427 inventarisiert, September 2001.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3429 Laubi, Hugo

(Zürich 1888–1959 Zürich)
«Helmhaus Kleider AG». 1921. Farbplakat. Unten rechts im Druck monogrammiert. Blattgrösse 128x90 cm. -Blatt minimst gebräunt. Ränder und Ecken leicht bestossen mit wenigen winzigen Einrissen. Wenige Knitter.

CHF 4'000 / 7'000 EUR 3'640 / 6'360

3430 Limbach, Hans Jörg

(Zürich 1928–1990 Hombrechtikon)
Frauenbüste. 1983. Bronze, blau patiniert. Auf der Bronze signiert und datiert. H 58 cm. -Patina löst sich etwas. Leicht schmutzig.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3431 Lüthy, Oscar

(Bern 1882–1945 Zürich)
Winterlandschaft. 1905. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 30x44 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3432 Metalli, Gianni

(Lugano 1930–2006 Lugano)
«Rettangolo rosso - spessore». 1986. Aquarell auf Papier mit Collage. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Verso bezeichnet: «Acq. (13-1-86)», betitelt und nummeriert: «86/2». Blattgrösse 20x28 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt. Minimst hellerer Lichtrand. Verso an allen Rändern an Passepartout montiert.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3433 Mirer, Rudolf

(Vals 1937)
«Graubündner Niederwildjäger». 1992. Gouache auf Papier. Unten links signiert, datiert und betitelt. Blattgrösse 80x60 cm. Gerahmt. -Verso an allen Rändern an Passepartout montiert.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3434 Monogrammist HM

(20. Jh.)
Mann im Kreis. 1994. Bronze und Eisen. 1/3. Auf dem Eisensockel nummeriert, datiert und monogrammiert. H 50 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3435 Moser, Wilfrid

(Zürich 1914–1997 Zürich)
Gebüsch. 1981. Ölkreide auf Papier. Unten rechts in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 36,8x81,2 cm. Gerahmt. -Blatt minimst gebräunt und wenige Knitter. Hellerer Lichtrand. Ränder und Ecken bestossen. Verso in den oberen Ecken an Passepartout montiert.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3436 Mumprecht, Rudolf

(Basel 1918–2019 Bern)
«Toi». Liegender Akt. 1977. Mischtechnik auf Papier. Unten links monogrammiert und datiert. Blattgrösse 24,2x31 cm. Gerahmt. -Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Rückblatt montiert.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3437 Oppenheim, Meret

(Berlin 1913–1985 Basel)
«Le Cocon (il vit)». Objet-porte-bonheur. Holzkasten mit Glasdeckel gefüllt mit getrockneten Lindeblüten und einem weissen Kissen. 13x16x9,5 cm. -Holzschachtel minimst bestossen. Glasscheibe mit Schleifspuren.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3438 Palatini, Maria

(St. Gallen 1952)
«Promenadenmischung». Eier, bemalt und Feder auf Holzsockel. Auf dem Sockelboden betitelt und signiert. H Eier 12 auf Sockel 19 cm. -Patina. Leicht schmutzig. Mutterei neu beklebt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3439 Palatini, Maria

(St. Gallen 1952)
«Die Verlobung». Eier, bemalt, Metall und Karton auf Sockel. Auf dem Boden signiert. H 15,5 auf Holzsockel 22 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3440 Palatini, Maria

(St. Gallen 1952)
«Männerdusche». Bemalte Eier, Karton, Stoff, Perlen, Metall, Gummischlauch. Verso auf dem Karton signiert. 20x36x23 cm. -Patina. Leicht schmutzig. Wenige Stellen neu beklebt.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3441 Pfeiffer, Walter

(Beggingen 1946)
Stillleben mit Schuhen. 1972. Tusche auf Papier (mit ausgeschnittenen Teilen) auf Karton. Unten rechts auf dem Passepartout in Bleistift signiert und datiert. Kartongrösse 23,3x33,4 cm. Gerahmt. -Leicht gebräunt und wenig fleckig. Ränder und Ecken leicht bestossen. Verso an den Rändern an Passepartout montiert.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3442 Pfund, Roger

(Bern 1943)
«Fenster». Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert. Auf dem Passepartout betitelt und mit Widmung. Blattgrösse 29,8x21 cm. -Blatt minimst gebräunt. Knitter. Am oberen Rand mit Abrissspuren eines Skizzenblocks. Obere linke Ecke mit Papierverlust. Mit Klebrestspuren in den oberen Ecken.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3443 Scheidegger, Ernst

(Rorschach 1923–2016 Zürich)
«Skizze für »La Femme au chariot« an der Atelierwand». Schwarzweissfotografie. Verso mit Stempel: «copyright by / ernst scheidegger / 8001 zurich schweiz / wettingerwies 2 / foto nr. (blanko)» und in Bleistift signiert. Blattgrösse 50,6x40,2 cm. Gerahmt.- Blatt leicht gewellt und wenige, winzige Knitter. In den oberen Ecken mit Klebstoffresten.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3444 Sekula, Sonja

(Luzern 1918–1963 Zürich)
Ohne Titel. 1955. Gouache auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. In der unteren rechten Ecke unleserlich nummeriert. Blattgrösse 31x41 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt und etwas fleckig. Ränder und Ecken minimst bestossen. Am linken Rand mit Abrissspuren eines Skizzenblocks. Verso am oberen Rand partiell an Rückkarton montiert.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3445 Sekula, Sonja

(Luzern 1918–1963 Zürich)
Ohne Titel. Schwarz/Gelb. 1961. Öl auf Papier. Unten links in Bleistift signiert und mit Prägestempel: «Geraco». Verso in Bleistift signiert und datiert. Blattgrösse 33,7x25 cm. -Blatt gebräunt und leicht fleckig. Am oberen Rand mit Abrissspuren eines Skizzenblocks. Verso mit Klebrestspuren.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3446 Spörri, Eduard

(Wettingen 1901–1995 Wettingen)
Junge mit verschrenkten Armen. Bronze. 1/8. Auf dem Sockel signiert, nummeriert und mit Giessermarke: «Cire perdue A. Bründler W'thur». H 107 cm. -Patina. Leicht schmutzig.

CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

3447 Spörri, Eduard

(Wettingen 1901–1995 Wettingen)
Paar. Bronzerelief. 2/6. Unten links signiert. 38x46x8 cm.

CHF 900 / 1'400 EUR 820 / 1'270

3448 Steiner, Albert

(Frutigen 1877–1965 Frutigen)
«Winterabend bei Arosa». Silbergelatineabzug. Unten links in Bleistift betitelt und unten rechts signiert und bezeichnet: «St. Moritz». Blattgrösse 16,3x21,9 cm. Gerahmt. Blatt leicht gebräunt. Verso partiell an Papier an Rückkarton montiert.

CHF 1'000 / 1'800 EUR 910 / 1'640

3449 Stöckli, Paul

(Stans 1906–1991 Stans)
Ohne Titel. Collage aus blau bemaltem Papier. Unten rechts in Tusche signiert. Blattgrösse 29x29,1 cm. Gerahmt. -Leicht gebräunt. Ränder und Ecken leicht bestossen. In den Ecken winzige Einstichlöcher. Verso am oberen Rand an Rückblatt montiert.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3450 Stoecklin, Niklaus

(Basel 1896–1982 Basel)
Haus in Zuoz. 1938. Aquarell auf Papier. Unten rechts in Tusche signiert und datiert. Unten links in Tusche betitelt und datiert. Blattgrösse 25,8x34,9 cm. Gerahmt. -Blatt gebräunt. Hellerer Lichtrand. Wenig fleckig. Verso an allen Rändern an Passepartout montiert.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3451 Stoecklin, Niklaus

(Basel 1896–1982 Basel)
«Haus bei Magadino». 1950. Aquarell auf Papier. Unten links in Tusche signiert und datiert. Blattgrösse 32x40 cm. Gerahmt. -Blatt leicht gebräunt. Ränder und Ecken minimst bestossen. Verso am oberen Rand an Rückblatt montiert.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

3452 Trachsel, Albert

(Nidau 1863–1929 Genf)
Wildstrubel. Aquarell auf Papier. Unten links signiert. Lichtmass 47x64 cm. Gerahmt. -Dieses Werk wurde nicht ausgerahmt.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3453 Weiss, Max

(Emmenbrücke 1921–1996 Tremona)
Umschlungenes Paar. 1976. Bronze, Gold patiniert. Auf der Bronze monogrammiert und datiert. H 13 cm. -Patina. Wenige, winzige Bestossungen. Leicht schmutzig.

CHF 2'600 / 4'000 EUR 2'360 / 3'640

Vintage Design und Klassiker
3500 bis 3540

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 14:00 Uhr

3500 Margrit Linck-Daepp und Jakob Gelzer

Krug. Schweiz, 1940/50er Jahre. Keramik, polychrom bemalt. Bezeichnet mit Künstlersignatur (Fisch- und Vogelmarke). H 17 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3501 Margrit Linck-Daepp

3 Krüge. Schweiz, 1940/50er Jahre. Keramik, polychrom bemalt. Bezeichnet mit Künstlersignatur (Fisch). H 13–25 cm.
- Gebrauchsspuren. Kleine Glasurchips.

CHF 280 / 400 EUR 250 / 360

3502 Margrit Linck-Daepp

3 Schalen. Schweiz, 1940/50er Jahre. Keramik, polychrom bemalt. Bezeichnet mit Künstlersignatur (Fisch). D 19–29 cm.
- Gebrauchsspuren. Kleine Glasurchips.

CHF 260 / 380 EUR 240 / 350

3503 Margrit Linck-Daepp

Serviceteile. Schweiz, 1940/50er Jahre. Keramik, polychrom bemalt. Bezeichnet mit Künstlersignatur (Fisch). Bestand: 4 Tassen mit U'Tassen, Kaffeekanne, Cremier, 8 Dessertteller (D 16,5 cm), Dessertschälchen (D 13,5 cm). H 7,5–19 cm.
- Gebrauchsspuren. Kleine Glasurchips.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3504 Björn Wiinblad

Kerzenstock. Dänemark, datiert 1982. Keramik, purpurfarbene Bemalung auf weissem Grund. Sitzende Frauenfigur. Mit Künstlersignatur. H 31,5 cm.
- Minimale Glasurchips.

CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

3505 Björn Wiinblad

Kerzenleuchter. Rosenthal, wohl 1970er Jahre. Keramik, blau-schwarz glasiert. Schale mit 4 Kerzentüllen. Vorderseite mit plastischem Gesicht. H 34,5 cm.
- Reparaturstelle (Kerzentülle).

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3506 Sven Palmqvist

Schale «Ravenna». Ausführung: Orrefors/Schweden, 1973. Farbloses Kristallglas, rot und blau überfangen, in Sandstrahltechnik dekoriert, farblos überzogen. Bezeichnet: ORREFORS, Ravenna 5647, Sven Pamqvist. 21x21x10,5 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3507 Goran Wärff

Vase. Ausführung: Kosta/Schweden, um 1975. Farbloses Kristallglas, innen orange und purpurfarben überfangen, Wandung eisglasartig geätzt. Bezeichnet: Kosta G. Wärff 8 unik. H 15 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3508 Edvin Öhrström

Vase «Ariel». Entwurf: 1937, Ausführung: Orrefors/Schweden, 1970. Farbloses Kristallglas, blau überfangen, farblos überzogen. Dekor mit Mädchenkopf im Profil und Taube («Mädchen und Taube»). Bezeichnet: ORREFORS, Ariel Nr. 606.E.4, Edvin Öhrström. H 18 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3509 Edward Hald

Vase «Graal». Ausführung: Orrefors/Schweden, 1980. Farbloses Kristallglas, grün und schwarzbraun überfangen, farblos überzogen. Fischdekor in Ätztechnik. Bezeichnet: ORREFORS, Graal 181-F2, Edward Hald. H 22 cm.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3510 Fratelli Toso

Tischleuchte. Murano, um 1910. Farbloses Glas, flächendeckend dekoriert mit dicht aufgeschmolzenen bunten Millefiori-Canes. Neu zu elektrifizieren. H 34 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3511 Venini

Lampenfuss «Fasce orizzontale». Murano, 1950er Jahre. Entwurf: Fulvio Bianconi. Farbloses Glas, grün unterfangen mit aufgeschmolzenen roten Bändern. Bezeichnet: «venini murano ITALIA» (geätzt). Mit originalem Papieretikett. H 34 cm.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

3512 Ettore Sottsass

Früchteschale «Sol». Entwurf 1982 für Memphis, Mailand. Ausführung: Compagnia Vetraria Muranese, nach 1990. Farbloses, rotes, grünes und weisses Glas. Ritzsignatur am Fuss: «E. SOTTSASS PER MEMPHIS by COMPAGNIA VETRARIA MURANESE». H 26,5 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3513 Piero Fornasetti

Set von 16 kleinen Tellern, je acht für «Eva» bzw. «Adam». Entwurf: 1965. Porzellan, schwarzer Druckdekor, einen Ausschnitt der jeweiligen Figur darstellend. Dazu Ständer. Bezeichnet: PIERO FORNASETTI 1965, MADE IN ITALY (Adam) bzw. FORNASETTI MADE IN ITALY (Eva). D 10,3 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3514 Piero Fornasetti

Tablett. Mailand, 1970er Jahre. Metall, Druckdekor mit Hundemotiv. Herstelleretikett: «FORNASETTI MILANO, MADE IN ITALY.» 58x46,5 cm.
- Leichte Alter- und Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3515 Piero Fornasetti

Papierkorb. Mailand, um 1960. Metallblech, polychrom lackiert mit Krawattendekor. Bezeichnet: FORNASETTI MILANO, MADE IN ITALY (Herstelleretikett). H 57 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren und Erhaltungsmängel.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3516 Alfred Müller

Tischlampe «Quick 1500». Entwurf: um 1935. Hersteller: Amba Leuchten, Basel. Metall, cremefarben lackiert. Höhenverstell- und schwenkbar. Mit Herstelleretikett. Neu zu elektrifizieren. H 43–60 cm. D (Schirm) 31 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kl. Farbabplatzer.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3517 Alfred Müller

Tischlampe «Quick 1500». Entwurf: um 1935. Hersteller: Amba Leuchten, Basel. Messing und Holz. Höhenverstell- und schwenkbar. Mit Herstelleretikett. H 45–55 cm. D (Schirm) 35 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Messing fleckig.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3518 Alfred Müller

Tischlampe «Quick 1500». Entwurf: um 1935. Hersteller: Belmag, Zürich. Metall, grün lackiert. Höhenverstell- und schwenkbar. Mit Herstellerstempel. H 37,5–55,5 cm. D (Schirm) 30 cm.
- Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Dellstelle am Schirm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3519 Siegfried Giedion

Tischlampe. Entwurf 1940er Jahre für B.A.G. Turgi, Schweiz. Metall, brauner Schrumpflack. Schwenkbarer Schirm. Mit Herstelleretikett. H 39 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kl. Farbabplatzer.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3520 Eileen Gray

Beistelltisch «E 1027». Entwurf: 1926/27. Ausführung: ClassiCon. Stahlrohr verchromt, Glas. In der Höhe verstellbar. Bezeichnet: «CLASSICON 10.93». H 64–94 cm. D 51 cm.
- Minime Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3521 Eileen Gray

Stehleuchte «Tube Light». Entwurf: 1927. Ausführung: ClassiCon. Stahlrohr verchromt. Leuchtröhre fehlt. Bezeichnet: «ClassiCon CT 10169 Eileen Gray (Schriftzug)». H 103 cm.
- Minime Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3522 Charlotte Perriand, Le Corbusier, Pierre Jeanneret

Liege «LC4». Entwurf: 1928. Hersteller: Cassina. Schwarz beschichtetes Untergestell, Obergestell aus Chromstahl, Gurtenbespannung, Auflage und Nackenrolle mit schwarzem Lederbezug. Bezeichnet: Le Corbusier LC4 0731. 56x160x69 cm.
- Gebrauchs- und Erhaltungsmängel.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3523 Charlotte Perriand, Le Corbusier, Pierre Jeanneret

Sofa Grand Confort «LC3», Zweisitzer. Entwurf: 1928. Ausführung: Cassina. Chromstahl und schwarzes Lederpolster. Seriennummer und Hersteller-Prägung. 163x73x48,5 cm.
- Guter Zustand. Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3524 Alvar Aalto

Stuhl «B31». Entwurf: 1932. Wohl frühe Ausführung: Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy, Finnland. Formsperrholz Birke. Bezeichnet: Nr. 25 auf beiden Beinunterseiten. 60x78x63; Sitzhöhe 33 cm.
- Gebrauchsspuren und Erhaltungsmängel.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3525 Frank Lloyd Wright

Stuhl «Barrel Chair 606». Entwurf: 1937. Ausführung: Cassina. Kirschbaum, Sitzpolster mit blauem Stoffbezug. Stuhlunterseite mit Herstelleretikett: «Cassina, Design by Frank Lloyd Wright» und Bezeichnung «688». 54,5x54x80 cm; Sitzhöhe: 50 cm.
- Guter Zustand, minime Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

3526 Gian Franco Legler

4 Armlehnstühle «Basket». Entwurf 1951. Metallgestell, Sitzschale aus Korbgeflecht. 57x54x79 cm. Sitzhöhe 43 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3527 Carl Moor

Stehleuchte «Prof. Moor». Entwurf: 1950 für BAG Turgi, Schweiz. Metall, schwarz bzw. weiss lackiert. Mehrfach verstellbares Gestänge mit zwei cremefarben lackierten Lampenschirmen. Neu zu elektrifizieren. H 170 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Neu zu elektrifizieren.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3528 England

Portabler Heizstrahler. 1950er Jahre. Hersteller: Bunting, McConnell Co.Ltd., Kidderminster. Heizkörper in Schiffsform mit verchromten Segeln und Heizröhre als Mast. Rumpf aus cremefarben bemaltem Metall mit Bunting-Schriftzug am Bug. Elektrifiziert. Funktionstüchtig. 66x21x76 cm.
- Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. Farbretouchen am Bug.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3529 Achille Castiglioni

Pendelleuchte «Frisbi». Entwurf: 1978 für Flos, Italien. Metall und Plexiglas. Mit Herstelleretikett. H 100 cm. D 60 cm.
- Minime Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3530 Charles & Ray Eames

Lobby Chair «ES 108». Entwurf: 1960. Ausführung: Vitra. Verchromtes Metallgestell mit 4-strahligem Fuss, schwarzes Lederpolster. Drehbare Sitzfläche mit Armlehnen. 67,5x71x84,5. Sitzhöhe 40 cm.
- Guter Zustand. Minime Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 1'400 / 2'800 EUR 1'270 / 2'550

3531 Charles & Ray Eames

Lobby Chair «ES 105». Entwurf 1960. Ausführung: Hermann Miller, USA, 1960er Jahre. Verchromtes Metallgestell mit 4-strahligem Fuss, schwarzes Lederpolster. Drehbare Sitzfläche mit Armlehnen. Stuhlunterseite mit Etikett: «HERMAN MILLER COLLECTION, DESIGNER CHARLES EAMES». 73,5x73x74,5 cm. Sitzhöhe 35 cm.
- Guter Zustand. Minime Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 3'000 / 6'000 EUR 2'730 / 5'450

3532 Charles & Ray Eames

Soft Pad Chair «EA 219». Entwurf: 1969. Ausführung: Vitra. Verchromtes Aluminiumgestell mit 5-strahligem Fuss auf Rollen, schwarzes Lederpolster. Dreh- und höhenverstellbare Sitzfläche mit Armlehnen. 58,5x61x100 cm. Sitzhöhe 48–60 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3533 Charles & Ray Eames

Clubtisch «Segmented Table». Entwurf: 1964. Frühe Ausführung von Vitra. Pulverbeschichtetes schwarzes Aluminiumgestell mit 5-strahligem Fuss, runde Tischplatte. H 50 cm. D 91 cm.
- Gebrauchsspuren und Erhaltungsmängel. Farbverlust (Pulverbeschichtung).

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3534 Charles & Ray Eames

Clubtisch «Segmented Table». Entwurf 1964. Frühe Ausführung von Vitra. Verchromtes Aluminiumgestell mit 4-strahligem Fuss, runde Tischplatte. H 41cm. D 91 cm.
- Leichte Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3535 Robert Haussmann

2 Freischwingerstühle «Unesco Chair RH 304». Entwurf: 1958. Gestell glanzverchromt, schwarzer Lederbezug, kapitoniert. 54x48x80 cm. Sitzhöhe 48 cm.
- Guter Zustand. Minime Gebrauchsspuren.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

3536 Gae Aulenti

2 Sofas «Stringa» mit Beistelltisch. Entwurf: 1965. Ausführung: Poltronova. Chromstahl, Leder, Rauchglas. Unbezeichnet. Sofa: 130x85x73, Sitzhöhe 35. Tisch: 83x83x35 cm.
- Starke Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3537 Paul Tuttle

Schaukelstuhl «Nonna». Entwurf: 1972 für Strässle, Schweiz. Stahlrohr- und schwarz lackierter Holzrahmen, weisses Lederpolster. 56x98x95 cm.
- Guter Zustand. Minime Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3538 Mario Bellini

4 Armlehnstühle «CAB 413». Entwurf: 1977. Ausführung: Cassina, Italien. Stahlgestell, roter Lederbezug mit Reissverschluss. Stuhlunterseite mit Etikett: «Cassina, MADE IN ITALY». 58,5x50x80 cm; Sitzhöhe 43,5 cm.
- Gebrauchsspuren. Leder stark ausgeblichen und fleckig.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3539 Paola Nava & Antonio Citterio

Daybed «Diesis». Entwurf: 1979 für B&B Italia. Gestell aus Aluminium und Stahl, schwarzes Lederpolster. 110x130x76 cm.
- Guter Zustand. Minime Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3540 Alberto Meda

8 Stühle «Highframe 416». Entwurf: 1994 für Alias, Italien. Vechromtes Aluminiumgestell, Sitzfläche und Rückenlehne aus grauem Kunststoffnetz. 50x56x81,5 cm. Sitzhöhe 46 cm.
- Gebrauchsspuren am Gestell, Netz intakt.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

Weine, Whisky und Spirituosen
3600 bis 3661

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 14:20 Uhr

3600 Chambertin
1981. Domaine Armand Rousseau p&fils. Cote de Nuits. 12 Flaschen.
CHF 3'600 / 7'200 EUR 3'270 / 6'550

3601 Bonnes Mares
1985. Grand Cru. Domaine Comte Georges de Vogüé, Num. Flaschen. Cote de Nuits. 12 Flaschen.
CHF 3'600 / 6'000 EUR 3'270 / 5'450

3602 Chambolle Musigny
1985. Domaine Comte de Vogüé. Num. Flaschen. Cote de Nuits. 12 Flaschen.
CHF 1'800 / 3'000 EUR 1'640 / 2'730

3603 Chambertin
1980. Grand Cru. Domaine Armand Rousseau p&fils. Cote de Nuits. 10 Flaschen.
CHF 3'000 / 6'000 EUR 2'730 / 5'450

3604 Puligny Montrachet
Clavoillons. 1992. 1er Cru. Domaine Leflaive. Cote de Beaune. 9 Flaschen.
CHF 1'400 / 3'000 EUR 1'270 / 2'730

3605 Clos Vougeot
1979. Grand Cru. Domaine Paul Misset. Num. Flaschen. Cote de Nuits. 9 Flaschen.
CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

3606 Chambertin
1981. Clos de Beze. Grand Cru. Domaine A. Rousseau. 2 Flaschen.
CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3607 Puligny Montrachet
1986. Champ Canet. 1er Cru. Domaine E. Sauzet. Cote de Beaune. 5 Flaschen.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3608 Echezeaux
2003. Grand Cru. Cote de Nuits. Domaine Daniel Rion&fils. 6 Flaschen.
CHF 360 / 480 EUR 330 / 440

3609 Meursault
2001. Le Limozin. Nicolas Potel. Cote de Beaune. 5 Flaschen.
CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

3610 Lot Cote Rotie
Cote Rotie, 1995 Brune et Blonde, M. Chapoutier. Rhone, 1 Fl. Cote Rotie, 1988 Brune et Blonde, E.Guigal, Rhone, 1 Fl. Zusammen 2 Flaschen.
CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

3611 Lot Chateau de Meursault
Chat. de Meursault, 2000, Meursault 1èr Cru, 1 Fl. Chat. de Meursault, 1988. Meursault, 1 Fl. Cote de Beaune. Zusammen 2 Flaschen.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3612 Almaviva
2002. Vina Concha Y Toro. Baron P. de Rothschild. 4 Flaschen.
CHF 360 / 480 EUR 330 / 440

3613 Dom Perignon
Vintage 2006. «Altum Villare». Brut. Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3614 Dom Perignon
Vintage 1993. Cuvée Brut. Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3615 Taittinger
1990. Artist Collection «Corneille». Orig. Verpackung. 2 Flaschen.
CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3616 Taittinger
1985. Artist Collection «Roy Lichtenstein». Orig. Verpackung. 2 Flaschen.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3617 Taittinger
1992. Artist Collection «Matta». Orig. Verpackung. 2 Flaschen.
CHF 280 / 400 EUR 250 / 360

3618 Taittinger
Brut. Grands Crus pour célébrer l'An 2000. Magnum. Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3619 Taittinger
Brut. Grands Crus pour célébrer l'An 2000. Magnum. Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3620 Taittinger
Brut. Grands Crus pour célébrer l'An 2000. Magnum. Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3621 Taittinger
Brut. Grands Crus pour célébrer l'An 2000. Magnum. Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3622 Taittinger
1988. Artist Collection «Imai». Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

3623 Taittinger
1986. Artist Collection «Hartung». Orig. Verpackung. 3 Flaschen. Beigegeben Carton mit 4 Gläser.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

3624 Taittinger
1982. Artist Collection «Masson». Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

3625 Taittinger
1983. Artist Collection «Vieira da Silva». Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

3626 Taittinger
1990. Artist Collection «Corneille». Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3627 Taittinger
1985. Artist Collection «Roy Lichtenstein». Orig. Verpackung. 2 Flaschen.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3628 Taittinger
1992. Artist Collection «Matta». Orig. Verpackung. 1 Flasche.
CHF 140 / 300 EUR 130 / 270

3629 Dom Perignon
Vintage 1982. Moet&Chandon. 1 Flasche.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3630 Chateau Figeac
1994. Grand Cru St. Emilion. 1 Flasche.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3631 Chateau Gloria
1982. Cru bourgeois. St.Julien. 11 Flaschen.
CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3632 Chateau Cos D'Estournel
1978. 2eme Cru. St.Estephe. 11 Flaschen.
CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3633 Chateau Montrose
1969. 2ème Cru. St. Estephe. 8 Flaschen.
CHF 640 / 960 EUR 580 / 870

3634 Chateau Beychevelle
2004. 4ème Cru. St. Julien. Orig. Holzkiste. 12 Flaschen.
CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3635 Chateau Cheval Blanc
1984. 1ère Grand Cru. St. Emilion. Magnum. 1 Flasche.
CHF 360 / 700 EUR 330 / 640

3636 Chateau Cheval Blanc
1976. 1er Grand Cru. St. Emilion. Holzkiste. 1 Flasche.
CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

3637 Chateau Figeac
2002. 1ère Grand Cru. St. Emilion. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.
CHF 480 / 600 EUR 440 / 550

3638 Chateau La Tour Figeac
1999. Grand Cru. St.Emilion. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.
CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

3639 Chateau Cantenac Brown
1975. 3ème Cru. Margaux. 8 Flaschen.
CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

3640 Chateau Margaux
1979. 1er Grand Cru. Margaux. 1 Flasche.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3641 Chateau Palmer
1959. 3ème Cru. Margaux. 1 Flasche.
CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3642 Pavillon Rouge
1997. 2e Vin du Chateau Margaux. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.
CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

3643 Chateau du Tertre
1999. 5ème Cru. Margaux. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.
CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

3644 Chateau du Tertre
2003. 5ème Cru. Margaux. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.
CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

3645 Chateau Margaux
1988. 1ér Grand Cru. Margaux. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.
CHF 1'800 / 3'600 EUR 1'640 / 3'270

3646 Chateau Lafite Rothschild
1959. 1èr Grand Cru. Pauillac. 1 Flasche.
CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

3647 Chateau Mouton Rothschild
1973. 1èr Grand Cru. Pauillac. 1 Flasche. (Niveau obere Teil der Schulter.)
CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

3648 Chateau Lynch Bages
1994. 5ème Cru. Pauillac. 2 Flaschen.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3649 Vieux Chateau Certan
1979. Grand Cru Exceptionnel. Pomerol. 11 Flaschen.
CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3650 Chateau Lynch Bages
1979. 5ème Cru. Pauillac. 7 Flaschen.
CHF 350 / 700 EUR 320 / 640

3651 Chateau Pichon Longueville
1979. Comtesse de Lalande. 2ème Cru. Pauillac. 6 Flaschen.
CHF 360 / 600 EUR 330 / 550

3652 Chateau Mouton Rothschild
1983. 1èr Grand Cru. Pauillac. 1 Flasche.
CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

3653 Chateau Lafite Rothschild
1982. 1èr Grand Cru. Pauillac. 2 Flaschen. (Etiketten teils beschädigt, Niveau untere und unterer Teil des Halses.)
CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3654 Chateau Mouton Rothschild
1982. 1èr Grand Cru. Pauillac. 2 Flaschen. (1x Niveau obere Schulter.)
CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

3655 Chateau Mazeyres
2002. Pomerol. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.
CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

3656 Chateau Lafite Rothschild
1976. 1èr Grand Cru. Pauillac. 1 Flasche. (Niveau obere Teil der Schulter.)
CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

3657 Armagnac
1941. G et H. Ferté. Num. Flasche. 1 Flasche.
CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3658 Ferte de Partenay
1969. Grande Armagnac. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.
CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

3659 Armagnac Vaghi
1969. Baron de Sigognac. 1 Flasche.
CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3660 Calvados
1963. Jehan Foucart. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.
CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

3661 Armagnac Vaghi
1941. Baron de Sigognac. Orig. Holzkiste. 1 Flasche.
CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

Möbel, Spiegel, Leuchter
3700 bis 3789

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 15:00 Uhr

3700 Ein Paar Stühle

Barock 18/19. Jh. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf gedrechselten Beinen, mit ausgeschnittener Rückenlehne. Gepolstert: Bezug Gold-Weiss. Gebrauchsspuren. 52x50x103 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3701 Gueridon

Napoleon III ca. 1870. Nussbaum. Ebonisiertes Holz. Balusterförmiger Schaft auf dreipassigen Füssen, unter ovaler Platte. Platte mit arabeskem Dekor intarsiert. Gebrauchsspuren. 67x49x75 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3702 Ein Paar Nachttische

Biedermeier ca. 1820. Mahagoni, Marmor. Zylindrischer Korpus mit Türe, unter Grau-Beiger Marmorplatte. Guter Zustand. 40x40x73 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3703 Vitrine

Biedermeier-Stil 20. Jh. Kirschbaum. Eintüriger Korpus auf hohen konischen Beinen. Guter Zustand, 67x29x145 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3704 Satz von vier Stühlen

Napoleon III-Stil 20. Jh. Hartholz, Goldfarbe. Halbrundes Gestell auf hohen konischen Beinen, mit geschweifter Rückenlehne. Gepolstert: Bezug Blau. Guter Zustand. 43x46x86 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3705 Nähtischchen

Biedermeier ca. 1820. Mahagoni. Einschübiger Korpus auf säulenförmiger Schaft mit vierpassigem Fussgestell. Guter Zustand. 57x47x73 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3706 Armlehnstuhl

Victorian ca. 1850. England. Mahagoni. Trapezförmiges Gestell auf balusterförmigen Beinen, mit geschweifter Arm- und Rückenlehne. Einlegepolster: Beige. Guter Zustand. 55x58x86 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3707 Vitrine

Napoleon III ca. 1870, Mahagoni, Marmor. Dreiseitig verglaster Korpus auf ausgestellten Beinen, mit reichem vergoldetem Beschlag versehen. Marmor: Grau- Rotbraun gemustert. Guter Zustand. 69x33x142 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3708 Truhe

Barock 18. Jh. Nussbaum, Ahorn. Rechteckiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Front gefeldert furniert, Medaillon,Krone mit Adler intarsiert. Gebrauchsspuren. 163x52x60 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3709 Ein Paar Fauteuil's

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf säbelförmigen Beinen. Geschweifte Armlehnen mit ochsenkopfförmiger Rückenlehne. Gepolstert: Bezug: Rosa-Weiss. Gebrauchsspuren. 58x60x94 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3710 Satz von sechs Stühlen

Louis XVI um 1800. Nussbaum, Ahorn. Trapezförmiges Gestell auf hohen konischen Beinen, mit achtfach versprosster Rückenlehne. Front mit rautenförmigen Zierband belegt. Aufzufrischen. 43x48x93 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3711 Armlehnstuhl

Regency ca. 1820. England. Mahagoni. X-förmiges Gestell auf Messingrollen. Schneckenförmige Armlehnen mit geschweifter Rückenlehne. Gepolstert: Lederbezug Dunkelgrün. Guter Zustand. 61x92x106 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3712 Bergere

Louis XVI 18/19. Jh. Buche, graue Fassung. Halbrundes Gestell auf kannelierten Beinen, mit geschweifter Arm- und Rückenlehne. Gepolstert: Bezug, Beige-Grün gestreift. Gebrauchsspuren. 65x55x110 cm.

CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

3713 Schminktisch

Regency ca. 1820. England, Mahagoni. Rechteckiger Korpus auf hohen schlanken Beinen. Zweiteilige Platte aufklappbar. Innen mit Spiegeleinlage und mehrere Fächereinsätze. Umseitig mit Kontrastadern gearbeitet. Leichte Gebrauchsspuren. 74x46x82 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

3714 Satz von vier Stühlen

Biedermeier ca. 1820. Wohl Bern. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf hohen konischen Beinen, mit versprosster Rückenlehne. Einlegepolster: Bezug Blau. Aufzufrischen. 44x45x89 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

3715 Nähtisch

Louis Philippe ca. 1870. Palisander, Ahorn, Wurzelholz. Geschweifter Korpus mit Schublade auf ausgestellten Beinen. Umseitig gefeldert furniert mit floralem Dekor intarsiert. Guter Zustand. 63x43x74 cm.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

3716 Kleines Vitrinenmöbel

Louis XV-Stil. Palisander, Rosenholz. Mehrschübiger, halbrunder Korpus auf geschweiften Beinen, mit verglastem Aufsatz. Gefeldert furniert und mit floralem Dekor intarsiert. Gebrauchsspuren. 78x40x117 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3717 Fauteuil

Chippendale-Stil 19. Jh. Mahagoni. Trapezförmiges Gestell mit beschnitzten Beinen und Armlehnen. Gepolstert: Bezug Grau. Guter Zustand. 68x78x110 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3718 Fauteuil

Restauration ca. 1830. Buche. Trapezförmiges Gestell auf balusterförmigen Beinen. Gebauchtes Schulterbrett mit geschweiften Armlehnen. Gepolstert: Bezug Gelb. Gebrauchsspuren. 56x58x91 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3719 Ein Paar Fauteuils

Louis XVI um 1800. Buche. Halbrundes Gestell auf konisch kannelierten Beinen, mit geschweifter Arm- und Rückenlehne. Gepolstert: Bezug Grün. Guter Zustand. 57x60x90 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3720 Schrank

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell. Dreiseitig mit gestemmten Türfüllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 194x64x199 cm.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

3721 Schreibkommode

Louis XVI 18. Jh. Nussbaum, Ahorn. Vierschübiger Korpus auf hohen konischen Beinen. Zylinderförmige Schreibklappe vor mehrschübigem Innenausbau. Vierseitig gefeldert furniert, Front mit Girlandendekor intarsiert. Gebrauchsspuren. 115x60x129 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3722 Vitrine

Louis XVI-Stil 19. Jh. Nussbaum, Ahorn. Zweitüriger Korpus auf profiliertem Sockelgestell. Dreiseitig mit Kontrastfilet's belegt. Gebrauchsspuren. 82x38x179 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3723 Schreibkommode

Barock ca. 1750. Italien. Nussbaum. Dreischübiger Korpus auf profiliertem Sockelgestell. Geschrägte Schreiblade mit Rankendekor beschnitzt, vor mehrschübiger Inneneinteilung. Aufzufrischen. 132x60x119 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3724 Buffet

Flachbarock ca. 1730/40. Nussbaum. Eintüriger Kommodenteil mit linksseitig drei kleinen Schubladen. Nischenfach mit schmalen Schubladen. Zweitüriger Aufsatz mit profiliertem Gesims. Front gefeldert furniert mit breitem Kontrastband belegt. Guter Zustand. 158x48x210 cm.

CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

3725 Schrank

Flachbrock ca. 1730. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit profiliertem Gesims. Türfronten gefeldert funiert,und mit breiten Kontrastbändern belegt. Guter Zustand. 218x78x193 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3726 Anrichte

Victorian ca. 1850. Mahagoni, Marmor. Viertüriger Korpus auf profilierten Sockelgestell. Türfüllungen mit beigem Stoff bespannt. Marmor: Beige-Grau gemustert. Gebrauchsspuren. 152x51x93 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3727 Kommode

Barock ca. 1750. Wohl Zürich. Nussbaum. Vierschübiger Korpus auf quadratischen Füssen, mit geschweifter Front. Vierseitig gefeldert furniert mit gefriestem Kontrastband belegt. Gebrauchsspuren. 124x73x87 cm.

CHF 450 / 700 EUR 410 / 640

3728 Schrank

Frühbarock ca. 1730. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit gedrückten Kugelfüssen. Front mit drei spiralförmigen Säulen gearbeitet. Türfronten mit aufgelegten Füllungen und Flammstab belegt. Guter Zustand. 192x68x225 cm.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

3729 Ein Paar Tische

Barock ca. 1750. Italien. Ebonisiertes Holz, Marmor. Geschweiftes Fussgestell mit ausgeschnittener Traverse, unter oktagoner Platte. Marmor: Schwarz. Gebrauchsspuren. 100x52x88 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3730 Truhe

Spät-Renaissance um 1700. Italien. Nussbaum. Rechteckiger Korpus auf beschnitzten Löwenfüssen. Front mit floralem Dekor beschnitzt. Gebrauchsspuren. 162x54x61 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

3731 Schreibkommode

Barock ca. 1750. Wohl Bern. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit geschweifter Front. Geschrägte Schreibfläche vor mehrschübiger Inneneinteilung. Schubladenschlösser fehlen. Gebrauchsspuren. 107x62x105 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

3732 Schrank

Barock 18. Jh. Nadelholz, polychrome Fassung. Eintüriger Korpus auf Kugelfüssen mit profiliertem Gesims. Grüngrundige Fassung. Front mit Liebespaar und Burg-Motiv bemalt. Gebrauchsspuren. 125x64x189 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

3733 Satz von 10 Stühlen

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Halbrundes Gestell auf säbelförmigen Beinen, mit ochsenkopfförmigem Schulterbrett. Gepolstert: Bezug, Rosa-Beige. Guter Zustand. 44x50x83 cm.

CHF 1'200 / 2'400 EUR 1'090 / 2'180

3734 Damenbüro

Louis XV-Stil 20. Jh. Rosenholz, Palisander. Zweischübiger Korpus auf hohen geschweiften Beinen. Geschrägte Schreibplatte mit grüner Ledereinlage. Vierseitig gefeldert furniert. Schreibplatte mit floralem Dekor intarsiert. Guter Zustnd. 93x45x91 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3735 Sekretär

Spät-Biedermeier ca. 1840. Mahagoni. Vierschübiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell, seitlich mit spiralförmigen Säulen versehen. Schreiblade vor mehrschübigem Innenausbau. Guter Zustand. 105x62x151 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3736 Deux-Corps

Barock 18. Jh. Nussbaum, Ahorn. Dreischübiger Kommodenteil mit geschweifter Front. Zweitüriger Aufsatz mit geschweiftem Giebelabschluss. Dreiseitig gefeldert furniert mit geometrischen Kontrastband belegt. Schloss vom Aufsatz später, Schubladen ohne Schlösser. Gebrauchsspuren. 134x70x200 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3737 Schiefertisch

Barock 18. Jh. Nussbaum, Schiefer. Rechteckiges Fussgestell auf hohen geschweiften Beinen. Platte mit Schiefereinlage und seitlichen Auszügen. 44x83 cm. Guter Zustand. 102x83x78 cm.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

3738 Kommode

Louis XVI ca. 1770. Italien. In der Art von Maggiolini. Nussbaum, Ahorn, Rosenholz. Dreischübiger Korpus auf hohen konischen Beinen. Dreiseitig gefeldert und mit breiten Kontrastband furniert. Sowie mit floralen und Girlandendekor intarsiert. Aufzufrischen. 119x58x91 cm.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3739 Schrank

Louis XVI 18. Jh. Weichholz. Zweitüriger Korpus auf hohen Sockelgestell mit geschweiftem Giebelabschluss. Türfronten mit gestemmten Füllungen gearbeitet. Guter Zustand. 154x55x189 cm.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

3740 Ameublement

Ein Kanapee und vier Fauteuils. Restauration ca. 1830/40. Frankreich. Nussbaum. Rechteckiges Gestell auf säbelförmigen Beinen mit schneckenförmigen Armlehnen. Gepolstert: Bezug Rot. Passend vier Fauteuils 60x58x95 cm. Gebrauchsspuren. 180x70x94 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3741 Kommode

Barock ca. 1750. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit geschweifter Front, auf gedrückten Kugelfüssen. Dreiseitig gefeldert furniert mit geometrischen Kontrastband belegt. Gebrauchsspuren. 112x60x77 cm.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

3742 Deux-Corps

Barock-Louis XVI ca. 1770. Nussbaum, Ahorn. Dreischübiger Kommodenteil auf konischen Beinen. Zweitüriger Aufsatz mit geschweiftem Gesims. Dreiseitig gefeldert furniert mit Kontrastbändern belegt. Zu restaurieren. 128x61x198 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3743 Schrank

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell, mit kissenförmigem Gesims. Türfüllungen mit Sterneinlage versehen. Gebrauchsspuren. 163x55x225 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3744 Windellade

Barock ca. 1750. Nussbaum. Vierschübiger Kommodenteil auf gedrückten Kugelfüssen, mit tiefer Nut gearbeitet. Eintüriger Aufsatz mit wellenförmigen Lisenen. Türe mit kissenförmiger Füllung gearbeitet. Guter Zustand. 110x55x164 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3745 Grosse Kommode

Barock 18. Jh. Norditalien. Nussbaum, Eibenholz. Platte später überfurniert. Vierschübiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Dreiseitig gefeldert furniert, Front mit geometrischem Kontrastband belegt. Gebrauchsspuren. 135x66x110 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3746 Schreibkommode

Barock ca. 1750. Wohl Bern. Nussbaum. Dreischübiger Kommodenteil auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Geschrägte Schreibplatte, vor mehrschübigem Innenausbau mit zwei Geheimfächern. Vierseitig gefeldert furniert. Gebrauchsspuren. 114x63x112 cm.

CHF 4'000 / 8'000 EUR 3'640 / 7'270

3747 Sekretär

Louis XVI ca. 1770. Ahorn, Nussbaum, Kirschbaum. Umkreis Hämmerli der ältere, 1750-1820. Vierschübiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Schreibplatte vor mehrschübigem Innenausbau mit Geheimfach. Oberste Schubladenfront abklappbar, als Schreibfläche ausziehbar mit drei Schubladen versehen. Vierseitig gefeldert furniert, mit eingelegten Flechtband und geometrischen Kontrastband belegt. Aufzufrischen. 115x57x146 cm.

CHF 3'000 / 4'000 EUR 2'730 / 3'640

3748 Schrank

Barock 18. Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen mit geschweiftem Giebelabschluss. Front mit gestemmten Türfüllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 208x67x202 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3749 Konsole

Louis XV ca. 1750. Weichholz, vergoldete Fassung. Marmor. Mouliertes Gestell auf geschweiften Stützen, Zargen mit floralem Dekor beschnitzt. Marmor: Rosa-Grau gemustert. Gebrauchsspuren. 120x61x86 cm.

CHF 2'000 / 4'000 EUR 1'820 / 3'640

3750 Grosser Tisch

Barock-Stil 19. Jh. Nussbaum. Fussgestell mit gedrechselten Beinen, unter rechteckiger Platte. Gebrauchsspuren. 234x87x79 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3751 Deux-Corps

Barock ca. 1750. Nussbaum. Aufsatzvitrine später. Dreischübiger Kommodenteil auf ausgestellten Füssen mit geschweifter Front. Geschrägte Schreiblade mit zweitürigem Aufsatz. . Dreiseitig gefeldert furniert und mit Kontrastband belegt. Gebrauchsspuren. 110x70x215 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3752 Windellade

Barock ca. 1750. Nussbaum. Vierschübiger Kommodenteil mit geschweifter Front. Eintüriger Aufsatz mit geschrägten Lisenen. Dreiseitig gefeldert furniert. Gebrauchsspuren. 61x65x156 cm.

CHF 1'200 / 2'200 EUR 1'090 / 2'000

3753 Schrank

Barock-Stil 19/20. Jh. Arrangiert, aus alten Hölzer. Nussbaum gefertigt. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit profiliertem Gesims. Seitlich mit spiralförmigen Säulen, Türfronten mit aufgelegten Füllungen versehen. Guter Zustand. 202x74x230 cm.

CHF 1'200 / 2'400 EUR 1'090 / 2'180

3754 Auszugtisch

Barock-Stil 19. Jh. Nussbaum, Schiefer. Trapezförmiges Fussgestell unter rechteckiger Platte mit Schiefereinlage. Seitliche Auszüge 48x91 cm. Guter Zustand. 123x91x75 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3755 Sekretär

Biedermeier ca. 1830. Mahagoni, Ahorn. Vierschübiger Korpus auf quadratischen Füssen. Schreibplatte vor mehrschübigem Innenausbau, mit Nischenfach und beidseitigen Vollsäulen versehen. Front mit Kontrastadern gearbeitet. Guter Zustand. 110x55x160 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3756 Schiefertisch

Alpenländisch Barock-Stil 19. Jh. Nussbaum, Esche, Ahorn. Trapezförmiges Fussgestell mit Schublade. Platte mit Schiefereinlage und mit Kontrastband belegt. Guter Zustand. 105x105x76 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3757 Schrank

Barock 18. Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohen Sockelgestell. Gewellte Lisenen und Anschlagsleiste. Türen mit aufgelegtem Halbrundenstab gearbeitet. Zu restaurieren. 208x76x217 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3758 Soldtruhe

Barock 18. Jh. Eisen. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen. Dreiseitig mit barockem Zierdekor beschlagen. Truhendeckel mit zentralem Schlossmechanismus gearbeitet. Schlossplatte mit Wappendekor versehen. Ein Vorhangschloss mit Schlüssel vorhanden. Guter Zustand. 82x48x50 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3759 Kleiner Schrank

Alpenländisch datiert 1847. Appenzell. Nadelholz, polychrome Fassung später. Eintüriger Korpus mit breiten Lisenen. Rotgrundige Fassung, Front mit Landschaftsszene bemalt. Guter Zustand. 105x46x161 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

3760 Schiffstisch

Victorian ca. 1850/60. England. Mahagoni. Geschweiftes Fusgestell auf Messingrollen. Platte mit seitlichen aufklappbaren Flächen, und halbkardaischer Aufhängung.Platte kann sich mit dem Wellengang anpassen, sowie ist Sie auch feststellbar. Platte in aufklappten Zustand 106x135 cm. Guter Zustand. 135x28x74 cm.

CHF 1'200 / 1'400 EUR 1'090 / 1'270

3761 Truhe

Alpenländisch Barock 18. Jh. Nadelholz. Rechteckiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell. Front mit Sterneinlage belegt. Guter Zustand. 135x55x74 cm.

CHF 1'100 / 2'200 EUR 1'000 / 2'000

3762 Schrank

Louis XVI um 1800. Nussbaum, Ahorn. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Lisenen, auf hohem Sockelgestell. Dreiseitig gefeldert furniert. Front mit geometrischen Kontrastband belegt. Gebrauchsspuren. 152x52x205 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3763 Kommode

Louis XVI um 1800. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit kannelierten Lisenen. Dreiseitig gefeldert furniert mit Kontrastadern belegt. Gebrauchsspuren. 122x59x79 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3764 Kanapee

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Gerundetes Gestell auf kugelförmigen Füssen, mit geschweifter Arm- und Rückenlehne. Gepolstert: Bezug, Beige-Gold, Blumendekor. Gebrauchsspuren. 168x65x85 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3765 Eckbuffet

Barock um 1800. Kirschbaum. Dreischübiger Kommodenteil mit seitlichen Türen, darüber mit vier Schubladen gearbeitet. Beidseitige Nischenfächer jeweils mit vier kleinen Schubladen, und geschweiften Stützen. Viertüriger Aufsatz mit profiliertem Gesims. Guter Zustand. 235x107x206 cm.

CHF 1'800 / 2'600 EUR 1'640 / 2'360

3766 Kommode

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit geschrägten Lisenen auf konischen Füssen. Vierseitig gefeldert furniert mit geometrischen Kontrastfilet's versehen. Zu restaurieren. 123x57x85 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3767 Wellenschrank

Barock ca. 1750. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit gedrückten Kugelfüssen. Gewellte Bandanstösse und Anschlagsleiste. Türfüllungen mit gewelltem Profilstab gearbeitet. Gebrauchsspuren. 215x78x216 cm.

CHF 3'500 / 5'000 EUR 3'180 / 4'550

3768 Ein Paar Kabinettschränke

Spät-Renaissance um 1700. Italien. Nussbaum. Mehrschübiger, rechteckiger Korpus mit zentraler Türe,und mit beidseitigen Säulen gearbeitet. Schubladenfronten mit Flammstab versehen. Untergestell mit reichem barockem Dekor beschnitzt. Zu restaurieren. 134x43x166 cm.

CHF 3'000 / 6'000 EUR 2'730 / 5'450

3769 Spieltisch

Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Säulenförmiger Schaft auf vierpassigem Fussgestell mit Messingrollen. Aufklappbare Platte mit grüner Ledereinlage. Guter Zustand. 91x45x78 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3770 Vitrine

Louis XVI-Stil 19/20. Jh. Nussbaum, Ahorn. Dreiseitig verglaster Korpus auf konischen Beinen. Front mit geometrischen Kontrastfilet's versehen. Guter Zustand. 75x38x145 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3771 Kanapee mit drei Stühlen

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Rechteckiges Gestell auf säbelförmigen Beinen mit geschweiften Armlehnen. Front mit girlandenförmigem Dekor intarsiert. Gepolstert: Bezug, Grün-Beige gestreift. Passend: zwei Stühle (einer davon nicht gleich.)48x56x87 cm. Gebrauchsspuren. 198x70x90 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3772 Schrank

Barock-Stil 19/20. Jh. Arrangiert, aus alten Hölzern gefertigt. Nussbaum, Eiche. Zweitüriger Korpus auf hohen Sockelgestell mit gedrückten Kugelfüsen. Front mit geschnitzten Füllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 195x63x226 cm.

CHF 1'200 / 2'200 EUR 1'090 / 2'000

3773 Kommode

Louis XVI ca. 1770. Nussbaum. Dreischübiger Korpus auf quadratischen Füssen. Vierseitig gefeldert furniert mit geometrischen Kontrastband belegt. Rosen und Girlandendekor später. Schlösser nicht original. Gebrauchsspuren. 120x65x86 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3774 Vitrine

Louis XVI-Stil 19/20. Jh. Nussbaum, Ahorn. Zweitüriger Korpus auf hohen konischen Beinen, dreiseitig gefeldert furniert. Aufzufrischen. 89x30x153 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3775 Kommode

Louis XVI ca. 1770. Amaranth, Rosenholz, Marmor. Dreischübiger Korpus auf ausgestellten Füssen. Dreiseitig gefeldert furniert mit geometrischem Kontrastband belegt. Marmor: Grau-Schwarz gemustert. Gebrauchsspuren. 97x51x87 cm.

CHF 1'200 / 2'000 EUR 1'090 / 1'820

3776 Konsole

Louis XV-Stil 19/20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung, Marmor. Geschweiftes Gestell mit barockem Dekor beschnitzt, auf vier ausgestellten Stützen. Marmor: Beige-Grau gemustert. Guter Zustand. 144x58x89 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3777 Tisch

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum, Marmor. Säulenförmiges Fussgestell auf dreipassiger Fussplatte unter runder Platte. Marmor: Schwarz-Grau gemustert. Gebrauchsspuren. 101x101x73 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3778 Kommode

Barock 18. Jh. Frankreich. Nussbaum. Zweischübiger Korpus auf ausgestellten Beinen mit geschweifter Front. Dreiseitig mit moulierten Füllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 113x60x86 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3779 Tisch

Biedermeier ca. 1820. Kirschbaum. Säulenförmiger Schaft auf dreipassigen Fussgestell unter runder Platte. Gebrauchsspuren. 97x97x69 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3780 Kredenz

Barock-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Arrangiert. Zweitüriger Korpus auf runden Füssen. Innen mit mehrschübigem Innenausbau. Vierseitig gefeldert furniert. Guter Zustand. 105x54x100 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3781 Kredenz

Alpenländisch Barock 18/19. Jh. Polychrome Fassung später. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Lisenen. Front mit vasenförmigem Dekor bemalt Gebrauchsspuren. 138x52x104 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3782 Kredenz

Alpenländisch Barock-Stil 19. Jh. Nussbaum. Zweitüriger Korpus mit seitlich spiralförmigen Säulen. Front mit aufgelegten Füllungen gearbeitet. Gebrauchsspuren. 162x56x105 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3783 Kleine Kommode

Louis XVI-Stil 20. Jh. In der Art von Ch. Höpfengärtner. Kirschbaum, Ahorn, Nussbaum. Zweischübiger Korpus auf hohen konischen Beinen. Vierseitig gefeldert furniert mit geometrischen Kontrastband belegt. Gebrauchsspuren. 74x50x77 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3784 Windellade

Barock ca. 1750. Nussbaum. Vierschübiger Kommodenteil auf gedrückten Kugelfüssen. Eintüriger Aufsatz mit beidseitig gedrechselten Säulen, innen mit vier kleinen Schubladen versehen. Front gefeldert furniert. Guter Zustand. 57x90x172 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3785 Schrank

Directoire um 1800. Nussbaum. Eintüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit abgerundeten Ecken. Türfront mit Vogel. und Sterneinlage. Guter Zustand. 141x60x205 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

3786 Wellenschrank

Barock ca. 1750. Nussbaum. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit gedrückten Kugelfüssen. Front mit gewellten Bandanstössen und Anschlagsleiste. Türfronten mit gewelltem Profilstab und tiefer Nut gearbeitet. Guter Zustand. 211x80x205 cm.

CHF 1'800 / 2'600 EUR 1'640 / 2'360

3787 Hallenspiegel

Empire 19. jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Rechteckiger Rahmen mit kannelierten Seiten. Front mit Perl -und Eierstab belegt. Gebrauchsspuren. 81x180 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3788 Spiegel

Louis XVI 18. Jh. Weichholz, alte Vergoldung. Gekehlter Rahmen mit Zierstab gearbeitet. Bekrönter Abschluss mit Vogeldekor gestaltet. Gebrauchsspuren. 54x95 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3789 Spiegel

Barock-Stil 19. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Rechteckiger Rahmen mit barockem Dekor beschnitzt ,sowie kartuschenförmigem Abschluss. Gebrauchsspuren. 40x122 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

Waffen
3800 bis 3898

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 15:50 Uhr

3800 Spontonhalbarte

Deutschland, 18. Jh. Eisen. Längliches Blatt mit schwachem Mittelgrat. Konvexes Blatt, flächiger Schnabelhaken. Konische Tülle mit Zierwulst und Schaftfedern. Rundschaft, ergänzt. L ca. 159 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3801 Luzernerhammer

Schweiz im Stile um 1600, Arbeit um 1850. Eisen. Lange Vierkantspitze, Hammerteil mit Vierkanthaken und vier divergierenden Spitzen. Parierdornen. Zwinge. Schaftfedern und Schaftbänder. Achtkantschaft. L ca. 245 cm.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

3802 Glockendegen

Spanien, Anfang 18. Jh. Eisengefäss, offener Griffbügel. gerade Parierstange- Griff beschnürt (später), kugeliger Knauf-. Parierglocke. Zweischneidige schlanke Klinge mit tiefem Hohlschliff, beidseitig garviert: VALENCIA eingefasst von floralen Ranken. L ca. 102 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3803 Partisane

Frankreich oder Italien, um 1700. Eisen, tlw. korrodiert, blattförmige Spitze, mittig verstärkt. Basis mit Flügeln. Beidseitiger geätzter Dekor mit Maskarons. Konische Rundtülle mit Schaftfedern. Rundschaft wohl ergänzt. L ca. 252 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3804 Birnhelm Zucotto aguzzo

Italien, um 1600. Eisen blank, hohe einteilige Glocke, Mittelgrat in kleinem Spitzfortsatz endend. Schmale gebördelte Krempe. Innen umlaufemd Nieten. Fesertülle fehlt. H ca. 21 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3805 Zweihänder

Deutschland, im Stile Ende 16.Jh.. Schotenförniger, spiralig gerippter Knauf. Gerade gerundete Parierstangen mit spiraligen Abschlüssen. Beidseitig ovale Parierringe, belederter Holzgriff. Breite zweischneidige Klinge, Fehlschärfe mit Parierhaken. L ca. 160 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3806 Reitersäbel

Schweiz, 17. Jh. Eisengefäss, birnfömiger Knauf, Griff- und Seitenbügel mit Spangen verbunden, Stichblatt mit Daumenring. Griff ergänzt. Leicht gebogene Rückenklinge mit oberen Hohlschliff, feiner gravierter Dekor, korrodiert. L ca. 100 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3807 Halbarte

Östereichisch-Niederlanden oder Holland, 17. Jh. Eisen, tlw. korrodiert. Lange Vierkantspitze, an der Basis Ziernodi. Halbmondförmiges Blatt mit konkaver Schneide, flächiger Schnabelhaken mit aufgerichtetem Vorsatz. Beide durchbrochen. Einseitige Parierspitze. Konische Rundtülle, Schaftfedern, Achtkantschaft, ev. ergänzt. L ca. 243 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3808 Halbarte

Italien, letztes Viertel 16.Jh. Eisen, korr. Vierkantspitze über versetzter Vierkantbasis, schräg gestelltes trapezförmiges Blatt mit breitem Hals und konkaver Schneide, durchbrochenes Punktdekor. Blattober- und Unterkante bogenförmig, mit Zierhaken. Flächiger Schnabelhaken, gemarkt. Zwei Paar Schaftfedern genietet, Achtkantschaft mit Schadstellen. L 194 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3809 Halbarte

Österreichisch-Niederlanden (Belgien) odser Holland, 17.Jh.. Eisen, Vierkantspitze,halbmondförmiges Blatt mit Vorsätzen, Schnabelhaken mit aufrechtem Vorsatz, gemarkt, beide durchbrochen. Schfatfedern und Zwinge. Achtkantschaft wohl später. L ca. 240 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3810 Armbrust, Bolzenschnepper

Deutschland, 1. Hälfte 18.Jh.. Nussbaumsäule, Kolben mit Backe, Beinmedaillon mit graviertem Schützennamen: D BUHLE. und eingelegte Beinplättchen. Oberkante vom Schloss bis zum Säulenkopf verbeint. Bolzenrinne, Bolzenlager, Klappenmechnaismus, Abzug und Abzugbügel Eisen. Stahlbogen (L ca. 63 cm), Schnürung, Sehne. L ca. 74 cm.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

3811 Rapier

Deutschland, 17.Jh. Eisengefäss, gerippter pflaumenförmiger Knauf, Vernietknäufchen. Gerade Parierstangen, Enden knospenartig und abgebogen. Beidseitig Klingenbügel mit kleinem muschelfömigem Stichblatt. Belederter Griff. Zweischneidige, beiseitig gemarkte Klinge: wappenfeld.Schwacher Hohlschliff. Waffe wohl mit Änderungen. Korosionsspuren. L ca. 116 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3812 Halbarte

Süddeutschland oder Österreich, letztes Viertel 16.Jh. Eisen, korr. Lange Vierkantspitze, halbmondförmiges Blatt mit konkaver Schneide, Punktdurchbrechungen. Flächiger Schnabelhaken, Marke kreuzartiges Zeichen in Schild. Schaftfedern. Achtkantschaft wohl ergänzt. L ca. 192 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3813 Trabanten-Halbarte.

Deutschland, um 1580. Eisen (L ca.62 cm), klingenförmige Spitze, beidseitig starker Mittelgrat. Blatt mit schräg gestellter, konkaver Schneide, runde Ziereinschnitte, flächiger Schnabelhaken. Schaftfedern und Schaftbänder genietet, Zwinge. Achtkantschaft. Schnabelhaken und Blatt beidseitig mit geätztem Dekor: über dem Mittelgrat wohl erzherzögliches Wappen je seitlich Monogramme FE und ZO. Ätzdekor tlw. stark berieben. L ca. 230 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3814 Rapier

Deutschland, 1 Hälfte 17.Jh. Eisengefäss, drahtumwickelter Griff, Zwiebelförmiger kantiger Knauf. Offener Griffbügel, gerade Parierstange, beidseitig Klingenbügel. Zweischneidige schlanke Klinge mit kurzem Hohlschliff (Klinge wohl ergänzt). L ca. 127 cm.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

3815 Sponton

Österreich, 1750. Eisen, blattförmige Spitze, Mittelgrat. Basis verbreite mit vier runden Durchbrechungen. Beidseitig geätzter Dekor (stark berieben), über Mittelgrat Doppeladler. Konische Tülle mit drei Zierwulsten. Schaftfedern, Rundschaft später. L ca. 171 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3816 Glockenrapier

Spanien, in der Art des 17.Jh. Eisengefäss, drahtumwickelter Griff, Zwiebelförmiger kantiger Knauf. Offener Griffbügel in gerader Parierstange übergehend. Glocke durchbrochen gearbeitet: floraler Dekor. Zweischneidige linsenförmige Klinge mit tiefem Hohlschliff und gravierten römischen Schriftzeichen. Tlw. korrodiert. L ca. 122 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3817 Linkhanddolch

Italien, 17.Jh. Eisengefäss, schotenförmiger Knauf, mit feinstem Draht umwickleter Holzgriff (kleine Schadstelle). Hochgezogenes fächerförmiges und geripptes Stichblatt, Lochverzierungen, ortwärts gebogene Parierstangen. Vierkantige Klinge mit schmalem Hohlschliff. Fehlscharfe beidseitig mit einer geätten Marke (stark berieben): Über quadratische Linie Krone und Schriftzeichen. Korrosionsspuren. L ca. 44 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3818 Ross-Stirn (Chanfron)

Wohl Italien, 16./17.Jh.. Eisen mit Korrosionsspuren. Pferdekopffront deckend, den Erhebungen nachmodelliert. Flächendeckend mit genieteten Verstärkungsbänder. Seitlich je zwei Riemenösen. L ca. 63 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3819 Partisane, Brandistocco

Italien, 1. Hälfte 17.Jh.. Eisen. Lange spitzzulaufende Klinge, straker Mittelgrat mit seitlichem tiefem Hohlschliff. Beidseits des Spitzenansatzes nach oben gebogene Flügel. Konische, gekantete Tülle mit kurzen Schaftfedern. Achtkantschaft, wohl ergänzt. L ca. 255 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3820 Panzerbrecher

Wohl Deutschland, 16./17.Jh. aus alten Teilen. Eisengefäss, langer belederter Holzgriff (Wurmbefall) mit herzfömrigem Knauf. Gerade Parierstangen mit knospenförmigen Enden. Klinge-Doppelbügel. Lange und schmale Vierkantklinge, kurze Fehlschärfe mit unlesbarer Marke. Minim korrdodiert. L ca. 164 cm.

CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

3821 Schwertklinge

Deutschland oder Schweiz, Anfang 15.Jh. Eisengefäss, gemarkt. Griff fehlt. Zweischneidige Klinge, im ersten Drittel gebläut. Am Ansatz ziseliertes Feld, verschlungene florale Ranken, vergoldet. Beidseitig ziselierte Jahreszahl «1414». Altersspuren. L ca. 67 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3822 Partisanenhalbarte

Deutschland, 1.Hälfte 17.Jh. Eisen, korrodiert. Blattförmige Spitze mit schwachem Mittelgrat, konvexes halbmondförmiges Klingenblatt mit Ziergravur, kurzer flächiger Schnabelhaken mit Zierhaken, konische Tülle in Schaftfedern übergehend. Beidseitig gemarkt. Rundschaft. L ca. 210 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3823 Fingerhandschuhpaar

Deutschland im Stile des 16.Jh. Fingerhandschuhpaar , Eisen. Kurze geschlossene Stulpe, Handrücken vierfach geschoben. Finger und Daumen geschuppt. Nieten und Belederung. Beigegeben Fingerhandschuh für die rechte Hand im Stile des 16.Jh., Korrosionsspuren. L ca. 35 bzw. 42 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3824 Linkes Armzeug

Deutschland, 2.Hälfte 16.Jh. Eisen blank, tlw. korrodiert, dreiteilig. Kurze, einfach geschobene Unterarmröhre, Elbogenmuschel. Geschnürlte Borte. L ca. 32 cm. Beigegeben: 2 Elbogenkacheln.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3825

Sponton-Partisane, Schweiz, Bern Anfang 18. Jh. Offizier. Eisen, geflammte Spitze, korrodiert, Flügel mit Halbmonddurchbrechungen. Konische Tülle mit Ziernodus, schmale Schaftfedern. Rundschaft. L ca. 156 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3826 1 Paar Harnischschuhe

Deutschland, im spätgotischen Stil des 16.Jh., Arbei des 19.Jh., Eisen blank. 11fach geschoben, teilwweise durchborchen bearbeitet. L ca. 24 cm.

CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

3827 Bergmannsbarte

Sachsen, Anfang 18.Jh. Dünnes Eisenblech, korrodiert, rechteckoge Form, Schneide ist nach oben in eine längliche Spitze ausgezogen, Dreipass- Punktdurchbrechungen, einseitig eine Marke ‚GC". Brauner Holzschaft mit gravierten Beineinlagen. ERgänzungen. Dekor: Bergleute und Hammer. L ca. 87 cm.

CHF 1'800 / 2'400 EUR 1'640 / 2'180

3828 Säbel

Schweiz, 1.Viertel 18.Jh., Infanterie. Löwenkopfknauf Messing. Eisengefäss, im Knauf verschraubter Seitenbügel mit Spangenverbindung zur Parierstange, letztere mit knauf – und ortwärts gerichteten Armen, teilweise mit Ziernodi, Daumenring. Terzseitig gefasstes dekoriertes Messingstichblatt. Griff, drahtumwickelt. Rückenklinge. Tlw. korrodiert. L 86 cm.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

3829 Halbarte

Österreich, Ende 16.Jh. Eisen. Lange Vierkantspitze, kleines schräggestelltes Blatt mit konkaver Schneide, Punkdurchbrechungen, Punktdurchbrechungen. Flächiger Schnabelhaken, gemarkt. Schaftfedern und Schaftbänder. Abgerundeter Vierkantschaft, wohl später. L ca. 270 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3830 Rüstung

wohl Polen oder Ungarn, 2. Hälfte 17.Jh.. Eisen, minim korrodiert. Zischägge, Halsreifen Tapulbrust und Rücken, Schulter sechfach geschoben, Bauchreifen und 5-fach geschubte Beintaschen. Lederriemen ergänzt. Auf Holzständer. H ca. 95 cm

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

3831 Felddegen

Deutschland, im Stile des Anfangs 17.Jh.. Wohl aus alten Teilen. Eisengefäss mit kugeligem rliefiertem Knauf. Griff mit feinem Draht umwickelt. Gerade Parierstanden, ortwärts abgebogen. Beidseitig Klingenbügel mit herzförmigen Stichblättern, Lochdekor. Breite zweischneidige Klinge, im ersten Drittel feiner dreifacher Hohlschliff. Korrosionsspuren. L ca. 106 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3832 Rapier

Wohl Deutschland, im Stile um 1600. Eisen, drahtumwickelter Griff mit glockenförmigem Knauf. Griffbbügel in Parierstange übergehend, je seitig geschweifte Klingenbügel. Zweischneidige Klinge mit tiefem Hohlschliff, kurze Fehlschärfe, beidseitig gemarkt. Tlw. korrodiert. L ca. 130 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3833 Degen

Deutsch, im Stile des 17.Jh.. Eisengefäss, kugeliger gerippter Knauf, spiraliger drahtumwickelter Griff. Feine kantige und kurze Parierstangen mit verdicktem Abschluss. Zweiseitiges durchbrochenes nierenförmiges Stichblatt. Schmale Rückenklinge mit doppeltem Hohlschliff. L ca. 108 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3834 Zweihänder

Deutschland, im Stile Ende 16.Jh.. Feigenförniger, gerippter Knauf. Gewölbte verkantige Parierstangen mit Knospenabschlüssen. Beidseitig ovale Doppel-Parierringe, Holzgriff. Breite zweischneidige Klinge, Fehlschärfe mit Parierhaken. L ca. 162 cm.

CHF 360 / 700 EUR 330 / 640

3835 Fauststreitkolben

Deutschland oder Italien, 2.H. des 16.Jh..Eisen, stark korrodiert. Kolbenkopf mit sechs Schlagblättern, Blätter mit gewellten Kanten und aufgesetzten Spitzen. Rundschaft. Griffteil tordiert, mit Knaufabschluss. Wohl Bodenfund. L ca. 59 cm.

Ähnliche italienische oder deutsche Streikolben vgl. Museo Poldi Pezzoli, Armeria I, Abb.S.331-333 und Museo Stibbert, Abb 421/2

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3836 Zweihänder

Deutschland, im Stile um 1600. Eisengefäss, belederter langer Griff, Schotenförmiger Knauf mit Längskerben. Flache Parierstange mit lilienförmigen Enden, in der Mitte Zierhaken. Beidseitg Parierringe. Zweischneidige rhombische Klinge, Fehlschärfe mit Parierhaken. L ca. 180 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3837 Sponton-Partisane

Österreich. Mitte 18.Jh. Eisen korrodierrt, blattförmige Spitze, verstärkt. Basis mit Flügeln. Ätzdekor beidseitig: goldtauschiert, Kriegsemblemen. Konische Tülle mit drei Zierwulsten, Schaftfedern, Rundschaft. L ca.216 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3838 Kugelschnepper

Deutschland um 1700. Vierkantige Eisensäule, Aufhängering und Zielgabel. Spannvorrichtung mit einfingriger Nuss, auf dem Spannhebel Marke. Abzug, Abzugbügel. Stahlbogen (L ca, 55 cm), Sehne. Holzkolben mit Beineinlagen. L ca. 65 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

3839 Schweins- oder Jagdschwert

Deutschland, im Stile des 16.Jh. Eisengefäss, herzförmiger Knauf mit Zierrillen. Belederter Griff. Gerade Parierstangen mit Spiralenden. Vierkantige Klinge, im Ort zweischneidig und geflammt. Loch für Knebel. L ca. 124 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3840 Halbarte

Steiermark, Ende 16.Jh.. Eisen. Lange Vierkantspitze, halbmondförmiges Batt mit konkaver Schneide, Punktdurchbrechnungen. Flächiger Schnabelhaken, gemarkt «Kreuzlinien in Schild», Schaftfedern. Vierkantschaft, wohl ergänzt. L ca. 228 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3841 Streitkolben

Italien, im Stile des 16.Jh..Eisen.Kolbenkopf mit sieben Schlagblättern, Blätter mit spitzen Kanten. Rundschaft mit Schuppendekor. Griffteil mit Kreuzlinien und Knaufabschluss mit Riemenöse. L ca. 67 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3842 Luntenspiess

Deutschland oder Östereich, 18.Jh. Eisen, tlw. vergoldet. Blattförmige Spitze, Basis verbreite mit seitlichen konvexen Schneiden. Konische Tülle mit Zierwulsten, gravierter Dekor. Seitlich Delphinfiguren, ziseliert und vergoldet. Rundschaft. L ca. 194 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3843 Linkhanddolch

Italien, im Stile des 16.Jh.. Eisengefäss, Pflaumenförmiger Knauf mit Vernietknauf. Vierkantige Parierstangen mit ortwärts gebogenen Ende, dazwischen zwei gezähnte Stege als Klingenbrecher. Hochgezogenes Stichblatt mit diversen Marken. Zweischneidige Klinge, Fehlschärfe mit vier Marken. L ca. 60 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3844 Kürass-Brust und -Rücken

Frankreich, Modell 1855, Kürassier-Manschaft. Eisen, Brust innen signiert: « Manufre. Imp. de Klingenthal, Juin 1880». Tragriemen mit geflochtenen Messingketten. Hals- und Armausschnitte gebördelt. Randständige Ziernieten und innen Haken für Innenfutter. H ca. 47 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3845 Helm

Frankreich, Modell 1845, Offizier.. Eisenglocke über behaarte Rosslederhaube, Korrosionsspuren. Hoher Messingkamm seitlich mit Fischblasendekor, auf der Kammfront Medusenkopf, über Granate. Aigrette mit rotem Rosshaarpinsel, Tülle für Federstoss . Seitlich Rosetten mit Strahlendekor und geflochtenen Messingketten. Originales Innenfutter. H ca. 30 cm.

Depositum-Zettel Zeughaus Solothurn, wohl Geschnek eines Burbakioffiziers an Mayor Schlatter

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3846 Kürass-Brust und -Rücken

Frankreich, Modell 1855, Kürassier-Manschaft. Eisen, signiert: «Mre. d'armes. de Châtt. avril 1878, 3ème Taille 1ère Largeur No. 146». Messingketten auf Leder, Messingschliessen. Hals- und Armausschnitte gebördelt. Randständige Messingziernieten. H ca. 43 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3847 Galadegen

Nordfrankreich, Ende 17.Jh.. Eisengefäss, kugeliger Knauf mit silbertauschiertem Dekor (stark berieben). Drahtumwickelter Griff. Griffbügel, mittig mit Verdickung, in kurzer Parierstange übergehend. Fingerringe. Zweiseitiges, nierenförmiges Stichblatt. Alle Teile mit feinem silbertauschiertem Dekor: Diana mit Bogen umgeben von floralen Verzierungen. Rhombische zweischneidige Klinge. Leicht korrodiert. L ca. 98 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3848 Brustharnisch

Im Italienischen Stil des 16.Jh, französische Arbeit. Eisen, geätzter Dekor. Bombiert, Hals- und Armausschnitte mit wulstigen Borten, Bauchreifen mit Lederriemennieten (Riemen fehlen). Brustfläche mit geätztem Dekor: florale Ranken und Schnörkel. H ca. 45 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3849 Steinschloss-Pistolendolch

Italien, im Stile des 18.Jh.. Eisen. Vierkantiger, konischer Griff mit spindelförmigem Knauf. Lange Rückenklinge mit seitlich je einem kurzen Rundlauf, Kal. 7 mm.. Mittig aufgesetztes Steinschloss. Abzug an der Unterseite des Griffs. Minime Korrosionsspuren. L ca. 33 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3850 Spiess

Deutschland, 1. Hälfte 16.Jh.. Eisen. Blatförmige Spitze mit starkem Mittelgrat, gemarkt, konische gekantete Tülle. Rundschaft, wohl ergänzt. L ca. 234 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3851 Linkhanddolch

Italien, 16. und 19.Jh.. Eisen. Kugeliger Knauf, gerade Parierstangen, hochgezogenes abgerundetes und relifiertes Stichblatt (später): Darstellung der Maria mit Kind. Zweischneidige Klinge mit tiefem Hohlschliff, bezeichnet: PRO FIDE PRO PATRIA / FRIDRICH .....Minim korrodiert. Holzgriff. L ca. 50 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3852 Schwert

Spanien, 19.Jh. Eisengefäss, Glockenförmiger Knauf, durchbrochen gearbeitet und graviert, Vernietkäufchen. Belederter Griff. Ortwärts gebogene Parierstangen, Enden mit durchbrochenen Rosetten. Parierring. Zweischneidige Klinge mit Mittelgrat, beidseitig leichter Hohlschnliff. Fehlschärfe mit goldtauschiertem Dekor.. L ca. 111 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3853 Galadegen

Italien, Ende 17.Jh.. Eisengefäss, kugeliger Knauf ziseliertem Dekor. Drahtumwickelter Griff. Griffbügel, mittig mit Verdickung, in kurzer Parierstange übergehend. Fingerringe. Zweiseitiges, nierenförmiges Stichblatt. Alle Teile mit feinem ziseliertem floralem Dekor. Rhombische zweischneidige Klinge. L ca. 92 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3854 Dolch

Deutschland, im Stile des 17.Jh. Eisengefäss, Olivenförmiger Knauf mit Quer- und Längsrillen. Drahtumwickelter Griff. Kurze gerade Parierstangen. Vierkantige Zentralklinge mit je seitlich schrägstehende Klingenfänger. L ca. 43 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3855 Degen

Frankreich, 4. Viertel 17.Jh. Eisengefäss, gedrücktkugeliger Knauf mit reliefiertem Dekor. Drahtumwickelter Griff. Kurze wulstige Parierstangen und Zierfingerringe (Stichblatt fehlt), Reste eines silbertauschiertem Dekor. Zweischneidige schmale linsenförmige Klinge, im ersten Drittel mit tiefem Hohlschliff und Gravur: FRANCIS RUIS ..NTOL Minim korrodiert. Ohne Scheide. L ca. 104 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

3856 Schwert

Spanien, im Stile des 17.Jh.. Eisengefäss, Griff und Knauf aus Bein, geschnitzter Dekor. Ortwärts gebogene Parierstangen. Parierring. Zweischneidige Klinge (Schadstellen), beidseitig leichter Hohlschnliff, graviert mit Sinnspruch «NO ME SAQUES SIN RAZON/ NO ME ENBAINES SIN HONOR». L ca. 111 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3857 Jagddolch

Im deutschen Stil um 1520, Maximilainisch. Eisen. Kantiger Griff mit Zierfeldern, Horneinlagen. Vierkantige Parierstagen. Zweischneidige rhombische Klinge mit feinem Hohlschliff. Ohne Scheide. L ca. 34 cm.

CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

3858 Steinschlosspistole

Balkan/Ungarn, um 1800. Runndlauf, Kammerdrittel oktogonal, mit goldtauschierten Verzierungen. Kal. 16mm. Bombierte Schlossplatte und Hahn. Nussbaumschaft, tlw. geschnitzt (kleiner Riss). Abzugsbügel Messing. Mündungs-, Seiten- und Kolbenbeschläge Silber (13-lotig gepunzt). Holzladestock. L ca. 50 cm.

CHF 360 / 700 EUR 330 / 640

3859 Dolch

Italien oder Frankreich, Ende 17.Jh..Eisen. Kugeliger Griff, stark korrodiert. Drahtumwickelter Griff. Kurze, ortwärts gebogene Parierstangen mit graviertem Dekor. Kleines gwölbtes blattförmiges Stichblatt mit Gravur. Zweischneidige Klinge mit feinem Hohlschliff, gemarkt. Korrodiert. L ca. 47 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3860 Dolch

Italien, 2 Hälfte 17.jh.. Eisen, tlw. korrodiert, geschnittener Dekor, Diamantenschnitt. Parierstange mit kurzen Armen, blütenartige Abschlüsse. Vierkantklinge. L ca. 38 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3861 Steinschloss- Bockpistolepistole

Deutschland, Anfang 18.Jh. Zwei übereinanderleigende Rundläufe, Kal. ca. 12mm, Kammerdrittel oktogonale mit Zielrille. Beidseitig beombierte Schlossplatte und Hahn.Nussbaumschaft (kleiner Riss). Eisenbeschläge, 2 Abzüge (Abzugmechaniscmus zu reparieren)- Korrosionsspuren. Seitlich schmaler Holzladestock, wohl später. L ca. 29 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3862 Steinschlosspistole/Duckfoot¨

England, im Stile des 18.Jh. Vier gezogene Rundläufe (Kal. 12mm). Schlosskasten und Kammer Messing. Massiver Holzgriff. L ca. 26 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3863 Degen

Eidg. Ordonanz, 1899. Offizier. Waffenfabrik Neuhausen, Waffennr. 21965, (19)25. Stahlgefäss, breiter Griffbügel, durchbrochen, mit Schweizerkreuz. Fischhautgriff, drahtumwickelt. Schlagband. Stahlscheide. Tlw. korrodiert. L ca. 94 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3864 Offiziersdegen

Norddeutschland oder Skandinavien, Infanterie, 18.Jh.. Eisengefäss, kugeliger Knauf. Drahtumwickelter Griff. Griffbügel, mittig mit Verdickung, in kurzer Parierstange übergehend. Fingerringe. Zweiseitiges, nierenförmiges Stichblatt. Linsenförmige zweischneidige Klinge, datiert 1747 Leicht korrodiert. L ca. 88 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3865 Galanteriedegen

Frankreich, um 1820. Eisengefäss, korrodierrt, olivenförmiger Knauf, facettiert. Griffbügel in Parierstange übergehend, ovales Stichblatt. Massiver Griff, facettiert. Dreikantklinge, erstes Drittel gebläut und tlw. vergoldet: zieselierte Ranken und Sonne. Ohne Scheide. L ca. 97 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3866 Galadegen

Frankreich, um 1860. Diplomat. Messinggefäss, kugeliger Knauf, Griffschalen Perlmutt, zu reparieren. Griffbügel in Parierstange übergehend. Stichblatt ortwärts gebogen mit reliefiertem Dekor: Adler und florale Verzierungen. Dreikantklinge.. Ohne Scheide. L ca. 94 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3867 Galadegen

Schweiz, in der Art der Eidg. Ordonanz 1899. Offizier. Klinge mit Lieferantenadresse A. Knoll Sidler & Hess, Zürich-Bern. Griffbügel durchbrochen, Schweizerkreuz. Fischhautgriff, darhtumwickelt. Ätzdekor: Schweizerkreuz im Strahlenkranz. Stahlscheide. Schlagband. L ca. 100 cm.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

3868 Degen

Frankreich, um 1810. Versilbertes Gefäss, Helmknauf, herzförmiges Stichblatt. Griffbügel in Parierstangen übergehend. Griff mit Kupferdrahtumwicklung. Dreikantklinge, minim korrodiert. Ohne Scheide. L ca. 103 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3869 Säbel

Eidg. Ordonanz 1899, berittener Offizier. Stahlgefäss. Griffbügel durchbrochen, mit Schweizerkreuz. Fischhautgriff, drahtumwickelt. Leichtgekrümmte Rückenklinge, signiert EISENHAUER, WESTI6CO, SOLINGEN. Stahlscheide, leicht korrodiert. Schlagband. L ca. 98 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3870 Säbel

Eidg. Ordonanz 1842/52, berittener Offizier. Messinggefäss. Horngriff, drahtumwickelt. Leicht gekrümmte Rückenklinge stark korrodiert, Holhlschliff mit Ätzdekor: Schweizerkreuz im Strahlenkranz. Signiert EISENHAUER, JUNG SOLINGEN. Lederscheide mit Messingbeschlägen, zu restaurieren. L ca. 91 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3871 Galadegen

Bayern, um 1830. Messinggefäss vergoldet, Knaufkappe. Griffbügel mit Löwenkopf. Parierstangenende mit Rosette. Stichblatt ortwärts gebogen mit Reliefdekor: liegender Löwe über Waffen und Schnörkeln. Rückenklinge, beidseitig mit Hohlschliff, goldtauschierter Schnörkeldekor. Ohne Scheide. L ca. 90 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3872 Galadegen

Schweiz, in der Art der Eidg. Ordonanz 1899. Offizier. Rückenklinge. Waffennur. 1912, signiert E&T Horster Solingen. Griffbügel durchbrochen, Schweizerkreuz. Fischhautgriff, drahtumwickelt. Stahlscheide. Schlagband. L ca. 99 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

3873 Degen

Kantonale Ordonanz, um 1770/78, Infanterie. Messinggefäss, kugeliger Knauf und Vernietknäufchen. Griffbügel in Parierstange übergehend. Ziergriffringe, zweiseitiges nierenförmiges Stichblatt. Griff mit Drahtumwicklung. Linsenförmige Klinge mit schmalem Hohlschliff. Gravierter dekor: Kriegsemblemen. Minim korrodiert. Ohne Scheide. L ca. 97 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3874 Galadegen

Nordfrankreich, Ende 18.Jh.. Eisengefäss, urnenförmiger Knauf. Gltter Griff. Griffbügel, mittig mit Verdickung, in kurzer Parierstange übergehend. Zurückgesetzte Fingerringe. Zweiseitiges, ovales Stichblatt. Dreikantklinge mit ziseliertem und tlw. goldtauschiertem Dekor. Weiss gefärbte Holzscheide mit Eisenbeschlägen (Spitze abgebrochen), Kettenhalterung mit Gürtelhaken. Leicht korrodiert. L ca. 98 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3875 Säbel

Österreich, in der Art für Kavallereioffizier Modell 1904. Stahlgefäss. durchbrochen. Fischhautgriff, drahtumwickelt. Rückenklinge signiert: WEYERSBERG & STAMM SOLINGEN. Stahscheide, Schlagband. L ca. 94 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3876 Galadegen

Schweiz, in der Art der Eidg. Ordonanz 1899. Offizier. Rückenklinge. Waffennr. 13159, signiert Waffenfabrik Neuhausen. Griffbügel durchbrochen, Schweizerkreuz. Fischhautgriff, drahtumwickelt. Stahlscheide. Schlagband. L ca. 103 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3877 Galadegen

Schweiz, in der Art der Eidg. Ordonanz 1899. Offizier. Rückenklinge. Waffennur. 16564, signiert E&T Horster Solingen. Griffbügel durchbrochen, Schweizerkreuz. Fischhautgriff, drahtumwickelt. Stahlscheide. Schlagband. L ca. 99 cm.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

3878 Degen

Deutschland, um 1770. Messinggefäss vergoldet, kugeliger Knauf, figürlich verziert. Griffbügel in Parierstange übergehend, Fingerbügel, Paierstangenende abgebrochen. Durchbrochenes Stichblatt aus nierenförmigen Hälften. Drahtumwickelter Griff. Rhombische zweischneidige Klinge. Lederscheide mit Messingbeschlägen. Gebrauchsspuren. L ca. 89 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

3879 Steinschloss-Tromblon

Belgien, um 1880. Glatter Eisenlauf, Kammerhälfte oktogonal (L ca. 22,5 cm), Tromblonmündung ca. 43 mm. Schlosdplatte und Hahn glatt und floral ziseliert.. Nussbaumschaft mit Messinggarnituren. Eisenladestock. Eisenteile tlw. korrodiert. L ca. 45 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3880 Steinschlosspistole

Blakan oder Griechenland, Anfang 19.Jh. Glatter Rundlauf, Kal. 18 mm. Kammerviertel oktogonal, punzierter Dekor. Schlossplatte signiert E RACHETI. Nussbaumschaft und Messinggarnituren. Kolbenbeschläge lädiert. Holzladestock.
Eisenteile korrodiert. L ca. 50 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3881 Perkussionspistole

Kantonale Ordonanz 1839. berittene Mannschaft, Aargau. Rundlauf (L21.4 cm), Kal. 17,5 mm Kammerhälfte oktogonal. Tlw. korrodiert. Schuhförmiger Kaminsack. Seitlich kantonaler Stempel und Schweizerkreuz. Kammeroberseite bezeichnet A ZH und Waffennummer No.93. Nussbaumschhaft mit Messinggarnituren. L ca. 37 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3882 Steinschlosspistole

Frankreich, Modell 1777, 20.Jh. Glatter Rundlauf, Kal. 18 mm. Schlosskasten Messing, Nussbaumschaft und Messinggarnituen. Ladestock. L ca. 34 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

3883 Tschako

Eidg. Ordonanz, 1898, Füs. Bat. 28, Bern, Hauptmann. Rot/schwarze Kokarde und Orange/weisser Pompon. Innenfutter Marke: AUS DER HU&HEINIGER BERN, mit Hutschachtel.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

3884 Helm, Pickelhaube

Preussen, Modell 1905. Jäger zu Pferd, Mannschaft. Stahlglocke, Kreuzblatt und Spitze, Neusilber. Adler und Schuppenketten Gelbmetall. Kokarden: Reich und Preussen. Mit Hutschachtel.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3885 Perkussions-Taschenpistole

England, um 1840. Glatter Oktogonallauf. Kal. 12 mm. Schlosskasten signiert SHARPE LONDON und rankenverziert. Hahn mit Sicherungschieber. Gewaffelter Holzgriff mit ziseliertem (wohl) Silberabschluss. Eisenteile korrodiert. L ca. 19,5 cm.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

3886 Perkussionsrevolver

Beldien, um 1850, sog. Transitionsrevolver, korrodiert. Glatter Oktogonallauf (L 15,5 cm), Kal. 7,5 mm. Visier ud Korn. Unter dem Lauf Ladestock mit schwenkbarem Griff. Offener Rahmen, sechsschüssige Trommel. Lièger Beschuss. Ringabzug, double action. Holzgriffschalen. L 30 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

3887 Säbel

Königreich beider Sizilien (Neapel), Mod 1829. Schweizer in fremden Diensten. Messinggefäss, vergoldet. Griffkappe endet in Monsterkopf. Griffbügel gebaucht und gewinkelt, Halbe Miteleisen. Holzgriff geriffelt. Gebogene Rückenklinge mit Wulstrücken. L ca. 79 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3888 Messer, Pishkabz

Indopersisch, 19.Jh. Glatter, massiger Beingriff. T-förmige Rückenklinge Wootz. Holzscheide mit hellem Samt bespannt. Sibertauschierte Eisengarnitur. Gebrauchsspuren. L ca. 35 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3889 Dolch, Katana

Japan, Ende 19.Jh. Bein. Griff und Scheide mit gravierten figürlichen Szenen. Rückenklinge. L ca. 46 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3890 Rundschild, Sipar

Persisch, 18./19.Jh.. Eisen, Wootz, leicht gewölbte Form, aufgesetzte Randbordüre. Umlaufend applizitere Zierbänder und abstrakten Blüten, mittig vier halbkugellige Buckel. Alle Flächen mit feinstem Koftgaridekor: florales Gitterwerk mit verstreuten goldenen Blüten. Durchmesser ca. 35 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3891 Messer, Dha

Burma, Mitte 19.Jh. Glatter Elfenbeingriff mit Silbermanschette, wenig def. Rückenklinge, Rosettenmarke. Holzgriff, Überzug aus Silberblech. L ca. ca. 32,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

3892 Dolch, Katana

Japan, Ende 19.Jh. Bein. Griff und Scheide mit gravierten figürlichen Szenen. Rückenklinge. L ca. 46 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

3893 Zwei Messer

Thailand, Ende 19.Jh. Elfenbeingriffe, durchbrochen bearbeitet. Florales Gitterwerk mit eingeschlossener menschlichen Figur oder rein florales Gitterwerk (repariert). Messerklingen, Montur und Scheiden neuzeitliche Arbeit. L ca. 33 und 38 cm.

CHF 260 / 500 EUR 240 / 450

3894 Säbel, Talwar

Indien, 19.Jh.. Massives Eisengefäss, flachkugeliger Knauf, kurze dicke Parierstangen. Breite, massige und geschwungene Damast-Rückenklinge, Wootz, schmaler Hohlschliff und geschnittene feinen Längskannelüren. Ortwärts zweischneidige Klinge. Ohne Scheide. L ca. 81 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

3895 Messer, Pishqabz

Nordindien, um 1900. Grosser Silberknauf, in der Form eines gehörnten Schafbockes. Griff geplättelt mit Elfenbeinstücken, zwischen den einzelnen Einlagen Silberdrähte. Zwinge und Klingenmanschette in einem Stück, goldtauschierter Koftgaridekor. T-förmige Rückenklinge, Wootz. Holzscheide, bespannt mit roter Seide und bestickt mit Silberfäden. L ca. 41,5 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3896 Streitaxt, Tabar

Indo-persisch, 19.Jh.. Eisen, Kurze Vierkantspitze, halbmondförmiges Blatt, geätzter Dekor: königliche Jagdzene., griffiger Hammerteil. Masiver Rundschaft mit Wellenliniendekor. Wenig korrodiert. L ca. 67 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3897 Spiess

Indien, 18./19.Jh.. Eisen, minim korrodiert. Vierblättrige Spitze aud Balusternodus. Lange achtkantige Tülle, an den Ansätzen goldtauschierter Palmettendekor. Hölzerner Rundschfaft mit kantiger eiserner Abschlusstülle. L ca. 237 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

3898 Messer, Pishkabz

Indopersisch, 19.Jh. Beinknauf beschnitzt: Löwenkopf mit einer kleinen Antilope im Fang. Silbermanschette mit floralem Dekor, T-förmige Rückenklinge Wootz, stark korrodiert. Holzscheide mit schwarzem Samt bespannt. Silbergarnitur, floraler Dekor. L ca. 43 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

Grossuhren
3900 bis 3921

Freitag, 18. Juni 2021, ca. 16:40 Uhr

3900 Pendule Leroy

Paris, Ende 19. Jh. Stil Louis XV. Geschweiftes Holzgehäuse mit Sockel und Aufsatz. Reich verziert mit ziselierten und vergoldeten Bronzebeschlägen. Figurenaufsatz in Form eines Engels mit Trompete. Boulle-Marketerie aus rot gefärbtem Horn und Messing. Vergoldetes Bronzezifferblatt mit Emailkartuschen und Signaturschild. Gebläute Stahlzeiger. Französisches Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Leichte Altersspuren, kleine Schadstellen in der Marketerie. H 105 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3901 Pendule Pierre Rousseau

Paris, um 1750. Louis XV. Holzgehäuse mit Sockel und Aufsatz. Schildpattfurnier mit partieller Boulle-Marketerie. Reich verzierte, ziselierte und vergoldete Bronzebeschläge. Figurenaufsatz in Form eines Hahns. Ziseliertes Bronzezifferblatt mit Reliefornamentik und Emailkartuschen. Gebläute Stahlzeiger. Unterhalb des Zifferblattes zwei Signaturkartuschen «P. Rousseau à Paris». Messingwerk mit Spindelhemmung. Die Platine mit gravierter Signatur. Schlagwerk mit Schlussscheibe und Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel mit Fadenaufhängung. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Altersspuren, kleine Fehl- und Schad- und Reparaturstellen. H 103 cm.

Ein Teil dieses Objekts wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

3902 Stutzuhr

Eisenstadt/Burgenland, Ende 18. Jh. Auf dem Zifferblatt signiert Sebastian Köstler. Ebonisiertes Holzgehäuse mit Füssen, Vasenaufsätzen und Traggriff aus Messing. Fronttürchen mit vergoldeter Einfassung und Schalllöchern mit ornamental durchbrochenen Messingeinsätzen. Ornamental reich graviertes Messingzifferblatt mit reliefierten Rocaillen. Messing-Zifferring. Stahlzeiger. Passige Öffnung mit Scheinpendel. Zwei Hilfszifferblätter zur Schlagwerk- und Repetitionsabstellung. Messingwerk mit Spindelhemmung und starrem Hinterpendel. Viertelstundenschlag auf zwei Glocken. Repetition auf Anfrage. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Altersspuren. H 47

CHF 1'200 / 2'200 EUR 1'090 / 2'000

3903 Wiener Kommodenuhr mit Automat

Um 1820, Biedermeier. Portalartiges Holzgehäuse mit vier Alabastersäulen und verspiegelter Rückwand. Reliefzierat aus Messing und Relief «Aktäon mit Hirsch». Trommelförmiger Uhrenaufsatz. Email-Zifferring mit sichtbarem Werk. Stahlzeiger. Figuren-Automat mit zwei Amoretten beim Schmieden und Schleifen der Liebespfeile. Automatische Auslösung beim Schlag der Viertel- und der vollen Stunden. Messingwerk. Zugrepetition. Pendel mit Fadenaufhängung. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Altersspuren, kleine Schad- und Fehlstellen. H 60 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

3904 Stutzuhr

Littau/Mähren, Ende 18. Jh. Auf dem Zifferring signiert «Mich(ael) Uhl in Littau». Gehäuse aus Eichenholz mit Füssen, Vasenaufsätzen und Traggriff aus Messing. Das Fronttürchen mit vergoldeten Einfassungen und Schalllöchern mit Messingrocaillen. Vergoldetes Zifferblatt mit reliefierten Rocaillen. Versilberter, signierter Zifferring. Stahlzeiger. Im Giebel zentrale Mondphase. Zwei Hilfszifferblätter zur Schlagwerk- und Repetitionsabstellung. Zwei Fenster für Datum und Scheinpendel. Messingwerk mit Spindelhemmung und starrem Hinterpendel. Viertelstundenschlag auf zwei Glocken. Zugrepetition. Schlüssel vorhanden. Altersspuren, kleine Schad- und Reparaturstellen. Ein Vasenaufsatz und die rechte Sockelleiste fehlen. Zu revidieren. H 57 cm.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

3905 Pendule mit Carillon

Wohl Neuenburg, um 1770, Transition. Geschweiftes Gehäuse mit Rosenholzfurnier. Zierbeschläge aus Messing. Emailzifferblatt. Messingwerk mit Viertelstundenschlag auf zwei Glocken. Carillon mit Stiftwalze und Schlag auf neun Glocken mit seitichem Schlüsselaufzug. Schlüssel vorhanden. Altersspuren, Fehl- und Schadstellen. Nicht gangfähig, zu restaurieren. H 66 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3906 Reiseuhr

Um 1850. Allseitig verglastes, vergoldetes Messinggehäuse mit Traggriff. Emailzifferblatt mit zwei Hilfszifferblättern für Datum und Weckereinstellung. Messingwerk mit Unruhe. Viertelstundenschlag auf Glocke, im Stand Einstellriegel für Grande Sonnerie, Petite Sonnerie und Silence. Repetition auf Anfrage. Wecker. Schlüssel vorhanden. Alters- und Gebrauchsspuren. Nicht gangfähig, zu restaurieren. H 15,5 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3907 Kleine Eisenuhr

Um 1700. Gehäuse aus polychrom bemaltem Eisenblech mit zwei seitlichen Türchen. Die Front mit Zifferring. Eisenzeiger. Wecker-Stellscheibe aus Messing. Vorderpendel mit Messinglinse. Werk aus Eisen und Messing mit Spindelhemmung und starrem Pendel. Gewichtaufzug. Stundenschlag auf Glocke. Altersspuren, die Bemalung restauriert. H 24 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

3908 Morez-Uhr mit Viertelstundenschlag

Um 1830. Eisengehäuse mit seitlichen Türchen. Ornamental geprägte Messingfront mit Figurenaufsatz «Bourbonenwappen mit Hahn und Vögeln». Email-Zifferblatt. Messingzeiger. Lyrapendel mit grosser Messinglinse. Messingwerk mit Gewichtaufzug. Spindelhemmung. Viertelstundenschlag auf drei Glocken. Drei Eisengewichte. Altersspuren. Kurbelschlüssel vorhanden. H 140 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3909 Tischuhr Atmos

Jaeger-LeCoultre. Allseitig verglastes Gehäuse aus vergoldetem Metall. Weisser Zifferring mit vergoldeten Zahlen und Indizes. Atmos-Werk mit Aneroiddose und Torsionspendel. Signiert. Nummeriert 104649. Gangfähig. Leichte Altersspuren. H 22,5 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

3910 Pendule de Boudoir

Frankreich, um 1810. Empire. Gehäuse aus feuervergoldeter Bronze mit Reliefzierat. Fein ziselierter Figurenaufsatz «Psyche mit Spiegel». Emailzifferblatt und Stahlzeiger. Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel mit späterer Federaufhängung. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. H 31 cm.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

3911 Kaminuhr mit Bronzefigur L.C. Buhot

Frankreich, um 1860. Sockel aus schwarzem Stein in Form eines kannelierten Säulenstumpfs. Vergoldete Lünette mit facettiertem Glas. Schwarzes Zifferblatt mit gravierten und vergoldeten, römischen Zahlen. Figurenaufsatz «Nymphe» aus ziselierter und patinierter Bronze. Signiert Buhot (Louis-Charles-Hippolyte Buhot, 1818-1865). Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel mit Federaufhängung. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. H 60,5 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3912 Kaminuhr Allegorie der Astronomie

Frankreich, um 1820. Restauration. Verkäufersignatur Pierre Thouret au Havre. Gehäuse aus feuervergoldeter, fein ziselierter Bronze. Am Sockel Relief mit Putten und astronomischen Werkzeugen. Fein gearbeiteter, matt- und glanzvergoldeter Figurenaufsatz mit allegorischer Frauenfigur der Urania und Himmelsglobus. Emailzifferblatt und Stahlzeiger. Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel mit Fadenaufhängung. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. H 44 cm.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

3913 Kaminuhr Amor

Frankreich, um 1820, Restauration. Gehäuse aus brünierter Bronze mit vergoldetem, ziseliertem Reliefzierat. Figurenaufsatz «Amor mit Pfeil» aus feuervergoldeter Bronze. Guillochiertes, vergoldetes Zifferblatt. Stahlzeiger. Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel mit Fadenaufhängung. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. H 38 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

3914 Pendule

Neuenburg, um 1840. Schwarz gefasstes Holzgehäuse mit Sockel und Aufsatz. Vergoldete Kanten und goldradierte Fleurons. Bronzetürchen mit Pendelguichet. Emailzifferblatt. Schneesternzeiger und Wecker-Stellzeiger. Messingwerk mit Ankerhemmung. Viertelstundenschlag auf zwei Tonferdern. Wecker mit Schnuraufzug und Schlag auf Glocke. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Altersspuren. H 94 cm.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

3915 Schiffschronometer

London, Ende 19. Jh. Auf dem Zifferblatt signiert Brockbank & Atkins, No. 1570. Schatulle aus Mahagoniholz mit Scharnierdeckel und Messingbeschlägen. Messinggehäuse mit kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt. Kleine Sekunde und Anzeige der Gangreserve. Messingwerk mit Schlüsselaufzug über Kette und Schnecke. Nicht gangfähig, zu revidieren. Schlüssel vorhanden. Alters- und Gebrauchsspuren. H 16,5 cm.

CHF 900 / 1'800 EUR 820 / 1'640

3916 Eisenuhr

Wohl um 1600, auf dem Zifferblatt datiert 1617. Eisen geschmiedet mit vier Pfeilern. Seitliches Birnpendel. Stundenschlag auf Glocke mit Windflügel. Polychrom bemalter Zifferschild. Ein Eisenzeiger. Fragment, zu restaurieren H 55 cm.

CHF 1'500 / 3'000 EUR 1'360 / 2'730

3917 Bilderuhr

Um 1840, Biedermeier. Oelgemälde auf Leinwand mit der Darstellung einer romantischen Flusslandschaft. Im Kirchturm Aussparung für das Zifferblatt. Profilierter, vergoldeter Biedermeierrahmen mit reliefierten Stuckornamenten. Messingwerk mit Pendelgang und Halbstundenschlag auf Tonfeder. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Altersspuren, kleine Schad- und Fehlstellen. 69x80 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3918 Bilderuhr

Um 1840, Biedermeier. Oelgemälde auf Leinwand mit der Darstellung eines Dorfes mit Kirche in romantischer Landschaft. Im Kirchturm Aussparung für das Zifferblatt. Profilierter, bronzierter Stuckrahmen mit Reliefornamentik. Messingwerk mit Pendelgang und Viertelstundenschlag auf Tonfedern. Separates Viertelstunden-Schlagwerk. Schlüssel vorhanden. Altersspuren, Schad- und Fehlstellen, zu revidieren. 77x90 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3919 Tischuhr Atmos

Jaeger-LeCoultre. Allseitig verglastes Gehäuse aus vergoldetem Metall. Weisses, signiertes Zifferblatt mit römischen Ziffern. Signiertes Atmos-Werk mit Torsionspendel und Aneoriddose. Werknummer 351316. Minime Altersspuren. H 22,5 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

3920 Pendule A. Carrier-Belleuse

Paris, um 1870. Skulptur aus ziselierter und patinierter Bronze mit der Darstellung eines Steinmetzes auf einem Säulenstumpf mit Efeu. Eingelassene Uhr mit Verkäufersignatur V. Lelarge, Paris. Die Bronzeskulptur unter dem Efeu signiert A. Carrier (Albert-Ernest de Carrier-Belleuse, 1824-1887). Passiger, abgetreppter Sockel aus schwarzem Stein. Französisches Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel fehlt, kein Schlüssel vorhanden. Leichte Altersspuren. H 65 cm.

CHF 800 / 1'500 EUR 730 / 1'360

3921 Kleine Kaminuhr

Frankreich, um 1850. Stil Louis XVI. Reich verziertes Gehäuse aus ziselierter und feuervergoldeter Bronze. Figurenaufsatz mit Liebestauben und Fackel. Eingelassene Porzellanplaketten mit blauem Fond und polychromer Blumenmalerei im Sèvres-Stil. Emailzifferblatt und vergoldete Zeiger. Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel mit Fadenaufhängung. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Altersspuren. H 28 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

Tischkultur
5000 bis 5088

Montag, 14. Juni 2021, ca. 09:00 Uhr

5000 Hadeland, Vase

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Modell «Nautilus» von Willy Johansson. H 15 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5001 Orrefors, 1 Paar Kerzenstöcke

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Runde Form. H 6 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5002 Orrefors, 2 Schalen

20.Jh. Farbloses Kristallglas. D 1,5 und 17 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5003 Orrefors, 4 Schalen

20.Jh. Farbloses Kristallglas. D 16–20,5 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5004 Orrefors, Schale

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Blumendekor. D 20 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5005 Orrefors, Schale

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Steinelschliffdekor. D 21 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5006 Orrefors, Schale und Vase

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Kugeldekor. D 20,5 und H 23,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5007 Kosta, 6 Gläser

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Modell «Limelight». H 15 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5008 Strömberg, Eiskübel und 8 Gläser

20.Jh. Farbloses Kristallglas/Metall verchromt. H (Eiskübel «Strömberg», geritzt) 14 cm bzw. H (Glas) 15,5 cm. Beigegeben: Untersetzer «Williamsburg», geprägt.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5009 Mid-century, Gläserserviceteile

Schwarzes und gelbliches Glas. Bestand: 6 Fussschalen (H 7 cm), 6 Fussbecher (H 9,5 cm), 6 Fussbecher (H 10 cm).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5010 Rosenthal, Aschenbecher

20.Jh. Farbloses Kristallglas, tlw. mattiert. Schachbrettdekor. D 20,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5011 Rosenthal, Karaffe und 4 Champagnergläser

20.Jh. Farbloses bzw. grünliches Kristallglas. H (Karaffe) 41 und H (Glas) 24 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5012 Baccarat, 1 Paar Rotweingläser

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Modell «Véga». Mit Originalverpackung. H 22 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5013 Baccarat, Vase

20.Jh. Farbloses Kristallglas. H 25 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5014 Baccarat, Girandole

20.Jh. Farbloses Kristallglas. 2-flammig. H 20 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5015 2 Karaffen

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Eine Karaffe bezeichnet: «Baccarat». H 25,5 und 26,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5016 Villeroy&Boch, Gläserserviceteile

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Schliffdekor. Bestand: Wasserkrug (H 27 cm), Karaffe (H 33 cm), 5 Fussgläser (H 15 cm).

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5017 Böhmen, Vase

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Diverse Schliffdekore. H 31 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5018 Böhmen, 6 Cognacgläser

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Diverse Schliffdekore. H 10 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5019 Böhmen, 5 Karaffen

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Steinelschliffdekor. H 32–34 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5020 Karaffe

20.Jh. Farbloses bzw. rot lasiertes Kristallglas. Schliffdekor. H 17 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5021 Böhmen, 6 Rotweingläser

20.Jh. Farbloses Kristallglas, verschiedenfarbig überfangen. Diverse Schliffdekore. H 19,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5022 Böhmen, Karrafe und 6 Gläser

20.Jh. Farbloses Kristallglas, verschiedenfarbig überfangen. Diverse Schliffdekore. H (Karaffe) 19 und H (Gläser) 13 bzw. 19 cm.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

5023 Böhmen, 3 Weissweingläser

20.Jh. Farbloses Kristallglas, verschiedenfarbig überfangen. Diverse Schliffdekore. H 19 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5024 Böhmen, 6 Champagnergläser

Farbloses Kristallglas, verschiedenfarbig überfangen. Diverse Schliffdekore. H 13 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5025 Böhmen, Vase

20.Jh. Farbloses Kristallglas, blau überfangen. Diverse Schliffdekore. H 27 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5026 Böhmen, Vase

20.Jh. Farbloses Kristallglas, violett überfangen. Diverse Schliffdekore. H 25 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5027 Schönborner Kristall, Vase

20.Jh. Farbloses, rosa überfangenes Kristallglas. Diverse Schliffdekore. H 21 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5028 Böhmen, Vase

Farbloses Kristallglas, dunkelviolett überfangen. Schliffdekor. H 23,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5029 3 Karaffen

1.Hälfte 20.Jh. Farbloses Kristallglas/Metall/Silber. Diverse Modelle und Dekore. H 30, 36 und 40 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5030 1 Paar Karaffen

London, 1924. Farbloses Kristallglas/Silbermontur. Schliffdekor. H 27,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5031 1 Paar Karaffen

20.Jh. Farbloses Glas/Metallmontur mit Schlangendekor. H 50 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5032 Schale und 8 Schälchen

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Ornamentaler Golddekor. Sternschliff. D (Schale) 23,5 bzw. Schälchen 14,5 cm.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5033 9 Gläser

20.Jh. Italien. Farbloses Kristallglas. Golddekor. Bestand: 5 Sektgläser (H 21,5 cm), 4 Weissweingläser (H 18,5 cm).

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5034 Versace, «Medusa», 8 Glasuntersätzer und Tischdekoration

20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Kristallglas. D 11,5 bzw. H (Figur) 8,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5035 Versace, «Medusa», 1 Paar Kerzenstöcke

20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Kristallglas. H 24,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5036 Versace, «Medusa», Schale

20.Jh. Farbloses, tlw. mattiertes Kristallglas. D 11,5 bzw. H (Figur) 8,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5037 Versace, «Medusa», Vase

20.Jh. Farbloses, Kristallglas. Golddekor. H 25 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5038 Versace, «Medusa», Gläserserviceteile

20.Jh. Farbloses Kristallglas. Golddekor. Bestand: 6 Whiskygläser (H 9 cm), 1 Wasserglas (H 15 cm), 2 Champagnergläser (H 30 cm), 5 Weissweingläser (H 26 cm), 3 Rotweingläser (H 28,5 und 29 cm).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5039 2 Teller

19.Jh. Meissner Porzellan. Im Spiegel Bewirtungsszenen im altholländischen Stil vor Landschaftshintergrund. Fahne mit Durchbruch- und Reliefdekor, Blumenmotive, alternierend mit Blumenmalerei in reliefierten Rocaillen, Goldstaffage. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke, Presszahl «10» und Ritzzahl «119». D 24 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

5040 Meissen, 2 Teller und 3 Schalen

Um 1900. Porzellan, Im Spiegel polychrome Blumenmalerei. Fahne mit Reliefdekor. Golstaffierung. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. D (Teller) 22 cm bzw. L (Schale) 23 und 25 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5041 Meissen, Schale

Um 1924. Porzellan. Weinlaubdekor in Relief. Goldstaffierung. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. L 35 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5042 Meissen, Taffelaufsatz

Ende 19.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Modell Michel Victor Acier und Johann Carl Schönheit. Vier Kinder um eine Palmensäule tanzend, auf der Säule eine durchbrochene Schale mit Vögelmalerei. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke, Modellnummer 2728x. H 32,5 cm.
- Schale wohl assortiert.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5043 Meissen, 2 Vasen

20.Jh. Porzellan. Wandung mit polychromer Blumenmalerei. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. H 13 und 26 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5044 Meissen, Vase

20.Jh. Porzellan. Wandung mit polychromer Blumenmalerei. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. H 23,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5045 Meissen, Mokkaservise

2. Hälfte 20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Dekor «Bunte Blume» mit Goldrand. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke.1. u. 2.Wahl. Beigegeben: Fussschälchen und Blattschale, Dekor «Rote Rose». Bestand: 1 Mokkakanne (H 17,5 cm), 1 Cremier, 1 Zuckerdose, 6 Tassen mit U'tassen, 6 Schälchen und 1 Konfektschälchen (D 13 cm).

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5046 Meissen, Kaffeeserviseteile

2. Hälfte 20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Dekor «Bunte Blume» mit Goldrand. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke.1. u. 2.Wahl. Bestand: 1 Kaffeekanne (H 21 cm), 6 Tassen mit U'tassen, 3 Schälchen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5047 Meissen, Serviceteile

Um/nach 1924. Porzellan. Dekor «Koralle mit Gold» bzw. «Koralle mit Graufaden». Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. 2. Wahl. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Cremier. H (Kaffeekanne) 26,5 cm.
- Minim bestossen, repariert.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5048 Meissen, Federschale und Brieföffner

20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Modell von Sabine Wachs, 1993–96. Form «Wellenspiel Relief». Dekor «Waldflora mit Insekten». Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. L Schale) 25 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5049 Meissen, Vase

20.Jh. Porzellan weiss. Modell von Ludwig Zepner, 1970–79. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. H 24 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5050 Meissen, Deckeldose und Teller

2.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Architektur-Motiven in unterglasurblauer Malerei. Inschrift: «Berlin. Hauptstadt der Deutschen Demokratischen Republik». Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. H (Deckeldose) 11 bzw. D (Teller) 17,7 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5051 Gabbianelli, 2 Kaffeesets

Um 1960–70. Keramik, weiss glasiert. Bestand: 2 Tabletts (27x21cm), 3 Tassen mit U'tassen H 5,5 bzw. 7,2cm), 2 Konfektschälchen, 1 Cremier, Kaffeekanne, Milchkrug. Bezeichnet: Manufarkurmarke in Relief.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5052 2 Teller

19.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Goldstaffierung. Kornblumendekor. Bezeichnet: Unterglasurblaue bzw. aufglasur in Violett CC-Marke unter Kurhut. D 24,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5053 KPM Berlin, Korb

Anfang 20.Jh. Porzellan. Im Spiegel polychrome Blumenmalerei. Durchbrochen gearbeiteter Rand. Bezeichnet: Zeptermarke, Reichsapfel. D 15 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5054 KPM Berlin, Korb

1914–18. Porzellan. Im Spiegel polychrome Blumenmalerei. Fahne mit Rocaillendekor, golfarben staffiert. Bezeichnet: Zeptermarke, Reichsapfel und eisernes Kreuz. D 25,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5055 KPM Berlin, 4 Väschen

20.Jh. Porzellan weiss. Diverse Formen und Grössen. Beigegeben: Royal Copenhagen, Väschen. Porzellan weiss bzw. Meissen, Väschen, Kakiemon-Dekor. H 9,5-17 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5056 Wien Augarten, Serviceteile

20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Dekor «Wiener Rose». Bestand: 4 Väschen (H 6,5–15 cm), Kerzenstock, Schälchen (D 14 cm) und Pfefferstreuer.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5057 Nymphenburg, 4 Blumengefässe

20.Jh. Porzellan weiss. Rocaillendekor in Relief. L 26 und 32 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5058 Ginori, Blumengefäss

20.Jh. Porzellan. Landschaftsmalerei in Purpur, Goldstaffierung. L 22 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5059 Herend, Schale

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Dekor «Verger». Rand durchbrochen gearbeitet. D 19 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5060 Herend, Cachepot

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Fleurs des Indes grün». H 10,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5061 Herend, Fussschale und Deckeldose

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Apponyi grün». H (Deckeldose) 10,5 bzw. H (Fussschale) 10 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5062 Herend, 12 Teller

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Apponyi purpur». Bestand: 6 Fleischteller (D 26 cm) und 6 Suppenteller (D 24 cm).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5063 Herend, Terrine und Platte

Dattiert «1941». Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Victoria, papillons et fleurs». H (Terrine) 22,5 bzw. L (ovale Platte) 40,5 cm.
- Minim bestossen, Gold abgenutzt.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5064 Herend, 2 Deckeldosen und Serviceteile

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Rothschild» bzw. «Faisans». Bestand: rechteckige Deckeldose (L 14 cm), Deckeldose in Herzform, 2 Eierbecher, Salzstreuer, Aschenbecher (L 13,5 cm).

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5065 Herend, Tête-à-Tête

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Dekor «Nyon». Bestand: 1 Mokkakanne (H 17 cm), 1 Cremier, 1 Konfektschälchen, 2 Mokkatassen mit U'tassen, 1 Tablett.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5066 Herend, Serviceteile

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Dekor «Nyon». Bestand: 2 Schälchen, 1 Tablett (L 28 cm) und 1 Kerzenstock (H 8 cm).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5067 Herend, Tête-à-Tête

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Bouquet de Saxe». Bestand: 1 Mokkakanne (H 15,5 cm), 1 Cremier, 2 Mokkatassen mit U'tassen und 1 Tablett.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5068 Herend, 2 Deckeldosen

Datiert «1948». Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Bouquet de tulipe». H 8,5 und 12 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5069 Herend, 2 Deckeldosen

Porzellan. Goldstaffierung. Osier. (1) Datiert «1947». Deckeldose. Dekor «Victoria avec bord doré». H 14,5 cm. (2) Nach 1945. Teedose. Dekor in asiatischem Stil. H 14,5 cm.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

5070 Herend, Deckeldose und Vase

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Viktoria avec bord doré». L (Deckeldose) 18 cm bzw. H (Vase) 10 cm.

CHF 180 / 220 EUR 160 / 200

5071 Herend, Vase

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Viktoria avec bord doré». H 19 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5072 Herend, Serviceteile

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Viktoria avec bord doré». Bestand: 3 Vasen (H 6,5–20,5 cm), 2 Blattschälchen (L 15 cm), 1 Schälchen, 1 Teller (D 19 cm) und 2 Taasen mit U'tassen (H 4,5 und 5 cm).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5073 Herend, Serviceteile

Nach 1945. Porzellan, Goldstaffierung. Osier. Dekor «Viktoria avec bord doré». Bestand: 1 Wanduhr (D 28 cm), Korbschale (L 27 cm), 2 Korbschälchen (L 7,5 cm), Schale (L 18 cm) und Pfefferstreuer.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5074 Herend, Tortenplatte

Datiert «1947». Porzellan. Goldstaffierung. Osier. Dekor «Viktoria avec bord doré». D 35,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5075 Herend, Vase

Nach 1945. Porzellan. Goldstaffierung. Chinoiserie-Dekor.
H 10 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5076 Rosenthal, Mario Belini, Serviceteile

Porzellan. Modell «Cupola Strada», 1986. Bestand: 1 Terrine (Deckel fehlt), 1 Schale (D 26 cm), 1 Teetasse mit U'tasse, 1 Kaffetasse mit U'tasse, 1 Dessertteller (D 17 cm), 7 Fleischteller (D 26 cm.)

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5077 Rosenthal, 4 Teller

Porzellan. Dekor mit Besteck-Motiv. D 31 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5078 Rosenthal, Vase

2.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Wandung mit asiatischem Dekor. H 32 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5079 Rosenthal, H. Dressler, Vase und Schale

2.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Ornamentaler Dekor. Vergoldung. Vase (H 18,5 cm) und Schale (D 20 cm).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5080 Rosenthal, Studio Linie, Bjorn Wiinblad

Porzellan. Bestand: 2 kleine Teller «Zauberpferd» (D 16,5 cm), 1 Kaffetasse mit U'tasse, 1 Teller (D 29,5 cm), 1 Teller «La Traviata» (D 31 cm) und 1 Vase «Scheherazade» (H 17 cm).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5081 Rosenthal, 2 Künstlertassen

Porzellan. Golddekor. Modell von Gisela Müller-Behrendt, Tasse-Nr. 27 bzw. Urula und Karl Scheid, Tasse-Nr.18. H (Tasse) 4,5 bzw. 9,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5082 Rosenthal, Serviceteile

Porzellan. Modell «Renaissance. Ferrara». Bestand: 1 ovale Platte (L 28 cm), 2 Frühstückteller (D 20 cm), 2 Kaffeetassen mit U'tassen und 2 Eibecher.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5083 Rosenthal, Tapio Wirkkala, Serviceteile

Porzellan. Modell «Winterreise», Form «Polygon», 1973. Bestand: 4 kleine Teller (D 15,5 cm), 2 Suppenteller (D 22,5 cm), 8 Fleischteller (D 26 cm).

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5084 Versace, Serviceteile «Gorgona» bzw. «Médaillon Méandre D'or»

Porzellan. Bestand: Vase (H 23 cm), Kerzenstock, Aschenbecher (D 13 cm), 2 Espressotassen mit U'tassen, 2 Platzteller (D 31 cm), 3 Fleischteller (D 27 cm), 1 Suppenteller und 2 Kuchenteller.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5085 Versace, Serviceteile «Medusa»

Porzellan. Bestand: Kerzenstock (H 21 cm), Aschenbecher (D 23 cm), Espressotasse mit U'tasse, Deckeldose und Tischuhr.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5086 Versace, Serviceteile "Les Trésors de la Mer"

Porzellan. Bestand: 1 Platzteller (D 31 cm), 1 Dessertteller (D 18 cm), 1 Espressotasse mit U'tasse und Teetasse mit U'tasse.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5087 Versace, Serviceteile «Le Gardin de Versace» bzw. «Le Gardin des Papillons»

Porzellan. Bestand: 2 Kaffeetassen mit U'tassen, 1 ovale Platte, 1 Vase (H 18 cm), 4 Platzteller (D 31 cm), 2 Suppenteller, 2 Dessertteller (D 22,5 cm), 6 Fleischteller (D 27 cm).

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5088 Versace, 4 Jahresteller

1995, 1996, 1997 und 1998. Porzellan, diverse Motive. D 31 cm.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

Jugendstil, Art Déco, Design
5200 bis 5228

Montag, 14. Juni 2021, ca. 09:30 Uhr

5200 Daum Frères

Krüglein. Nancy, um 1900. Farbloses Glas, rippenoptisch geblasen, Disteldekor in Goldmalerei, Vergoldung. Bezeichnet: Daum Nancy (mit Lothringerkreuz). H 11,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5201 Daum Frères

Kleine Schale. Nancy, um 1900. Farbloses Glas, rippenoptisch geblasen, Goldrand. Bezeichnet: Daum Nancy (mit Lothringerkreuz) in Gold. H 6 cm. D 12 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5202 Daum Frères

4 kleine Langhalsvasen. Nancy, um 1900. Farbloses opakes Glas mit rot-grün-gelben Farbpulvereinschmelzungen. Bezeichnet: DAUM NANCY mit Lothingerkreuz. H 15,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5203 Moser

Vase. Karlsbad, um 1920–1930. Violettes Glas, Schälschliffdekor, geätzter und vergoldeter Amazonenfries. Bezeichnet: Moser Karlsbad. H 10 cm.
- Gold berieben. Minimer Chip (Mündung).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5204 Moser

Kelchglas. Karlsbad, um 1930. Alexandrit-Glas, modelgeblasen, optisch. Bezeichnet: Moser. H 22 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5205 Deutschland

Vase, um 1920. Blaues Glas. Unbezeichnet. H 25 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5206 Deustchland/Böhmen

Vase, um 1930. Gelbes Glas, optisch gearbeitet. Unbezeichnet. H 31 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5207 Wahliss

Wandteller. 20.Jh. Porzellan, Dekor mit Seerosenteich. Bezeichnet: SERAPIS-PORZELLAN, WAHLISS". D 22 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5208 Meissen

Tierfigur: «Katze, schleichend». Vor 1924. Modell: Otto Jarl; Modelljahr: 1904. Porzellan, rosa und blau staffiert. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke (1. Wahl), Modellnummer «U 146». L 18 cm.
- Minim bestossen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5209 Meissen

2 Tierfiguren: «Rehbock, essend» bzw. «Reh, Kopf wendend». Meissen, nach 1947. Modell: Willy Münch-Kehl; Modelljahr: 1938. Porzellan weiss. Bezeichnet: Schwertermarke (unterglasurblau und eingepresst, 1. Wahl), Modellnummer «A 1244» (Rehbock) bzw. «78715» (Reh). H 22 bzw. 17 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5210 Meissen

Tierfigur: «Shetlandpony». Modell: Heinrich Drake; Modelljahr: 1957. Porzellan, weiss. Bezeichnet: Schwertermarke (1. Wahl), Modellnummer «T 251». H 12 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5211 Rosenthal

Tierfigur: Meerschweinchen. Zweigwerk Bahnhof-Selb 1926. Modell: Kiefer. Porzellan, Unterglasurbemalung. Bezeichnet: Grüner Firmenstempel, Modellnummer «50», Künstlersignatur «KIEFER». H 9 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5212 Rosenthal

Tierfigur: Terrier. Zweigwerk Bahnhof-Selb, 1930. Modell: Theodor Kärner. Porzellan, rosa staffiert. Bezeichnet: Grüne Manufakturmarke, Modellnummer «322», Künstlersignatur «KÄRNER». H 17 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5213 Royal Copenhagen

2 Kinderfiguren «Mädchen mit Puppe» bzw. «Sitzendes Baby». Um 1897–1922. Porzellan, Unterglasurbemalung. Bezeichnet: Manufakturmarke, Modellnummer «939» bzw. «1517»; Mädchengruppe mit Künstlersignatur "Chr. Th. (Christian Thommsen). H 16 cm bzw. 9 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5214 Royal Copenhagen

Tierfigur: Sitzender Pekinese. Nach 1923. Modell: Peter Herold. Porzellan, Unterglasurbemalung. Bezeichnet: Manufakturmarke, grüne Nummern «1452» und «1772» (Modellnummer). H 13 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5215 Royal Copenhagen

Tierfigur: Liegende Löwin. Nach 1923. Modell: Lauritz Jensen; Modelljahr: 1907. Porzellan, Unterglasurbemalung. Bezeichnet: Manufakturmarke, Modellnummer «804», Malermarke «dhx». H 15,5 cm; B 30 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5216 Schwarzburger Werkstätten

Figurengruppe: Liebespaar. Schwarzburger Werkstätten, nach 1937. Biskuitporzellan. Bezeichnet: Manufakturmarken (Schwarzburger Werkstätten und Volkstedt), Künstlersignatur «Schwartzkopff». H 30 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5217 Herend

Lot: 2 Figuren: Mädchen mit Gans bzw. Junge auf Hahn reitend. Modell: György Vastagh bzw. Elek Lux. Ausführung beider Figuren 1941. Porzellan, bemalt. Bezeichnet: Manufakturmarke mit Jahreszahl 1941, Künstlersignaturen. H 17 cm bzw. 14 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5218 Zsolnay

Figur: Rastender Hirte. Pecs, 20.Jh. Porzellan, polychrome Bemalung. Bezeichnet: Manufakturmarke. H 33 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5219 Schweiz

20.Jh. Bronze, braun patiniert. Unleserlich bezeichnet: «?UMANN, BRIENZ». Frauenakt auf rechteckigem Sockel. H 41 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5220 Nach Zsigmond Kisfaludi Strobl

20.Jh. Bronze, braun patiniert. Nach dem Modell «The Lizard». Am Sockel bezeichnet: «Kisfaludi Strobl». H 48,5 cm.
- Witterungsspuren.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5221 Friedrich Gornik

Um 1900. Ascher mit zwei Fasanen. Bronze, vergoldet. Bezeichnet: AR (Giesserei Arthur Rubinstein Wien); F. Gornik. H 12 cm; B 20 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5222 Nach C. Bonnefond

Tischleuchte. Um 1900. Patinierter Bronzefuss in Form eines Frauenaktes mit blattförmiger Ablage. Lampenschirm aus perlmuttfarben irisiertem Glas in Form einer Nautilus-Muschel. Auf Fuss bezeichnet: «C. Bonnefond». H 37 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Teile ergänzt, neu elektrifiziert.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5223 Frankreich

Tischspiegel. Anfang 20.Jh. Eisenguss, bronziert. Reicher figürlicher und floraler Reliefdekor. Rückseitige Prägenummer: «R2N2635618, 1043.P». Rahmen mit Ergänzungen, Spiegel ersetzt. H 26 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

5224 WMF Geislingen

Kleine Karaffe. Um 1900. Gemarkt: «WMF B I/O OX». Modellnummer: 518 k. Versilberte Montur mit reichem Reliefdekor und herausnehbarem Stopfen. Konischer Gefässkörper aus farblosem Glas mit Kerbschliffdekor. H 22,5 cm.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5225 WMF Geislingen

Art Déco, um 1930. Gemarkt: «Manufakturmarke (Strauss) OX I/0». 6 hochstielige Likörgläser auf Tablett mit 2 Tragegriffen. H (Glas) 13 cm. L (Tablett) 32 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5226 Paris

Fussschale. Art Déco, um 1930. Meistermarke: Ravinet D'Enfert. Holz/Metall, versilbert. Rundform. H 11 cm. D (Schale) 28 cm.
- Kleine Fehlstelle (Versilberung Schale).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5227 Art Déco

Um 1930. Ziersäule aus Marmor und Messing. H 23 cm.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5228 Art Déco

Um 1930. Halskette aus schwarzen und silberfarbenen Glasperlen. L 50 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Miniaturen, Objets de Vertu
5250 bis 5275

Montag, 14. Juni 2021, ca. 09:40 Uhr

5250 Lackdose

Russland, 20.Jh. Papier maché. Fassonierte Form, Deckel bemalt: Kleines Mädchen mit Bernhardinerhund darstellend. 11,5x13 cm.
- Kl. Haarrisse.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5251 Dose

Frühes 19.Jh. Email, polychrom bemalt. Rechteckform in Kupfermontierung. Umseitige Streublumen auf weissem Grund, Deckel mit Venedig-Vedute. 9x8x4 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren, Haarrisse.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5252 Lot: 2 Dosen

19.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Oktogonale u. ovale Form in Metallmontierung, tlw. vergoldet. Umseitige Vedutenmalerei, Deckel mit pastoraler, bzw. Variete-Szenerie. L 9,5 u. 7,5 cm.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5253 Dose

Wien, 1867–72. Email, polychrom bemalt. Meistermarke JG. Herzform in vergoldeter Silbermontierung. Umseitiger ornamentaler Dekor auf dunkelblauem Grund, Deckel mit Schäferszene, inwendig mit Putti-Darstellungen. 6,4x6,4 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5254 Lot: Dosen, Teller u. Staffelei

Schweiz, um 1900 und später. Holz, polychrom bemalt. 3 Rechteckformen, 1 Teller und 1 Staffelei mit Ansichten typischer Schweizer Touristenorten und Monumenten. Total 5 Stk. L 5–20 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5255 Lot: 5 Dosen

Schweiz, um 1900. Holz, polychrom bemalt. Rechteckformen mit bemalten Ansichten typischer Schweizer Touristenorten und Monumenten. L 7,8–14 cm.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

5256 Lot: 4 Dosen, 1 Miniaturmalerei und 1 Nadelkissen

Um 19. Jh. und später. Papier maché, Metall und Karton, polychrom bemalt, bzw. bedruckt. Tavernenszenen und Landschaften darstellend. L 6–11 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5257 Lot: Dosen und Glöckchen

Schweiz, um 1900 und später. Blechdosen u. Streichholzschachtelhalter sowie 4 kl. Glocken. Alle polychrom bemalt mit Ansichten typischer Schweizer Touristenorten und -regionen. Total 6 Stk. B 4,5–14 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5258 Lot: 6 Dosen

Schweiz, um 1900. Holz, polychrom bemalt. Rechteckformen mit bemalten Ansichten typischer Schweizer Touristenorten und -regionen. L 6–12 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5259 Lot: 12 Zigarettendosen

Um 1900 u. 20.Jh. Blechdosen, tlw. lithografiert, bzw. mit Druckdekor verschiedener Herkunft und Marken. L 8–15 cm.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5260 Lot 20 Feuerzeuge

20.Jh. Mehrheitlich aus Metall, verchromt, tlw. mit Werbeaufdrucken. H 3,7–7,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5261 Lot: Flugmeetingschälchen und Zigarettenetui

Rundes, silbernes Schälchen mit Inschrift: Internationales Flugmeeting Zürich, 1932. Versilbertes Zigarettenetui fein guillochiert. D 9,7 / L 8 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5262 Lot: 17 Ziereier

Aus verschiedenen Gesteinsarten wie Labradorit, Onyxmarmor, Achate, Rauchquarz u.a.m. geschnitten und poliert. L 5–7 cm.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5263 Brieföffner

20.Jh. Elfenbein-Messer mit Griff aus Malachit. L 26 cm.

Dieses Objekt enthält Teile aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5264 Schreibtischgarnitur

20.Jh. 5-teiliger Set aus Malachit geschnitten und poliert. Bestehend aus Brieföffner, Stifthalter Tischfeuerzeug, Ascherschale und Zierkugel.

Dieses Objekt enthält Teile aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

5265 Fussschale

Erdfarbener Alabaster, geschnitten und poliert. Rundform über balusterförmigem Fuss. H 16, D 21 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5266 Tierfiguren: 3 Vögel und 1 Beerenzweig

Wiener Bronzen, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. (1) Vogel mit Walderdbeere im Schnabel (gemarkt «GESCHÜTZT»). (2) Vogel mit Korb und Pilz (gemarkt Bergmann). Vogel (3): Rotkehlchen. (4) Walderdbeerzweig. H ,5–4,5 cm.

CHF 240 / 340 EUR 220 / 310

5267 Tierfiguren: 2 Enten

Wiener Bronzen, um 1900 u. 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Eine Ente gemarkt Bermann. H 5 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5268 Tierfiguren: 2 kleine Frösche

Wiener Bronzen, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Einer davon gemarkt «AUSTRIA». H 1,6 u. 2,5 cm.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5269 Lot: 5 kleine Tierfiguren

Wiener Bronzen, 20.Jh. Ziseliert und polychrom bemalt. Esel, Fuchs, Schwein, Mäuschen und Hase (gemarkt «GESCHÜTZT»). H 0.5–5,5 cm.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

5270 Tierfigur: Bär

20.Jh. Zinkguss, dunkelbraun patiniert. Auf Onyxmarmorplatte. H 8 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5271 Pietra Dura-Bild

Italien, 20.Jh. Bunte Halbedelsteine in Form geschnitten, zwei Schmetterlinge darstellend auf schwarzem Grund. Gerahmt. 14x11 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5272 Lot: 4 kleine Scherenschnitte

Schweiz, 20.Jh. Mehrheitlich schwarzes Papier auf weissem Grund. Verschiedene Baummotive und Vase, tlw. signiert: Susanne Schläpfer und Nelli Naef. Alle gerahmt. L 8–11 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5273 Lot: Spitzenbild und 6 Andenkenbildchen

18./19.Jh. (1) Spitzenbild. Deckfarben auf Pergament. Flammendes Herz umgeben von feiner Spitze. 10x6 cm. Ungerahmt. (2). Andenkenbildchen. 4 Stickbildchen, 1 kolorierter Druck, 1 gestanztes Spitzenbild. Florale und figürliche Sujets. H 9–13,5 cm. Ungerahmt.
- Kleine Schad- und Fehlstellen, tlw. leicht stockfleckig.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5274 Abendtasche

Sechskantige Form mit kurzem Henkel und Lasche. Ornamentale Goldfadenstickerei und Farbsteinbesatz auf ecrufarbenem Seidengrund. L 26 cm.
- Gebrauchsspuren, kl. Fehlstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5275 Fächer in Vitrinenrahmen

2. Hälfte 19.Jh. Beinstäbe tlw. ornamental durchbrochen, Papierblatt mit kolorierter Lithografie, galante Szenen in parkähnlicher Landschaft mit Goldmalerei darstellend. B 56 cm.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Silber
5300 bis 5456

Montag, 14. Juni 2021, ca. 09:50 Uhr

5300 Vinaigrette

London, 1901. Silber. Meistermarke Samuel Jacob. Fassonierte Form. Deckel ornamental durchbrochen, begleitet von figürlichem Dekor. Gemarkt. Feingehalt 925. 6,5x7 cm, ca. 85 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5301 Lot: Dose und Briefmarkendose

Chester 1902/ London 1912. Silber und Glas. Rechteckformen mit scharniertem Deckel, die Briefmarkendose aus Glas in Silberfassung. Gemarkt. 8,5x6,2 und 6,5x4,5 cm, zus. 157 g (ohne Glas).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5302 Tabakdose

Birmingham, 1831. Silber. Meistermarke Nathaniel Mills. Gerundete Rechteckform, allseitig guillochiert. Deckel mit blanker Kartusche. Gemarkt. 7x4,3x1,5 cm, ca. 81 g.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5303 Vinaigrette

Birmingham, 1810. Silber. Meistermarke Joseph Willmore. Gerundete Rechteckform ornamental graviert. Gemarkt. 4x2,2 cm, ca. 22 g.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5304 Sandwichbox

London, 1876. Silber. Meistermarke Thomas Johnson. Blanke Rechteckform mit zweifach scharniertem Deckel. Gemarkt. 17x7,5x2,3 cm, ca. 200 g.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5305 Tintengeschirr

Birmingham, 1924. Silber und Glas. Meistermarke BB. Rechteckige Plattform mit gerundeten Ecken auf Volutenfüsschen, darauf gefasstes Tintengeschirr aus Glas. Gemarkt. Feingehalt 925. 12x9 cm, ca. 122 g (ohne Glas).

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5306 Lot: Taschenmesser, Picknickbesteck, Stifthalter, Lupe

Birmingham und Sheffield, 19./20.Jh. Silber/versilbert. Das Picknickbesteck mit Perlmuttauflagen, Stifthalter mit Massstab und Lupe. Mehrheitlich gemarkt. L 70–14 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5307 Schnurdose

Sheffield, 1903. Silber. Herstellermarke William Hutton Ltd. Runder Korpus mit Durchziehöffnung am Deckel. Mit gravierten Ligaturinitialen. Gemarkt. H 7,5 cm, ca. 160 g.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5308 Teedose

Chester, 1926. Silber. Rechteckiger, blanker Korpus mit gerundeten Ecken und schlankem Hals. Abschlüsse mit feinen Kordelbordüren. Gemarkt. H 8,5 cm, ca. 161 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5309 Lot: Markenbefeuchter und Federnhalter

London / Chester 1901. Silber. Markenbefeuchter: Herstellermarke John Grinsell & Son. Fuss mit eingelegter Glasrolle. Federnhalter: Rechteckige Plattform mit Bürsteneinlage und Ständer. Gemarkt. L 12 / 8 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5310 Grosser Flachmann

London, 1879. Silber/Glas. Meistermarke Charles Asprey & Ch. Asprey junior. Glasflasche mit Schraubverschluss aus Elfenbein, Flasche in Silberbecher eingesteckt, Wandung tlw. beledert. Gemarkt. H 17 cm.
- am Deckel Riss.

Dieses Objekt enthält Teile aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5311 Rezeptionsklingel.

London, 1901. Silber. Herstellermarke William Hutton & W. Hutton junior. Runder, gewölbter durchbrochener Korpus mit Klingelknauf. Gemarkt. D 10 cm, ca. 204 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5312 Lot: Trillerpfeife und Taschenlampe

London 1897 / Birmingham 1914. Silber. Trillerpfeife mit gravierter Bezeichnung «THE METROPOLITAN PATENT». Taschenlampe in Zylinderform, umseitig guillochiert. Gemarkt. L 8 / 11 cm.
- Taschenlampe zu revidieren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5313 Spielkartenbox

Birmingham, 1901. Silber. Herstellermarke CSC & Co. Hochrechteckform mit gewölbtem Deckel. Gemarkt. H 10 cm, ca. 140 g.
- Gedellt.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5314 Lot: Münzdöschen und Bärchen

Birmingham, 1903 / 1908. Silber. Rechteckiger Korpus mit Schiebedeckel, darin Münzenhalter. Sitzendes Bärchen als Streuer. L 3, H 3,5 cm, zus. ca. 46 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5315 Flachmann

Birmingham, 1937. Silber. Herstellermarke F & S. Leicht gebogene Rechteckform mit gerundeten Seiten. Wandung guillochiert. Gemarkt. 9,7x10 cm, ca. 146 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5316 Zigarettendose

Schwäbisch Gmünd, Anfang 20.Jh. Silber. Meistermarke Franz Johann jr. Blanke Rechteckform mit fein geripptem Deckel. Inwendig mit Holz ausgekleidet. Meistermarke, Feingehalt 925. 12x9,7x2,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5317 Zigarettenetui

Paris, um 1900. Silber. Meistermarke AT. Gerundete Rechteckform mit scharniertem Deckel. Beidseitig flach reliefierter Drachendekor. Garantie-, Meistermarke. Ca. 103 g. 6,5x8 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5318 Lot: Zigarettenetui und Portemonnaie

Moskau, 1884/1896. Silber. Meistermarke wohl IP (kyrillisch). Gerundete Rechteckform, beidseitig ornamental graviert in Niellotechnik, Schauseite mit Kreml-Ansicht. Kleines Portemonnaie ebenfalls ornamental graviert, tlw. in Niellotechnik, Schauseite mit bäuerlicher Szene. Beide mit Moskauer Beschau, u.a. des Anatoly A. Artsybashev. 10x6,5 u. 5,8x5,8 cm, zus. ca. 186 g.
- Gebrauchsspuren, gedellt.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5319 Lot: 2 Tabakdosen und 1 Zigarettenetui

Um 19./20.Jh. Silber. Tabakdosen: Fassonierte, bzw. gerudete Rechteckform figürlich und floral reliefiert. Zigarettenetui: Gerundete Rechteckform mit chinesisch inspiriertem Drachendekor. L 7,5–8 cm, zus. ca. 232 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5320 Besomimbüchse

Um 1900. Silber. Zylindrische Form mit Steckdeckel. Ornamentaler Gravur-, bzw. Reliefdekor. Feingehalt 900. L 12,5 cm, ca. 52 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5321 Flachmann

USA, 1. Hälfte 20.Jh. Silber. Gerundete Rechteckform, Schauseite mit flach reliefiertem Schiffs-Dekor. Gemarkt, Feingehalt 925. 11x17,5 cm, ca. 192 g.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5322 Kleine Ablage

Birmingham, 1902. Jugendstil. Silber. Meistermarke H.C.F. Längsrechteckiges Tablett mit geschweiftem Rand und vegetabilem Reliefdekor. Germarkt, Feingehalt 925. 24,5x11 cm, ca. 122 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5323 Zigarettendose

Holland (Importmarke), Art Déco. Silber, guillochiert, bzw. mit Carrédekor. Rechteckige Plattform, darauf aufklappbare Dose, inwendig mit 3 Zigarettenablagen. Garantiemarke, Feingehalt 835. 13,5x12x4 cm, ca. 470 g.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5324 Grosse Zigarettendose

Pest, um 1900. Silber. Meistermarke PJ. Blanke Rechteckform mit abgeschrägtem Deckel. Inwendig mit Holz ausstaffiert. Amtspunze, Feingehalt 800. 22x15,5x6,5 cm.
- Gedellt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5325 Grosse Zigarettendose

USA, 20.Jh. Silber, gehämmert. Gemarkt St. Eloy. Rechteckform mit profiliertem Rand. Inwendig mit Holz ausstaffiert. Feingehalt 830. 23x15x5 cm.
- Gedellt, inwendig Fehlstelle.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5326 Zigarettendose

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber/Holz. Meistermarke Franz Johann jun. Blanke Rechteckform, Deckel mit graviertem Wappendekor. Inwendig mit Holz ausgekleidet. Feingehalt 835. 15,5x8,5x4 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5327 Lot: 12 Messerbänckchen

Geislingen, 20.Jh. Versilbert. Gemarkt WMF. Stegenden mit vollplastischen Tierfiguren. L 9 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5328 Grosse Toilettengarnitur

Birmingham, 1932. Silber/Email/Glas. Herstellermarke Barker Brothers Ltd. Mit goldfarbenem Transluszidemail auf guillochiertem Grund. 10-teiliges Set bestehend aus Dosen, Bürsten, Feilen und einem Handspiegel. Gemarkt, Feingehalt 925.
- Alters- und Gebrauchsspuren, kl. Bestossungen.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5329 Tintenset

Birmingham, 1912. Silber/Glas. Gerundete Rechteckform auf Volutenfüsschen. Mit Stiftablagen und zwei Tintenfässchen aus Glas mit Silbermontierung. Gemarkt, Feingehalt 925. 17x11,5 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5330 Lot: 4 Streuer/Tierfiguren

Spanien, 20.Jh. Silber. In Form vollplastischer Fische mit roten, bzw. grünen Glasaugen. L 6 cm, ca. 86 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5331 1 Paar kleine Fussbecher

Moskau, 1899–1908. Silber, innen vergoldet. Meistermarke PA (kyrillisch). Wandung mit feinem Gravurdekor. Kokoschnikmarke mit Feingehaltsmarke «84». H 6,8 cm, ca. 56 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5332 Lot: 4 Salièren

London, 1765, 1776 und wohl 1779. Bauchige Schalen auf Volutenfüsschen. Gemarkt. D 6 cm, ca. 183 g.
- Gedellt.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5333 Fischheber

London, 1844. Silber. Meistermarke William Eaton. Geschweifte Form, ornamental durchbrochen. Gemarkt. L 32,5 cm, ca. 210 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

5334 Zuckerschale

London, 1821. Silber. Meistermarke Jonathan Hayne. Gerundete Rechteckform auf Kugelfüssen, Mündung mit feiner Kordelbordüre. Gemarkt. B 21 cm, ca. 294 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5335 Nachtlicht

Wien, 1859. Silber. Meistermarke AK. Fassonierter, gewölbter Fuss mit Griff, darüber kurzer Schaft mit Tülle. Löschhut dabei. Wiener Radpunze, Meistermarke. H 12 cm, ca. 144 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5336 Taufbecher

Wien, ca. 18(5)3. Silber. Meistermarke AK. Balusterform mit konischer Mündung. Wandung mit zwei Kartuschen, begleitet von vegetabilem Reliefdekor. Wiener Radpunze. H 16 cm, ca. 178 g.

CHF 140 / 180 EUR 130 / 160

5337 Henkelkännchen

Norwegen, um 1845. Silber. Meistermarke CSB. Balusterförmiger Korpus über eingezogenem Fuss, Henkel in Rocaillenform. Garantiemarke, Beizeichen. H 13 cm, ca. 134 g.
- Wandung mit kleiner Gravur.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5338 Lot: Cremier und Sucrier

London, 1815. Silber. Meistermarke Solomon Hougham. Gerundete Rechteckform mit Volutenhenkel auf Kugelfüssen, tlw. godroniert. Gemarkt. H 11 cm, ca. 570 g.

CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

5339 1 Paar Kerzenstöcke

Wien, 1834. Silber. Meistermarke wohl Wallnoefer. Balusterförmiger Schaft mit Tülle über Rundfuss. Mit vegetabilen Reliefbordüren. Gravierte Initialen am Fuss. Wiener Radpunze, Meistermarke. H 27,5 cm, ca. 690 g.
- Riss am Fuss.

CHF 340 / 540 EUR 310 / 490

5340 Lot: 12 Kaffeelöffel

Moskau, 1872. Silber, vergoldet, tlw. Meistermarke CAC. Feigenförmige Laffen mit ornamentalem Niellodekor, Stiele gedreht. L 10,5, zus. ca. 204 g.

CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

5341 Lot: 2 Salièren und 1 Senftöpfchen

Birmingham, 1898. Silber. Meistermarke JH. Gebauchte Formen mit Reliefdekor. Gemarkt. In originaler Schatulle. L 8,5 cm, zus. 135 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5342 1 Paar Streuer

Chester, 1896. Silber. Balusterform auf Kugelfüsschen. Gemarkt, Feingehalt 925. H 9,5 cm, ca. 98 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5343 Lot: Teedose u. Flakon

Wohl Deutschland, um 1900. Silber. Fassonierter Korpus mit graviertem Ornamentik- u. Wappendekor, der kleine Flakon mit vertikalen Rippen. H 11 u. 8 cm, zus. ca. 318 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5344 Teedose

Schwäbisch Gmünd, um 1900. Silber. Meistermarke Hugo Böhm. Blanke, fassonierte Form, runder Steckdeckel mit graviertem Wappendekor. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. H 14,5 cm, ca. 322 g.

CHF 160 / 220 EUR 150 / 200

5345 Kleiner Henkelbecher

London, 1870. Silber, innen vergoldet. Zylindrische Form über eingezogenem Fuss. Wandung ornamental graviert und mit Ligaturinitialen. Gemarkt, Feingehalt 925. H 8 cm, ca. 99 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5346 Lot: 3 Fussbecher

Schaffhausen, um 1900. Jugendstil. Herstellermarke Jezler. Rundfuss, darüber schlanker Schaft mit Kelch. Schaft und Kelchansatz von Blütenzweigen umrankt. H 22 cm. Beigegeben: 2 silberne Fusskelche, der eine gehämmert und mit gravierter Inschrift «Ciro Federale Bellinzona 1929», H 21 cm, der andere mit geschweiftem Schaft und Buckeldekor, H 14 cm. Feingehalt 800, zus. ca. 560 g.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

5347 Doppelsalière

Frankreich, um 1900. Zwei blaue Glasschalen in Silbermontierung. Garantiemarke. H 14 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5348 Teedose

19.Jh. Versilbert. Balusterform mit vertikalen Faltenzügen und floralem Reliefdekor. H 16 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5349 Teedose

Deutschland, Ende 19.Jh. Silber. Tonnenform mit Steckdeckel. Wandung mit vertikalen Faltenzügen, Kartuschendekor zwischen Rocaillenbordüren. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. H 10,5 cm, ca. 201 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

5350 Teedose

Bremen-Hemelingen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke M.H. Wilkens & Söhne. Balusterform mit Schraubdeckel und Schlaufen-Knauf. Wandung mit horizontalem Lorbeerblattfries und graviertem Ornamentikdekor. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. H 12 cm, ca. 191 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5351 Teedose

Holland, Ende 19.Jh. Silber. Spitzovale Form mit an den Seiten hochgezogenem Deckel mit Knospenknauf. Umseitiger flacher Reliefdekor mit Szenen einer Bauernhochzeit, umrahmt von Rocaillen und Blütendekors. Gemarkt. H 10,5 cm, ca. 147 g.

CHF 160 / 220 EUR 150 / 200

5352 Lot: 3 Teedosen

Italien, 20.Jh. Silber. Herstellerfirma Miracoli & C. Ovale, bzw. runde Form mit vielpassiger Wandung und ornamentalem Gravurdekor. Herstellermarke, Feingehalt 800. H 7,5 cm, zus. ca. 494 g.

CHF 260 / 320 EUR 240 / 290

5353 Schützenkanne

Datiert 1939. Versilbert. Stitze mit gravierter Inschrift «FREISCHIESSEN Nd.– ROHRDORF 1939». H 26,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5354 Lot: 3 Schützenbecher

Schweiz, um 1900. Silber. Zylinderbecher mit applizierten Wappendekors und folgenden Inschriften «Neuchâtel 1898 und 1906», «Luzern 1901». Feingehalt 800. H 8,5 cm, zus. ca. 292 g. 1x mit Originalkarton.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5355 Schützenpokal, Bern

Geislingen, datiert 1916. Versilbert. Herstellermarke WMF. Hochgezogener Fuss mit schlanker Kuppa und entsprechendem Deckel. Mit Buckeldekor. Kuppa mit gravierten Inschriften der Schützengesellschaft Bern - erwähnt sind Preisstifter sowie eine Vielzahl von Schützen. H 39 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5356 Schützenpokal, Fribourg

Schweiz, datiert 1934. Silber, innen vergoldet. Gemarkt Sternegg. Hochgezogener Fuss, Kuppa teilweise gehämmert und mit gravierter Inschrift «TIR FEDERAL FRIBOURG 1934». Feingehalt 800, H 25 cm, ca. 356 g.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

5357 Schützenbecher, Wengistadt

Schweiz, datiert 1873. Versilbert. Fuss mit Perlbordüre, auf Kuppa graviertes Wappen, begleitet von floralem Dekor und der Inschrift: «KANTONALES SCHÜTZENFEST IN DER WENGISTADT 1873». H 18 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5358 Lot: 4 Schützenpreise

Schweiz/Deutschland, 1880–1934. Silber. Zylindrische Formen mit Inschriften «Pontarlier 1885», «Basel 1920», «St. Gallen 1925» und 1 Ring «Luzern 1908», Feingehalt 800. H 3,5–9,5 cm, zus. ca. 259 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5359 Lot: 3 Schützenbecher

Luzern/Schaffhausen. Herstellermarke Bossard, bzw. Jezler. Becher 1; Silber, gehämmert, Schriftband am Fuss «JUBILÄUMSSCHIESSEN LUZERN 1930». Becher 2; Silber, Kuppa mit Schriftband «KANTONALSCHÜTZENFEST BERN 1926». Becher 3; versilbert «ENDSCHIESSEN BADEN 1931». Feingehalt 800. H 9,5–17 cm. Zus. 268 g (ohne versilberten Becher).

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5360 Lot: 3 Schützenbecher

Schaffhausen. Herstellermarke Jezler. Becher 1; Jugendstil, Kuppa mit gravierter Inschrift «Aargauisches Kantonales Schützenfest Aarau 1908». Becher 2; blanke Kuppa über gerilltem Schaft, Fuss mit Schriftband «AARG. KANT. SCHUETZENFEST WOHLEN 1899». Becher 3; versilbert, Preisbecher «Breitenbach 1928». Feingehalt 800. H 16 cm, zus. 273 g (ohne versilberten Becher).

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5361 Henkelvase

Südamerika, 20.Jh. Silber. Rustikaler, bauchiger Korpus, konisch verlaufend. Mündung und Henkel mit relieferiertem Blattband. H 18 cm, ca. 560 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5362 Cachepot

Südamerika, 19./20.Jh. Silber. Rustikaler, bauchiger Korpus mit Ringhenkeln. D 19 cm, ca. 1130 g.
- Gebrauchsspuren, gedellt.

CHF 580 / 780 EUR 530 / 710

5363 Kleiner Teeservice

Chester, 1900. Silber. Meistermarke John Millward Banks. Ovaler Korpus im unteren Teil godroniert, J-Henkel und Deckelknauf aus Holz. Bestand: Teekanne, Cremier, Sucrier. Gemarkt, Feingehalt 925. H (TK) 11 cm, ca. 404 g.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5364 Weinsiphon

Geislingen, um 1900. WMF (Württembergische Metallwarenfabrik). Farbloser Glasbehälter mit langem, versilbertem Metallstiel. L 39 cm.

CHF 220 / 450 EUR 200 / 410

5365 Teedose

Deutschland, um 1900. Silber. Balusterform mit rundem Steckdeckel. Wandung ornamental und figürlich reliefiert. Feingehalt 800. H 13 cm, ca. 227 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5366 Eierständer

Sheffield, 1906. Herstellermarke Mappin & Webb. Quadratische Plattform mit Ständer, darin vier Eierbecher mit Löffeln. Mit reliefiertem Blattdekor. Gemarkt, Feingehalt 925. ca. 630 g.

CHF 340 / 400 EUR 310 / 360

5367 Tablett

London, 1903. Silber. Meistermarke William Comyns. Gerundete Rechteckform mit geradem Rand. Im Fond vegetabiler Reliefdekor mit zentraler Kartusche. Gemarkt, Feingehalt 925. 26x18 cm, ca. 295 g.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5368 Teller

Pest, um 1900. Silber. Rundform mit Buckelrand. Amtspunze, Feingehalt 800. D 26,5 cm, ca. 307 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5369 1 Paar Henkelkaraffen

Frankeich, um 1900. Farbloser Glaskorpus mit versilberter Montierung. Mit Akanthus- und Lorbeerblattdekor. H 31 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5370 Grosse Schale

Deutschland, Ende 19.Jh. Silber. Weite Rundform auf Volutenfüssen. Fahne mit geschweiften Faltenzügen und Rocaillenbordüre. Halbmond/Krone, Feingehalt 800. D 35 cm, ca. 770 g.
- Gedellt.

CHF 360 / 450 EUR 330 / 410

5371 Lot: 2 Flakons

Um 1900. Flakon 1: Dresden, Meistermarke Hermann Behrnd. Farbloser Glaskorpus mit Silberdeckel. Flakon 2: England, versilberte Kuppelform mit konkavem Boden. H 15 u. 11,5 cm.
- Glasknauf min. bestossen.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5372 Sieblöffel

Türkei, um 1900. Silber. Rundform ornamental durchbrochen, langer, gravierter Stiel mit plastischem Vogeldekor. Garantiemarke. L 26 cm, ca. 118 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5373 Korbschale

Um 1900. Silber. Quadratische Form durchbrochen und reliefiert. Im Spiegel musizierende Putti, umrandet von Rocaillen und floralen Motiven. Feingehalt 835. 18x18 cm, ca. 216 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5374 Untersatz

Wohl Deutschland, um 1900. Silber. Rundform auf Tatzenfüssen begleitet von Voluten. Mit Eierstab und floralem Fries umrandet. Gemarkt, Feingehalt 800. D 17 cm, ca. 268 g.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5375 Kleine Kaffeekanne

London, 1911. Silber. Herstellermarke unleserlich. Schlanke, polygonale Form mit Kuppeldeckel und ohrenförmigem Henkel aus Holz. Gemarkt, Feingehalt 925. H 23 cm, ca. 450 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 300 EUR 220 / 270

5376 Tablett

Bern, um 1900. Silber. Herstellermarke Pochon & Frères & Co. Rundform mit fassoniertem und profiliertem Rand. Stadt-, Herstellermarke. D 29 cm, ca. 460 g.

CHF 220 / 260 EUR 200 / 240

5377 Kleine Kaffeekanne

Bremen, nach 1900. Silber. Herstellermarke Koch & Bergefeld. Ovoider Korpus mit vertikalen Rippen, abgeflachter Deckel mit entsprechendem Knauf. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. H 14 cm, ca. 329 g.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5378 Fussschale

Um 1900. Silber. Rundform mit konvexer Wandung und durchbrochener Blattbordüre auf Volutenfüssen. Feingehalt 800. D 18 cm, ca. 340 g.

CHF 160 / 220 EUR 150 / 200

5379 Schnaps-Set

Pest, um 1900. Silber. Meistermarke DT. 6 Fussbecher auf langem, schmalen Tablett mit Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. L 36 cm, ca. 480 g.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5380 Schnaps-Set

Pest, um 1900. Silber. Meistermarke PJ. 6 Fussbecher auf langem, schmalen Tablett mit Perlbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. L 35 cm, ca. 440 g.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5381 Kaffeekanne und Cremier

Pest, um 1900. Silber. Meistermarke SA. Blanke, gebauchte Form mit Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 21 u. 10 cm, ca. 670 g.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5382 Grosses Henkeltablett

Österreich/Ungarn, um 1900. Silber. Meistermarke EGV. Gerundete Rechteckform mit gewellter Umrandung und floralem Reliefdekor. Amtspunze, Feingehalt 800. 64x35,5 cm, ca. 2320 g.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'800 EUR 910 / 1'640

5383 Set: 6 kleine Fussbecher

Russisch, 20. Jh. Silber, tlw. vergoldet. Gemarkt OKXK. Mit ornamentalem Niellodekor. H 9,5 cm, zus. ca. 251 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5384 Set: 6 Teetassen mit Untertassen

Ungarn, nach 1937. Silber/Glas. Halter mit Wulstdekor auf entsprechenden Untertassen. Beigegeben: 5 kl. Silberlöffel; gemarkt Kiew, 1953. H 8,5 u. L 12,5 cm, zus. 570 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5385 Saucière

Bremen-Hemelingen, 1920er Jahre. Silber, gehämmert. Herstellermarke M H. Wilkens & Söhne. Ovale, fassonierte Form mit Doppelausguss auf entsprechender Fussschale. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. L 22 cm, ca. 416 g.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5386 1 Paar Windlichter

20.Jh. Versilberter Rundfuss mit Tülle, darüber farbloser Glasaufsatz mit Ätz- und Schliffdekor. H 24 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5387 Tablett

Schweiz oder Deutschland, nach 1900. Silber. Ovale Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Feingehalt 800. 45x33,5 cm, ca. 1160 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 550 / 750 EUR 500 / 680

5388 Lot: 2 Matetee-Gefässe mit Trinkhalm

Südamerika. 19./20.Jh. Versilbert. Kugeliger Korpus über Balusterschaft. H ca. 19 cm.

CHF 140 / 300 EUR 130 / 270

5389 Tablett

Italien, 20.Jh. Silber. Fassonierte Form mit Rocaillenumrandung. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 29 cm, ca. 600 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5390 Lot: Schale und Flaschenuntersetzer

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Rundformen mit fassoniertem und profiliertem Rand. Feingehalt 800. D 15 cm, ca. 276 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5391 1 Paar Kerzenstöcke

England, 20.Jh. Versilbert. Gemarkt L. Buxton. Gewölbter Fuss mit Krallenfüssen, darüber Balusterschaft und Tülle mit durchbrochener Tropfschale. Glas überfangener Schaft mit goldfarbenem Blütendekor auf schwarzem Grund. H 41 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5392 1 Paar Kerzenstöcke

USA, 20.Jh. Silber, beschwert. Balusterform mit Vasentülle. Mit floralem Gravurdekor. Feingehalt 925. H 24 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5393 Platte

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke Rundform mit Godronenbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 31 cm, ca. 500 g.

CHF 220 / 380 EUR 200 / 350

5394 Henkeltablett

Italien, 20.Jh. Silber. Ovale Form mit abgeflachtem Rand und abschliessender Rocaillenbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. 53,5x33 cm, ca. 1040 g.

CHF 480 / 680 EUR 440 / 620

5395 Lot: 8 kleine Becher

Schweiz, 1. Hälfte 20.Jh. Silber, innen vergoldet. Gemarkt Jezler und Pochon. Blanke Zylinderformen. Feingehalt 800. H 5 cm, zus. ca. 255 g.

CHF 200 / 280 EUR 180 / 250

5396 Kleines Tablett

Schwäbisch Gmünd, 1. Hälfte 20.Jh. Silber. Meistermarke Gebrüder Deyhle. Rechteckige Form mit fassoniertem und profiliertem Rand. Halbmond/Krone, Meistermarke, Feingehalt 800. 27x18 cm, ca. 410 g.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5397 Lot: 5 kleine Kerzenstöcke

Pforzheim, 20.Jh. Silber (Füsse beschwert). Herstellermarke Lutz & Weiss. Oktogonaler Fuss mit Tülle. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. H 5 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5398 Tablett

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke, ovale Form mit Kordelbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. 32,5x25,5 cm, ca. 570 g.

CHF 260 / 360 EUR 240 / 330

5399 Lot: 4 Schalen

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke ovale, bzw. runde Formen mit feinen Blattbordüren. Garantiemarke, Feingehalt 800. 26x22, D 16,5 u. 9,5 cm, zus. ca. 610 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5400 Henkeldose

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt R. Miracoli & F. Blanke Rundform mit hochgezogenem Deckel und Knospenknauf. Henkel in Form von Delfinen. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 11 cm, ca. 248 g.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5401 Kleiner Kerzenstock

Italien, 20.Jh. Versilbert. Gewölbter Fuss, darüber Schaft in Form eines Delfins mit Tülle. H 15 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5402 Kaffee-/Teeservice

Italien, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Gebauchter Korpus auf Volutenfüssen, tief angesetzter Ausgusshahn, Henkel in Rocaillenform. Wandung mit geschweiften Rippen und graviertem Blattdekor. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Garantiemarke, Feingehalt 800. H (KK) 20 cm, ca. 1330 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 650 / 950 EUR 590 / 860

5403 Fussschale

Italien, 20.Jh. Silber, leicht gehämmert. Schmale Längsform auf Volutenfüssen, bewegter Rand mit reliefierter Blattzierde. Garantiemarke, Feingehalt 800. 30x11 cm, ca. 280 g.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5404 Fussschale

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke Rundform mit passigem Rand auf Volutenfüssen. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 20,5 cm, ca. 400 g.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5405 Lot: 4 Schnapsbecher

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Zylinderform. Feingehalt 800. H 5 cm, ca. 99 g.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5406 Teekanne und Cremier

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler, Modell Régence. Ovale Form über eingezogenem Fuss mit fassoniertem Rand. Wandung mit vertikalen Faltenzügen, C-Henkel und Deckelknauf aus Holz. Herstellermarke, Feingehalt 800. H (TK) 17,5 cm, ca. 1000 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 450 / 550 EUR 410 / 500

5407 Saucière

Schweiz oder Deutschland, 20.Jh. Silber. Verkäufermarke Pochon. Fassonierte Form mit hochgezogenem Henkel und Ausguss, über entsprechender Fussschale mit profiliertem Rand. Feingehalt 800. L 23,5 cm, ca. 472 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 260 EUR 200 / 240

5408 Kleine Kaffeekanne

Italien, 20.Jh. Silber. Birnenförmiger Korpus mit Schnabelausguss und Kordelhenkel. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 18,5 cm, ca. 344 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5409 Henkelkaraffe

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Glas/Silber. Meistermarke Gebrüder Deyhle. Bauchiger Glaskorpus mit Silbermontierung. Meistermarke, Feingehalt 925. H 29,5 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5410 Lot 10 Untersetzer

Schwäbisch Gmünd/Schaffhausen, 20.Jh. Herstellermarken Gebrüder Deyhle, bzw. Jezler. 4 grosse und 6 kleine Untersetzer mit fassoniertem, profiliertem Rand. Gemarkt. Feingehalt 800, zus.ca. 330 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5411 Henkelkaraffe

Deutschland, um 1900. Farbloser Glaskorpus, Silbermontierung mit Weinlaubdekor. H 28 cm.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5412 Karaffe

Deutschland, 20.Jh. Farbloser Glaskorpus mit Stöpsel und Silbermontierung. Mit silberner Hängeetikette «RUM». H 26 cm.
- Stöpsel min. bestossen.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5413 Kerzenstock

20.Jh. Versilbert. Fassonierter Fuss, darüber Balusterschaft mit 3-flammigem Leuchter. H 19 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5414 Schale

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt R. Miracoli & F. Blanke Rundform. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 20,7 cm, ca. 235 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5415 Lot: 12 Gläser- und 2 Flaschenuntersetzer

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke Rundformen mit feiner Kordelbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 12 u. 15 cm, zus. ca. 881 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5416 Ménage und kleiner Teller

Italien, 20.Jh. Silber/Glas. Runde Fussschale mit zentralem Griff. Mit zwei Henkelkaraffen für Öl und Essig. Dazu silberner kleiner Teller. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 20,5 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5417 Kleiner Kaffee-/Teeservice

Italien, 20.Jh. Silber, 4-teilig. Gebauchte Form mit kordelartigem Henkel, gewölbter Deckel mit Eichelknauf. Bestand: Kaffee-, Teekanne, Cremier, Sucrier. Garantiemarke, Feingehalt 800. H (KK) 16 cm, ca. 750 g.

CHF 360 / 450 EUR 330 / 410

5418 Ménage-Ständer

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt Faccioli. Rechteckige Fussschale mit zentralem Griff und zwei Halterungen für Essig und Öl. Feine Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 22 cm, ca. 430 g.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5419 Saucière

Italien, 20.Jh. Silber. Gemarkt R. Miracoli & F. Geschweifte Form mit Doppelausguss über ovaler Fussschale. Feine Blattbordüre. Garantiemarke, Feingehalt 800. 25x15 cm, ca. 550 g.

CHF 240 / 340 EUR 220 / 310

5420 1 Paar Kerzenstöcke

20.Jh. Versilbert. Balusterschaft mit Tülle und Tropfteller. Mit reliefiertem Blattdekor. H 28,5 cm.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5421 Teesieb

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Rundform mit Griff auf Tropfschale. Feingehalt 800. D 7,5 cm, ca. 113 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5422 1 Paar Champagnerkühler

20.Jh. Versilbert. Blanke, runde Schale über gewölbtem, profiliertem Fuss. D 36,5 H 23,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5423 Lot: 12 Glasuntersetzer

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Rundformen mit profiliertem Rand. Feingehalt 800. D 10 cm, ca. 528 g.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

5424 Lot: 12 Glasuntersetzer

20.Jh. Silber. Gemarkt HU. Blanke Rundform mit ausladendem Rand. Feingehalt 900. D 10 cm, ca. 367 g.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5425 1 Paar Kerzenstöcke

Neuere Arbeit. Balusterschaft mit zentraler Tülle und vier geschwungenen Leuchterarmen. Mit reliefiertem Rippendekor. H 27 cm.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

5426 Hors d'oeuvre-Platte

Geislingen, 1940–50er Jahre. WMF (Württembergische Metallwarenfabrik). Fünf zu einer Rundform zusammengefügte Glasschalen in versilberter Montierung mit Bogenhenkel. B 34,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5427 Henkelschale

Peru, 20.Jh. Silber. Rundform mit gedrückter Wandung über eingezogenem Fuss. Rocaillenhenkel, am Ansatz mit plastischen Rosen geziert. Feingehalt 925. H 23 cm, ca. 247 g.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5428 Saucière

Peru, 20.Jh. Silber. Herstellermarke St. Agustin. Geschweifte Form mit Doppelausguss und Henkel, auf Volutenfüssen. Feingehalt 925. L 20 cm, ca. 234 g.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5429 Kaffeekanne

Birmingham, 1968. Silber. Herstellermarke Barker Ellis Silver Co. Gebauchte Form über eingezogenem Fuss, gewölbter Deckel mit Zapfenknauf und Godronenbordüre, Henkel in Volutenform aus Holz. Gemarkt, Feingehalt 925. H 23 cm, ca. 508 g.

CHF 260 / 320 EUR 240 / 290

5430 Fussbecher, Ilias Lalaounis

Griechenland, 20.Jh. Silber, gehämmert. Konische Form über gerippten Schaft und gewölbtem Fuss. Meister-, Garantiemarke, Feingehalt 925. H 11 cm, ca. 109 g.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5431 Fusskelch

England, 2. Hälfte 20.Jh. Versilbert. Mappin & Webb. Getreppter Fuss, darüber Schaft in Form eines Delfins und blanke Kuppa. H 18 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5432 Vase

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler. Blanke Balusterform. Feingehalt 800. H 25,5 cm, ca. 297 g.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5433 Salz- und Pfefferstreuer

Italien, 20.Jh. Silber/Metall. Salzstreuer und Pfeffermühle in blanker Balusterform auf kleinem Tablett. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 5–7,5 cm.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5434 Schale

Italien, 20.Jh. Silber. Blanke Rundform mit ornamental durchbrochenem Griff. Garantiemarke, Feingehalt 800. D 13 cm, ca. 123 g.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5435 Lot: 6 kleine Tassen

Schwäbisch Gmünd, 20.Jh. Silber. Meistermarke Jakob Grimminger. Blanke Rundformen mit J-Henkeln. Meistermarke, Feingehalt 800. D 5,5 cm, ca. 181 g.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5436 Fussschale

Schweden, 1967. Silber. Blanke Rundform mit Zierbordüre auf rundem Stand. Meistermarke undeutlich, Garantiemarke. ca. 421 g.
- Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 280 EUR 180 / 250

5437 Lot: 4 Becher

Schweden, 1980er Jahre. Silber, gehämmert. Meistermarke E. Löfma(n). Zylinderformen mit leicht glockiger Lippe. Zwei davon mit gravierten Monogrammen. H 6,5 cm, zus. ca. 405 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5438 Brotmesser, Tiffanys & Co.

Neuere Arbeit. Mit Silbergriff in Form eines Zopfes. Gemarkt, Feingehalt 925. L 33 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5439 Eiswüfelbehälter

Frankreich, 20.Jh. Versilbert. Gemarkt Gallia. Zylinderform mit horizontalen Rippen und Bogenhenkel. H 13,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5440 Teedose

Italien, 20.Jh. Silber. Blanker ovaler Korpus mit hochgezogenem Deckel und Zapfenknauf. Garantiemarke, Feingehalt 800. H 16 cm, ca. 398 g.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5441 Besteckserviceteile

Zürich, 1818–1858. Silber, vergoldet (assortiert). 15-teilig. Meistermarke Johann Jakob Rordorfer und Wittwe. 1 Schöpfer, 12 Kaffeelöffel und 2 Suppenlöffel (gemarkt FW). Stadt-, Meistermarken, zus. ca. 390 g.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

5442 Besteckservice

Bremen, 20.Jh. Silber, 100-teilig. Herstellermarke Koch & Bergfeld. Im Stil des Rokoko. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 4 Servierbestecke. Tlw. rückseitig monogrammiert. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. ca. 3570 g (ohne Messer). In Originalschatulle.
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

5443 Besteckserviceteile

Zürich, 1920–30er Jahre. Silber, gehämmert, Messergriffe aus Elfenbein, 66-teilig. Meistermarke Murbach. Bestand: 8 Suppenlöffel, 8 Fleischmesser u. 8 -gabeln, 8 Dessertlöffel, 8 -messer u. 8 -gabeln, 8 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, 4 Servierbestecke. Meistermarke, Feingehalt 800. Ca. 2270 g (ohne Messer).
- Gebrauchsspuren.

Dieses Los enthält Teile aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This lot contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 1'600 / 2'400 EUR 1'450 / 2'180

5444 Set: 22 Messer

Sheffield, um 1900. Metall, Griffe aus Elfenbein mit Ligaturinitialen. Herstellermarke Francis Newton. 12 kleine und 10 grosse Messer. L 22,5 u. 26 cm.
- Elfenbein tlw. kl. Risse.

Dieses Los enthält Teile aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This lot contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5445 Besteckserviceteile

Paris und Schweiz letztes Drittel 19. Jh. Silber, 72-teilig (assortiert). Messer mehrheitlich Meistermarke: Pierre-Désiré Raynaud, die restlichen Teile u.a. «E. Knecht» u. «Jezler» gemarkt. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln, 12 Kaffeelöffel. Rückseitig monogrammiert. In Kasten. Ca. 1910 g (ohne Messer).
- Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 1'000 / 1'800 EUR 910 / 1'640

5446 Besteckserviceteile

Schaffhausen, 20.Jh. Silber. Herstellermarke Jezler, 56-teilig. Modell Filet. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 8 Dessertgabeln, 6 Fruchtmesser u. 3 -gabeln, 3 Servierbestecke. Herstellermarke, Feingehalt 800. Ca. 2290 g. (ohne Messer).
- Gebrauchsspuren.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

5447 Besteckserviceteile

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 36-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Renaissace. Bestand: 6 Suppenlöffel, 6 Fleischmesser u. 6 -gabeln, 6 Dessertgabeln, 6 Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel. Herstellermarke, Feingehalt 800. Ca. 1150 g (ohne Messer).
- Gebrauchsspuren.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

5448 Dessertbesteckteile

Schaffhausen, 20.Jh. Silber, 24-teilig. Herstellermarke Jezler, Modell Château. Bestand: 6 Dessertlöffel, 6 -messer u. 6 -gabeln, 6 Mokkalöffel. Herstellermarke, Feingehalt 800. Ca. 610 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5449 Kaffeebesteckteile

Deutschland, nach 1965. Silber. Stiele mit Röschendekor. Bestand: 9 Kaffee - und 1 Mokkalöffel, 6 Kuchengabeln, 4 Servierbestecke. Halbmond/Krone, Feingehalt 800–835, zus. ca. 340 g.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5450 Fischbesteckservice

Sheffield, 1894. Silber/versilbert, Griffe aus Bein. Bestand: 6 Messer, 6 Gabeln, 2 Servierbestecke. Gemarkt. In originaler Holzkassette.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5451 Dessertbesteckservice, Christofle

Paris, 20.Jh. Vergoldet, 54-teilig. Herstellermarke Christofle «Malmaison». Bestand: 10 Dessertlöffel, 10 -messer u. 10 -gabeln, 10 Kuchengabeln, 10 Kaffeelöffel, 4 Servierbestecke.
- Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5452 Besteckserviceteile, Christofle

Paris, 20.Jh. Versilbert, 118-teilig. Hestellermarke Christofle «Spatours», Bestand: 12 Suppenlöffel, 11 / 6 Zweizackgabeln, 12 Fischmesser- u. 12 -gabeln, 11 Fleischmesser und 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln, 12 Mokkalöffel, 6 Servierbestecke.
- Gebrauchsspuren.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5453 Besteckservice

Deutschland, 20.Jh. Silber, 114-teilig. Meistermarke BG. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Fleischmesser u. 12 -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 -messer u. 12 -gabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 18 Servierbestecke. Halbmond/Krone, Herstellermarke, Feingehalt 800. Ca. 4570 g (ohne Messer).
- Gebrauchsspuren.

CHF 2'400 / 3'000 EUR 2'180 / 2'730

5454 Lot: 15 Jahreslöffel, A. Michelsen

Dänemark, 2. Hälfte 20.Jh. Silber vergoldet/Email. Meistermarke A. Michelsen. Stielenden mit buntem Emaildekor. Gemarkt, Feingehalt 925. L 16 cm, zus. 700 g.

CHF 340 / 440 EUR 310 / 400

5455 Lot: 10 Jahreslöffel, Georg Jensen

Dänemark, 1970–80er Jahre. Silber, vergoldet/Email. Gemarkt Georg Jensen. Stielenden mit buntem Emaildekor. Gemarkt, Feingehalt 925. L 15 cm, zus. 440 g.

CHF 220 / 320 EUR 200 / 290

5456 Lot: 9 Jahreslöffel, Georg Jensen

Dänemark, 1970–80er Jahre. Silber, vergoldet/Email. Gemarkt Georg Jensen. Stielenden mit buntem Emaildekor. Gemarkt, Feingehalt 925. L 15 cm, zus. 410 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Dekoratives Kunsthandwerk
5500 bis 5621

Montag, 14. Juni 2021, ca. 10:30 Uhr

Plastiken und Skulpturen

5500 Tierfigur

20.Jh. Unbezeichnet. Bronze, patiniert. Auf Fels stehende Gemse. H 18 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5501 Tierfigur

20.Jh. Metallguss, bronziert. Röhrender Hirsch. Auf Sockel bezeichnet: (wohl nach) «R. Rusche». H 36 cm.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

5502 Tierfigur

Neuere Arbeit. Bronze. Schlafender Löwe auf Steinsockel. H 8 cm ohne Sockel.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5503 Tierfigur

Neuere Arbeit. Kunstguss. Schreitender Löwe auf Holzsockel. Museumreplika. H 15 cm ohne Sockel.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5504 Figurengruppe

Nach 1900. Metallguss patiniert. Darstellung der siebten Aufgabe des Herkules: Herkules ringt mit den Minotaurs. Auf Holzsockel montiert. H 28 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5505 Frauenbüste

20.Jh. Bronze, braun patiniert. Bezeichnet: «Sampieri». Auf roten Steinsockel montiert. H 18 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5506 Figur

Schweiz, 20. Jh. Schwarze Galvanoplastic. Nach dem Denkmal in Altdorf von Richard Kissling (1848–1919). Auf einem Felsvorsprung stehender Tell mit Armbrust, den Arm auf die Schulter seines Sohnes Walter gelegt. H 60 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5507 Figur

Stehender Frauenakt auf quadratischem Sockel, in der Art J.Bisa. Bronzeguss. H 86 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

Zierobjekte Glas, Porzellan

5508 Böhmen, Fussschale

19.Jh. Farbloses, rot lasiertes Glas/Metall versilbert. Runde, geschwungene Schale über ballusterförmigem Fuss. Weinlaubdekor im Relief. Fuss beschwert. H 21 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5509 Böhmen, 1 Paar Weingläser und Deckeldose

19.Jh. Farbloses, rot lasiertes und weiss emailliertes Glas. Wandung mit Jagd- bzw. Rocaillendekor in Mattschnitt. H (Glas) 20 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5510 Böhmen, 3 Flakons

19.Jh. Farbloses, rot lasiertes Glas. Wandung mit Rocaillendekor in Kaltemailmalerei, goldfarben konturiert. H 11,5–18,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5511 Böhmen, Vase

19.Jh. Farbloses, rot lasiertes Glas. Jagdschloss und Rocaillendekor in Mattschnitt. H 25,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5512 Böhmen, 6 Becher

20.Jh. Farbloses, bunt lasiertes Glas. Diverse Schnittdekore und Formen. H 12–14,5 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5513 Böhmen, Vase

20.Jh. Farbloses und violett überfangenes Glas. Floraler Dekor in Kaltemailmalerei. Goldornamentik. Schnittdekor. H 26 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5514 Vase

Um 1930. Farbloses Glas. Schauseite mit Rosendekor in Kaltemailmalerei vor dunkelblauem Fond, innen bemalt. H 28 cm.
- Farbabplatzer.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5515 Murano, Deckeldose

20.Jh. Rauchfarbenes und polychromes Glas. Applizierter Birnenzweigendekor. H 29,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5516 Murano, Fussvase

20.Jh. Kobaltblaues Glas. Galante Gesellschaft, Früchte und Girlanden in Golddekor. H 22 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5517 Murano, Schale

2. Hälfte 20.Jh. Farbloses und weisses Glas. Violette Pulvereinschmelzungen. Goldfolieneinschlüsse. Geschwungene Form. L 18 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5518 Murano, 2 Schalen

2. Hälfte 20.Jh. Farbloses, rotes und blaues Glas. Goldfolieneinschlüsse. Geschwungene Form. L 15 und 22 cm.

CHF 120 / 260 EUR 110 / 240

5519 Art Vannes, Figur

2. Hälfte 20.Jh. Farbloses, mattiertes Glas. Pferdekopf. Bezeichnet: Firmensignet, geätzt. H 13 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5520 Baccarat, 2 Figuren

2. Hälfte 20.Jh. Farbloses Kristallglas. Engel mit Herz bzw. Katze. Bezeichnet: Firmensignet, geätzt. H (Engel) 11 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5521 Baccarat für Guerlain, Flakon

2. Hälfte 20.Jh. «Coque d'Or». Kobaltblaues Glas. Reicher Golddekor. Schleifenförmiger Gefässkörper. Bezeichnet: Firmensignet, geätzt. 16x10,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5522 Meissen, 1 Paar Figuren

20.Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler. Gärtnerkinder. Eins davon mit Blumenkranz, das andere mit Blumenvase auf rundem Rocaillensockel. Porzellan, polychrom bemalt, Goldstaffierung. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke, «60310» und «60311», geritzt. H 12 und12,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5523 Meissen, Figur

20.Jh. Modell von Johann Joachim Kaendler. Gärtnerkind mit Blumenkorb auf rundem Rocaillensockel. Porzellan, polychrom bemalt, Goldstaffierung. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke, «60371», geritzt. H 12,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5524 Meissen, 4 kleine Büsten

20.Jh. Diverse antike Darstellungen. Porzellan weiss. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke, «60964, 69528, 60960, 60962», geprägt. H 6–8 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5525 Meissen, 1 Paar Deckelvasen

Um 1900. Porzellan, polychrom bemalt. Kauffahrteiszenen. Henkel in Form von Widderköpfen. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. H 17,5 cm.
- Ein Deckel fehlt, bestossen.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5526 Meissen, Deckelväschen

Um 1900. Porzellan weiss. Bezeichnet: Unterglasurblaue Schwertermarke. Wandung mit reich appliziertem Vergissmeinnicht-Dekor. H 14 cm.
- Blumen bestossen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5527 Nymphenburg, Figur

20.Jh. Model von A. Göhring. Aufbäumendes Pferd. Porzellan weiss. Bezeichnet: Rautenschild, «800a/25». H 16,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5528 Nymphenburg, Figur

20.Jh. Model von Franz Anton Bustelli. Fischhändler. Porzellan weiss. Bezeichnet: Rautenschild, «56/0». H 17,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5529 Nymphenburg, 2 Figuren

20.Jh. Model von Franz Anton Bustelli. Galante Dame von Hündchen angefallen und galanter Herr auf geschwungenem Rocaillensockel. Porzellan weiss. Bezeichnet: Rautenschild, «9/0» und «169/0». H 22 und 21,5 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5530 Nymphenburg, 2 Figuren

20.Jh. Officier de Dragons Vaudois, 1775. Porzellan, polychrom bemalt. Bezeichnet: Rautenschild, «767/1» und «660/1». H 24 und 26,5 cm.
- Säbel bestossen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5531 Rosenthal, Büste von W.A. Mozart

Nach 1957. Modell von A. Klingler. Büste von W.A. Mozart. Bisquitporzellan. Bezeichnet: Grüne Manufakturmarke, «5048». H 21,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5532 Sitzendorf, Figur

20.Jh. Schäferin auf rundem Terrainsockel. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Bezeichnet: Blaue Manufakturmarke. H 24 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5533 Scheibe-Alsbach, 1 Paar Figuren

20.Jh. Galantes Paar auf rundem Terrainsockel. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Bezeichnet: Blaue Manufakturmarke. H 22 und 22,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5534 Scheibe-Alsbach, Figur

20.Jh. Dame mit Hund. Porzellan, polychrom bemalt und mit Goldstaffierungen. Bezeichnet: Blaue Manufakturmarke. H 13,5 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5535 Wohl Thüringen, Deckeldose

19.Jh. Porzellan. Wandung mit Soldatenszenen in Purpur. Rocaillendekor in Relief, goldstaffiert. Blauer Schuppenmuster. Rechteckiger, geschwungener Korpus mit scharniertem Deckel. 14x9,5x6,5 cm.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5536 Deckeldose

19.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Wandung mit galanter Gesellschaft. Netztdekor in Purpur. Rechteckiger Korpus mit scharniertem Deckel. Messingmontur. 8,5x7x4 cm.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5537 2 Deckeldosen

19.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Wandung mit Husarenszenen bzw. Blumen. Goldrocaillen. Rechteckiger Korpus mit scharniertem Deckel. Messingmontur. 6,5x5x3,5 und 8,5x6,2,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5538 1 Paar Henkelvasen

19.Jh. Porzellan. Galante Szenen in polychromer Malerei. Kraterförmiges Gefäss über quadratischem Fuss. H 22,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5539 Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel, Deckelvase

Um 1900. Porzellan, polychrom bemalt. Wandung mit galanter Gesellschaft. Reich applizierter Blumen- und Früchtedekor. Bezeichnet: Manufakturmarke. H 50,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5540 Dresden, 1 Paar Deckelvasen

Um 1900. Porzellan, polychrom bemalt. Wandung mit galanter Gesellschaft. Rückseite mit Blumenmalerei. Hellgrüner Teilfond. Ornamentaler Golddekor. H 44 cm.
- Gold berieben.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5541 Zsolnay

Pecs, um 1890. Steingut, polychrom glasiert. Im Spiegel Blumendekor vor kobaltblauem Fond. Fahne mit Rocaillendekor, durchbrochen gearbeitet. Goldstaffierung. Bezeichnet: Manufakturmarke und «4026», geprägt. D 44,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5542 Herend, Figur

Vor 1945. Fisch. Porzellan. Fischnetz-Dekor, rot und goldfarben staffiert und irisiert. Vergoldung. Bezeichnet: Manufakturmarke, «5398». H 16 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5543 Herend, 9 kleine Figuren

Nach 1945. Diverse Tierdarstellungen. Porzellan. Fischnetz-Dekor, rot und grün staffiert. Vergoldung. Bezeichnet: Manufakturmarke. L 5–11 cm.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5544 Ginori, Figurengruppe

20.Jh. Drei musizierende Putti auf eiförmigem Rocaillensockel. Porzellan weiss. Bezeichnet: Blaue Manufakturmarke. H 22 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5545 Ginori, Figur

20.Jh. Galanter Herr auf rundem Rocaillensockel. Porzellan, polychrom bemalt. Bezeichnet: Blaue Manufakturmarke. H 18 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5546 Deckeltasse

19.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Wandung mit zwei Liebespaaren vor Landschaftskulisse. Golddekor. Bezeichnet: Fischmarke in Blau. H 12 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5547 Wedgwood

20.Jh. Blue Jasper, figürliche weisse Reliefauflagen. (1) Raucherset, Tischuhr, Brosche und Collier. H (Uhr) 12,5 cm. (2) Tisch-Telefon Wählscheibe. Funktion nicht geprüft. D 18 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5548 Wedgwood

20.Jh. Blue Jasper, figürliche weisse Reliefauflagen. (1) Bestand: 6 Jahresteller Teller, 1971, 1975, 1976 (3) und 1981. D 20,5 cm. (2) Bestand: ovale Platte, 3 Teller und Schälchen. L (Platte) 15,5; D (Teller) 16,5–24 und D (Schälchen) 13,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5549 Wedgwood

20.Jh. Blue Jasper, figürliche weisse Reliefauflagen. (1) Bestand: 5 Schälchen. L 7,5–16 cm. (2) Bestand: 6 Schälchen. L 11–15,5 cm. (3) 4 Kerzenstöcke
20.Jh. Blue Jasper, figürliche weisse Reliefauflagen. H 5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5550 Wedgwood

20.Jh. Green, Blue und Yellow Jasper, figürliche weisse Reliefauflagen. (1) 2 Kerzenstöcke und 2 Väschen
20.Jh. H 13 cm. (2) 2 Weihnachtskugeln und 3 Väschen.
H 9–13 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5551 Wedgwood

20.Jh. Green Jasper, figürliche weisse Reliefauflagen. (1) Deckeldose und 3 Krüge H 10–21 cm. (2) Bestand: 3 Deckeldosen, Vase, Teller. H (Vase) 13 und D (Teller) 16,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5552 Wedgwood

20.Jh. Cobalt Blue Jasper, figürliche weisse Reliefauflagen. Metallmontur. (1) 2 Deckeldosen. H 13 bzw. 14 cm. (2) Bestand: Deckeldose, 2 Krüge mit Metallmontur und Tasse. H (Deckeldose) 17, H (Krüge) 13,5 bzw. 21,5 und H (Tasse) 10,5 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5553 Wedgwood

20.Jh. Black Jasper, figürliche Reliefdekor. Kanne. Deckel mit sitzender Frauenfigur. H 23 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5554 Brownfield, Krug

20.Jh. Fayence, polychrom glasiert. Figürliches Gefäss in Form einer Ente mit Henkel als Affe. H 34,5 cm.
- Bestossen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5555 Leuchter mit 4 Lithophanien

Um 1900. Biscuitporzellan. Presszeichen P.P.M. 743, 744, 751 und 1124. 4 geprägte Platten mit Kinderszenen. Durchbrochene Metallfassung mit Fuss, in Weiss und Goldbronze staffiert. Für Kerzenbeleuchtung. H 19,5 cm.
- Farbabplatzer (Fassung).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5556 1 Paar Lithophanien

Um 1900. Biscuitporzellan. Pressmarken P.P.M. 717 bzw. 718. Rechteckige Platten mit geprägten Genreszenen. Vergoldete Aufhängeösen. Je 13,5x11 cm.
- Haarriss (1 Platte).

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

Beleuchtung und Einrichtung

5557 Ein Paar Kerzenstöcke

Barock 19.Jh. Holz, geschnitzt mit Resten eine Vergoldung. Mehrteiliger Balusterschaft über rundem Fuss. Mit Eisen-Dorn. H 32 cm.
- Alters und Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 300 EUR 200 / 270

5558 Kerzenstock und Nachtlicht

Ende 19.Jh. Messing und Porzellan. Säulenschaft mit mittigem Tropfteller über breitem quadratischen Fuss mit Ziermotiven. Nachtlicht im gleichen Stil. H 21 und 10 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5559 Ein Paar Kerzenstöcke

Verschieden. Biedermeier. Messing. Säulenschaft mit Schieber, Tropfrand über runder Tropfschale. H 19 cm. Der zweite gleich und dazu mit Handhalter. Beigegeben Löschhut. H 20 cm.
- Alters und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5560 Ein Paar Kerzenstöcke

Jugendstil, um 1900. Bronze. Gerader Schaft mit Schlange auf Blätter. H 22 cm.
- Alters und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5561 Armleuchter

19.Jh., im gotischen Stil. Bronze. Mehrteiliger Balusterschaft über mehrteiligem Rundfuss mit grossen Tropfteller. Zweiarmige Kerzenstock, mit zylindrischer Tülle und Tropfteller. H 24 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

5562 1 Paar Kerzenstöcke

Anfang 19.Jh. Zinn, gefärbt. Balusterschaft über Rundfuss auf quadratischem Sockel. Einsteckbarer Tropfrand in Form von vier Blättern. H 21 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5563 1 Paar Kerzenstöcke

19.Jh. Metall dunkel patiniert. Mehrteiliger Balusterschaft über Rundfuss, Innenseite mit BT 900 gestempelt. Zylindrische Tülle und Tropfteller. H 25 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5564 1 Paar Kerzenstöcke

Louis XVI-Stil. Messing. Kannelierter Balusterschaft über quadratischem Sockel auf vier kleinen Füssen. Tülle in Form eines Kapitells. Floraler Reliefdekor. H 14 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5565 1 Paar Kerzenstöcke

19.Jh. Messing. Gekanteter Balusterschaft über getrepptem hexagonalem Fuss sowie hexagonaler Tülle. H 25 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

5566 1 Paar Kerzenstöcke

19.Jh. Verschieden. Messing und Kupfer. Balusterschaft über gewölbtem Rundfuss mit Vasentülle und eingesetztem Tropfteller. H 25 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5567 Öllampe

In der römischen Art. Hohe, kannelierter Balusterschaft mit ansteckbarer Schlange auf drei Füssen mit Widderköpfen. Lampe mit zwei Nasen und Drachenaufsatz. H 50 cm.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5568 Girandole

20.Jh. Metallguss, versilbert. Elektrifiziert. Dreibeiniger Fusssockel, darüber mehrteiliger geschweifter Schaft mit 3 Leuchterarmen und zentral mit Fassung für Glühbirne versehen. H 58 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 220 / 300 EUR 200 / 270

5569 Wandleuchter

Um 1900. Bronze vergoldet. Wandhalterung mit geschwungenen Leuchterarm auf mehrteiligem Balusterschaft. Vasentülle mit Tropfteller. H 40 cm.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5570 Grosse Wandleuchter

Um 1900. Bronze vergoldet. Runde Wandhalterung mit geschwungenem Leuchterarm mit Schlangendekor. Vasentülle mit Tropfteller. Armlänge mit Halterung 57 cm.

CHF 220 / 300 EUR 200 / 270

5571 1 Paar Wandappliken

Barock-Stil um 1900. Holz, geschnitzt und vergoldet. Halterung mit Sonne und Mond. Davon ausgehend 2 geschwungene Leuchterarme aus Messing. Vasentülle mit Tropfteller. H 26 cm.
- Fehlstellen und Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 300 EUR 220 / 270

5572 Lot: 8 Bronzeobjekte

4 Wandaufhhänger mit Möhrenkopf und Blumendekor, monogrammiert JC 542. H 27 cm. Dazu vier Ziergriffe, Bronze mit Blumendekor. Monogrammiert ST. L 28 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5573 Weingestell

2.Hälfte 20.Jh. Messing, poliert. Für 12 Weinflaschen. H 40 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

5574 Leuchterfigur

Neuere Arbeit, um 1900. Wohl Italien. Gips/Messing/Glas. Gipsguss, schwarz/vergoldet bemalt. Stehender Mann mit erhobenem Leuchterarm und Glascloche. Auf geschweiftem getreppten Sockel. Elektrifiziert. Gesamthöhe ca. 230 cm
- Altersspuren und Fehlstellen.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

5575 Tischlampe

Neuere Arbeit. Aluminium, Bronze. Rechteckige Aluminium Sockel mit schreitendem Bronzepferd und Lampenschirm. Elektrifiziert. Pferdehöhe 30 cm. Gesamthöhe 60 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5576 Tischlampe

20.Jh. In der Art von Tiffany. Glas/Metall. Runder Vasenförmiger Schaft über Sockel in Form einer Schlange. Glockenförmiger Glasschirm in Tiffany-Technik. Blumendekor mit weissen Fond. Elektrifiziert. H 53 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5577 Dresden, Tischlampe

20.Jh. Porzellan/Stoff. Blauer Fornd. Asiatischer Dekor in Gold. Konischer Stoffschirm. Elektrifiziert. Funktionstüchtig. H (mit Schirm) 54 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5578 Meissen, Tischlampe

20.Jh. Porzellan/Stoff. Zwibelmuster-Dekor. Konischer Stoffschirm. Elektrifiziert. Funktionstüchtig. H (mit Schirm) 75 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5579 Humidor

Neuere Arbeit. Palisander. Rechteckiger Korpus mit Messingscharnier. Befeuchtungselement im Deckel. Schlüssel vorhanden.38x23x17 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

5580 Kleine Schatulle

Nussbaum, eingefärbter Ahorn. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel. Zu restaurieren. 25x17x13,5 cm.

CHF 140 / 180 EUR 130 / 160

5581 Reiseschatulle mit Zubehör

Um 1900. England. Krokoleder, Silber. Reisebox in Krokoleder 29x22x7 cm. Schatulle für Krawattennadel und Manschetteknöpfe in Krokoleder und Silber. Portemonnaie, zweiteilig in Krokoleder und Silber, «J.Milne Edinburgh» gestempelt.
- Alters und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 240 EUR 180 / 220

5582 Nähschatulle

Ende 19.Jh. Rechteckiger Holzkorpus mit Samt überzogen. Scharnierter Deckel mit Messingblecheinlagen. Innen mit Spiegel, diverse Nähutensilien aus Bein. Ohne Schlüssel. 36x26x14 cm.
- Alters- und Gebruchsspuren.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5583 Ziervase

Um 1900. Metall. Vase mit zwei Henkel und floralem Dekor über Sockel mit vier Füssen, Floraldekor. H. 40 cm.
- Altersspuren.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5584 Deckelvasen

Um 1900. Mahagoni. Runde gewellte Form über quadratischem Sockel. H 25 cm.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5585 Holzfigur

Darstellung des Neptun Fisch haltend. Holz und Gips, vergoldete Fassung auf dunkel gefasstem Sockel. H 28 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5586 1 Paar Zierobjekte

Neuere Abriet. Kunstguss mit weisser Fassung. In Form einer Vase mit Zitrusfrüchten. H 43 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5587 1 Paar Zierobjekte

Neuere Arbeit, ca. 1970/80. Holz/Kunstguss. Runde Holzvase auf oktagonalem Sockel. Oberer Teil mit farbigem Obst und Blätter gegossen. Werkstatt Bartolozzi&Maioli, Firenze. H 70 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5588 Modelltruhe

Biedermeier. Kirschbaum. Rechteckiger Korpus auf kantigen Beinen. Aufzufrischen. 49,5x28x33 cm.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

5589 Tablett

Edwardian, um 1900. Mahagoni mit Satinholz eingelegt. Ovale Form mit Messinggriffen. Guter Zustand. 56x38 cm.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

5590 Holzschatulle mit Likörflaschen

Kirschbaum. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Abschluss. Innen mit 6 Flaschen, ein Stöpsel assortiert. Schlüssel vorhanden. 28x19x22 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5591 1 Paar Zierspiegel

Wohl Italien, Barock. Holz geschnitzt, gefasst bzw. versilbert. Rahmen mit Rankendekor und geflügeltem Puttokopf. H 40 cm.
- Alters und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

5592 1 Paar Spiegelappliken

Neuere Arbeit. Barock-Stil. Holz, vergoldete Fassung. Einarmiger, fassonierter Rahmen mit barockem Dekor beschnitzt. Elektrifiziert. Beigegben eine kleine Holzkonsole. 62x38 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5593 Ziersäule

Barock-Stil, Ende 19.Jh. Nussbaum. Oktagonaler Teller über geschnitzter Puttofigur und 3 geschwungenen geschnitzten Beinen. H 114 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5594 Ziersäule

Marmor. Weiss-gelblich gemustert. Dreiteiliger, zylindrischer Schaft zwischen runder Plinthe und rundem getrepptem Abakus. H 102 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5595 Grosse Figur

Italien, 20.Jh. Nach einem Modell von Antoine Coyzevox (1640–1720). Weisser Carrara-Marmor. Darstellung der Marie Adelaide von Savoyen (Herzogin von Burgund) als Diana die Jagdgöttin. H 180 cm.
- Reparaturstelle (linke Hand).

CHF 4'000 / 8'000 EUR 3'640 / 7'270

5596 Figur

19.Jh. Unbezeichnet. Weisser Marmor. Frauenbüste auf getrepptem Sockel. H 73 cm.
- Altersspuren.

CHF 1'600 / 2'000 EUR 1'450 / 1'820

5597 Figur

Alabaster, der Dornenzieher. Nach einem Vorbilder der Antike. H 36 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

5598 Figur

Neuere Arbeit. Wohl Alabaster. «Küssendes Paar». Hohe Figur auf Holzsockel montiert. Am Fuss bezeichnet: «Paolo S.» (geritzt). H 54 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5599 Türklopfer

Metall. Fratze mit heraushängender Zunge. H 45 cm.
- Alters und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5600 Zierbild

Um 1900. Metall. Darstellung einer Bootsfahrt mit Familie am See umgeben von Schilf. H 39 cm.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5601 Zimmerhofen

Messing/Metall. Ovaler Kohlebehälter auf 4 Füssen. Gelochter Deckel. Ovaler Sockel auf 4 Füssen. Sockel: 84x82 cm. Ofen 56x44 cm.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

5602 Mörser mit Pistill

Neuere Arbeit. Messing. Zylindrische Form mit ausladendem Rand und zwei knaufförmigen Handhaben. H 16 cm (Mörser) bzw. L 32 cm (Pistill).

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5603 Mörser mit Pistill

Neuere Arbeit. Messing. Zylindrische Form mit ausladendem Rand und zwei durchlöcherten Handhaben. H 19 cm (Mörser) bzw. L 27 cm (Pistill).

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

5604 Grosses Modellschiff

20.Jh. Bezeichnet: «Muirnemag SY 486». Tuch/Schnur/Holz/Metall, tlw. bemalt. 2-Master-Segelschiff auf Holzständer. Gesamtlänge 250 cm. Beigegeben Buch und Pläne.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5605 Modelschiff

20.Jh. Holz, zweifarbig bemalt. 3-Master-Segelschiff auf Ständer. L 65 cm.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

5606 Tierfigur

20.Jh. Quarzstein mehrfarbig. Papagei auf ovaler Sockel. H 30 cm.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5607 Lot 11 Zierobjekte

Stein/Glas. Verschiedenfarbig Zierobjekte in Form von Früchten und Gemüse.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5608 Zylinder- Hut

Paris, um 1900. Bespannt mit Maulwurffell. Mit Hutschachtel aus Sperrholz. H 15 cm (Zylinder).
- Alters- und Gebrauchsspuren

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5609 Lot: 3 Möbeluntersetzer

Frankreich, um 1900. «Dessous de pied en verre». Rundform aus farblosem Glas, eine davon farbig. D 10 bzw. H 4 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5610 Lot: 3 Möbeluntersetzer

Frankreich, um 1900. «Dessous de pied en verre». Rundform aus farblosem Glas, eine davon tlw. farbig. D 10 bzw. H 4 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5611 Lot: 3 Möbeluntersetzer

Frankreich, um 1900. «Dessous de pied en verre». Rundform aus farblosem Glas. D 10 bzw. H 4 cm.
- Chip am unteren Rand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5612 Grosse Gartenvase

Neuere Arbeit. Kugelförmiges Gefäss mit eingezogenem Fuss und ausgestelltem Lippenrand über doppel-quadratischem Sockel. Wulstdekor. H 60 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5613 Gartenvase

Um 1900. Bronze, grün patiniert. Balusterförmige Vase über rundem Fuss. Seitliche Löwenfiguren als Tragehenkel. Ornamentaler und floraler Reliefdekor. H 49 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5614 Lot: 10 Bilderrahmen

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Mit diversen Inhalten. 23x20–34x32 cm.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5615 Lot: 10 Bilderrahmen

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Mit diversen Inhalten. 22x26–36x32 cm.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

5616 Lot: 14 Bilderahmen

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Mit diversen Inhalten. 21x18–53x45 cm.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

5617 Lot: 7 Bilderrahmen

Rechteckige ebonisierten Holzrahmen, mit diversen Inhalten. 24x22–28x24 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5618 Lot 4 Bilderrahmen

Rechteckige Holzrahmen, übereck vergoldet. Mit diversen Inhalten. 28x24 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

5619 Bilderrahmen

19.Jh. Holz und Stukko, geschnitzt und vergoldet. Reich verziert. Falzmass: 41x30 cm. Rahmen:58x66 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5620 Grosse Bilderrahmen

19.Jh. Holz/Stukko, Blattvergoldet. Rechteckiger Profilrahmen mit reichem Dekor. Falzmass: 95x62 cm. Rahmen: 132x98 cm.

CHF 360 / 500 EUR 330 / 450

5621 Rahmen

Ende 19.Jh. Wohl Italien. Holz, geschnitzt und vergoldet. Reicher, durchbrochen gearbeiteter Akanthusdekor. Rahmen: 36x38 cm. Falzmass: 13,5x16 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

Volkskunst und Varia
5700 bis 5821

Montag, 14. Juni 2021, ca. 11:15 Uhr

Alpenländische Volkskunst

5700 Lot: 4 Apothekerflaschen

Deutsch, 19.Jh. Farbloses Glas mit polychromer Emailmalerei. Vierkantflaschen ohne Stöpsel. Bekrönte Blattkartuschen, bezeichnet: «SYR: RIBIUM», «SYR:PAPAVERRAT», «PETROS» und «ANIS». H 10–16,5 cm.
- Chip an Mündung (1x). 3 mit Glaskrankheit.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5701 Fussbecher

In der Art des 17.Jhs. Grünes Glas mit polychromer Emailmalerei. Behelmtes Wappen. Goldränder. H 15,5 cm.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5702 Teller

In der Art von Marseille. Fayence, weiss glasiert. Runde, passige, vertiefte Form. Aufglasurmalerei. Im Spiegel smaragdgrüner Camaieu-Dekor, florale Motive. D 22 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5703 Platte

Frankreich, 19.Jh. Fayence, crèmefarben glasiert. Ovale, passige, vertiefte Form. Grüngelber Blumendekor. L 30 cm.
- Kleine Bestossungen.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5704 Koppchen mit Untertasse

Nyon, Ende 18.Jh. Porzellan. Blaue Fischmarke. Dekor «au semis de bluets bleus et feuillons or». Goldränder. H 4,5 cm, D 12,5 cm.
- Leicht berieben. Chip am Standring (Tasse). Haarrisse (U'teller).

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5705 Bauchkanne

Vevey, um 1700. Zinn. Marke des Pierre Magnin (erwähnt 1665, stirbt 1712). Herzförmiger Deckel mit Qualitäts- und Schützengabenstempel. Knospen als Drücker. H 28 cm.
- Starke Gebrauchsspuren. Kleine Reparaturstelle (Knospen). Spuren von Zinnpest.

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1437.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5706 Lot: 4 kleine Bauchkannen

Wallis, um 1800. Zinn. Herzförmige Deckel mit Qualitätsstempel und Beschauzeichen Kt. Wallis. Eicheln (3x) bzw. Knospen als Drücker. H 10,5–16 cm.
- Starke Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5707 Lot: 2 Bauchkannen

Wallis, um 1810. Zinn. (1) Marke von Joseph Castel (erwähnt 1801–1828). Herzförmiger Deckel mit Qualitätsstempel. Eicheln als Drücker. H 16,5 cm. (2) Marke von Alvazzi e Castel (um 1810). Herzförmiger Deckel mit Qualitäts- und Schützengabenstempel. Eicheln als Drücker. H 21,5 cm.
- Kleine Dellstellen (1,2). Fehlstelle an Deckel (1).

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1465 bzw. Nr. 1456.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5708 Kleine Kelchkanne

Wallis, um 1810. Zinn. Marke von Alvazzi e Castel. Herzförmiger Deckel. Eicheln als Drücker. H 19,5 cm.
- Reparaturstellen.

Schneider/Kneuss, Zinngiesser der Schweiz, Nr. 1456.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5709 Lot: 2 Kelchkannen

Westschweiz, um 1800. Zinn. Ohne Marken. Herzförmiger Deckel. Eicheln als Drücker. H 23 bzw. 26,5 cm.
- Schad- und Dellstellen.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5710 Wappenscheibe

19./20.Jh. Glas geätzt und polychrom bemalt. In Bleifassung. Bekröntes Wappen mit umlaufendem Sinnspruch: «HONI SOIT QVI MAL Y PENSE». H 67 cm.
- Alte Sprungbleie, Sprünge.

CHF 180 / 360 EUR 160 / 330

5711 Steinmörser

Italien, mittelalterlich. Weisser Marmor. Konische Rundform mit 4 Nasen. H 13,5 cm.
- 1 Nase ausgebrochen, Risse.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5712 Grosser Steinmörser

Wohl Italien, 16./17.Jh. (Kalk-)Stein. Gebauchte Rundform mit 4 Nasen. H 26 cm.
- Kleine Ausbruchstellen.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5713 Steinmörser

Norditallien, 19.Jh. Grauer (Kalk-)Stein mit fossilen Einschlüssen. Konische Rundform mit 4 Nasen, 1 mit Ausguss. H 12,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5714 Grosser Käsekessel

Alpenländisch, 19.Jh. Kupfer. Gebauchte Rundform mit Eisenhenkel. D 75 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5715 Wasserkessel

Graubünden, 19./20.Jh. Kupfer. Leicht konische Rundform mit gewölbtem Boden, beweglichem Henkel und 2 Ausgüssen. Punzierter Ornamentaldekor. H 25,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5716 Kleine Schnepfenpfanne

Schweiz, 18.Jh. Bronze. Ovale Form auf 3 Füsschen mit Tatzen (1 fehlt). Deckel mit Lappenkrone und rechteckigem Traghenkel. L 25 cm.
- Kleine Fehl- und Reparaturstellen (Lappen/Füsschen).

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5717 Tischglocke

Jean Obertino, Morteau, Frankreich, 19./20.Jh. Bronze. Flanke mit Fries aus Bogen- und Sternornamenten, darunter florale Motive und Giessersignatur. Gekanteter Griff. Eisenklöppel. H 21 cm.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5718 Grosser Kerzenleuchter mit Glocke

Alpenländisch, 18./19.Jh. (1) Kerzenleuchter. Schmiedeisen. 3 geschwungene Füsse mit eingerollten Enden. Vierkantschaft über tordierter Basis. 3 Leuchtarme mit blütenförmigen Tropfschalen und Dorn. (2) Im Zentrum montierte Glocke. Bronze. Flanke mit 4 reliefierten Motiven. Zugvorrichtung aus Eisen. H 177 cm bzw. H 16,5 cm (Glocke).
- Leichte Korrosionsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5719 Kaminkette

Graubünden, 18./19.Jh. Eisen. 2 in der Mitte tordierte Eisen mit Haken, 5 Zwischenringe. L 93 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5720 Talglampe

Alpenländisch, 18./19.Jh. Eisen. Schaft mit hakenförmiger Aufhängevorrichtung auf 3 Füssen. Zweiteilige Talgschale über Sprengring zur Höhenverstellung. H 38 cm.
- Leichte Korrosionsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5721 Talglampe

Alpenländisch, 18./19.Jh. Eisen. Schaft mit hakenförmiger Aufhängevorrichtung über 3 Füssen. Zweiteilige Talgschale aus Bronze. H 46 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5722 Lot: 5 Grubenlampen

Alpenländisch, 18./19.Jh. Eisen, Bronze und Metallblech. Diverse Formen und Ausführungen. Alle mit Aufhängehaken. H 13–21 cm. Dazu: Handlaterne. H 15,5 cm.
- Leichte Korrosionsspuren.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5723 Grosses Halbmondmesser (Couteau à pied demi-lune)

Frankreich, 18./19.Jh. Eisen. Sattler-Messer mit angeschmiedeter Tülle für die Schäftung eines Doppelgriffs (double manche). L 43,5 cm.
- Gebrauchs- und Korrosionsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5724 Zimmermannsbeil

18./19.Jh. Eisen. Tropfenförmiges Blatt mit dreiseitig abgeflachter Tülle. Mit Punze «MS(?) 33». L 43 cm.
- Starke Gebrauchsspuren. Alte Reparaturstellen.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5725 Zimmermannsbeil

18.Jh. Eisen. Trapezförmiges Blatt mit abgeflachter Tülle. 2 Punzen mit den Initialen «HT». L 43 cm.
- Starke Gebrauchsspuren. Alte Reparaturstellen.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5726 Lot: 3 Hacken

Frankreich, 19.Jh. Eisen. 3 unterschiedliche Hackenblätter. Je aus einem Stück geschmiedet. L 18–23 cm.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5727 Hippe

Frankreich, 19.Jh. Eisen. Sichelförmig geschwungene Klinge mit leicht nach unten gebogener Spitze. Mit Ledergriff. L 43 cm.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5728 Lot: 5 Gartengeräte

Frankreich, 19.Jh. Eisen und Holz. Hippe, Säge mit einklappbarem Blatt, Pflanzholz, kleine Hacke und Handspaten. L 18–41 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5729 Lot: Erntekorb und Rebschere

(1) Erntekorb (für Trauben?). Graubünden, 19.Jh. Holzreif mit Drahtnetz als Boden. D 45,5 cm. (2) Rebschere. Frankreich, 19.Jh. Eisen. Die Fortsätze der Scherenblätter sind als Beil bzw. Hippe ausgeschmiedet. Ohne Feder. Bezeichnet: «M. RIVIÈRE, ...(?)». L 30 cm.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5730 Brot- und Krautbrett

Alpenländisch, datiert 1716. Nussbaum und Eisen, tlw. geschnitten und ziseliert. Rechteckiges Brett mit durchbrochenem und in Reliefschnitt verziertem Fronton. Blattranke als Schild, Halterung mit Akanthusaufsatz. Messer mit Holzgriff. 67,5x35,5 cm.
- Starke Gebrauchsspuren. Wurmgänge.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5731 Lot: 9 Holzverarbeitungswerkzeuge

19.Jh. Verschiedene Fruchthölzer. 5 Hobel mit Eisen, 2 Gratsägen und 2 Streichmasse. L 17,5–29,5 cm. Dazu: 6 Eisennägel.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5732 Raubank

19.Jh. Fruchtholz. Mit Eisen. L 80,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5733 Kabinettschränkchen

Aus alten Hölzern gefertigt. Rechteckiger Korpus auf 4 gedrückten Kugelfüsschen. Geschweifter Aufsatz mit Tragehenkel aus Messing. Hinter Türchen 12 Schubladen mit 11 Zinn-Knäufen. Gefeldert furniert, Front mit Messingfilets. Ornamentale Motive. Eisenschloss mit Schlüssel. 23x14x31 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5734 Kleine Truhe

Barockstil, 19./20.Jh. Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit Innenfach auf 4 Füsschen. Gewölbter Klappdeckel. Eisenbeschläge. Eisenschloss mit Schlüssel, Mechanismus zu überholen. 56,5x34,5x33 cm.
- Risse im Deckel.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5735 Lot: 4 Brienzer Bären

Schweiz, Anfang 20.Jh. Holz geschnitzt und gebeizt, tlw. bemalt. Schwarze Knopfaugen. 3 schreitende und 1 aufrechter Bär. L 9–14 cm, H 13 cm.
- Kleine Reparaturstellen (Tatzen).

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5736 Lot: 5 Brienzer Bären

Schweiz, Anfang 20.Jh. Holz geschnitzt und gebeizt, tlw. bemalt. Schwarze Knopfaugen. (1) 4 sitzende Bären. 2 ursp. eine Vase haltend, 1 mit Fingerhut, 1 mit Nadelkissen und Fadenspule. H 8–8,5 cm. (2) Auf rundem Sockel stehender Bär mit verschränkten Vordertatzen als Halterung. H 17 cm.
- Leicht berieben.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5737 Appenzeller Senntumsschnitzerei

Hans Bruderer (1927–1996), 1990. Auf der Unterseite des Wagens signiert und datiert. Holz geschnitzt, tlw. farbig bemalt. Von Ochs gezogener Güllewagen, begleitet von Senn und Appenzeller Bläss. H 6,5–14,5 cm, L 45 cm.

CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

5738 Achse eines sizilianischen Karrens (Carretto)

19./20.Jh. Hartholz, durchbrochen und in Relief geschnitzt. Puttoreigen und Fratzen. Inschrift: «GUARDAMI INVIDIOSO». Aufsatz aus Schmiedeisen, tlw. ziseliert. Filigrane Ranken, die z.T. in Ritterfiguren bzw. -köpfen enden. L 98 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Kleine Fehlstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5739 Lot: 2 Zierschnitzereien

19./20.Jh. Teile von sizilianischen Karren (Carretto). (1) Holz geschnitzt und farbig gefasst. Behelmter Ritter auf Streitwagen. Inschrift: «GURDAMI INVIDIOSO». L 85 cm. (2) Holz mit Resten einer polychromen Fassung. Zweikampfszene. L 84 cm.
- Alters- und Witterungsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5740 1 Paar Wachsfiguren

Nürnberg, in der Art des 17.Jhs. Neuere Abgüsse. Wachs, polychrom bemalt. Edle Dame mit Zinnkanne, edler Herr mit Degen. H 21 cm bzw. H 22 cm.
- Kleine Fehlstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Religiöse Volkskunst

5741 1 Paar Engelsfiguren

Barock. Holz geschnitzt, gefasst und vergoldet. Putti mit Lendentuch. Rückseitig abgeflacht. H 29 cm.
- Keine Ergänzungen. Fassung mit Fehlstellen

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5742 Adorierender Engel

Barock. Holz geschnitzt, Reste einer Fassung bzw. Vergoldung. Auf Wolkensockel kniender Engel. Flügel fehlen. Rückseitig abgeflacht. H 56 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5743 Christus-Johannes-Gruppe

Wohl spätgotisch. Holz geschnitzt, gefasst und vergoldet. Christus und Johannes auf Bank sitzend. Rückseitig abgeflacht. H 26,5 cm.
- Kleine Ergänzungen. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5744 Hl. Kosmas und Hl. Damian

In der Art der Spätgotik, 20.Jh. Holz geschnitzt und gefasst, tlw. vergoldet. Auf Terrainsockel stehende Ärzteheilige mit Arzneigefäss bzw. Äskulapstab. Rückseitig abgeflacht. H 71 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5745 Lot: 2 sakrale Objekte

(1). Maria Immaculata. Kolonialbarock. Holz geschnitzt, farbig gefasst und tlw. vergoldet. Über Sockel auf Mondsichel stehende, betende Maria. H 21,5 cm. (2) Weihwasserapplike. Alpenländisch, 19.Jh. Zinn. Polygonales Gefäss. Kruzifix mit 2 adorierenden Engeln aus Aufsatz. H 19,5 cm.
- Fassung übergangen (1). Kleine Reparaturstellen (2).

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5746 1 Paar Altarleuchter

(Nord-)Frankreich, Barockstil, 19.Jh. Eiche geschnitzt. Mehrteiliger Balusterschaft über dreiseitigem Sockel auf Kugelfüsschen. Flacher Tropfteller. Reicher Akanthusdekor. H 58 cm. Tropfschale mit Dorn aus Messing ergänzt.
- Kleine Fehl- und Reparaturstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5747 Grosser Altarleuchter

Louis XVI. Messing, Reste einer Versilberung. Dreiseitig. Kannelierter Schaft über hohem Sockel auf Tatzenfüsschen. Vasenförmige Tülle. Reicher Reliefdekor. H 97 cm.
- Reste einer Elektrifizierung.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5748 Kanontafel mit Spiegel

Italien, Barock. Holz mit Kupferauflagen, Reste einer Versilberung. Geschweifte Form. Reicher Reliefdekor mit Akanthusmotiven und 3 geflügelten Engelsköpfen (1 Kopf ergänzt). Spiegel ergänzt. H 44 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5749 Weihwasserapplike

Louis XV-Stil, 19.Jh. Messing, versilbert. Rückwand in Form einer Rocaille, im Zentrum Christusmonogramm. Schale (später) mit 2 Drähten befestigt. Reicher Reliefdekor. Akanthus- und Volutenmotive. H 27 cm.
- Kleine Schad-, Fehl- und Dellstellen.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5750 Tauftaler

Österreich, wohl Wien, 19.Jh. Silber, Schauseite vergoldet. Ohne Marken. Rund. Reliefierte Darstellung der Taufe Christi im Jordan. Bezeichnet: «HEUBERGER». Filigranrahmen mit Öse. D 11 cm. In ebonisierten Rahmen auf blauen Samt montiert. 18,5x18,5 cm.
- Leicht berieben. Kleine Fehlstellen, Samt verblasst (Rahmen).

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5751 Kleine Stickerei

17./18.Jh. Fragment eines liturgischen Gewandes. Farbige Seiden- und Chenillestickerei. Im Zentrum des grünen Trägerstoffs ovales Medaillon. Hl. Franziskus von Assisi, umgeben von Metallfaden-Stickerei mit Seelen. Auf roter Samtunterlage mit Bordüre. H 31 cm. In Holzrahmen. 43x28 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

5752 1 Paar Stickereien

Wohl Frankreich, um 1800. Farbige Seidenstickerei, Köpfe, Hände und Corpus Christi aus Papier, farbig bemalt. Hl. Katharina von Siena mit Schiffsmodell bzw. Hl. Franz Xaver mit Kruzifix. Beide vor Landschftshintergrund. H 27,5 cm. In goldbronzierten Holzrahmen. 1 Glas bzw. 1 Metallbekrönung fehlt. H 33.
- Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

5753 Reliquienkreuz

Frankreich, 18./19.Jh. Kartongehäuse mit Glasfront. 5 Reliquienpartikel mit Cedulae, umgeben von reicher Papier roulé-Ornamentik. H 25 cm.
- Kleine Schadstellen (Gehäuse).

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5754 Hinterglasbild

Oberbayern, 19.Jh. Polychrome Malerei hinter Glas. Hl. Aloisius von Gonzaga mit Lilie. 24x18 cm. Originalrahmen, leicht wurmstichig und schadhaft.
- Minimale Farbverluste.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5755 Andachtsbild

Deutsch, um 1900. Porzellan, Pressmarke «K 3». Oval. Polychrome Malerei. Hl. Joseph mit dem Jesuskind. 17x13 cm. Gerahmt. 29,5x24 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5756 Kleines Andachtsbild

Wohl Italien, Ende 18.Jh. Öl auf Holz. Gregor d. Grosse mit Monstranz und Taube über der Schulter. 10,5x13 cm. Holzrahmen assortiert. 20,5x22 cm.
- Kleine Fehlstellen und Retouchen.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5757 Kleines Andachtsbild

Um 1800. Öl auf Kupfer. Betender Hl. Franziskus von Assisi vor Landschaftshintergrund. 17,5x14 cm. Holzrahmen assortiert. 24x19,5 cm.
- Kleine Pigmentausbrüche und Retouchen.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

5758 Andachtsbild mit verziertem Rahmen

Peru, in der Art des Kolonialbarock, 20.Jh. (1) Andachtsbild. Öl auf Holz. Oval. Maria Immaculata. 17,5x11,5 cm. (2) Rahmen. Holz geschnitzt, gefasst und vergoldet. Oval. Ornamental reliefierte Strahlen alternierend mit Spiegelauflagen. 61x53 cm.
- Kleine Schad- und Fehlstellen (2).

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5759 Bilderrahmen

Peru, in der Art des Kolonialbarock, 20.Jh. Holz geschnitzt, gefasst und vergoldet. Rechteckig. Reich verziert mit ornamentalem und floralem Reliefdekor, Spiegelauflagen sowie Blumenmalerei. Mit Porträt im altholländischen Stil, assortiert. 16x14 cm (Falzmass) bzw. 42x40 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

Puppen und Spielsachen

5760 Heinrich Handwerk-Puppe

Deutschland, um 1900. Kurbelkopf mit Schlafaugen und offenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «11 1/2, 99, DEP., Germany». Gelenkkörper aus Masse. Rotblonde Echthaarperücke. Bekleidet. H 50 cm. Dazu: Div. Puppenkleider.
- Bespielt. Kleine Ausbruchstelle im Nacken (Kopf). Hände retouchiert.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5761 Kämmer & Reinhardt-Puppe «126»

Deutschland, um 1914. Kurbelkopf mit Schlafaugen und offenem Mund aus Biscuit-Porzellan. Halsmarke: «K &(in Stern) R, SIMON & HALBIG, 126, Germany, 32». Babykörper aus Masse. Rotblonde Echthaarperücke. Bekleidet. H 32 cm.
- Bespielt. Neu einzuziehen.

Mit Puppen-Pass von P.H. Stähli, Kloten

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5762 Sasha Morgenthaler-Puppe (Serie)

England, Trendon-Produktion. Sasha-Mädchen mit roten Haaren. Originalbekleidung. H 40 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5763 Sasha Morgenthaler-Puppe (Serie)

Deutschland. Götz-Produktion. Sasha-Mädchen mit blonden Haaren. Originalbekleidung. Mit Sasha-Marke an Hals und Schulter. H 42 cm.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5764 Sasha Morgenthaler-Puppe (Serie)

Deutschland. Götz-Produktion. Sasha-Mädchen mit blonden Haaren. Originalbekleidung. Mit Sasha-Marke an Hals und Schulter. H 41 cm.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5765 Sasha Morgenthaler-Puppe (Serie)

Deutschland. Götz-Produktion. Sasha-Junge mit blonden Haaren. Originalbekleidung. Mit Sasha-Marke an Hals und Schulter. H 42 cm.
- Gesicht übermalt.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5766 Sasha Morgenthaler-Puppe (Serie)

Deutschland. Sasha-Mädchen «Maria» mit blonden Haaren. Halsmarke: «Sasha, Götz 94, 306». Originalbekleidung. Mit Plombe, Originalbox und Herstelleretikett. H 30 cm.
- Unbespielt, neuwertiger Zustand.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5767 Lot: 3 Petra-Puppen

Deutschland, 1960/70er Jahre. Hersteller: Plasty. Mit diversem Zubehör wie Kleider und Schuhe und Perücken.

Die Petra-Puppe von Plasty wurde auch als deutsche Barbie-Puppe bezeichnet. Petras Körper ist weitgehend grössenidentisch mit Barbie und somit konnten die Petra-Puppen Barbies Garderobe tragen und umgekehrt.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5768 Grosser Kinderkochherd

Deutscher Hersteller, wohl Märklin, um 1910. Rechteckiger Korpus aus tlw. geprägtem Schwarzblech auf 4 Tatzenfüsschen. Geschliffene Platte. Schutzstange und 3 Fronttürchen verchromt. 5 Kochstellen und Kamin. Originales Topfset aus Weissmetall, verchromt. Topf, Pfanne, Wasserschiff sowie Schokoladekännchen und Wasserkocher, beide ohne Deckel. Mit 4 Halterungen für Teelichter. 42x26x43 cm.
- Bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

5769 Märklin-Kinderkochherd "EL 9629/3

Deutschland, 1930/40er Jahre. Metall, weiss bzw. schwarz lackiert. Elektrischer Kochherd mit 2 Herdplatten, Backofen und Original-Topfset (Kochtopf, Bratkasserolle) aus Aluminium. Mit Originalschachtel, Anleitung und Broschüre «Die Puppenmutter am Kochherd». Diverses Zubehör assortiert, u.a. Fleischwolf H 23 cm.
- Leichte Farbabplatzer und Korrosionspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5770 Kinderkochherd

Schweiz, handwerkliche Einzelanfertigung, um 1970. Rechteckiger Korpus aus gebläutem Eisenblech. Schutzstange und Eckprofile mit Füsschen aus Messing. Herdplatte aus Chromstahl. 2 Fronttürchen und 4 Kochstellen. Töpfe aus Kupfer, innen verchromt. Mit 2 Brennern für Spiritusfeuerung. Wenig Zubehör aus Holz und Metall. 38x27x29,5 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5771 Krämerladen

1940er Jahre. Rechteckiges Holzgehäuse, crèmefarben bzw. hellocker (über-)malt. Rückwand mit Regal, offene Fächer und Schubladen. Theke. Reich bestückt mit Schaupackungen sowie Zubehör aus Glas, Keramik, Holz und Metall, tlw. älter. Mit Waage und Kasse. Puppe assortiert. 65x30x28 cm.
- Bespielt. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5772 Lot: 2 Steiff-Zwerge «Gucki und Lucki»

Deutschland, 1954–1958. Gummiköpfe mit Plüschbärten. Filzkörper mit beweglichen Armen und Beinen. Originalkleidung aus Filz und Stoff, Schuhe aus Kunstleder. Beide mit Schild, «Gucki» mit 2 Knöpfen im Hut. H 30 cm.
- Leicht bespielt.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5773 Ziehpferd

Um 1900, mit Ergänzungen. Schreitendes Pferd auf Standbrett mit 4 Rädern (ergänzt). Mit Fell eines Braunschecken bezogen. Kopf neu mit (Ziegen-?)Fell überzogen. Schweif aus Pferdehaar, Mähne in Resten erhalten. H 82 cm.
- Bespielt. Schad- und Fehlstellen.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5774 Karussellpferd

Anfang 20.Jh. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Schimmel mit Glasaugen und geschnitzter Mähne. Schweif aus Pferdehaar. Auf Eisenständer. H 127 cm.
- Übermalt. Feine Spannungsrisse, kleine Farbabplatzer.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

5775 Märklin-Mineralwasserwagen «16870»

Deutschland, 1937–1951. Blech, farbig lithographiert. Spur 0. 2-achsig. Nr. 1687. 1 Schiebetüre. Aufschrift «Mineral-Wasser». Flasche mit Etikett «Göppinger Sprudel». L 13 cm.
- Bespielt. Kleine Farbabplatzer.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5776 Märklin-Seefischewagen «19910»

Deutschland, 1928–1933. Blech, farbig lithographiert. Spur 0. 2-achsig. Nr. 1991, weiss. Rote Aufschrift «Seefische». Bremserhaus mit 2 Türen. L 16,5 cm.
- Bespielt. Kleine Farbabplatzer und Retouchen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5777 Märklin-Kesselwagen «1774»

Deutschland, 1932–1937. Blech, farbig lackiert. Spur 0. 2-achsig. Nr. 1774 St., rot. Von Märklin überlackierter «DAPOLIN»-Kesselwagen mit der Aufschrift «STANDARD BENZIN MOTOR OIL». Stirnwand mit STANDARD-Emblem. Mit Bremserhaus. L 18,5 cm.
- Leicht bespielt. Farbe craqueliert. Minimale Lackfehler.

Literatur:
Schiffmann, Reinhard, Sammlerkatalog, Band 1, Märklin Spur 0, 19. Auflage, 1998, S. 272.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5778 Märklin-Plattformwagen mit 3 Benzinfässern «1999»

Deutschland, 1932–1939. Blech, farbig lackiert. Spur 0. 2-achsig, Nr. 1999. Plattformwagen mit Seitengeländern. Bestückt mit 3 Firmen-Benzinfässern (chromographiert): «Gargoyle», «Leuna» und «Standard». L 16,5 cm.
- Kleine Farbabplatzer.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5779 Märklin-Kranwagen «1768»

Deutschland, 1933–1937. Blech, farbig lackiert bzw. lithographiert. Spur 0. 2-achsig, Nr. 1768. Auf Plattformwagen drehbares Kranhaus mit blauem Ausleger. L 16,5 cm.
- Leicht bespielt.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5780 Märklin-Skiwagen «1985»

Deutschland, 1933–1937. Blech, farbig lithographiert. Spur 0. 2-achsig, Nr. 1985. Niederbordwagen 1772 mit hellblauem Gerüst für Skier. Bestückt mit 9 Paar Skiern aus Holz. L 16,5 cm.
- Bespielt. Minimale Farbabplatzer.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5781 Märklin-Braunkohlestaubwagen «1775»

Deutschland, 1933–1940. Blech, farbig lackiert. Spur 0. 2-achsig, Nr. 1775. Plattformwagen mit 2 silbergrauen Behältern und schwarzer Doppelleiter. Ohne Bremserhaus. L 16,5 cm.
- Leicht bespielt.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5782 Märklin-Plattformwagen «1766»

Deutschland, 1934–1935. Blech, farbig lackiert. Spur 0. 2-achsig. Nr. 1766. Mit rotem Blechauto. L 16,5 cm.
- Bespielt. Kleine Lackfehler.

CHF 240 / 450 EUR 220 / 410

5783 Märklin-Viehwagen «16890»

Deutschland, 1935–1940. Sog. «Ochsenkopf»-Wagen. Blech, farbig lithographiert. Spur 0. 2-achsig. Nr. 1809, dunkelgrün. Durchbrochene Seitenwände und 1 Schiebetüre. L 13 cm.
- Bespielt. Kleine Lackfehler.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5784 Musik-Karussell

Deutscher Hersteller, 1930er Jahre. Ohne Firmensignet. Bezeichnet: «Made in Germany». Blech, farbig lackiert bzw. lithographiert. 3 Figuren: Reiter, Hahn und Mädchen auf Strauss. Einsteckbare Fahne. Mechanismus im Boden. Einfaches Musikwerk. H 28 cm.
- Bespielt. Kleine Lackfehler und Dellstellen.

CHF 220 / 450 EUR 200 / 410

5785 Distler-Blechspielzeug «Happy Clown»

Deutschland, US-Zone. Blech, farbig lithographiert. Uhrwerkantrieb. Mit Gama-Schlüssel. H 15 cm.
- Bespielt. Kleine Farbabplatzer.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5786 Fleischmann-Passagierdampfer

Deutschland, um 1950. Mit Firmensignet. Blech, farbig lackiert und lithographiert. 1 Schornstein und 2 Fahnen. Uhrwerkantrieb. Schlüssel ergänzt. L 19 cm.
- Bespielt. Kleine Lackfehler.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5787 Günthermann-Modellauto

Deutschland, US-Zone. Mit Firmensignet. Blech, blau lackiert. Uhrwerkantrieb. Schlüssel ergänzt. L 28,5 cm.
- Bespielt. Korrosionsspuren.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5788 Lot: 2 Modellautos

Deutschland, 1930er/40er Jahre. (1) Greppert und Kelch-Personenwagen. Mit Firmensignet «G&K». Bezeichnet: «Made in Germany». Blech, rot lackiert. Uhrwerkantrieb. L 13,5 cm. (2) Tippco-Modellauto «Adler». Blech, grün-grau lackiert. Uhrwerkantrieb. L 14 cm. 1 Schlüssel assortiert.
- Bespielt. Kleine Lackfehler.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5789 Köhler-Blechspielzeug «Katze mit Ball»

Deutschland, US-Zone. Blech, farbig lithographiert. Uhrwerkantrieb. Mit Original-Karton und -Schlüssel. L 10 cm. Dazu: Geduldsspiel «Mäusejagd», 1920er. D 5,5 cm.
- Leicht bespielt. Minimale Farbabplatzer.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5790 Lot: 4 Köhler-Blechspielzeuge «Hühnerhof»

Deutschland, um 1940/50. Blech, farbig lithographiert. 2 Hähne mit Kamm und Schwanz aus Filz. 2 Küken. Uhrwerkantrieb. 1 Schlüssel. L 5,5–11 cm.
- Leicht bespielt.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5791 Schuco-Patent Motor-Car

Deutschland, um 1935. Mit Firmensignet von Gescha, «GS» als Kleeblatt. Blech, grau lackiert. Uhrwerkantrieb. Schlüssel assortiert. L 10,5 cm.
- Bespielt. Ohne Ersatzreifen am Heck.

Literatur:
Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.185

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5792 Lot: Schuco-«Garage 1500» und -«Garagen-Auto 1750»

Deutschland, 1940er Jahre. (1) Garage. Blech, farbig lithographiert. Zweifach-Mechanik (Schnur und Hörergabel). L 15,5 cm. (2) Modellauto. Blech, rot lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Original-Schlüssel. L 14,5 cm.
- Bespielt. Fehlstellen (gedellt, Standschaden Pneu) (2).

Literatur:
Rudger Huber, Schuco, Vollständiger Katalog sämtlicher Modelle, 2006, S.203 und 210 (mit Abb.)

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5793 Lot: 2 Schuco-Modellautos

(1) «Studio-Auto 1050». Deutschland, um 1940. Blech, mintgrün lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schuco-Schlüssel. L 14 cm. (2) «Combinato 4003». Deutschland, US-Zone. Blech, rot lackiert. Uhrwerkantrieb. Mit Schuco-Schlüssel. L 19,5 cm.
- Leicht bespielt, kleine Lackfehler.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5794 Lot: 7 Schuco-Modellautos «Piccolo»

Deutschland, 1990er Jahre. Metall/Kunststoff. Limitierte Edition, nicht im freien Verkauf. Diverse Ausführungen, u.a. Porsche 911. In Original-Kartons. 3x L 8,5 cm, 4x L 5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5795 Lot: 12 Schuco-Modellautos «Piccolo»

Deutschland, Ende 1990er Jahre. Metall/Kunststoff. Limitierte Edition, nicht im freien Verkauf. VW Kastenwagen «PTT» der Schweizer Post. In Original-Kartons. Je 8,5x8,5x2,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5796 Lot: 3 Sets Schuco-Modellautos «Piccolo»

Deutschland, 1990er Jahre. Metall/Kunststoff. Limitierte Edition, nicht im freien Verkauf. Edition Deutsche Post. Geschenk-Sets mit je 2 Wagen. In Original-Kartons. Je 13x9x2,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5797 Tippco-Lastwagen «TCO-020»

Deutschland, US-Zone. Blech, farbig lithographiert. Kippmechanik. Uhrwerkantrieb. Schlüssel assortiert. L 28 cm.
- Bespielt. Kleine Farbabplatzer. Leichte Korrosionsspuren.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5798 Lot: 12 Blechdosen «Rock»

Frankreich, 1970er Jahre. Bezeichnet: «Virojanglor pour Tropico-Paris». Blech mit Druckdekor. Runde Deckeldosen. Minnie & Mickey Mouse tanzend. D 7,5 cm.
- Kleine Farbabplatzer.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5799 Froschfigur eines «Jeu de la Grenouille»

Frankreich, um 1900. Eisenguss. Sitzender Frosch mit offenem Maul. L 11 cm.

Das «Jeu de la grenouille» wurde 2012 in das Inventar des immateriellen Kulturerbes von Frankreich aufgenommen.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

5800 Zinnfiguren-Diorama «Basler Fasnacht»

K. Kiepe, R. Huber, Basel, 1990. Diorama mit Holzrahmen. Häuser und Bäume am obereren Rheinweg. Zinn, farbig bemalt. Dazu: 14 Zinnfiguren von Fasnächtlern. 40x8x16 cm, H 3,5–7 cm.
- Neuwertig.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5801 Zinnfiguren-Diorama «Vogel Gryff»

K. Kiepe, R. Huber, Basel, um 1990. Diorama mit Holzrahmen. Basler Münster und umliegende Häuser bei Mondschein. Zinn, farbig bemalt. Dazu: 13 Figuren des Vogel Gryff-Umzugs, Brunnen, Strassenlaterne und -schild. 60x7x17 cm, H 3,5–9 cm.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5802 Sammlung Elastolin-Soldaten

Deutschland, um 1940. Masse, polychrom bemalt. Infanterie, Musik, Sanität und Schweizer Fahnenträger. H 1–11 cm. Dazu: Spielburg aus polychrom bemaltem Holz.
- Bespielt. Farbabplatzer. Fehlstellen.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5803 Lot: 6 Gesellschaftsspiele

Mitte 20.Jh. Bestand: Rätsellotto in Schweizer Mundart. Kartenspiel «Die Schweizerkantone». Elektro-Kontaktspiel mit 31 austauschbaren Fragebögen aus diversen Themenbereichen wie Biologie, Mathematik, Märchen und Technik. Halma, Buntes Legespiel. Domino. Alle vollständig und im Originalkarton. L 10–40,5 cm.
- Bespielt. Karton mit Fehlstellen.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

5804 Kinder-Nachtstuhl

Englisch, um 1880. Korbstuhl. Sitzfläche mit Öffnung aus Holz, Klappdeckel aus Geflecht. H 66 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

Laut Angaben des Antiquitätengeschäfts Margrit Peter in Basel, in dem der Vorbesitzer das Stück erworben hat, soll der Stuhl aus Schloss Skibo in Schottland stammen.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5805 Schlitten

USA, 1940/50er Jahre. Holz/Metall, tlw. rot bzw. schwarz bemalt. Bezeichnet: «Flexible Flyer». Hersteller: «S.L. Allen & Co. Inc. Philadelphia». L 108 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

Technische Geräte

5806 Mikroskop

Deutsch, 1913. Bezeichnet: «E. Leitz, Wetzlar, Nr.164078». Messing/Metall tlw. geschwärzt. Hufeisenförmiger Fuss. Quadratischer Objekttisch mit 3er Revolver. In Original-Holzkasten mit Zubehör. H 29 cm (Mikroskop).
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5807 Mikroskop

Deutsch, 1914. Bezeichnet: «E. Leitz, Wetzlar, Nr.168309». Messing/Metall tlw. geschwärzt. Hufeisenförmiger Fuss. Quadratischer Objekttisch mit 3er Revolver. In Original-Holzkasten mit Zubehör. H 30 cm (Mikroskop).
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5808 Mikroskop

Wien, datiert 1927. Bezeichnet: «C. Reichert, Austria, Nr.82126». Messing/Metall tlw. geschwärzt. Hufeisenförmiger Fuss. Runder Objekttisch mit 2er Revolver. In Original-Holzkasten mit Zubehör. H 30 cm (Mikroskop).
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5809 Mikroskop

Deutsch, 1929. Bezeichnet: «E. Leitz, Wetzlar, Nr.296419». Messing/Metall tlw. geschwärzt. Hufeisenförmiger Fuss. Quadratischer Objekttisch mit 3er Revolver. In Original-Holzkasten mit Zubehör. H 29 cm (Mikroskop).
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

5810 Mikroskop

Deutschland, 1930er Jahre. Bezeichnet: «E. Leitz, Wetzlar, Nr.343699». Metall tlw. geschwärzt. Hufeisenförmiger Fuss. Quadratischer Objekttisch mit 4er Revolver. In Original-Holzkasten mit Zubehör. H 29 cm (Mikroskop).
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 320 EUR 160 / 290

5811 Mikro-Teleskop

England, um 1910. Bezeichnet: «THE DAVON MICRO-TELESCOPE» und «F. DAVIDSON & CO, LONDON». Patentnummer:18251/12. Messing/Metall. In Original-Holzkasten mit Zubehör. L (Teleskop) 36 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5812 Lot: 2 Taschenkompasse

(1) England, datiert 1918. Bezeichnet: «S. Mordan & Co». Messing. Rundform mit scharniertem Deckel. H 8,5 cm. (2) Edinburgh, um 1900. Bezeichnet: «LENNIE, EDINBURGH». Messing. Taschenuhrform. In Lederetui. H 7 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5813 Lot: 2 Kompasse

England, 19./20.Jh. Messing. 1 bezeichnet: «Thomas Jones, Rupert St Haymarket, London». Rundes Messinggehäuse mit eingelassenem Kompass. 1 mit Lederetui. H 10 bzw. 13 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

5814 Lot: Schiffszubehör

Anfang 20.Jh. (1) Bullauge aus Bronze mit Glaseinsatz und scharnierter Klappe. D 25 cm. (2) Schiffslampe aus Messing und Glas. H 32 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 140 / 240 EUR 130 / 220

5815 Nebelhorn

Anfang 20.Jh. Messing. Auf Holzsockel montiert (assortiert). H 91,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Korrosionsspuren.

CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

5816 Münzwaage

Wohl Frankreich, datiert 1675. Waagschale aus Messing. Quadratische Gewichte, unvollständiger Satz. In Originalschatulle. L 17,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Unvollständig (Waage/Gewichtssatz).

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5817 Münzwaage, Jacques Blanc

Lyon, um 1680. Im Deckelinnern Messingdorn und Brandstempel: «IACQVES BLANC, RVETVPINALION». Auf beiden Waagschalen sowie auf 10 Gewichten punzierte Marke, Initialen «IB». Rechteckige Holzschatulle. 11 Gewichtsgruben, 1 (zu grosses) Gewicht assortiert. Schuber für Graingewichte, ohne Inhalt. Messingwaage mit runden Schalen. Auf dem Deckel handschriftlicher Namenszug, unlesbar. 17,5x6,5x2,5 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Scharniere ersetzt.

Jacques Blanc arbeitet von 1668–1685 in Lyon. Nach dem Widerruf des Ediktes von Nantes im Jahr 1685 geht der Hugenotte nach Genf ins Exil, wo er bis 1702 tätig ist.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5818 Filmprojektor «Pathé Baby»

Frankreich, 1920er Jahre. Geschwärztes Metallgehäuse. Elektrischer Antrieb. Dazu sehr umfangreiche Sammlung von Pathé-Baby-Filmrollen. H 32 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5819 Tisch-Telefon

1930er Jahre. Bakelit/Metall/Holz. Mit Läutewerk. H (Telefon) 30 cm. H (Läutewerk) 13 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5820 Skelett-Telefon «L.M. Ericsson»

Stockholm, um 1900. Weissmetall/Holz. Eisengestell, schwarz bemalt. Goldfarbener Ornamentaldekor. H 30 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Korrosionsspuren.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

5821 Chiffriergerät «Hagelin Crypto CD-57»

Schweiz, 1957. Taschenchiffriergerät der Schweizer Crypto AG, Zug. Seriennummer: 3004152. Metallgehäuse, militärgrüner Schrumpflack. Mit Handbuch. 14x8x4,5 cm.
- Neuwertiger Zustand.

Dieses Handchiffriergerät ist das letzte von Boris Hagelin rein mechanisch entwickelte Gerät.

CHF 2'400 / 3'800 EUR 2'180 / 3'450

Ikonen
5850 bis 5860

Montag, 14. Juni 2021, ca. 12:15 Uhr

5850 Kleines Tonsiegel

Nach byzantinischem Vorbild. Rund. Ton gebrannt. In Hochrelief Darstellung eines Heiligen zu Pferd. D 3 cm. Auf dunkler Samtunterlage in ovalem Goldrahmen. H 15 cm.
- Altersspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5851 Triptychon

Griechisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. In der leicht vertieften Mitteltafel Darstellung der Gottesmutter Unverwelkliche Blume. Auf den Flügeln je 2 Heilige. Links: Hl. Nikolaus über Hl. Demetrios. Rechts: Hl. Charalampios über Hl. Menas. 33x22 cm bzw. 33x43,5 cm (offen).
- Restaurierungen und Retouchen. Scharniere ersetzt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5852 Triptychon

Griechisch, um 1800. Tempera über Kreidegrund auf Holz. In der leicht vertieften Mitteltafel Darstellung der Deesis. Auf den Flügeln je 3 Heilige. 33x22 cm bzw. 33x38 cm (offen).
- Fehlstellen und Retouchen.

CHF 240 / 450 EUR 220 / 410

5853 Deesis und Heilige

Griechisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Darstellungen in 2 Zonen. Oben: Thronender Christus Pantokrator, flankiert von der Gottesmutter und Johannes d. Vorläufer als Fürbitter. Unten: Hl. Georg, Hl. Nikolaus, Hl. Konstantin und Hl. Helena. 36x29 cm.
- Restaurierungsspuren.

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

5854 Hl. Johannes d. Vorläufer

Griechisch, 19.Jh. Tempera über Kreidgrund auf Holz. Darstellung des Heiligen mit Fellgewand und Kreuzstab. 21,5x16 cm.
- Fehlstellen und Retouchen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5855 Gottesmutter der Passion

Griechisch/melkitisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Goldgrund. Gottesmutter mit Kind, das mit beiden Händen die Rechte der Mutter umklammert. 2 Engel setzen der Gottesmutter eine Krone auf. 20x16 cm.
- Altersspuren, Goldgrund tlw. berieben. Kleine Schad- und Fehlstellen.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

5856 Reise-Triptychon

Griechisch, 20.Jh. Holz, gefasst und goldbronziert. Front mit floralen Stuckauflagen. Innen 3 Auflagen aus Silber, gemarkt «900». Reliefierte Darstellungen der Gottesmutter mit Kind (Mitte) bzw. der Hll. Demetrios (links) und Georg (rechts). 23,5x26 cm (offen).
- Kleine Dellstellen (Auflagen). Minimale Fehlstellen, Holz leicht verzogen (Rahmen).

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

5857 Lot: 2 Heiligen-Medaillons

Griechisch/Kleinasien, 19./20.Jh. Silber, getrieben, punziert und graviert. Je 2 Punzen, Tughra und Feingehalt. Oval. Gottesmutter Hodegetria bzw. Hl. Demetrios. H 5,5 cm. Je in mit rotem Verlours bezogene Holztafel montiert und gerahmt. 12x11 cm.
- Leichte Alters- und Tragespuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

5858 Grosser Kirchen-Kerzenleuchter

Griechisch, 20.Jh. Bronze. Mehrteiliger Balusterschaft über dreiseitigem Fuss. Zentrale Tülle über 2 Ringen mit kleinen Tüllen. H 125 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

5859 Gottesmutter Freude aller Leidenden

Russisch, 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Im Zentrum des vertieften Mittelfelds stehende Gottesmutter mit Kind. 2 Engel führen Bedürftige heran, deren Bitten auf Schriftrollen festgehalten sind. In der Mitte des oberen Bildrands Gottvater über Wolkenband. 2 Randheilige: Schutzengel (links) bzw. Hl. Alexandra (rechts). 22x19 cm.
- Farbe leicht rissig. Kleine Schadstellen und Retouchen.

Mit Zertifikat der Galerie am Park, St. Gallen

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

5860 Gottesmutter Bogolubskaja

Russisch, Mitte 19.Jh. Tempera über Kreidegrund auf Holz. Goldgrund. Links Gottesmutter als Fürbitterin, eine Schriftrolle haltend. Vor ihr knien 4 Heilige. Oben rechts segnender Christus über Wolkenband. Hintergrund und Umrandung ornamental punziert. 31x26,5 cm.
- Restaurierungen (2 Längsrisse) und kleine Retouchen.

Mit Expertise der Ikonen Galerie Sophia, Zürich, 17. Juni 2005

CHF 260 / 450 EUR 240 / 410

Teppiche, Flachgewebe, Textilien
5900 bis 5941

Montag, 14. Juni 2021, ca. 12:20 Uhr

5900 Ghom

Z-Persien, um 1940. Im beigen Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives florales Dekor, bestehend aus Blütenmotiven, Blattranken, Palmetten, verschiedensten Tieren und Vögeln. 2 hellblaue Nebenbordüren umfassen die breite, ebenfalls weisse, mit Palmetten und Vögeln verzierte Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 135x207 cm (ft. 4.5x6.8).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5901 Ghom-Seide

Z-Persien, um 1960. Flormaterial Seide. Im rosaroten Innenfeld befindet sich ein Jagdmotiv, bestehend aus 7 reitenden Jägern bei der Jagd, dazwischen liegen blühende Bäume, gestreute Blütenbouquets, Ranken und Tiere. Blütenpalmetten und Ranken verzieren auf dekorative Weise die weisse Hauptbordüre. Guter Zustand. 110x169 cm (ft. 3.6x5.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5902 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1960. Oben rechts signiert mit «Hereke». Sehr feine Knüpfung. Dichtes florales Werk. Im hellen Mittelfeld figuriert eine nachtblaue Blütenkartusche mit 2 Pfeilausläufern, üppig flankiert von leuchtenden, filigran gearbeiteten hellblauen Blüten, Ranken, Palmetten und Zweigen, dazu 4 elegante blaue Eckzwickel. 2 Nebenbordüren begleiteten die dekorativ belegte rote, florale Hauptbordüre. Reinigungsbedürftig. Sehr gute Erhaltung. 90x140 cm (ft. 3x4.6).

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

5903 Farahan

Z-Persien, um 1900. Das weisse Innenfeld ist durchgehend mit kunstvoll gestalteten Blütenpalmetten und Blattranken in unendlichem Rapport verziert. 2 hellblaue Wellenranken-Nebenbordüren umranden die elegante rote, mit Sägeblättern und Blüten belegte Hauptbordüre. Fleckig, reinigungsbedürftig, starke Gebrauchsspuren. 122x197 cm (ft. 4x6.5).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5904 Beshir

W-Turkmenistan, um 1940. Auf tiefblauem Grund bildet ein gelbes Sternblüten-Konturband die Gebetsnische (Mihrab), die mit vertikal angelegten Kartuschen überzogen und im Inneren mit Beshirblüten gefüllt ist. Die breite weisse Hauptbordüre ist stilvoll mit Blüten und Ranken geschmückt. Gute Erhaltung. 83x107 cm (ft. 2.7x3.5).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5905 Ghashghai-Tasche

S-Persien, um 1910. Der nachtblaue Grund ist durchgehend mit diagonal angelegten Sternblüten und Blattranken in unendlichem Rapport ausgestattet, umgeben von einer filigranen gelben Wellenranken-Blütenbordüre. Gute Erhaltung. 63x100 cm (ft. 2.1x3.3).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5906 Konja-Verneh

Z-Türkei, um 1940. Flachgewebe, feine Nadelarbeit. Im blauen Innenfeld figuriert ein mit einem Stern belegtes quadratisches Medaillon, umgeben von einer mit S-Symbolen besetzen Borte, Blüten und fein gezeichneten Stufenrauten. In der safrangelben breiten Bordüre wird das Motiv der Stufenrauten auf dekorative Weise wieder aufgenommen. Die beidseitigen Schürzen sind mit stark stilisierten Lebensbäumen in alternierenden Farben stilvoll dekoriert. Gute Erhaltung. 127x184 cm (ft. 4.2x6.1).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5907 Beluch

O-Persien, um 1930. Der hellbraune Grund ist durchgehend mit gereihten Gitterfeldern in unendlichem Rapport dekorativ überzogen. Die breite Hauptbordüre ist mit einer Rauten-Kette in alternierenden Farben belegt. Sehr gute Erhaltung. 105x155 cm (ft. 3.5x5.1).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5908 Afshar-Sumach

Z-Persien, um 1980. Feine Nadelarbeit auf Flachgewebe. Das blaue Mittelfeld ist mit gereihten Boteh-Göls in Weiss und Rot versehen, flankiert von filigranen, einzelnen Blüten in alternierenden Farben als Streudekor sowie von einer farbenfrohen Butterfassborte. 2 rote Wellenranken-Nebenbordüren umfassen die kunstvoll gestaltete reziproke Medachylbordüre. Sehr gute Erhaltung. 110x190 cm (ft. 3.6x6.3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5909 Kazak

S-Kaukasus, um 1910. Ein grosszügig angelegtes, getrepptes Oktogon bildet das ziegelrote Innenfeld, im Inneren geschmückt mit einer dekorativen Schachbrett-Raute sowie weiteren hakenbesetzten Rhomben, Blüten und stilisierten Lebensbäumen. Die interessanten hellblauen Eckzwickel sind mit typischen Kazak-Ornamenten belegt und säumen die weisse Sägeblattbordüre. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 145x210 cm (ft. 4.8x6.9).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5910 Ikat-Tuch

Usbekistan, um 1910. Material aus Seide. Das Feld ist mit der für Ikat-Tücher charakteristischen Musterung aus grosszügig angelegten Blütenmotiven in Gelb und Rot überzogen. Fleckig, Gebrauchsspuren. 118x180 cm (ft. 3.9x5.9).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5911 Shahsavan-Tasche

NW-Persien, um 1910. Feine Nadelarbeit auf Flachgewebe. Streifen-Dekor. Feine Borten teilen das Innenfeld in alternierende Streifen, die je mit einem kunstvollen, hakenbesetzten Rautendekor geschmückt sind. Gute Erhaltung. 47x95 cm (ft. 1.6x3.1).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5912 Senne

W-Persien, um 1930. Im nachtblauen Innenfeld ruhen 3 stilvolle Wellenrauten-Medaillons in Blau und Weiss, dicht umgeben von fein gezeichneten Blattranken und Blüten als Füllornamente. 2 hellblaue Rosettenborten säumen die, mit Blüten und Ranken verzierte rote Hauptbordüre. Gute Erhaltung. 130x187 cm (ft. 4.3x6.2).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5913 Kuba-Shirwan

O-Kaukasus, um 1910. Im roten Innenfeld ruhen 2 nachtblaue Kreuzkartuschen-Medaillons mit 2 Pfeilausläufern, die im Inneren mit einer weissen Raute geschmückt sind, die mit roten, sich spiegelnden Vogelköpfen belegt sind, flankiert von stark stilisierten Blütenmotiven. 2 breite Blütenbordüren und mehrere Nebenbordüren geben dem Innenfeld einen dekorativen Rahmen. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 120x200 cm (ft. 4x6.6).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5914 Isfahan

Z-Persien, um 1900. Im seltenen hellblauen Mittelfeld ruhen 3 stilvolle weisse, floral geschmückte Rautenmedaillons, umgeben von Blütenmotiven und Blattranken, dazu eine rote, ebenfalls mit Blüten und Ranken belegte Bordüre. Natürlicher Abrash im Feld. Starke Gebrauchsspuren. 50x89 cm (ft. 1.7x2.9).

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

5915 Daghestan

NO-Kaukasus, um 1910. Im tiefblauen Mittelfeld präsentiert sich durchgehend eine diagonal angelegte Wabenmusterung mit geometrischen Stufenpolygonen in alternierenden Farben. 2 blaurote reziproke Medachylborten umfassen die mit hakenbesetzten Rauten in verschiedensten Farben geschmückte weisse Bordüre. Starke Gebrauchsspuren. 103x177 cm (ft. 3.4x5.8).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5916 Shahsavan-Tasche

NW-Persien, um 1900. Das blaue Mittelfeld ist grosszügig mit horizontal gereihten Rauten und Zickzackborten belegt. Eine blaurote reziproke Medachylborte sowie eine Sternborte in alternierenden Farben säumen auf dekorative Weise die weisse Rauten-Bordüre. Gute Erhaltung. 63x152 cm (ft. 2.1x5).

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

5917 Rosen-Bidjar

W-Persien, um 1940. Im beigen Mittelfeld thront ein blaues Kartuschen-Medaillon, flankiert von rosaroten Rosenbouquets in unterschiedlichen Variationen, Blattranken und Blüten. Die blaue Bordüre ist durchgehend mit girlandenartig verbundenen Rosen und Wellenranken belegt. Gute Erhaltung. 71x79 cm (ft. 2.3x2.6).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5918 Kuba

O-Kaukasus, um 1910. Das tiefblaue Mittelfeld ist mit dekorativen Ranken und gereihten Blütenkompositionen in unendlichem Rapport überzogen. Mehrere Blütenborten säumen die stilvolle blaue Vogelbordüre. Gute Erhaltung. 124x163 cm (ft. 4.1x5.4).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5919 Rosen-Bidjar

W-Persien, um 1950. Im weissen Mittelfeld ruht ein helles, filigran gearbeitetes Kreismedaillon, umgeben von rosaroten Rosenbouquets in unterschiedlichen Variationen, Blattranken und Blüten. Die blaue Bordüre ist durchgehend mit girlandenartig verbundenen Rosen und Blattranken auf dekorative Weise belegt. Der Teppich ist von der Länge gekürzt, und die Bordüre wurde nachgeknüpft. Reinigungsbedürftig. Gute Erhaltung. 114x162 cm (ft. 3.8x5.3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5920 Ersari-Juwal

N-Afghanistan, um 1900. Unleserlich signiert. Im leuchtenden brautroten Feld befindet sich auf 4 Reihen verteilt eine fein gearbeitete Ersari-Göls-Musterung, flankiert von mehreren Borten, die mit interessanten Dekorornamenten geschmückt sind. Seltene Schürze mit stilisierten Bäumen. Gute Erhaltung. 104x180 cm (ft. 3.4x5.9).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5921 Pao-Tao

S-Mongolei, um 1940. Auf tiefblauem Grund figurieren 5 getreppte hellblaue Kartuschen, die mit den Sinnbildern für Literatur und Wissenschaft verziert sind (Harfe, Schachbrett, Bücher, aufgerolltes Gemälde) und von Päonienblüten in Rot und Beige sowie von einer Swastika-Bordüre dekorativ begleitet werden. Sehr gute Erhaltung. 68x131 cm (ft. 2.2x4.3).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5922 Lot von 3 Hereke-Seide

N-Türkei, um 1980. Flormaterial reine Seide. Alle 3 Teppiche sind in guter Erhaltung. 40x65 cm (ft. 1.3x2.1), 57x70 cm (ft. 1.9x2.3), 44x63 cm (ft. 1.5x2.1).

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

5923 Peking-Seide

China um 1960. Flormaterial reine Seide. Das gesamte Innenfeld besteht aus einer hellblauen Wasserlandschaft, die mit 6 Kranichen verziert ist und von einer eleganten schmalen Bordüre umlaufen wird. Gute Erhaltung. 94x153 cm (ft. 3.1x5).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5924 Hamedan

W-Persien, um 1910. Das elegante nachtblaue Mittelfeld ist mit Palmetten, Blattranken und Blütenkompositionen in unendlichem Rapport auf dekorative Weise überzogen. 2 rote Wellenborten umgeben die ebenfalls nachtblaue Blattranken-Bordüre. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 89x610 cm (ft. 2.9x20.1).

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

5925 Varamin

Z-Persien, um 1930. Das schwarze Mittelfeld ist durchgehend mit diagonal angelegten, gestuften Rautenmedaillons in alternierenden Farben in unendlichem Rapport belegt. 2 breite rote, blütengeschmückte Nebenbordüren umgeben die weisse Weinglas-Sägeblatt-Hauptbordüre. Starke Gebrauchsspuren im Feld. 230x277 cm (ft. 7.6x9.1).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5926 Indo-Meshed

Wohl Indien, um 1990. Das rote Mittelfeld ist durchgehend mit alternierenden Palmetten, Blattranken und Blüten in unendlichem Rapport überzogen. 4 breite Nebenbordüren umgeben die nachtblaue, ebenfalls mit Palmetten und Blattranken besetzte Hauptbordüre. Sehr gute Erhaltung. 248x324 cm (ft. 8.2x10.7).

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

5927 Nain

Z-Persien, um 1980. Sehr feine Knüpfung, Flormaterial Korkwolle (6 La). Auf weissem Grund figuriert ein dekoratives helles 16-Pass-Rundsternmedaillon, flankiert von einem dicht gestreuten, floralen Dekor. Hellblaue Eckzwickel umfassen die elegante Ranken- und Blütenbordüre. Fleckig, reinigungsbedürftig, Gebrauchsspuren im Feld. 217x328 cm (ft. 7.2x10.8).

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

5928 Ghom-Seide

Z-Persien, um 1960. Flormaterial und Kette reine Seide. Im tiefblauen Mittelfeld ruht im Zentrum ein goldfarbenes Kartuschen-Medaillon, durchgehend flankiert von einem dichten, floralen Werk und miteinander verbundenen Eckzwickeln. Die ebenfalls goldfarbene Hauptbordüre ist mit fein gezeichneten Blüten und Ranken stilvoll verziert, dazu 2 Rosettenborten. Auf der einen Seite fehlen zum Teil die Fransen. Gute Erhaltung. 108x162 cm (ft. 3.6x5.3).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5929 Beshir

W-Turkmenistan, um 1900. Im tiefblauen, durchgehend mit dekorativen Beshir-Blüten geschmückten Mittelfeld figuriert ein charakteristisches oktogonales Medaillon im Zentrum, oben und unten begleitet von 4 kleineren Oktogonen als Sekundärmedaillons. Zahlreiche Beshir-Ornamente verzieren die filigran gearbeiteten Borten und Nebenbordüren. Durch Motten verursachte Löcher, starke Gebrauchsspuren. 150x305 cm (ft. 5x10.1).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5930 Bidjar

W-Persien, um 1930. Im ziegelroten Mittelfeld figuriert flächendeckend ein dekoratives, geometrisch gezeichnetes Streu-Dekor in unendlichem Rapport. 2 rosarote Wellenranken-Borten umfassen die nachtblaue Hauptbordüre, die mit Palmetten und Ranken elegant belegt ist. Natürlicher Abrash. Sehr gute Erhaltung. 274x380 cm (ft. 9x12.5).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

5931 Bakhtiar

Z-Persien, um 1940. Sog. «Garten-Muster». Das in alternierenden Farben gehaltene Mittelfeld ist durch feine Borten in einzelne, viereckige Felder geteilt, die mit Bäumen, Blüten und Ranken reichlich verziert sind. 2 weisse Kartuschen-Nebenbordüren umlaufen die florale rote Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Guter Zustand. 215x290 cm (ft. 7.1x9.6).

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

5932 Ersari-Hauptteppich

Afghanistan, um 1910. Im durchgemusterten braunroten Mittelfeld liegen 3 Hauptreihen mit je 7 dekorativen Ersari-Göls. Mehrere Borten säumen die mit Sternkartuschen in alternierenden Farben geschmückte Bordüre. Einige kleine Löcher und Gebrauchsspuren. 206x331 cm (ft. 6.8x10.9).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5933 Ning-Hsia

Z-Mongolei, um 1940. Tempelteppich. Auf gelbem Grund figuriert ein kaiserlicher Drache mit 5 Klauen und einer Perle, umgeben von Wolkenbändern, einem unendlichen Knoten und weiteren chinesischen Ornamenten. Im unteren Teil dient eine Berg- und Wasserbordüre als dekorativer Abschluss. Die untere Seite muss befestigt werden. Gute Erhaltung. 80x150 cm (ft. 2.6x5).

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

5934 Panderma

N-Türkei, um 1940. Die rote Gebetsnische (Mihrab) ist durchgehend mit einem filigranen Streudekor in unendlichem Rapport gefüllt. Der Giebel und die gesamte, aus verschiedensten Borten bestehende Bordüre ist mit blütenbesetzten Streifen in alternierenden Farben belegt. Natürlicher Abrash. Gebrauchsspuren. 138x184 cm (ft. 4.6x6.1).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5935 Kelim

Wohl Ägypten, um 1960. Der weisse Grund ist mit 6 filigran gezeichneten Bäumen in Blau, Schwarz und Rot überzogen, dekorativ flankiert von verschiedensten Vögeln. Reinigungsbedürftig, gute Erhaltung. 82x145 cm (ft. 2.7x4.8).

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

5936 Hamedan

Z-Persien, um 1910. Auf rotem Grund ruhen 3 grosszügig angelegte gezackte Hexagone in Dunkel- und Hellblau, die im Inneren mit stark geometrischen Blüten und Ranken belegt sind, flankiert von dekorativ gestreuten Blattranken und Blüten, dazu eine hellblaue Wellenranken-Blütenbordüre. Natürlicher Abrash. Gute Erhaltung. 112x305 cm (ft. 3.7x10.1).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

5937 Teheran

Z-Persien, um 1910. Unter einem hellen Giebel erstreckt sich in der beigen Gebetsnische (Mihrab) ein blühender Lebensbaum, flankiert von Gazellen, Raubtieren, Paradiesvögeln, Blattranken und Blütenmotiven. 2 hellblaue Nebenbordüren umgeben die rote, mit Blütenmotiven in verschiedensten Ausführungen belegte Bordüre. Brüchig, starke Gebrauchsspuren. 139x213 cm (ft. 4.6x7).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5938 Bidjar

W-Persien, um 1910. Auf nachtblauem Grund ruhen 7 grosszügig angelegte, miteinander verbundene rote Stufenrauten, flankiert von dekorativ gestreuten Blattranken und Blüten, dazu eine stark stilisierte weisse Weinglas-Sägeblatt-Bordüre. Natürlicher Abrash. Alte reparierte Stellen, starke Gebrauchsspuren. 110x540 cm (ft. 3.6x17.8).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5939 Kiz-Gördes

W-Türkei, um 1880. Eine hakenbesetzte Borte bildet die beidseitige Gebetsnische (Mihrab), die im Inneren mit einer dekorativen Blütenraute geschmückt ist und von Blütenpalmetten flankiert wird. Die breite helle Hauptbordüre ist mit stangenartig angelegten Blütenmotiven stilvoll verziert. Reparierte Stellen. Starke Gebrauchsspuren. 147x248 cm (ft. 4.9x8.2).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5940 Kuba-Tschitschi

NO-Kaukasus, um 1900. Das helle Innenfeld ist durchgehend mit eleganten, vertikal angelegten Kuba-Blüten in unendlichem Rapport geschmückt. 2 Rauten-Nebenbordüren säumen die für einen Tschitschi charakteristische schwarze Hauptbordüre. Reparierte Stellen, ansonsten gute Erhaltung. 118x180 cm (ft. 3.9x5.9).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

5941 Malayer

Z-Persien, datiert mit «1320» = 1902. Feine Knüpfung. Der nachtblaue Grund ist durchgehend mit filigran gezeichneten lachsfarbenen Boteh-Göls in horizontalen Reihen überzogen. 2 dekorative breite weisse Wellenranken-Nebenbordüren umgeben die floral belegte rote Hauptbordüre. Natürlicher Abrash. Starke Gebrauchsspuren. 110x332 cm (ft. 3.6x11).

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

Asiatica
6000 bis 6135

Montag, 14. Juni 2021, ca. 12:40 Uhr

Indische und Islamische Kunst

6000 Kopffragment

Indien. Roter Sandstein. Kopf einer hinduistischen Gottheit. H 8,5 cm. - Auf Steinsockel montiert.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6001 Grosses Relief

Indien. Roter Sandstein. Relief in Form einer weiblichen, unbekleideten Figur. H 78 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6002 Lot: 2 Buddhafiguren

Indien. Gandhara-Stil, wohl 2./3.Jh. n. Chr. Grauer Schiefer. H 15 und 19 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6003 Elefantenglocke

Indien. Gelbguss. H 14 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6004 Stehende Figur

Indien. Bronze. Stehende weibliche Figur mit unbekleidetem Oberkörper und langem geflochtenen Zopf am Hinterkopf. Teilweise grüne Patina. H 37,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6005 Schminkkassette

Indien. Holz mit eingelegtem Elfenbein. Floraler Dekor. Innen Spiegel und Fächer mit eingelegtem Samt. 38,5x25,5x15 cm. Mit Schlüssel. - Minime Schadstelle am Schlüsselloch.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6006 Figur

Indien. Gelbguss. Stehende mehrarmige Gottheit. H ca. 8 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Himalaya

6007 Muschelhorn

Tibet, 20.Jh. Muschelhorn mit reliefierter Silbermontur. Besetzt mit Türkisen und Korallen. L 20 cm.

CHF 300 / 200 EUR 270 / 180

6008 Kleine Figur

Tibet, vermutlich 18./19.Jh. Gelbguss. Auf Lotusthron stehende Figur mit Hörnern, den Vajra in Händen haltend. H 4,3 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6009 Grosser Manjushri

Nepal, 20.Jh. Kupferlegierung mit Lackvergoldung. Auf Lotussockel sitzender Manjushri, die Vitarka-Mudra zeigend. In der Linken hält er einen Lotusstiel deren Blüte das Buch trägt, seine Rechte schwingt das Schwert der Weisheit. H 64,5 cm. - Berieben.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6010 Schmuckset

Tibet. Metall, besetzt mit Türkisen, Korallen und anderen Steinen. 7-teilig bestehend aus Kette, Armreif, Brosche und 2 Paar Ohrhängern. Brosche mit Darstellung des Gottes Singha und zweitem Gott. 1 Paar Ohrhänger mit bekrönter Gottheit. Mit Box. L 36,5 cm (Kette); L 17,5 cm (Armband); L 5,5–6,5 cm (Ohrhänger); L 5,5 cm (Brosche).

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

China

6011 Höfisches Ahnenportrait

China, 19./20.Jh. Tusche und Farben auf Papier. Grosses Mehrgenerationen-Portrait mit 9 sitzenden Familienangehörigen gekleidet in Wintergewändern. Signiert. 163,5x91,5 cm. Als Rollbild aufgezogen. 219x102 cm. - Risse, Farbausbrüche, Knitter.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6012 Höfisches Ahnenportrait

China, 20.Jh. Tusche und Farben auf Papier. Grosses Doppelportrait mit sitzendem Ehepaar gekleidet in Wintergewändern, Landschaft im Hintergrund. 137,5x91 cm. Als Rollbild aufgezogen. 194x101 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6013 1 Paar Ahnenportraits

China, 20.Jh. Tusche und Farben auf Papier. Grosses Doppelportrait in Pendantform mit sitzendem Ehepaar gekleidet in Wintergewändern. Inschrift signiert und datiert Minguo 13 (1924). Je 164x76 cm. Als Rollbilder aufgezogen. 220x86 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6014 2 Holzschnitte von Li Ai Vee (*1932)

China. 2 Farbholzschnitte mit Blumen- und Vogelmotiv. Nummeriert 13/200 und 156/200. Signiert in Bleistift und mit Künstlersiegel. 48,5x37,5 cm (Blattgrösse). Gerahmt. 65x50 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6015 Farbholzschnitt

China, 19.Jh. 1 Doppelblatt aus dem Shizhuzhai shuhuapu (Schriften und Bilder aus der Zehnbambushalle) mit Vogel auf Felsen. 24x29 cm (Blattgrösse). - Montiert und gerahmt. 37,5x41,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6016 Kalligraphie

China, 20.Jh. Tusche auf Papier. Gedicht von Zhang Ji (712–790), Nächtliches Anlegen an der Ahornbrück. Gerahmt. 70x35,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6017 Kleine Figur

China, 20.Jh. Holz, geschnitzt. Stehender Shoulao mit Kranich. H 15 cm.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, erworben in den 1940–1950er Jahren

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6018 Schreibgarnitur

China, 20.Jh. Holz, eingelegt mit Gold- und Silberdraht. Siebenteiliges Set bestehend aus zwei Schatullen, zwei Briefbeschwerern, einer Löschwiege und einer Federablage mit zwei Tintenbehältern aus Porzellan sowie einem rechteckigen Tablett. 40x25,5 cm (Tablett).

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6019 Satztisch

China, 20.Jh. Rosenholz. Dreiteilig. Tischrand mit reliefiertem Mäanderdekor. H 37,5–66 cm, 22x30–35x51 cm. - Ein Tisch fehlt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6020 Kleines Kästchen

China. Exotisches Holz. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell. Türen mit Messingbeschlägen und durchbrochenem Dekor. 1 verstecktes Fach. 31,7x15,6x44,7 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6021 Grosse Guanyin-Figur

China, Ende 20.Jh. Holz, gefasst. Guanyin-Figur einen Korb mit Vogel in Händen haltend. Separates Zepter. H 121 cm (Figur). Separater Holzsockel. - Lackverlust.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6022 1 Paar Bambusvasen

China, 20.Jh. Bambusholz. Zylinderform. Pavillons und Gelehrte im Relief. H 28 cm. - Risse.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6023 Beistelltisch

China, Anfang 20.Jh. Hartholz mit runder Marmorplatte. 4 Cabriole-Beine. Durchbrochen gearbeitete Zarge mit Granatapfeldekor. H 59 cm. - Marmorplatte zerkratzt.

CHF 100 / 300 EUR 90 / 270

6024 Sitzbank

China. Holz, rot lackiert. 104x30x51 cm. - Lackverlust.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6025 Handwärmer

China. Messing. Lange Vierpassform. Deckel mit durchbrochenem Dekor mit Figuren in einer Landschaft. Wandung reliefiert mit figürlicher Landschaftsszene. Gewölbter, klappbarer Henkel an den Schultern. L 22 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6026 Vase

China, Anfang 20.Jh. Email cloisonné. Polychromer Schmetterling- und Blumendekor auf blauem Grund. H 23 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6027 Cachepot

China. Bronze. Rundform mit zwei Tragehenkeln. Wandung mit Rillendekor. Fixierter Holzsockel. H 17, D 18,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6028 Stehende Guanyin

China, um 1920. Email cloisonné und Elfenbein. Vor Aureole stehende Guanyin in langem Gewand. Auf Holzsockel montiert. H 49 cm. - Fehlstelle.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6029 Räucherschale

China. Bronze. Rechteckige Form mit beidseitigen Löwenhenkeln auf vier Löwenfüssen. Mit Sockel aus Bronze. 19,5x13,5x19,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6030 Lot: 2 Silberobjekte

Kleine Dose, China, um 1900. Mit zwei Punzen, Silber- und Meisterpunzen, unleserlich. Rund. Drachendekor. H 3, L 5,5 cm, ca. 58 g. / Kleine Butterlampe, Tibet, 19.Jh. Silber. H 10 cm, ca. 108 g.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6031 Grosse Deckeldose

China, 20.Jh. Celadonfarbene Jade mit spinatgrünen Flecken. Rundform, seitlich Löwenkopfhenkel mit Ring. Gravierte Mäanderbordüre am Rand. Deckel mit erhöhtem und durchbrochenem Shou-Medaillon und Fledermäusen als Knauf. H 13, B 27 cm, ca. 2610 g. Mit Holzsockel.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6032 1 Paar Wachlöwen

China, 20.Jh. Marmor. 31x23x67 cm.

CHF 4'000 / 5'000 EUR 3'640 / 4'550

6033 Lot: 7 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Bergkristall. Polychrom bemalt mit Landschaften und figürlichen Szenen. H 7–10 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6034 Lot: 7 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Bergkristall. Polychrom bemalt mit Landschaften, figürlichen und tierischen Szenen, Floraldekor und Schriftzeichen. H 7–8 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6035 Lot: 6 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Glas. Polychrom bemalt mit Landschaften, Stillleben, figürlichen und tierischen Szenen. H 7–8,5 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6036 Lot: 10 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Achat, Bergkristall, Rutilquarz. Polychrom bemalt mit Landschaften und figürlichen Szenen. H 6,5–8,5 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6037 Lot: 5 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Achat und Bergkristall. Polychrom bemalt mit Landschaften und tierischen Szenen. H 6–8 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6038 Lot: 5 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Glas. Polychrom bemalt mit Hunden und Katzen. H 8,5 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6039 Lot: 7 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Bergkristall, Glas und Rutilquarz. Polychrom bemalt mit Landschaften und Tieren. H 6,5–7,5 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6040 Lot: 6 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Glas und Rutilquarz. Polychrom bemalt mit Landschaften. H 4,5–8,5 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6041 Lot: 6 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Achat und Bergkristall. Polychrom bemalt mit Landschaften und tierischen Szenen. H 6,5–7,5 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6042 Lot: 6 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Bergkristall, Glas und Rutilquarz. Polychrom bemalt mit Landschaften und Tieren. H 6–9 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6043 Lot: 7 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Achat, Bergkristall, Glas und Rutilquarz. Polychrom bemalt mit Landschaften und figürlichen Szenen. H 5,5–8 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6044 Lot: 6 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Achat, Bergkristall und Glas. Polychrom bemalt mit Landschaften und figürlichen Szenen. H 7–8,5 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6045 Lot: 6 zeitgenössische Snuff Bottles mit Innenmalerei

China. Bergkristall und Rutilquarz. Polychrom bemalt mit Landschaften und figürlichen Szenen. H 5,5–8 cm.

Nachlass Dr. Erika Pohl-Ströher (1919–2016)

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6046 Snuff Bottle

China, 20.Jh. Achat imitierendes Glas, innen bemalt. Korallenstöpsel. Reisende in einer Landschaft. H 5,5 cm. - Stöpsel geklebt.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6047 Lot: 4 Snuff Bottles

China, 20.Jh. Achat. Balusterformen. H 5–8,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6048 Lot: 2 Snuff Bottles

China. Jade. Verschiedene Tiere reliefiert. H 7 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6049 Snuff Bottle

China. Silber mit Türkis und Koralle. Paradiesische Szene. H 7 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6050 Snuff Bottle

China. Tief geschnitzer Lack, schwarz und rot. Päoniendekor. H 7 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6051 Snuff Bottle

China, Ende Qing-Dynastie. Email cloisonné. Polychromer Vogel-, Lotus- und Rankendekor. H 6,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6052 Lot: 8 Bücher, Masterworks of Chinese Bronze in the National Palace Museum

8 Bde. Hrsg. von National Palace Museum, Taipeh, Taiwan, 1970. Leineneinbände, foliert. 7 Bände mit originalem Kartonschuber. Beigegeben: Chinesische Kunst, hrsg. von Daisy Lion-Goldschmidt u. Jean-Claude Moreau-Gobard, Würzburg-Wien, 1960. Gute Erhaltung, altersübliche Gebrauchsspuren.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6053 Seidenstickerei

China, 20.Jh. Drachendekor auf gelbem Grund. 260x68 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6054 Figürliches Räuchergefäss

China, Ming-Dynastie. Cizhou Keramik mit cremefarbener Glasur, Bemalung in Brauntönen. Hockender Knabe eine Weihrauchschale über den Kopf haltend. H 17cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6055 Kleine Vase

China, 19.Jh. Porzellan. Blumendekor mit Vogel, Heuschrecke und andere Insekten in Famille rose. H 18 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6056 Bodenvase

China, 19.Jh. Porzellan. Blumen- und Vogeldekor in Famille rose in den beiden Paneelen, Hals dekoriert mit zwei Blumenmedaillons. Blaugrundig mit Sgraffito. Boden mit eisenroter Qianlong-Marke. H 60 cm. - Rand mit Metallmontur, darunter repariert.

CHF 500 / 750 EUR 450 / 680

6057 Tête à Tête

China, 19.Jh. Porzellan. Kanton Famille rose. Zwei Tassen, zwei unterschiedlich grosse Untertassen und ein passiges Tablett. Bemalt mit Figuren- und Blütendekor. B 28,5 cm (Tablett). - Bestossen.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

6058 Lot: 4 Teller

China, Anfang 20.Jh. Porzellan. Polychrom bemalt mit Blumen-, Pfirsich- und Weisskohldekor. D 24 cm. - Tlw. bestossen.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

6059 1 Paar Keramik-Pfirsiche

China, 20.Jh. Porzellan. In den Farben der Famille rose. L 13 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6060 Räuchergefäss

China. Porzellan. Unterglasurblauer Drachendekor. H 26 cm. - Haarriss.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6061 Lot: 6 Porzellanobjekte

China. Porzellan. Verschiedene Formen. Unterglasurblauer Dekor. Verziert mit Drachen, Landschaftsszenen und Kostbarkeiten. H 10–16 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6062 Lot: 4 Porzellanobjekte

China. Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. 4 Schalen, davon 1 mit Deckel, 1 kleiner Teller. Vierzeichen-Marke. H 6, D 19 cm / H 5, D 10 cm / D 12 cm / H 10, D 10,5 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6063 Lot 2 Deckeldosen

China. Porzellan. Unterglasurblauer Dekor mit figürlichen Szenen und Drachen. H 11,5 / H 14,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6064 Lot: 5 kleine Vasen

China. Porzellan. Unterglasurblauer Drachendekor. H 15,5–16,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6065 Lot: 3 Vasen

China. Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Verziert mit Pfauen und Päonien; Kostbarkeiten; Blumen- und Vogeldekor. 1 Vase mit Zinnmontur. H 23 / 27,5 / 30 cm. - 1 Vase repariert.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6066 Teekanne

China. Porzellan. Unterglasurblauer Dekor mit Unsterblichen. H 17,5 cm. - Berieben.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6067 1 Paar Bodenvasen

China, Ende 20.Jh. Porzellan. Figürliche Szenen. Mit Tongzhi Marke. H 60 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6068 Platte

China. 19.Jh. Porzellan. In den Farben der Famille verte. Kostbarkeitendekor. D 34 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6069 Platte

China, 20.Jh. Porzellan. In den Farben der Famille rose. Kostbarkeitendekor. D 34 cm. Mit Holzständer. - Riss.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6070 Ingwertopf

China, um 1900. Porzellan. Unterglasurblauer stilisierter Lotusblumen- und Rankendekor. Mit Shou-Zeichen. Deckel assortiert. H 18,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6071 2 Teller

China, 20.Jh. Porzellan. Unterglasurblauer Blumen- und Vogeldekor. D 24,5 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6072 Teller

China, 19.Jh. Bemalt mit Blumendekor in der Imari-Palette. D 22,5 cm. - Bestossen.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6073 Hohe Zylindervase

China, 2. Hälfte 20.Jh. Porzellan. In den Farben der Famille rose. Schmetterlingsdekor. H 45 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6074 1 Paar Deckelgewürztöpfe

China. Porzellan. Blumendekor in den Farben der Famille rose. H 32 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6075 Kleiner Teller

China. Export-Porzellan. Längliche polygonale Form. Unterglasurblauer Landschaftsdekor mit Pavillons. L 24 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6076 Lot: 8 Porzellanobjekte

China, 20.Jh. Polychromer Dekor in den Farben der Famille rose. 5 verschiedene Behältnisse, 2 Tassen und 1 Teller. H 2–10 cm, D 5,5–9 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6077 1 Paar Porzellan-Becken

China. Porzellan. Rechteckige Form mit abgerundenten Ecken. Unterglasurblaues Wasserlandschaftsmotiv. Durchbrochener Münzendekor auf Wandung. 41x28x8,5 cm.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6078 Vase

China, 1.Hälfte 20.Jh. Porzellan. Balusterform. Polychrome Darstellung von Knaben beim Fischen. H 44 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6079 Vase

China, 20.Jh. Porzellan, polychrom bemalt. Balusterform. Hirschpaar und Kranich unter Kiefer. H 44 cm. - Haarriss.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6080 1 Paar Deckelvasen

China, 20.Jh. Porzellan. Unterglasurblauer Landschaftsdekor mit Pavillons. Mit Kangxi-Marke. H 37–37,5 cm. Mit Holzsockel. - Beide bestossen.

Provenienz: Niederländischer Privatbesitz seit 1910

CHF 1'800 / 2'200 EUR 1'640 / 2'000

6081 1 Paar Cachepots mit Untertellern

China, Ende 20.Jh. Qianlong-Marke. Porzellan. Sechspassig. Figürliche Szene in den Farben der Famille rose. H 14,5, D 23,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6082 Lot: Teekanne, Schokoladenkanne und Henkeltassen mit Deckel.

China, 19./20.Jh. Porzellan. In der Stil von Compagnie des Indes, verziert mit Blumendekor in Famille rose. H 14–17,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6083 Topf

China, 20.Jh. Porzellan. Doppelkreis-Marke. Unterglasurblauer Dekor in den Reserven mit spielenden Kindern und Unsterbliche zu Qilin. H 19 cm. Dazugegebener Holzdeckel, nicht passend.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6084 Vase

China, um 1900. Porzellan. Darstellung von Kostbarkeiten in den Farben der Famille rose. H 43,5 cm. Mit Holzsockel.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6085 1 Paar Bodenvasen

China, 20.Jh. Mit Kangxi-Marke. Porzellan mit crèmefarbener, craquelierter Glasur. Polychromer Dekor mit Schlachtszenen. H 43,5 cm. Mit Holzsockel.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6086 Tianqiuping Vase

China, 2.H.20.Jh. Porzellan. Kobaltblaue Glasur mit kleiner Flamme. Kugelform mit trompetenförmigem Hals. H 39 cm. - Min. bestossen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6087 Deckeldosen

China, 20.Jh. Porzellan. Mit eisenroter Sechszeichen Jianqing-Dynastie Marke. Zylinderform, eine mit hohem Fuss. Polychromer Dekor aus der Szene der Qixi-Legende, Niulang und Zhinu. H 14, D 8,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Japan

6088 Kano Eiun (–1697), zugeschrieben.

Rollbild. Tusche und Farbe auf Seide. Signiert Kano Hôkyo Eiun. Mit rotem Siegel, Hôkyo. Pferdeherde. 23,5x35 (101x37,5) cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6089 Lot: 5 Farbholzschnitte

Japan. Ein Blatt von Utagawa Hiroshige II (1826–1869). Frau in Kimono vor verschneiter Seelandschaft. / Vier Blätter von Utagawa Kunisada (Toyokuni III): Drei Theaterszenen und eine Waschszene. Je Ôban-Format.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6090 Vase in Krabbenform

Japan, 20.Jh. Steinzeug, mit roter und weisser Glasur. B 28,5 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6091 Keramikkachel mit Fischmotiv

Japan, 20.Jh. Porzellan. Kachel mit Darstellung einer roten Meerbrasse. Siegel. Lichtmass 10x21,5 cm (Kachel). Gerahmt. 25,4x37 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6092 Platte

Japan, 19.Jh., Porzellan. Rückseitig signiert Zôshuntei Sanpo zô. 3 Geishas in einem Boot in einer Seelandschaft. Floraler Randdekor. Auf der Rückseite unterglasurblaues Muster. D 31,2 cm. - Auf der Rückseite: Haarriss.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6093 1 Paar Zylindervasen

Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Seto-Porzellan mit Fauxbois-Montur. Unterglasurblauer Blumen- und Vogeldekor. Signiert Kawamoto Masukichi II. H 31,5 cm. - Haarrisse, bestossen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6094 Räuchergefäss

Japan, 20.Jh. Porzellan. Aka-Kutani. Eisenrote, goldene und pastellfarbene Bemalung. Kleinteilige Szenen von Gelehrten mit Schriftrollen. Eckige Form auf 4 Füssen mit 2 Elefantenköpfen als Henkel. Deckel durchbrochen und mit Kalebassenknauf. Signiert Kaga Provinz, Watano-sei, Nishimura-byo. B 18,5 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6095 Bodenvase

Japan, 19.Jh. Porzellan mit später ergänzter europäischer Messingmontur. Imari-Dekor. Drachenhenkel. H 44,5 cm.

CHF 100 / 300 EUR 90 / 270

6096 1 Paar Deckelvasen

Japan, 19.Jh. Porzellan. Imari. Blumen- und Vogeldekor. Wandung gerippt. Grosser bombierter Deckel mit grossem Knauf. H 90 cm. Mit 3 unterschiedlichen Holzsockeln. - Beide Deckel repariert.

CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

6097 Lot: 3 Teller

Japan, 19.Jh. Porzellan. Imari. 3 Teller in Chrysanthemenform mit Blumen- und Vogeldekor. D 44 / 57 / 57 cm. Mit 3 unterschiedlichen Holzständern.

CHF 700 / 800 EUR 640 / 730

6098 Platte

Japan, Meiji-Zeit. Satsuma Keramik. Signiert Dainihon Satsuma Dainichiyama Gyokusen hitsu. Chrysanthemenform. Schönheiten und Kinder in Garten. D 31,5 cm. - Repariert.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6099 Tragbarer Schrein (Kogobutsu)

Japan, 20.Jh. Elfenbein. Signiert Rakudô. Runde Deckeldose in Form eines Lotussitzes. Innen reliefiert mit Shaka Nyorai und Kokuzo Bosatsu, aussen je mit Bonji (Siddham-Schrift) von beiden Figuren. H 4,5, D 10,5 cm. - Minimale Haarrisse.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, erworben in den 1940–1950er Jahren

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.

This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 800 / 900 EUR 730 / 820

6100 Figur der Kannon

Japan, Meiji-Zeit. Elfenbein. Reich beschmückte Kannon auf hohem Lotuspodest stehend. Sie trägt einen Korb mit einem Fisch und auf ihrer Krone sitzt Amida Nyorai. Signiert Hideyuki. H 22 cm. - Ergänzungen.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.

This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6101 Kagamibuta-Netsuke

Japan, 19.Jh. Elfenbeinschale mit Shibuichi-Platte mit Details in Kupfer, Gold und Silber. Darstellung von Guanyin und Daruma. D 4,7 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.

This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6102 Lot: 2 Netsuke

Japan, um 1900. Elfenbein. Freundlicher Ebisu mit Abakus. / Zwei Männer mit Fächer bzw. Tsuzumi-Trommel. H je 4 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.

This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6103 Lot: 4 Netsuke

Japan. Elfenbein. Verschiedene Tiere und Fabelwesen. L 4–6 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.

This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

6104 Lot: 2 Flaschen und 1 Netsuke

Japan. Elfenbein, Bernstein und Holz. 1 Netsuke in Auberginen-Form, 1 Flasche mit Figur und Fledermaus, 1 Flasche mit 3 Schildkröten. H 3,5-5 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.

This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6105 Lot: 3 Netsuke

Japan. Elfenbein. 3 lachende Figuren. H 3,5–5,3 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.

This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

6106 Netsuke

Japan, 19./20.Jh. Elfenbein. Signiert, unleserlich. Fukurokuju. H 5 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6107 Lot: 4 Netsuke

Japan. Elfenbein. 3 Affen mit Jungem, 1 Ochse. H 4–4,5 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

6108 Lot: 4 Netsuke

Japan. Elfenbein und Holz. 4 überlängte Figuren in langen Gewändern. H 7–8,5 cm.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

6109 Deckelvase

Japan, 1.Hälfte 20.Jh. Email cloisonné. Polychromer Dekor von spielenden Kinder in den Reserven. H 31 cm. - Diverse Schad- und Fehlstellen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6110 1 Paar Vasen

Japan, um 1900. Email cloisonné. Polychromer Blumen- und Vogeldekor auf rotem Grund. H 31 cm. - Bestossen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6111 Hibachi

Japan, Meiji-Zeit. Bronze. Tiefes Becken auf drei Makarakopf-Füssen. Reliefierter Blumen- und Vogeldekor. Murakami-san seizô. H 32, D 34 cm. - Repariert, Dellstellen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, erworben in den 1940–1950er Jahren

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6112 Zigarettendose

Japan, 1. Hälfte 20.Jh. Holz mit Silbergehäuse. Blumen- und Vogeldekor. Ca.13,5x10x5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6113 Grosser Lackteller

Japan, um 1900. Email cloisonné in Lackrahmen. Polychromer Blumen- und Vogeldekor. D 52 cm. - Altersspuren.

CHF 100 / 300 EUR 90 / 270

6114 Paneel

Japan, Taisho-/Showa-Zeit. Holz. Verziert in der Art von Shibayama. Takazogan mit Makie, Perlmutt und Elfenbein. Teilweise vergoldet und mit Grünspan imitierendem Lack versehen. Reliefiert mit grossem Buddha (Daibutsu), erklettert von zahlreichen Reisenden. 104x48,5 cm. - Fehl- und Schadstellen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, erworben in den 1940–1950er Jahren
Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

6115 Inrô

Japan, 19.Jh. Lack mit Einlagen aus Silber- und Goldfolien, Perlmutt, und Korallen. Vierteilig. Floraldekor mit Takazogan, Okibirame und Raden auf Gold-Nashiji. H 7,5 cm. - Fehl- und Schadstellen. / Netsuke. Elfenbein. Affendompteur. H 5 cm. Ojime in Form von Hotei. Elfenbein. H 1,5 cm. - Fehlstelle, Haarriss.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6116 Lot: 2 Paneele

Japan. Holz. Eingelegt mit Perlmutt und Bein. Blumen- und Vogeldekor. 91x50 / 45,5x30 cm. - Fehl- und Schadstellen.

Provenienz: Schweizer Privatsammlung, erworben in den 1940–1950er Jahren

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6117 Gewicht

Japan, 20.Jh. Stein. Gewicht für eingelegtes Gemüse. Gedrückte Kugelform mit Mausknauf. B 18 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

Südostasien

6118 Grosses Relief eines Bodhisattvas

Khmer-Stil. Sandstein. In der Art von Bayon. H 60 cm. Auf Sockel montiert.

CHF 500 / 600 EUR 450 / 550

6119 Grosses Opfergabengefäss (Hsun Ok)

Burma, 20.Jh. Holz, lackiert. Rot lackierte Opfergabeschale auf hohem Fuss und mit Deckel in Form einer Stupa. H 94 cm, D 46 cm. - Stupa geleimt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6120 Opfergabengefäss (Hsun Ok)

Burma, 20.Jh. Holz, lackiert. Rot lackierte Opfergabeschale auf hohem Fuss und mit Deckel in Form einer Stupa. Florale umlaufende Schnitzereien am Deckel. H 73 cm, D 31,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6121 Opfergabengefäss (Hsun Ok)

Burma, 20.Jh. Holz, lackiert. Rot lackierte Opfergabeschale auf hohem Fuss und mit Deckel in Form einer Stupa. Umlaufende ornamentale Schnitzereien am Deckel. H 70, D 27,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6122 Opfergabengefäss (Hsun Ok)

Burma, 20.Jh. Holz, lackiert. Rot lackierte Opfergabeschale auf hohem Fuss und mit Deckel in Form einer Stupa. H 59 cm, D 32 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6123 Grosse Lackdose

Burma, 20.Jh. Holz, rot lackiert und vergoldet. Allseitig geschnitzter ornamentaler und floraler Dekor. H 17 cm, D 31,5 cm.
- Riss am Boden

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6124 Betelnussdose und Opferschale

Burma, 20.Jh. Bambus, rot lackiert. Betelnussdose in Zylinderform mit schwarzer Bemalung und zusätzlichem Einsatz. Opferschale auf zylinderförmigem Podest über breitem Standring. H 19,5, D 20 cm und H 22,5, D 29 cm. - Betelnussdose innen mit Fehlstelle.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6125 Vajrasattva

Khmer-Stil. Bronze. Sitzende Figur, Vajra und Glocke in Händen haltend. H 8,5 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

6126 Lot: 6 Textilien

Indonesisch/Asiatisch. Polychrome Textilgewebe mit floralem oder ornamentalem Dekor. 240x50 / 162x49,5 / 132x88 / 104x55 / 188x81 / 122x124 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6127 Lot: 4 Textilgewebe (Ikat)

Indonesien. Polychrome Gewebe mit geometrischen Mustern. 148x59 / 164x57 / 116x49 / 148x58 cm.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

6128 2 Arm- oder Fussreifen

Indonesien, 1. Hälfte 20.Jh. Sumatra. Aus leicht vergoldetem Silber. Beide Reifen mit unterschiedlich grossen Kügelchen granuliert, der grössere zusätzlich mit Spiralen und Tetraedern dekoriert. Verdeckter Verschluss über innenliegendem Reif. D Innen 5,2 und 6 cm. Ca. 151 und 184 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6129 Lot: 3 Deckeldosen und 1 Schale

Südöstasien/Indien, 20.Jh. Bestand: 3 Dosen, Silber. Floraldekor. D 5–11 cm, zus. 415 g. / Schale, Kupfer verzinkt. D 16 cm.

CHF 180 / 200 EUR 160 / 180

6130 Lot: 7 diverse Silberobjekte

Südostasien/Indien, 20.Jh. Teilweise mit Punzen. Zus. ca. 482 g. Bestand: Muschelförmige Deckeldose. H 10 cm, ca. 117 g. - Schanier defekt. / 2 Zier-Muscheln. L 9–15 cm, ca. 32–60 g. / Kürbisförmige Deckeldose. L 7 cm, ca. 78 g. / Achtpassige Deckeldose. D 4,5 cm, ca. 34 g. / Obeliskförmige Dose. L 26,5 cm, ca.97 g. / Halbrunde Deckeldose. L 7,5 cm, ca. 64 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Indische und Islamische Kunst

6131 Miniaturmalerei

Persisch. Gold und Deckfarben auf Papier. Figürliche Szene auf einem See. Zwei Kartuschen mit Inschriften. Ca. 14,5x8,5 cm (Blattgrösse). Gerahmt. 27,2x21,3 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

6132 Zigaretten-Etui

Orientalisch. Email. Rechteckform mit scharniertem Deckel. Beidseitig bemalt. Bezeichnet: Gahrami: Sai. L 11 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6133 Becken

Orientalisch. Gelbes Metall. Rundes Becken. Wandung mit Punzendekor. H 7, D 16 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

Himalaya

6134 Armreif

Tibet. Silber. Armreif mit Türkis-Medaillon von reliefierten Drachen flankiert. D Innen 5,5 cm. Ca. 79 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Japan

6135 Lot: 4 Holzschnitte von Kunisada, Toyokuni III (1786–1864)

3 Blätter aus der Serie Tokaidô 53tsugino uchi. Chûban-Format. - Oben montiert. / Verschiedene Darstellungen von Reitern zu Pferd in Bakumatsu. Oban-Format. - Montiert, stark vergilbt.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

Schmuck
6200 bis 6525

Montag, 14. Juni 2021, ca. 09:00 Uhr

6200 Karneol-Ring

Wohl römisch. 900 Gelbgold. Karneol Intaglio eines Jünglings 13,3x1,1 cm. Gr 63/64, 12,3 g.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6201 Onyx-Perlen-Ring

Um 1880, modifiziert. Gold. Kl. Halbperle 2 mm Ø auf ovalem Tafelschliff-Onyx Gr. 54, 6 g.

CHF 180 / 220 EUR 160 / 200

6202 Achat-Ring

585 Gelbgold. Achat-Intaglio mit Figur eines geflügelten Rindes. Gr. 64, 10,8 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6203 Synthetischer Spinell-Ring

585 Gelbgold. Ovaler synth. Spinell im Tafelschliff. Gr. 58, 17,9 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6204 Diamant-Ring

1.H. 20.Jh. 585 Weissgold. 2 Altschliff-Diamanten 0.22 ct H/I-si, 8 kl. Diamant-Rosen. Gr. 59,5, 2,7 g.

CHF 1'100 / 1'300 EUR 1'000 / 1'180

6205 Diamant-Ring

1.H. 20.Jh. 750 Weissgold. 2 Altschliff-Diamanten 0.16 ct. Gr. 54, 2,49 g.

CHF 950 / 1'000 EUR 860 / 910

6206 Diamant-Ring

1.H. 20.Jh. 750 Weissgold. Altschliff-Diamant 0.10 ct G/H-P1. Gr. 52, 2,6 g.

CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

6207 Chrysopras-Ring

1950er Jahre. 750 Gelbgold. Ovaler Chrysopras-Cabochon ca. 3 ct. Gr. 58, 10 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6208 * Lagenstein-Ring

Meister Juwelier. Zürich, 1983. 750 Gelbgold. Niccolo-Stein im antik-ovalem Tafelschliff. 14x13 mm. Gr. 63,5, 11,1 g. Neuwertig.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6209 * Lagenstein-Ring

Meister Juwelier. Zürich, 2005. 750 Gelbgold. Okt. Niccolo-Stein im Tafelschliff. 14x11 mm. Gr. 55,5, 17,9 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6210 Turmalin-Diamant-Ring

750 Gelbgold. Oval fac. roter Turmalin ca. 2 ct in Entourage von 12 Diamant-Rosen ca. 2 mm Ø. Gr. 57, 5,6 g.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6211 Turmalin-Brillant-Ring

750 Gelbgold. 8 Brillanten ca. 0.16 ct. Grüner Turmalin im Flach- bzw. Fantasieschliff ca. 2 ct. Gr. 53,5, 22 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6212 Saphir-Diamant-Ring

750 Gelbgold. Saphir Cabochon ca. 5.60 ct, 6 Diamant-Baguette ca. 0.30 ct. Gr. 66, 35 g.

CHF 2'600 / 3'600 EUR 2'360 / 3'270

6213 Rutilquarz-Ring

750 Gelbgold. Spitzcabochon Rutilquarz ca 9 ct (starke Tragespuren). Gr. 56,5, 13 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6214 Brillant-Ring

Bernhard Ilg, Zürich. Rosé-/Weissgold. Im Zentrum Altschliff-Diamant 0.80 ct F/G-vvs/vs, rundum 20 kl. Brillanten ca. 1 ct. und 6 Diamant-Baguetten ca. 0.39 ct. Gr. 52, 12.8 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6215 * Saphir-Brillant-Ring

Meister Juwelier. Zürich, 1990. 750 Gelbgold. Oval fac. Saphir 1.32 ct, in Entourage 20 Brillanten 0.15 ct F-vvs. Gr. 54,5, 12,8 g. Neuwertig.

CHF 1'900 / 2'400 EUR 1'730 / 2'180

6216 * Brillant-Ring

Meister Juwelier. Zürich, 2008. 750 Gelbgold. 44 Brillanten 0.53 ct F-vvs Gr. 53, 9,5 g. Neuwertig.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

6217 Brillant-Ring

750 Gelbgold. Feiner Ring mit 26 kl. Brillanten ca. 0.13 ct. Gr. 55, 4 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6218 Chrysoberyll-Ring

750 Gelbgold. Fac. Chrysoberyll-Navette ca. 5.70 ct. Gr. 52, 16 g. Neuwertig.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

6219 Opal-Granat-Ring

750 Gelbgold. Schwungvoll geschnitzte Weissopal-Freiform ca. 2x2 cm mit Granat-Navette ca. 0.26 ct. Gr. 54, 21,4 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6220 Citrin-Ring

750 Gelbgold. Fac. Citrin ca. 5 ct. Gr. 68, 15 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6221 Topas-Ring

750 Gelbgold. Fac. blauer Topaz (bestrahlt) ca. 6 ct. Gr. 68, 17,3 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6222 Set: Solitaire-Ring und Ehering

Bucherer Juwelier. 750 Roségold. Brillant 0.54 ct natürlich gefärbt, Fancy yellow-vs2. Seitlich kl. braune Brillanten 0.23 ct. Gr. 50, 5,5 g. GIA Zertifikat. Box.

CHF 2'400 / 3'000 EUR 2'180 / 2'730

6223 Münze-Ring

750 Gelbgold und Replika einer antiken Münze. Gr. 49, 19 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6224 Lot: Paar Kulturperlen-Ringe

750 Gelbgold. Je 1 Süsswasserperle 1,8x2,7 mm Ø. Gr. 53, 7,7 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6225 Kulturperlen-Ring

750 Gelbgold. Offener Ring mit Tahitiperle 12,1 mm Ø und Süsswasser-Boutonperle 10,2 m Ø, Gr. 59, 9,48 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6226 Kulturperlen-Ring

750 Weissgold, mattiert. Offener Ring mit Tahitiperle 11,8x10,5 mm Ø und Süsswasser-Boutonperle 11,8 mm Ø. Gr. 55, 8,8 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6227 * Gucci Band-Ring

Signiert. 750 Gelbgold. Gr. 53, 14,8 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6228 Mondstein-Granat-Ring

Berhard Ilg, Zürich. 750 Roségold. Mondstein Cabochon ca. 22 ct, 6 rund fac. Tsavolith Granate 0.042 ct (2 mit kl. Kerben). Gr. 56, 16,7 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6229 Korallen-Perlmutt-Brillant-Ring

Kurz. 750 Gelbgold. Koralle und Perlmutt als Geflecht, 8 Brillanten zus. ca. 0.24 ct. Gr. 53, 17,8 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6230 Misani-Ring

Italien. 750 Gelbgold. 1 Princess-Diamant ca. 0.14 ct, 1 rosa Cubic-Zirkonia. Gr. 54, 32,3 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6231 Misani-Ring

Italien. 750 Gelbgold. 1 Carré-Diamant ca. 0.12 ct, 27 Brillanten zus. ca. 1.25 ct, 1 blauer Cubic-Zirkonia. Gr. 54, 56,2 g.

CHF 1'400 / 1'600 EUR 1'270 / 1'450

6232 Alliance-Ring

750 Weissgold. Seitlich gefasst 37 Brillanten 0.47 ct F/G-vs. Gr. 52,5, 7,7 g. Neuwertig.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6233 Brillant-Ring

950 Platin. 55 kl. Brillanten, laut Gravur 0.18 ct. Gr. 52, 6 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6234 Diamant-Alliance-Ring

750 Weissgold. Diamanten im Princess-Schliff, laut Gravur 1.10 ct. Gr. 52, 5,7 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6235 Alliance-Ring

750 Weissgold. Feiner, beweglicher Ring mit 35 kl. Brillanten ca. 0.18 ct H-vs. Gr. 53, 1,88 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6236 Halb-Alliance-Ring

750 Weissgold. 15 kl. Diamanten ca. 0.75 ct. Gr. 52, 4,4 g.

CHF 700 / 800 EUR 640 / 730

6237 Diamant-Alliance-Ring

750 Weissgold. 33 Princess-Diamanten ca. 1.30 ct. Gr. 51,5, 4,5 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6238 Aquamarin-Brillant-Ring

750 Weissgold. Oval fac. Aquamarin ca. 0.70 ct. Gr. 57, 2.3 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6239 Brillant-Solitaire-Ring

750 Weissgold. Brillant 0.50 ct F/G-vs, Gr. 52, 3,7 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6240 Brillant-Ring

750 Weissgold. Geschwungener Ring mit 8 kl. Brillanten 0.16 ct F/G-vs. Gr. 56, 11,8 g. Neuwertig.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6241 Gold-Ring

750 Weissgold. Spiralartiger Bandring. Gr. 55, 12,6 g. Neuwertig.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6242 Kulturperle-Brillant-Ring

750 Weissgold. Tahitiperle 1,8 mm Ø, darin eingepasst 1 hell-blauer Brillant (wohl beh.) 0.03 ct. Gr. 52,5/53, 7,9 g. Neuwertig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6243 Kulturperle-Ring

Signiert Beatrice Rossi, Zürich. 750 Weissgold. Tahitiperle 15,5 mm Ø, 203 kl. Brillanten ca. 0.515 ct F/G-vs. Gr. 52, 11 g. Rechnungskopie.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

6244 Saphir-Diamant-Ring

750 Weissgold. 25 oval fac. Saphire im leichten Grössenverlauf 14.99 ct, 48 Brillanten ca. 0.57 ct. Gr. 53, 16,2 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6245 Topas-Ring

750 Weissgold. Blauer Topas ca. 9 ct (bestrahlt), 18 Brillanten ca. 0.09 ct. Gr. 54, 16 g.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

6246 Lot: 2 Onyx-Korallen-Brillant-Ringe

750 Weissgold. Eingepasste Koralle/Onyx, 36 Brillanten ca. 1 ct. Gr. 53. Gesamtgewicht 18 g. Rechnungskopie.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

6247 Lemonquarz-Ring

750 Weissgold. Lemonquarz ca. 6 ct, 36 Brillanten (mind. 4 mit Kerben) ca. 0.18 ct. Gr. 56, 8,4 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6248 Granat-Brillant-Ring

750 Weissgold. Orange-bräunlicher Granat der Spessartin-Almandin Mischkristallreihe 6.70 ct, oval mix cut. Gr. 54, 6 g. CGL Ceylon Zertifikat.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

6249 Turmalin-Brillant-Ring

750 Weissgold. Grün fac. Turmalin 10.82 ct. Entourage und Schultern mit Vielzahl an kl. Brillanten ca. 0.60 ct. Gr. 54, 6 g. NIZ-Gem Lab Zertifikat.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

6250 Amethyst-Brillant-Ring

585 Weissgold. Amethyst im Kissenschliff ca. 9 ct, 38 kl. Brillanten ca. 0.44 ct. Gr. 55, 4,7 g.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6251 Smaragd-Diamant-Ring

750 Weissgold. 2 Brillanten ca. 0.20 ct, 5 Smaragde ca. 0.80 ct. Gr. 56, 10 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6252 Diamant-Ring

750 Weissgold. 15 Brillanten und Baguette-Diamanten ca. 1 ct. Gr. 51, 4,5 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6253 Farbstein-Ring

750 Weissgold. 8 Rubine ca. 0.40 ct, 8 Saphire ca. 0.40 ct, 5 Smaragde ca. 0.35 ct, 18 Brillanten ca. 1 ct. Gr. 55, 5.5 g.

CHF 1'200 / 1'600 EUR 1'090 / 1'450

6254 Kulturperlen-Ring

750 Weissgold. Akoya-Perle 8,9 mm Ø, 12 Brillanten ca. 0.70 ct. Gr 61, 8,7 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6255 * Kulturperlen-Brillant-Ring

Meister Juwelier. Zürich, 1997. 750 Gelb-/Weissgold. 5 Akoya-Perlen 2,5–4 mm Ø, 6 Brillanten 0.15 ct F-vvs. Gr 54, 17,2 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

6256 Smaragd-Diamant-Ring

750 Weissgold. 3 rechteckig fac. Smaragde ca. 1.30 ct, 2 Trillanten ca. 1 ct. Gr 63/64, 13,7 g

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

6257 Kulturperlen-Carbon-Ring

Wohl 750 Weissgold. Carbon Ring mit Tahitiperle 1,2 mm Ø. Gr. 55, 8 g. Neuwertig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6258 Kulturperle-Brillant-Carbon-Ring

750 Weissgold. Schöne, runde Tahitiperle 1,9 mm Ø, 18 kl. Brillanten 0.18 ct. Gr. 54, 12 g. Neuwertig.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6259 Granat-Carbon-Ring

Wohl Stahl. Rund fac. orangener Spessartin-Granat ca. 0.70 ct an Carbon Ring. Gr. 52,5, 10 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6260 Rosa Turmalin-Carbon-Ring

750 Weissgold. Rosa Turmalin Trillant ca. 2.90 ct. Gr. 51,5, 6 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6261 Peridot-Brillant-Carbon-Ring

750 Weissgold. Princess-cut Peridot ca. 0.40 ct, 5 gelben Brillanten ca. 0.05 ct. Gr. 54, 4,5 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6262 Aquamarin-Carbon-Ring

750 Weissgold. 3 Aquamarine im Princess-Schliff ca. 1.47 ct. Gr. 52,5, 10 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6263 Koralle-Carbon-Ring

Wohl 750 Weissgold. Plastisch geschnitzte Korallenrose an Carbon-Ring. Gr. 55, 25 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6264 Kulturperle-Gabbro-Ring

750 Weissgold. Mabé-Perle 8,5 mm Ø an poliertem Gabbro-Steinring. Gr. 62/62,5, 26 g. Neuwertig.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6265 Smaragd-Gabbro-Ring

750 Gelbgold. Heller Smaragd-Cabochon ca. 30 ct auf mattiertem Gabbro-Steinring. Gr. 57, 28 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6266 Turmalin-Carbon-Ring

750 Weissgold. 2 Turmalin carrés (gemischter Schliff) an Carbon Ring, Gr. 55, 12 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6267 Diamant-Keramik-Ring

750 Weissgold. Weisse Keramik Teilchen auf Stahlfeder aufgezogen. Der mittlere Goldsteg mit 12 schwarzen Diamanten ca. 0.06 ct (1 fehlt). Gr. 55, 15 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6268 Eisen-Brillant-Ring

750 Gelbgold. Gewölbte Eisenteilchen, alternierend mit 5 Goldstegen, der mittlere mit 6 kl. Brillanten ca. 0.03 ct. Gr. 54, 19 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6269 Lapis Lazuli-Ring

750 Gelbgold. Geschwungener Lapis Ring mit Goldfassung, B 1,8 cm. Gr. 56,5, 27 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6270 Lapis Lazuli-Ring

750 Gelbgold. Schmaler Lapis Ring in Goldfassung, B 1,5 cm. Gr. 56, 17 g. Neuwertig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6271 Lapis Lazuli-Ring

750 Gelbgold. Lapis Ring, inwendig mit Goldring, B 1,4 cm. Gr. 56, 11,9 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6272 Jadeit-Ring

750 Gelbgold. Weisslich-grüner Jadeit-Steinring, seitlich mit Goldfassung, B 2 cm. Gr. 55,5, 35 g. Neuwertig.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6273 Nephrit-Ring

750 Gelbgold. Wohl Nephrit-Steinring, seitlich mit Goldfassung, B 2 cm. Gr. 55, 32 g. Neuwertig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6274 Aventurin-Quarz-Ring

750 Gelbgold. Grüner mit Uebergang zu bräunlichem wohl Aventurinquarz, B 2,1 cm. Gr. 55, 21 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6275 Dumortierit-Ring

750 Weissgold, mattiert. Dumortierit-Steinring in Goldfassung, B 2 cm. Gr. 53, 29 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6276 Falkenauge-Ring

750 Gelbgold. Falkenauge Ring in Goldfassung, B 2,8 cm. Gr. 53,5, 28 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6277 Obsidian-Ring

750 Gelbgold. Regenbogenobsidian-Ring (natürliches Glas) in Goldfassung, B 2 cm. Gr. 56, 29 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6278 Falken-/Tigerauge-Ring

750 Gelbgold. Falkenauge mit Uebergang zu Tigerauge in Goldfassung, B 1,4 cm. Gr. 56, 15 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6279 Falkenauge-Ring

750 Gelbgold. Aussen Falkenauge, innenwendig mit Gold. B 1,4 cm. Gr. 58, 11 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6280 Silizium-Ring

750 Weissgold. Silizium Steinring in Goldfassung, B 2 cm. Gr. 53, 21 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6281 Silizium-Ring

750 Gelbgold. Silizium Steinring inwendig mit Gold, B 2,2 cm. Gr. 56, 25 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6282 Achat-Ring

750 Gelbgold. Steinring aus Achat, eine Seite roh belassen, die andere mit Goldrand, B 16 mm, Gr. 58, 23 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6283 Covellin-Ring

750 Gelbgold. Covellin-Steinring (auch bekannt als Kupferindig oder blaues Kupferglas) in Goldfassung, B 3 cm. Gr. 56, 36 g. Neuwertig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6284 Falkenauge-Ring

750 Weissgold. Falkenaugering mit Goldfassung, B 1,9 cm, Gr. 55,5, 19 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6285 Falkenauge-Ring

750 Weissgold. Falkenauge Ring in Goldfassung, B 2,3 cm. Gr. 56,5, 20 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6286 Covellin-Ring

750 Gelbgold. Covellin-Steinring (auch bekannt als Kupferindig oder blaues Kupferglas) in Goldfassung, B 1,5 cm. Gr. 56, 26 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6287 Kupferkies-Ring

750 Gelbgold. Steinring aus Kupferkies in Goldfassung, B 2,3 cm. Gr. 55, 36 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6288 Set: Muschel-Ring und -Ohrclips

750 Gelbgold. Fantasieförmige orange-weissliche Muschel-Teile an Ring und Clips 3,4x2,3 cm. Ring Gr. 56,5. Gesamtgewicht 68 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6289 Brillant-Ohrstecker

750 Gelbgold. 14 Brillanten ca. 1.12 ct. 9 mm Ø, 3 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6290 Diamant-Ohrstecker

750 Gelb-/Weissgold. 2 Brillanten 0.20 ct G/H-vs. 1,6 cm Ø, 7,6 g.

CHF 1'400 / 1'600 EUR 1'270 / 1'450

6291 Saphir-Ohrstecker

750 Weissgold. Rund fac. wohl gelbe Saphire 0.58 ct. 1,5 g. 1 Gegenstück fehlt. Neuwertig.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6292 Perlen-Ohrstecker

750 Gelb-/Weissgold. 2 kl. Perlchen 4 mm Ø, 4 sehr kl. Diamant-Splitter. 1,1x1,1 cm, 3 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6293 Diamant-Email-Blüten-Ohrstecker

1.H. 20.Jh. 750 Gelbgold. 2 Altschliff-Diamanten 0.40 ct H/I-vs/si und 48 Achtkant-Diamanten ca. 0.25 ct auf hellblau-weiss emaillierten Blüten. 1,5 cm Ø, 7,8 g.

CHF 2'200 / 2'500 EUR 2'000 / 2'270

6294 Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold. Solitair-Ohrstecker. 2 Brillanten ca. 0.36 ct, H-P1. 1,7 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6295 Sugilith-Ohrhänger/-stecker

750 Weissgold. Plastisch gestaltete Sugilith Blumen 15 mm Ø, 58 kl. Brillanten ca. 1.50 ct. Brillant Hänger abmontierbar. L 7 cm, 6,7 g. Neuwertig.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6296 Ammonith-Ohrschrauben

750 Gelbgold. Navetteförmiges Ammonith-Paar im Tafelschliff 2,1x1,1 cm, 9 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6297 Zitronenchrysopras-Brillant-Ohrclips

750 Gelb-/Weissgold. 16 Brillanten ca. 0.08 ct mit 4 Felder eingepasster Zitronenchrysoprase im Tafelschliff. 2x1 cm, 7,9 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6298 Diamant-Ohrclips

750 Gelbgold. 8 Diamanten ca. 0.32 ct G/H-vs. 2,2x1,8 cm, 11,3 g.

CHF 1'500 / 1'700 EUR 1'360 / 1'550

6299 Korallen-Brillant-Ohrhänger

585 Gelbgold. 2 Korallen-Cabochons 1,2 cm Ø, 2 Brillanten ca. 0.10 ct. L 2 cm, 6,6 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6300 Korallen-Ohrclips

750 Gelbgold. Paar Korallen Cabochons 15 mm Ø, 2 Brillanten 0.06 ct. 1,7x1,6 cm, 13 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6301 Korallen-Ohrclips

750 Gelbgold. Paar navetteförmige Korallen-Cabochons 3,1x2 cm, 26,3 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6302 Perlmutt-Ohrclips

Signiert Beatrice Rossi, Zürich. 750 Gelbgold. Mabe-Perlen 2,5x2 cm, 16 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6303 Türkis-Ohrclips

585 Gelbgold. Je mit einem wohl Arizona-Türkis Cabochon ca. 18 ct. 2,3x18,5 cm, 11,4 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6304 Goldmuschel-Ohrclips

750 Gelbgold. 3x2,5 cm, 24 g. Rechnungskopie Valentin & Kalich Jewelry, NY, 2001.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6305 Saphir-Brillant-Ohrhänger

750 Rotgold. 2 Brillanten 0.30 ct, 2 fac. gelbe Saphir-Tropfen ca. 3.40 ct. L 3 cm, 4,5 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6306 Turmalin-Diamant-Ohrhänger

750 Weissgold, rotvergoldet. 2 blaugrüne Turmaline ca. 5.60 ct und 14 Diamanten ca. 0.20 ct. L 2,4 cm, 4,5 g.

CHF 800 / 1'000 EUR 730 / 910

6307 Kulturperlen-Rubin-Ohrhänger

750 Roségold. Paar Südseeperlen 1,2x1,1 mm, 2 oval fac. Rubine 1.03 ct. L 2,6 cm, 4,9 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6308 Kulturperlen-Saphir-Ohrhänger

750 Gelbgold. Paar Südseeperlen ca 9,1 mm Ø, 2 oval fac. gelbe Saphire 1.09 ct. L 2,5 cm, 3,1 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6309 Kulturperlen-Turmalin-Ohrhänger

750 Roségold. Paar Tahitiperlen-Tropfen 13x11,5 mm, 2 rote Turmalin-carrés 1.74 ct. L 3 cm, 4,6 g. Neuwertig

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6310 Tansanit-Ohrhänger

750 Weissgold. Paar Tansanit Cab. Tropfen ca. 18 ct (rissig). 3,2x1,7, 12,6 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6311 Aquamarin-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 oval fac. Aquamarine ca. 3.80 ct und 2 Brillanten ca. 0.40 ct F/G-vs/si. L 2,2 cm, 2,5 g.

CHF 2'000 / 2'300 EUR 1'820 / 2'090

6312 Aquamarin-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. Paar Aquamarin-Navetten Cab. ca. 4 ct, 32 kl. Brillanten ca. 0.16 ct. 3x0.8 cm, 8,1 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6313 Granat-Ohrstecker

750 Weissgold. 24 Brillanten ca. 0.12 ct. Paar oval-fac. Spessartin (Mandarin)-Granate ca. 1.40 ct, Paar fac. Tsavolith-Tropfen ca. 1.40 ct. L 3,3 cm, 6,9 g.

CHF 1'300 / 1'600 EUR 1'180 / 1'450

6314 Morganit-Pampeln-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Morganit-Pampeln 12,6x7,3 mm, 12 Brillanten 0.12 ct. L 4,2 cm, 5,4 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6315 Peridot-Brillant-Ohrcreolen mit Einhänger

750 Weissgold. 24 kl. Brillanten ca. 0.12 ct. Paar Einhänger mit Peridot Pampeln L 2 cm, 7 mm Ø. L 4,1 cm, 8,9 g. Neuwertig.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6316 Kulturperlen-Rubin-Ohrstecker

750 Weissgold. Paar Tahitiperlen-Tropfen 9,3 mm Ø, Paar kl. Rubin-Cabochon-Tropfen ca. 0.80 ct. L 1,9 cm, 5,5 g. Neuwertig.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6317 Nephrit-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Brillanten ca. 0.20 ct, 2 Nephrit-Tropfen 2,9x1cm. L 4,2 cm, 11 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6318 Opal-Ohrhänger

750 Weissgold. 2 Brillanten 0.02 ct, Paar rosa Anden-Opale 22x9,4 mm. L 5 cm, 6,7 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6319 Turmalin-Ohrhänger

750 Weissgold. Turmalin Stäbchen in pastell Tönen 3,7 mm Ø. L 4 cm, 3,9 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6320 Saphir-Brillant-Ohrhänger

750 Weissgold. 14 wohl fancy Saphire ca. 1.60 ct, 4 Brillanten ca. 0.10 ct, als Abschluss 2 ovale Süsswasserperlen 12x9,3 mm. Stecker. L 6,5 cm, 5,9 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6321 Diamant-Perlmutt-Ohrclips

585 Weissgold. 4 Perlmutt-Rondellen, 2 Akoya Perlen ca. 7,1 mm Ø, 40 kl. wohl Diamanten. 3,5x1,8 cm, 8 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6322 Brillant-Creolen

750 Weissgold. V-förmig mit 14 kl. Brillanten im Grössenverlauf ca. 0.11 ct. 2,7x0,45 cm, 10,8 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

6323 Brillant-Creolen

750 Weissgold. 64 Brillanten im Grössenverlauf ca. 1.90 ct. 4,4x1,6 cm, 9,9 g. Neuwertig.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

6324 Brillant-Creolen

750 Weissgold, seitlich mattiert. 24 Brillanten ca. 0.24 ct. 2,5x0,24 cm, 9,5 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6325 Gold-Creolen

750 Weissgold, poliert. Stilisierte Tropfenform. 2,2x1,6 cm, 11,6 g. Neuwertig.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6326 Brillant-Ohrclips

750 Weissgold. 30 Brillanten ca. 0.30 ct. 2x0,87 cm, 11,3 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6327 Brillant-Ohrstecker

750 Weissgold, tlw. strichmatt. 6 Brillanten ca. 0.06 ct. 1,2x0,7 cm, 6,9 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6328 Brillant-Creolen

750 Weissgold. 26 Brillanten ca. 0.13 ct. 1,5 mm Ø, B 3,1 mm, 6 g. Neuwertig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6329 Brillant-Creolen

750 Weissgold. 30 Brillanten ca. 0.15 ct. 1,6 mm Ø, B 2,4 mm, 5,1 g. Neuwertig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6330 Brillant-Creolen

750 Weissgold. 16 Brillanten ca. 0.16 ct. 1,5 mm Ø, B 3,1 mm, 6 g. Neuwertig.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6331 Diamant-Onyx-Brosche

585 Gelbgold. Onyx mit zentralem Altschliff-Diamant ca. 0.46 ct P2/P3. 3,5x2,6x0,8 cm, 14,4 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6332 * Perlen-Brosche

750 Gelb-/Weissgold. 5 kl. wohl Naturperlchen 2,1–2,5 mm Ø. 3,5x3,3 cm, 4,5 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6333 * Diamant-Brosche

Meister Juwelier, Zürich. 750 Gelb-/Weissgold. 13 Achtkant-Diamanten ca. 0.13 ct. 4,6x2,3 cm, 6,4 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6334 Maiglöckchen-Brosche

585 Gelb-/Weissgold. 9 kl. Perlchen 3,3 mm Ø, 40 Brillanten ca. 0.40 ct. 7,1x3 cm, 10,6 g.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

6335 Orchidee-Brosche

585 Weissgold. Plastisch gestaltete, mattierte Bergkristall/-Amethyst Blüte (1 Blatt geleimt), 15 Brillanten ca. 0.21 ct. 5,2x5,4 cm, 21,5 g.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

6336 * Diamant-Brosche

Platin. Geometrisch gestaltet. Im Zentrum 1 Altschliff-Diamant ca. 0.33 ct, flankiert von 2 kl. ca. 0.20 ct. Weitere 88 Achtkant-Diamanten und -Rosen (4 fehlen) ca. 1.50 ct. 6,5x3,1 cm, 11,8 g.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6337 Jade-Brosche

750 Gelbgold und Platin. 2 Brillanten ca. 0.05 ct, geschnitzter Jadeit, schwarz emaillierter Rand. 3,1x1,5 cm, 6,7 g. Box.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6338 * Diamant-Stabbrosche

750 Gelb-/Weissgold. 1 gr. und 2 kl. Diamant-Rosen 0.30 ct. L 5,7 cm, 3 g. Box Adolf Zinsstag, Basel.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6339 * Frosch-Anstecknadel

Signiert Straub, Schweiz. 750 Gelbgold. Plastisch gestalteter kl. Frosch 2,3x1,7 mm, 2 Brillanten als Augen ca. 0.06 ct. L 4,9 cm, 3,2 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6340 * Biene-Brosche

585 Gelbgold. Plastisch gestaltet 2,7x2,4 cm,11 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6341 * Falter-Brosche

750 Gelbgold. Plastisch gestaltet, 6 Brillanten ca. 0.35 ct. 5x4 cm, 15,9 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6342 * Bucherer-Katzen-Brosche

750 Gelb-/Weissgold. 3 kl. wohl pinke Saphire ca. 0.05 ct als Augen und Schnauze. 3,4x2,6 cm, 13,2 g.

CHF 600 / 700 EUR 550 / 640

6343 Kulturperlen-Stabbrosche

750 Gelbgold. Zentrale Akoya-Perle 5,2 mm Ø. 7,7x0,78 cm, 6,2 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6344 * Grasshüpfer-Brosche

Wohl Nussberger, Zürich. 750 Gelbgold. Plastisch gestaltet auf Grasshalm, 7,5x3 cm, 16,5 g.

CHF 700 / 1'100 EUR 640 / 1'000

6345 * Ginko-Blatt-Anhänger/Brosche

Jürg Frech, Zürich. 750 Gelbgold, strichmatt. 10,1x5,4 cm, 16,4 g.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6346 * Grasshüpfer-Brosche

Wohl Nussberger, Zürich. 750 Gelbgold. Plastisch gestaltet auf Grasshalm, 7,5x3 cm, 15,2 g.

CHF 700 / 1'100 EUR 640 / 1'000

6347 * Diamant-Brosche/Anhänger

750 Rosé-/Weissgold. 30 Brillanten und Achtkant-Diamanten im Grössenverlauf ca. 1.40 ct. 5 cm Ø, 19,6 g.

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

6348 * Diamant-Brosche

750 Weissgold. 4 Altschliff-Diamanten ca. 1 ct (3 beschädigt). 4x4,3 cm, 7,4 g.

CHF 450 / 500 EUR 410 / 450

6349 Brillant-Brosche

750 Weissgold. 6 Brillanten 0.18 ct. 2,6x1,8 cm, 4 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6350 Edelstein-Saatperlen-Elfenbein-Brosche

585 Gelbgold. Elfenbein-Schnitzerei verziert mit einer Vielzahl von kl. Saatperlen, 5 grösseren Farbsteinen, darunter ein fac. blaues Saphirkissen ca. 1 ct, Zirkon, Turmalin, kl. Rubine und Saphire (Zinnstellen). 3 cm Ø, 13,6 g.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6351 Synthetischer Spinell-Anhänger

Silber. Synthetischer Spinell ca. 60 ct. Fantasie-Kette L 42 cm, 28 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6352 Engel-Anhänger

Baltensberger, Zürich. 750 Gelbgold. 8 kl. Putti Gesichter wohl geschnitzte Nuss. 6x4 cm, 8,6 g. Box.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6353 Karneol-Anhänger

585/750 Gelbgold. Karneol im Tafelschliff 2,8x2 cm. H 4,6 cm, 16 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6354 Néglige-Collier

585 Gelb-/Weissgold. 3 Altschliff-Diamanten ca. 0.70 ct, 2 Naturperlen (ohne Nachweis), davon weisse Bouton-Perle 6,3 mm Ø, kl. Tahiti-Perle 4,8 mm Ø. 3,5x1,3 cm. L Kette 46 cm, 7,3 g.

CHF 900 / 1'300 EUR 820 / 1'180

6355 * Weizenähre-Anhänger

Art Nouveau, Frankreich. 750 Gelbgold. Fein gearbeitet, grünes Fensteremail. 5,3x1,2 cm, 5,4 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6356 Lot: Perlmutt-Granat- und Horn-Anhänger

Silber, vergoldet. 1. Geschnitzte Orchidee aus Horn, wohl Jugendstil 7,5x4,3 cm. 2. Perlmutt-Granat-Anhänger in grüner Email-Umrandung ca. 5,3x2 cm. Gesamtgewicht 11 g.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6357 Saphir-Diamant-Anhänger

750 Weissgold. Oval fac. Saphir ca. 0.76 ct in Brillant-Entourage ca. 0.24 ct. 1,6x1 cm, 1,4 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6358 Herz-Anhänger

Signiert «Tiffany & Co. Elsa Peretti 750 Spain». Modell «Open Heart». 750 Gelbgold. 3,5x3,5 cm. 11.3 g. Kordel nicht original. Etui.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6359 Kulturperle-Brillant-Anhänger

750 Gelb-/Weissgold. 2 Anhänger mit 28 Brillanten ca. 0.28 ct und wohl Südseeperle 9,2 mm Ø, ineinander oder einzeln tragbar. 3,7x1,7, 12 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6360 Moretti-Anhänger

750 Gelbgold. Plastisch gestaltetes Gesicht wohl aus Onyx, mattiert. 3 kl. Rubine 0.08 ct. 3,3x2,3 cm, 14 g.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6361 Koralle-Brillant-Anhänger

750 Weissgold. Längliches Korallen-Herz 2,1x0,7 cm an Oese mit 12 Brillanten ca. 0.06 ct. L 3 cm, 1,8 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6362 Opal-Brillant-Anhänger

750 Weissgold. Schöner Opal-Tropfen Cabochon ca. 2 ct, 3 Brillanten ca. 0.015 ct. 3,7x1,0 cm, 3,6 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

6363 Smaragd-Carbon-Anhänger

750 Weissgold. Smaragd-Carré (rissig) ca. 0.06 ct und Carbon-Tropfen ca. 3 mm. 6,0x2,5 cm, 12,9 g. Neuwertig.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6364 Brillant-Anhänger

750 Weissgold. Brillant ca. 0.75 ct vvs-getönt. 1,1x0,7 cm, 1,5 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

6365 Kulturperle-Brillant-Anhänger

750 Gelbgold. Grauer Tahitiperle-Tropfen 14x10 mm und kl. Brillant 0.06 ct. L 1,7 cm, 2,5 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6366 Kulturperlen-Anhänger

750 Gelbgold. Tahitiperle-Tropfen 7,5x2,0 mm, 2,7 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6367 Rubin-Diamant-Anhänger

750 Weissgold. Fac. Rubin hex. ca. 0.70 ct. Diamant-Baguetten 0.45 ct. 2,5x 0,7 cm, 3,2 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6368 Pink Saphir-Brillant-Anhänger

750 Weissgold. Rund fac. pinker Saphir ca. 1.45 ct, 1 ovaler Diamant ca. 0.25 ct. 1,46x0,7 cm, 2,6 g. Neuwertig.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6369 Kulturperle-Saphir-Anhänger

750 Weissgold. Pinker Saphir Triangle ca. 0.40 ct mit Tahiti-Tropfenperle 5x0,8 mm. L 2,3 cm, 3,4 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6370 Kulturperlen-Smaragd-Anhänger

Wohl 750 Weissgold. Smaragd-Trapez ca. 0.25 ct und Tahitiperle-Tropfen 4,5x3,2 cm. L 2,3 cm, 4,6 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6371 Peridot-Kulturperle-Anhänger

750 Weissgold. Peridot ca. 1.35 ct mit Tahitiperlen-Tropfen 6,5x2,7 mm. L 3 cm, 4,3 g. Neuwertig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6372 Granat-Brillant-Anhänger

750 Weissgold. Oval fac. orange-brauner Granat ca. 6 ct, 55 Brillanten ca. 0.33 ct. 2,6x1,8 cm, 7,4 g. Neuwertig.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6373 Diamant-Anhänger

750 Weissgold. Schwarzer Diamant-Tropfen ca. 3 ct (wohl beh.), 36 Brillanten ca. 0.21 ct. 5,6 g. 2,7x1,7 cm, 5,6 g. Neuwertig.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

6374 Lapis Lazuli-Anhänger

750 Gelbgold, strukturiert. Mit Vogel und Biene gravierter Lapis Lazuli. Oese lässt sich öffnen. 6,2x4 cm, 29 g. Neuwertig.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6375 Diamant-Kugel-Anhänger

750 Roségold. Eine Vielzahl an freiförmigen grauen Diamant-Scheibchen (rissig). 2 cm Ø, 4,2 g. Neuwertig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6376 Chrysopras-Anhänger

750 Weissgold. Fantasieförmiger Chrysopras, 6,5x3,5 cm, 19 g. Neuwertig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6377 Korallen-Armband

Unedelmetall. Im Grössenverlauf 7 ovale Korallen-Cabochons 2x1,5–2,5x1,8 cm. L 18,5 cm, B 2,3–3,3 cm, 99 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6378 Saphir-Diamant-Bracelet

Platin. Brillant im Zentrum ca. 0.25 ct, 80 Achtkant-Diamanten ca. 1.60 ct, kl. fac. Saphire wohl synthetisch. L 18 cm, 19,7 g. Tragespuren.

CHF 700 / 1'200 EUR 640 / 1'090

6379 * Diamant-Bracelet

750 Weissgold. 102 Diamanten ca. 5 ct J/K-P1/2, grünes Glas teils defekt (1 fehlt). L 17 cm, 59,7 g.

CHF 2'400 / 3'000 EUR 2'180 / 2'730

6380 Diamant-Bracelet

375–585 Weissgold. 8 Brillanten ca. 1.80 ct, 20 kl. Achtkant-Diamanten ca. 0.10 ct. L 17 cm, 16,3 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6381 * Brillant-Rivière-Bracelet

750 Weissgold. 51 Brillanten ca. 1.53 ct. L 17 cm, 18 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

6382 * Brillant-Rivière-Bracelet

750 Weissgold. 5 Brillanten ca. 0.50 ct, 6 Rubine ca. 0.78 ct. L 19 cm, 19 g. Neuwertig.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6383 Brillant-Bracelet

750 Weissgold. 60 kl. Brillanten ca. 0.60 ct. L 17 cm, 9 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6384 Kulturperlen-Diamant-Bracelet

750 Weissgold. 15 gelbe Diamanten alternierend mit 5 goldenen Südseeperlen 9–9,8 mm Ø. L 18 cm, 8 g. Neuwertig.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

6385 Gold-Bracelet

750 Rotgold, mattiert. Oesenverbundene Stäbchen. L 18,5 cm, 10 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6386 Flachpanzer-Bracelet

750 Gelbgold. L 19 cm, B 0,96 cm, 65 g.

CHF 2'000 / 2'500 EUR 1'820 / 2'270

6387 * Email-Gold-Bracelet

Meister Juwelier. Zürich, 1986. 750 Gelb-/Weissgold, tlw. blau emailliert. 72 Brillanten 1.15 ct F/G-vvs. L 18,5 cm, B 0,8–1,3 cm, 60,2 g. Neuwertig.

CHF 4'000 / 5'000 EUR 3'640 / 4'550

6388 Farbstein-Bracelet

750 Gelb-/Weissgold. 9 kl. Farbstein-Cabochons 3,5 mm Ø. L 19 cm, 16 g. Neuwertig.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6389 Keramik-Gelbgold-Bracelet

750 Gelbgold. Braune Keramik mit Gold-Verschluss. L 22,5 cm, 120 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6390 Keramik-Bracelet

Rosa Keramik ohne Verschluss. L 20 cm, 99 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6391 Weissgold-Keramik-Bracelet

Italien. Bucherer. 750 Weissgold. Ankerkette mit alternierenden Rotgold-Gliedern und weissen Keramik-Gliedern. L 22 cm, 41,9 g.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6392 Morganit-Brillant-Armreif

750 Weissgold. Morganit Trillant ca. 3.30 ct, 44 kl. Brillanten ca. 0.44 ct. L 15 cm, Innen D 2,5x4,5 cm, 23 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6393 Eisen-Brillant-Bracelet

750 Gelbgold/Eisen geschwärzt. 55 bräunliche Brillanten ca. 0.55 ct auf geschwungenen Goldstegen, alternierend mit Eisen. L 17,5 cm, 78 g. Neuwertig.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

6394 Email-Diamant-Anhänger

1.H. 20.Jh. 750 Gelbgold. Im Zentrum Altschliff-Diamant 0.050 ct auf hellblauer-rosa Email-Blüte mit kl. Perlchen 2,6 mm Ø. 2x1,6 cm, feine Ankerkette L 40 cm, 5,9 g.

CHF 900 / 1'000 EUR 820 / 910

6395 * Cartier-Collier

Signiert und nummeriert «Cartier 758078». 750 Gelbgold. L 47 cm, 39 g.

CHF 1'700 / 2'000 EUR 1'550 / 1'820

6396 Farbstein-Collier

750 Gelbgold. 99 Farbsteine u.a. Korund, Quarz, Peridot. ca. 4,5 mm Ø. L 90 cm, 23 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6397 * Saphir-Diamant-Collier

585 Gelbgold. Das Mittelstück mit 49 Brillanten ca. 1.50 ct, als Abschluss Brillant 0.50 ct F/G-si, 14 Achtkant-Diamanten 0.14 ct alternierend mit 17 oval fac. Saphiren ca. 4.50 ct. L 48 cm, 23,8 g.

CHF 1'000 / 1'200 EUR 910 / 1'090

6398 Rutilquarz-Anhänger mit Kette

750 Gelbgold. Rutilquarz in rechteckiger Freiform ca. 50 ct (starke Tragespuren, Abbruch an Kanten und Ecken). 6,8x1,8 cm. L 49,5 cm. Gesamtgewicht mit Stein 27 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6399 Haselnuss-Anhänger an Kette

750 Gelb-/Weissgold. Plastisch gestaltete Haselnuss, 25 Brillanten ca. 0.12 ct an 5-facher Ankerkette. L 40 cm, 23.9 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

6400 Pierre Fürbringer Nephrit-Collier

750 Gelbgold. 10-reihiger Halsreif und wohl Nephrit-Anhänger 4,8x4,5 cm. L 43 cm, 54,1 g. Neuwertig.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6401 Brillant-Saphir-Friedenstaube an Kautschuk-Band

750 Weiss-/Gelbgold. Oval fac. Saphir ca. 0.27 ct, 10 kl. Brillanten ca. 0.10 ct. L 45 cm, 4,8 g. Neuwertig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6402 Kulturperlen-Brillant-Collier

750 Gelbgold. An sehr feinem Draht-Collier, 2 Akoya-Perlen 5,2/6,2 mm Ø und 1 Brillant 0.01 ct. L 42 cm, 3 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6403 Email-Diamant-Collier

750 Gelbgold. Schwarz emaillierte Fledermaus, Modell Dracula, Nr 10" Anhänger 2,6x1 cm, an feiner Ankerkette L 49 cm, 2,9 g. Kopie Faktura Caremby, 1981/Box.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6404 Korallen-Brillant-Anhänger

585 Gelbgold. Korallen-Cabochon-Tropfen 1,7x2,3 cm, 35 kl. Brillanten ca. 0.68 ct. Feine Ankerkette L 45 cm, 10,9 g.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

6405 Kulturperlen-Anhänger an feiner Kette

750 Weissgold. Schöne, runde Tahitiperle 2,2 mm Ø mit eingepasstem Monogram «M», dieser besetzt mit 7 kl. Brillanten ca. 0.035 ct. Ankerkette L 44 cm, 6 g. Neuwertig.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6406 Kulturperlen-Purple Granat-Collier

750 Weissgold. Rund fac. Granat ca. 0.30 ct, Tahititropfenperle als Endstück 17,7x 14 mm Ø. Feine Ankerkette L 42 cm, 12 g. Neuwertig.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6407 Kulturperle-Tsavolith-Anhänger an Kette

750 Weissgold. Sehr schöne, runde Tahitiperle 14 mm Ø, eingelassen 12 kl. Tsavolith-Granate ca. 0.036 ct. Kette L 45 cm, 9 g. Neuwertig.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6408 Brillanten-Eisen-Collier

750 Weissgold/geschwärztes Eisen. Lavalliére-artiges Collier mit Vielzahl an kl. schwarzen und farblosen Brillanten. L 42 cm, 14,6 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6409 Kulturperlen-Peridot Anhänger an Kette

750 Weissgold. Crémefarbene Südseeperle 13x10,5 mm mit Peridot ca. 2 ct und 4 kl. wohl gelbe Brillanten ca. 0.04 ct. L 41,5 cm, 9 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6410 * Diamant-Saphir-Anhänger an Kette

750 Weissgold. Kissenförmiger, wohl grüner Saphir ca. 0.77 ct, 4 Diamanten ca. 1 ct, 2,6x0,9 cm. L Venezianerkette 37 cm. 5,2 g.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6411 Koralle-Brillant-Anhänger an Kette

585 Weissgold. Kleines Korallen-Herz 1,8 cm (Rückseite kl. Riss) und Schlüssel 1,9 cm mit Brillant ca. 0.03 ct an Ankerkette L 42 cm, 7 g. Neuwertig.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6412 Libelle-Anhänger an Kette

750 Weissgold. Libelle mit eingepasster Abalone-Muschel-Perlmutt an feiner Ankerkette. 4,8x2,5 cm. L 46 cm, 12 g. Neuwertig.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6413 Brillant-Chrysoberyll-Katzenauge-Friedenstaube an Kautschuk-Band

750 Weiss-/Gelbgold. Ovaler Chrysoberyll-Katzenauge-Cabochon ca. 0.70 ct, 12 kl. Brillanten ca. 0.12 ct. L 50 cm, 5,7 g. Neuwertig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6414 Koralle-Brillant-Anhänger

750 Weissgold, ungestempelt. Korallenherz 3,3x1,5 cm (Riss auf Rückseite), 35 Brillanten 0.44 ct F/G-vvs. L 6.5 cm, 13 g. Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6415 * Brillant-Rubin-Collier

950 Platin. 31 Brillanten ca. 0.30 ct, im Zentrum ein Rubin Tropfen 0.82 ct (leichte Tragespuren). 2,5x1,5 cm, Stäbchen-Kette L 44 cm, 10 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6416 * Kulturperle-Diamant-Collier

750 Weissgold. Ovale Süsswasser-Tropfenperle 12,5x10,7 mm, 16 Achtkant-Diamanten und 3 Brillanten ca. 0.60 ct. Klötzlikette L 40 cm, 29 g.

CHF 1'400 / 1'600 EUR 1'270 / 1'450

6417 Jadeit-Anhänger mit Kette

750 Weissgold. 4 ovale Jadeit-Cabochons ca. 44 ct, L 7,5 cm. Schlangencollier L 49 cm (kl. Dellen, Verschluss unecht), 19 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6418 Eisen-Brillant-Collier

Eisen geschwärzt/750 Weissgold. Verschluss mit 18 Brillanten ca. 0.18 ct, Kette mit navetteförmigen Eisenglieder. L 55 cm, 90 g. Neuwertig.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6419 Brillant-Eisen-Collier

Eisen geschwärzt/750 Weissgold. Am Verschluss 24 kl. Brillanten ca. 0.16 ct. L 46 cm, 49 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6420 Eisen-Gold-Collier

750 Gold/Eisen. Unendlich-Muster. L 59, 37 g. Neuwertig.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6421 Eisen-Gold-Collier

Eisen geschwärzt/750 Rotgold Schliesse an Eisen Kette. L 44,5 cm, 83 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6422 Eisen-Brillant-Collier

Eisen geschwärzt/950 Palladium. Goldteil mit 29 kl. Brillanten 0.29 ct an Eisenkette. L 44 cm, 128 g. Neuwertig.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6423 Gold-Kette

750 Weissgold. Collier aus runden Oesen. L 42 cm, 12,8 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6424 Feines Diamant-Collier

Platin. 74 kl. fac. Diamant-Beads ca. 2 mm Ø. L 48 cm, 4 g. Neuwertig.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6425 Gold-Platin-Collier

750 Gelbgold/Feingold/Platin. Fantasie Kette, Handarbeit. L 46 cm, 22 g. Neuwertig.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6426 Fantasie-Collier

750 Gelbgold/Stahl. L 50 cm, 19,6 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6427 Feines Collier

750 Rotgold alternierend mit Eisen Ankerkette. L 44 cm, 8 g. Neuwertig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6428 Herz-Anhänger an Kette

Stahl. Sehr kleine pinke Kristalle auf Gestein in Form eines Herzens (beh.). 6,6x3,3 cm. L Kette 60 cm, 26 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6429 Silber-Collier

925 Silber. 100 sehr feine Stränge, L 59 cm, 105 g.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6430 Bergkristall-Collier

Starborn. 925 Silber. Phantom-Bergkristall (3x1,8 cm) und 6 weitere Anhänger, das Herz mit kl. Brillant 0.03 ct. Kette L 90 cm, 154 g.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6431 Lot: 2 Eisen-Verschlüsse

Eisen, davon 1 geschwärzt. 3x1,3 cm, 21,6 g. Neuwertig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6432 * Brillant-Striplinks

Meister Juwelier. Zürich, 1993. 750 Gelb-/Weissgold. 88 kl. Brillanten 0.65 ct F/vvs. L 5,5 cm, 39,4 g. Neuwertig.

CHF 1'700 / 2'200 EUR 1'550 / 2'000

6433 * Gold-Manschettenknöpfe

Meister Juwelier. Zürich, 1970. 750 Weissgold. Flechtmuster mattiert. 2x1,3 cm, 31,4 g. Neuwertig.

CHF 1'300 / 1'500 EUR 1'180 / 1'360

6434 * Money-Clip

Frankreich. 750 Gelbgold. Catwoman mit 2 kl. Brillanten 0.02 ct und wohl 2 Turmalinen 0.04 ct als Augen. 5,6x2,8 cm, 24 g.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

6435 Auto-Schlüsselanhänger

925 Silber. Modell «BMW 735i». 12x2 cm, 42,7 g. Quittungskopie, 1978.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6436 Korallen-Collier

750 Gelbgold. 30 Reihen Sciacca-Korallen 2,6 mm Ø. L 46 cm, 169 g. Rechnungskopie Valentin & Kalich Jewelry.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6437 Korallen-Collier

916 Gelbgold. 23 Stränge Koralle 2–3,2 mm Ø. L 45 cm, 126 g.

CHF 1'000 / 1'600 EUR 910 / 1'450

6438 Korallen-Collier

750 Weissgold. Helle Korallen-Kugeln 9,2–6,8 mm Ø. L 52 cm, 86 g.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6439 Korallen-Collier

750 Gelb-/Weissgold. Korallen-Kugeln 10–16,7 mm Ø. Müsste neu aufgezogen werden. L 69 cm, 146 g.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6440 Ebenholz-Mammut-Elfenbein-Collier

Ebenholz-Kugeln 17,6 mm Ø alternierend mit Elfenbein-Kugeln 17,5–23 mm Ø. L 74 cm, 207 g.

Dieses Objekt wurde aus Material einer geschützten Art gefertigt und unterliegt bestimmten Handelsrestriktionen, weshalb es nicht über die Plattform liveauctioneers.com versteigert werden kann. Falls Sie dieses Stück erwerben möchten, erkundigen Sie sich bitte vor der Auktion über die Einfuhr-Bestimmungen des Ziellandes.
This item contains material from endangered species and cannot be auctioned on liveauctioneers.com. Prospective buyers are advised to inquire about relevant custom regulations prior to bidding, if they intend to import this lot into another country.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6441 Zitronenchrysopras-Collier

750 Gelbgold. Filigrane Goldteilchen alternierend mit Zitronenchrysopras-Kugeln 14 mm Ø. L 80 cm, 74 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6442 * Lot: 56 Korallenstränge

1) 7 Stränge 7 mm Ø, L 50 cm, 225 g. 2) 9 Stränge 5,8–7,2 mm Ø, L 44 cm, 212 g. 3) 12 Stränge 5,5–6,5 mm Ø, L 40 cm, 218 g. 4) 5 Stränge 7,4–7,5 mm Ø, L 53 cm, 189 g. 5) 8 Stränge 6,9–7,2 mm Ø, L 50 cm, 283 g. 6) 14 Stränge 5,8–6,8 mm Ø, L ca 42 cm, 320 g. 7) 3 Stränge 7,2–7,4 mm Ø, L 50 cm, 113 g. Gesamtgewicht ca. 1560 g.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

6443 * Lot: 18 Korallenstränge und Korallen-Collier

1. 800 Silber, vergoldet. 3 Reihen Korallen-Collier 2,5–3 mm Ø, L 42 cm, 17,54 g. 2. 1 Strang Korallen 6,8 mm Ø, L 43 cm, 25,36 g. 3. 11 Stränge Korallen 5,2–5,4 mm Ø, L 60 cm, 266,7 g. 4. 6 Stränge Korallen 5,1–5,2 mm Ø, L 70 cm, 132,6 g. Gesamtgewicht ca. 442 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6444 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. 36 Südseeperlen 10,3–12,3 mm Ø, Farbtöne gemischt. Geknotet mit Kugel-Bajonett-Verschluss. L 45,5 cm, 85 g. Neuwertig.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

6445 Kulturperlen-Collier

Edelstahl/750 Gelbgold. 42 Südseeperlen 8,9–10 mm Ø, Farbtöne gemischt. Geknotet mit Jörg Heinz Peridot-Kugel-Bajonett-Verschluss. L 42,5 cm, 65 g. Neuwertig.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6446 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. 31 Südseeperlen 12,2–13 mm Ø. Geknotet mit grünem Bajonett-Verschluss. L 43 cm, 90 g. Neuwertig.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6447 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. 53 gemischte Südseeperlen von 8,8–15,7 mm Ø. Geknotet mit Jörg Heinz Bajonett-Verschluss. L 84 cm, 118,6 g. Neuwertig.

CHF 1'200 / 1'500 EUR 1'090 / 1'360

6448 Kulturperlen-Collier

750 Rot-/Weissgold. 33 Südseeperlen 12–13 mm Ø. Geknotet, Faden gerissen. Jörg Heinz «Mystery Sphere»-Bajonett-Verschluss 17 mm Ø mit 34 Brillanten 0.18 ct F/G-vs und Rückseite mit 34 Brillanten ca. 0.68 ct in Stufen zunehmend sichtbar. L 45 cm, 105 g. Neuwertig.

CHF 1'200 / 1'400 EUR 1'090 / 1'270

6449 * Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. Tahitiperlen 11,5–15,5 mm Ø. Geknotet mit Kugelschloss. L 46 cm, 95 g.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

6450 * Kulturperlen-Brillant-Collier

750 Weissgold. Tahitiperlen 11,5–14,1 mm Ø. Geknotet mit Diamant-Kugelschloss. L 44 cm, 92,6 g.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

6451 Kulturperlen-Collier

925 Silber. Leicht ovale bis tropfenförmige Tahitiperlen 11–12,5 mm Ø. Geknotet mit Federring. L 124 cm, 182,7 g.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

6452 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. 29 Süsswasser-Perlen 10–12,7 mm Ø, L 46 cm, 70,9 g. Neuwertig.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6453 Kulturperlen-Collier

58 Süsswasser-Perlen 11,1–13 mm Ø. Geknotet mit Stahl Verschluss. L 87 cm, 172 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

6454 Lot: Paar Kulturperlen-Colliers

750 Weissgold. 38/41 Süsswasserperlen 9,8–11,5 mm Ø. Geknotet je mit Stahlverschluss. L 44 cm, Gesamtgewicht 137 g. Neuwertig.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6455 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. 41 Tahiti-Keshi-Perlen 9–10 mm Ø. Geknotet mit Weissgold-Blau-Topas Kugel-Bajonett-Verschluss. L 49 cm, 43 g. Neuwertig.

CHF 900 / 1'200 EUR 820 / 1'090

6456 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold. 50 naturgraue Akoya-Perlen 8–8,5 mm Ø. Geknotet mit 750 Weissgold Jörg Heinz Verschluss 8 mm Ø. L 44 cm, 40 g. Neuwertig.

CHF 400 / 500 EUR 360 / 450

6457 Kulturperlen-Collier

Edelstahl. 55 weissrosé und naturgraue Akoya-Perlen, 7–8 mm Ø, Farbtöne gemischt. Geknotet mit Bajonett-Verschluss 8 mm Ø. L 44 cm, 32 g. Neuwertig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6458 Kulturperlen-Collier

750 Gelbgold. 46 Akoya-Perlen, semibarock 8,6–8,8 mm Ø. Geknotet mit Bajonett-System, ohne Verschluss. L 45 cm, 43 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6459 Kulturperlen-Collier

750 Rotgold. 33 leicht tropfenförmige Tahitiperlen mit Rillen 10–12 mm Ø, unterschiedliche Farbtöne. Geknotet mit Jörg Heinz Bajonett-Kugelschloss 10 mm Ø mit 6 Brillanten 0.04 ct F/G-si. L 45,5 cm, 76 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

6460 Kulturperlen-Collier

750 Weissgold/tlw. geschwärzt. 27 leicht tropfenförmige und ovale Fijiperlen in unterschiedlichen Farbtönen 10,2–19 mm Ø. Geknotet mit oliv-förmigem Jörg Heinz Bajonett-Verschluss in schwarz-rhodiniertem Gelbgold, 72 schwarze Brillanten 3.07 ct. L 43 cm, 72 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 2'000 EUR 910 / 1'820

6461 Kulturperlen-Collier

750 Rotgold. 35 Südseeperlen 10–11.5 mm Ø. Geknotet mit Jörg Heinz Spiral-Bajonett-Verschluss. L 47 cm, 62 g. Neuwertig.

CHF 900 / 1'100 EUR 820 / 1'000

6462 Set: Kulturperlen-Diamant-Sautoir und Ohrclips

750 Weissgold. Ohrclips mit je 1 Akoya-Perle 8,2 mm Ø, 4 Brillaten 0.02 ct. Sautoir mit 73 Akoya Perlen 8–8,4 mm Ø, 5 kl. Achtkant Diamanten ca. 0.05 ct, L 66 cm, Gesamtgewicht 64,7 g. Mit Garantieschein. Box.

CHF 180 / 250 EUR 160 / 230

6463 Kulturperlen-Collier

Stahl. Barockförmige Süsswasserperlen ca. 2x1,5–4x1,5 cm. Tlw. geknotet. L 68 cm, 263 g. Neuwertig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6464 Quarz-Collier

750 Gelbgold. 10 Stränge orangefarbene Quarz-Boutons ca. 3–3,5 mm Ø mit Jaspis-Bajonett-Verschluss 2,8x1,7 cm. L 73 cm, 114 g. Neuwertig.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6465 Muschel-Collier

Stahl. Muschel-Rondellen ca. 2,1 cm Ø. L 47 cm, 338 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6466 Chrysopras-Onyx-Collier

Chrysopras Kugeln 11 mm Ø, Onyx Scheiben 10 mm Ø mit wohl unechten Zwischenteilchen. Geknotet mit integriertem Bajonett-Verschluss, L 58 cm, 82 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6467 Onyx-Kulturperlen-Collier

750 Gelb-/Weissgold. 23 Onyx Stränge 2–3,3 mm Ø, kl. Perlchen 3,4 mm Ø mit Gelbgold Zwischen-Scheiben. L 45 cm, 126 g.

CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6468 Lapis-Lazuli-Collier

27 Lapis Lazuli-Kugeln 15 mm Ø (wohl beh.). Geknotet mit 750 Weissgold/Stahl-Kugelschloss. L 45 cm, 145 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6469 Aquamarin-Collier

750 Gelbgold. Aquamarin-Boutons 13–21,5 mm Ø. Geknotet mit Bajonett-Verschluss und Zwischenteilen. L 49 cm, 218 g. Neuwertig.

CHF 1'000 / 1'400 EUR 910 / 1'270

6470 Rubin-Collier

Stahl. 20 opake Rubin-Trommelsteine 1,5x1,5–2,5x1,5 cm. Geknotet. L 45 cm.176 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6471 Citrin-Collier

Stahl. 17 Citrin Trommelsteine 1,83x1,6–3,3x1,6. Geknotet. L 46 cm, 136 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6472 Kulturperlen-Granat-Collier

Rhodolith-Granate ca. 2,5 mm Ø, 14 Süsswasser-Tropfenperlen 11,4–13,4 mm Ø. Integrierter Bajonett-Verschluss. L 104 cm, 50 g. Neuwertig.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6473 Lot: 4 Kulturperlen-Spinell-Sautoirs

Schwarze fac. Spinell-beads 2 mm Ø, 24 Süsswasserperlen 9–12 mm Ø, weiss, mauve- und apricotfarben. L je ca. 105 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6474 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Grüner Kunststoff mit runder Tahitiperle 11,2 mm Ø. Gr 58, 6,5 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6475 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Grüner Kunststoff mit runder Tahitiperle 11,7 mm Ø. Gr. 52/53, 6,8 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6476 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Blau-grüner Kunststoff mit runder Tahitiperle 10,5 mm Ø. Gr. 59, 4,3 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6477 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Hell grüner Kunststoff mit grosser Tahitiperle 5,7x6,5 mm Ø. Gr. 54, 10,1 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6478 Designer Lemon-Citrin-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Grüner Kunststoff mit rund fac. Lemon-Citrin ca. 2 ct. Gr. 56/57, 6,9 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6479 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Hellblauer Kunststoff mit runder Tahitiperle 11,7 mm Ø. Gr. 58, 4,5 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6480 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Schwarzer Kunststoff mit hellgrauer Tahitiperle 17 mm Ø. Gr. 55/56, 10,9 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6481 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Schwarzer Kunststoff mit Süsswasser-Boutonperle 15,8 mm Ø. Gr. 57/58, 9 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6482 Designer Hämatit-Brillant-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Schwarzer Kunststoff, 27 schwarze Brillanten 0.39 ct und Hämatit-Cabochon 13,8 mm Ø. Gr. 56, 14 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6483 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Brauner Kunststoff mit runder Süsswasserperle 25 mm Ø. Gr. 58, 9,2 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6484 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Pinker Kunststoff mit Tahitiperle 14,1 mm Ø. Gr. 55/56, 8,8 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6485 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Ring

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Pinker Kunststoff mit Süsswasser-Boutonperle 13,6 mm Ø. Gr. 54, 7,2 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6486 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Collier

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Gelber Kunststoff mit rundem Südseeperlen-Anhänger 14,3 mm Ø. L 86 cm, 21,3 g. Neuwertig.

CHF 180 / 220 EUR 160 / 200

6487 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Collier

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Schwarzer Kunststoff mit runder Tahitiperle 17,7 mm Ø. L 42,7 cm, 17,1 g. Neuwertig.

CHF 180 / 220 EUR 160 / 200

6488 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Collier

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Rosa Kunststoff mit Tahitiperle 15,1 mm Ø. L 43, 15,7 g. Neuwertig.

CHF 180 / 220 EUR 160 / 200

6489 Designer Kulturperlen-Kunststoff-Collier

Monika Seitter, Düsseldorf. 750 Weissgold. Grüner Kunststoff mit runder Tahitiperle 15,5 mm Ø. L 84 cm, 23 g. Neuwertig.

CHF 180 / 220 EUR 160 / 200

6490 Lot: Paar Ammonith-Ringe

Hochstrasser, Dörflingen. Versteinerte Ammonith-Ringe in grau- bzw. braun Tönen. Gr. 51,5/56,5. Gesamtgewicht 63 g. Neuwertig.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6491 Lot: 3 Steinringe

Hochstrasser, Dörflingen. Achat/Quarz/Ammonith-Ring in grau/beige Tönen. Gr 57/60/60,5. Gesamtgewicht 47 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6492 Lot: Paar Fossilien-Ringe.

Hochstrasser, Dörflingen. Schwarz-graue Steinringe. Gr. 57/60, 76 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6493 Paar Muschelstücke

Muschelstücke im Fantasie-Schliff und von orange-weisslicher Farbe. 3,4x2,2 cm, 12 g. Neuwertig.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6494 Lot: 3 Steinringe

Hochstrasser, Dörflingen. Bernstein-/ Chrysopras/Zitronenchrysopras-/ und wohl Lava/Hämatit-Ring. Gr, 59,5/60/60, Gesamtgewicht 50 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6495 Lot: 4 Ringe

Hochstrasser, Dörflingen. Ein grosser Ring aus Regenbogenobsidian, 3 etwas feiner in Falken-/ Tigerauge (tlw. mit Risse). Gr 62,5/60/63/59,5. Gesamtgewicht 47 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6496 Millefiori-Glas-Ring

Hochstrasser, Dörflingen. Farbiges Millefiori Glas. Gr. 55, 19 g. Neuwertig.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6497 Lot: 2 Stein-Ringe

Hochstrasser, Dörflingen. Beide aus Regenbogenobsidian (natürliches Glas). Gr. 61/62. Gesamtgewicht 45 g. Neuwertig.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6498 Lot: 3 Glas-Ringe

Hochstrasser, Dörflingen. Regenbogenfarbene Glasringe (1 mit sichtbarer Fuge). Gr. 60/57/57. Gesamtgewicht 56 g. Neuwertig.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6499 Lot: 3 Gold-Glas-Ringe

Hochstrasser, Dörflingen. Die Ringe aus Glas, innen mit Blattgold auf weissem bzw. schwarzem Hintergrund. Gr. 57/57/60. Gesamtgewicht 48 g. Neuwertig.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6500 Lot: 3 Gold-Glas-Ringe

Hochstrasser, Dörflingen. Die Ringe aus Glas, innen mit Blattgold und roter bzw. schwarzer Farbe kombiniert. Gr. 57/57/60,5. Gesamtgewicht 50 g. Neuwertig.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6501 Lot: 3 Glas-Ringe

Hochstrasser, Dörflingen. Die Ringe aus Glas mit silbernen und farbigen Einlagen. Gr. 56/56,5/58,5. Gesamtgewicht 70 g. Neuwertig.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6502 Lot: 4 Glas-Ringe

Hochstrasser, Dörflingen. Die Ringe aus Glas, innen mit silbernen bzw. farbenen Folien. Gr. 56/57/60/61. Gesamtgewicht 93 g. Neuwertig.

CHF 160 / 180 EUR 150 / 160

6503 Lot: Vielzahl an Stahlschmuck

Stahl tlw. kombiniert mit kl. Brillanten, Carbon, Kautschuk, synthetischem Opal, Lapis-Lazuli und Tigerauge.
44 Ringe, 2 Paar Manschettenknöpfe, 4 Kautschuk-Armreife, 1 Kautschuk-Collier, 2 Glieder-Bracelets, 4 Glieder-Colliers (davon 1 mit Gelbgold), 4 Bracelets und 3 Colliers mit geschwärzter Schlangenkette. Gesamtgewicht ca. 1 kg. Neuwertig.

CHF 500 / 1'000 EUR 450 / 910

6504 Lot: Swivel Kollektion

Stahl/Gelbgold mit einer Vielzahl an Perlen, Farbsteinen und kl. Diamanten. 59 unfertige Ringe, 87 fertige Ringe mit unterschiedlich kombinierbaren Ringköpfen, in verschiedenen Grössen und Formen. Zudem 10 Paar kl. Ohrstecker. Katalog-Anleitung sowie 2 Spezial-Zangen dabei. Neuwertig.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

6505 Loser Kunzit

Kissen-Schliff, fac. 57 ct. Neuwertig.

CHF 1'300 / 1'600 EUR 1'180 / 1'450

6506 Loser Kunzit

Kissen-Schliff fac. 29.45 ct. Neuwertig.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6507 Loser Kunzit

Kissen-Schliff fac. 10.050 ct. Neuwertig.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6508 Loser Kunzit

Kissen-Schliff fac. 23.90 ct. Neuwertig.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6509 Loser Beryll

Hell-grüner Beryll, achtkant fac. 35.90 ct.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6510 Lot: Loser Rubin und Saphir

Fac. Rubin 1.338 ct, Saphir 1.068 ct.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6511 Loser Smaragd

2.463 ct, Sugarloaf.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6512 * Grandel-Set

Silber, tlw. vergoldet. 11 Grandeln verteilt auf 4-reihiges Collier L 38 cm, B 4,2 cm; Bracelet L 18 cm, B 3 cm; Brosche 4,8x2,6 cm und Ohrclips 1,8x1,6 cm. Gesamtgewicht 111 g.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

6513 Lot: Karneol-Ring und 2 Broschen

Um 750 Gelbgold. 1. Karneol-Ring mit Intaglio-Gravur einer männlichen Figur, Gr. 52. 2. Jadeit Pi-Stein Brosche, 4x3,6 cm. 3. Drachenbrosche (Zinnlot) mit kl. wohl pinker Saphir ca. 0.04 ct und kl. Achtdiamant ca. 0.05 ct, 4x3,9 cm. Gesamtgewicht 32 g.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6514 Set: Brillant-Ohrclips und Brosche/ Anhänger

750 Weissgold, ungestempelt. 46 Brillanten ca. 1.50 ct. Ohrclips 2,3x1,5 cm, Brosche 4,5x4 cm. Gesamtgewicht 20 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6515 Set: Gold-Ohrclips und Ring

750 Gelb-/Weissgold, mattiert. Ohrclips 2,6x2 cm, Ring Gr. 59, Gesamtgewicht 22 g.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6516 Lot: 3 Farbstein-Ringe

750 Gelbgold. Je mit 1 carré-Stein: Rubin und Saphir je ca. 0.60 ct, Smaragd ca. 0.50 ct. Gr. 67. Gesamtgewicht 40,5 g.

CHF 1'400 / 1'800 EUR 1'270 / 1'640

6517 * Set: Collier und Ring

750 Gelbgold. Blumen und stilisierte Figuren an Ring und Niessing-Collier, L 38 cm. Ring Gr. 47. Gesamtgewicht 38 g.

CHF 1'700 / 2'000 EUR 1'550 / 1'820

6518 Lot: Insekten-Sammlung

750 Rot-/Weissgold. Alle plastisch gestaltet: 6 kl. Ameise-Ohrstecker 1,5x1–2,2x1,5 cm (2 Gegenstücke fehlen), 1 Wespen-Pin (ohne Verschluss) 2x1 cm, 2 Marienkäfer 1,5x1 cm. Gesamtgewicht 26 g.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6519 Lot: 3 feine Ringe

750 Gelb-/Weissgold. 1. Antik-Schliff Saphir ca. 1.17 ct in Brillant-Entourage ca. 0.12 ct. 2. Kl. wohl Naturperle 5 mm Ø in Entourage von 14 Antik-Schliff-Diamanten ca. 0.06 ct. 3. 5 kl. Halbperlen und 8 kl. Rubine ca. 0.07 ct. Gr. 52/52/53. Gesamtgewicht 7.6 g. 3 Boxen beigegeben.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6520 Lot: 4 Brillant-Farbstein-Kulturperle-Ringe

750 Gelbgold. 36 Brillanten ca. 0.48 ct, 4 Rubin und Saphir-Navetten ca. 0.48 ct, 2 Smaragd-Navetten ca. 0.16 ct, 1 oval fac. Smaragd 0.37 ct, 1 Akoya Perle 9 mm Ø. Gr. 51,5/54/2x57, Gesamtgewicht 24,9 g.

CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6521 Korallen-Set

750 Gelbgold. Anhängerkette mit Ohrhänger. Rote Mittelmeer-Korallen-Tropfen je 10-13 mm. Kette L 55/60 cm. Gesamtgewicht 12 g.

CHF 1'500 / 2'000 EUR 1'360 / 1'820

6522 Lot: 2 Paar Korallen-Ohrstecker

19.Jh. Silber/750 Gelbgold. Paar mit je unterschiedlich grossen Korallen-Boutons 4,5–9 mm Ø, 2,4x2,4 cm. Paar Korallen-Boutons je 11 mm Ø. Gesamtgewicht 13,5 g.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6523 Lot: Kulturperlen-Amethyst-Brillant-Ohr- und Anhänger

750 Weissgold. 3 tropfenförmige Süsswasserperlen 4x11 mm, 87 kl. Brillanten 0.79 ct F/G-si und 21 tropfenförmig fac. fliederfarbigen Amethysten 3.82 ct. L 5,5x1,5 cm. Gesamtgewicht 21 g.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

6524 Lot: 2 Paar Smoking-Garnituren

1. 750 Gelb-/wohl Weissgold. Guillochiert mit 4 kl. wohl Diamanten 0.04 ct auf Onyx Hintergrund, 8,5 g, Baltensperger Box. 2. Unecht. Perlmutt-Set bestehend aus Manschettenknöpfe 1.3x1.3 cm und 3 Stecker 0,8x0,8 cm. Box.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

6525 Lot: 3 Paar Manschettenknöpfe

750 Gelb-/Weissgold. 1. Meister Juwelier, Zürich. Ovale Plättchen, mattiert 1,7x1,4 cm mit 4 kl. ovalen Saphir-Cabochons ca. 4 ct (rissig). 2. Guillochierte ovale Plättchen 2x1,5 cm. 3. Dreieckige Form 2x2,5 cm, je an den Enden sugarloaf Saphire ca. 1.20 ct. Gesamtgewicht 50 g.

CHF 1'400 / 1'600 EUR 1'270 / 1'450

Taschen- und Armbanduhren

6550 bis 6569

Montag, 14. Juni 2021, ca. 11:00 Uhr

6550 Boreal Savonette-Taschenuhr, 1914

Grand Prix Berne 1914, 8 April 1902-1927. 750 Gelbgold Gehäuse Nr. 61157. Handaufzugwerk Mathey-Tissot & Co. Ponds de Martel. Vergoldetes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, kl. Sekunde. Deckel monogrammiert «JB». 96,6 g. Beigegeben Beyer Box.

CHF 2'000 / 2'600 EUR 1'820 / 2'360

6551 Uhrenkette

750 Gelbgold. Schlangenmuster, L 68 cm, 25,7 g.

CHF 900 / 1'100 EUR 820 / 1'000

6552 Longines, Anfang 20.Jh.

750 Gelbgold Gehäuse Nr. 3061898, 23 mm. Handaufzugwerk. Email-Zifferblatt mit arabischen Zahlen (diverse Haarrisse). L 15,5 cm, flexibel. 20,9 g. Zifferblatt signiert.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6553 Harwood, 1930er Jahre

Silber Gehäuse Nr. 295951, 29x39 mm. Hammerautomatikwerk Pat. 106583. Versilbertes Zifferblatt mit Leucht-Ziffern. Schwarzes Band mit Unedelmetall-Dornschliesse.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6554 Movado, Art Déco

Platin Gehäuse Nr. 9919, 22x14 mm. Handaufzug. Diamantbesatz. Schwarzes Kordelarmband mit Metall-Leiterverschluss, L 15 cm. Zifferblatt signiert.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6555 Nivia, Art Déco

Platin Gehäuse Nr. 1307, 10x32 mm. Handaufzug. Diamantbesatz. Schwarzes Kordelarmband mit Metall-Leiterverschluss, L 17,5 cm. Zifferblatt signiert.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6556 Gübelin, Art Déco

750 Weissgold Gehäuse Nr. 111390, 10x35 mm. Handaufzugwerk Gübelin Cal. 161 MF, Werk Nr. 27058. Diamantbesatz. Metallkrone. Schwarzes Kordelarmband mit Leiterverschluss, L 21 cm. Gehäuse, Werk, Zifferblatt und Bandteile signiert. Originalbox

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6557 Türler, 1930er Jahre

750 Weissgold Gehäuse Nr. 6671, 21x21 mm. Handaufzugwerk Cal. Gruen Watch Company. Versilbertes Zifferblatt mit arabischen Zahlen und kleiner Sekunde. Gehäuse ornamental graviert, flaches Plexiglas. Weissgold-Maschenband, verstellbar. 20,4 g. Zifferblatt und Werk signiert.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6558 Thoury, 1940er Jahre

750 Rot-/Weissgold, 15 mm. Diamantbesatz. Handaufzugwerk. L 18–19 cm, 24,9 g. Zifferblatt signiert.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6559 Lot: Zenith/Tissot, 1970/30er Jahre

Zenith,1970er J. 750 Gelbgold Gehäuse Nr. 30 0280 350, 20x29 mm. Handaufzugwerk Zenith Cal. 1730. Lederband mit vergoldeter Dornschliesse. Tissot, 1930er J. 750 Gelbgold Gehäuse Nr. 593429, 21x22 mm. Kleine Sekunde. Handaufzugwerk Tissot Werk Nr. 483102. Lederband mit vergoldeter Dornschliesse.

CHF 320 / 400 EUR 290 / 360

6560 Omega Genève, 1960er Jahre

750 Weissgold Gehäuse Nr. 511226, 17 mm. Handaufzugwerk Omega Cal. 485, Werk Nr. 31514985. Versilbertes Zifferblatt und Strichindizes. Diamantbesatz 0.20 ct. 750 Weissgoldband mit Leiterverschluss. Innenumfang 15 cm. 22,8 g. Gehäuse, Werk und Zifferblatt signiert.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6561 Asprey, 1960er Jahre

Ref. 082. 750 Weissgold Gehäuse Nr. 30080, 28x22 mm. Handaufzugwerk. Weissgoldband mit Leiterverschluss. L 15,5 cm, 39,9 g. Zifferblatt signiert.

CHF 700 / 1'100 EUR 640 / 1'000

6562 BWC, 1950/60er Jahre

750 Gelbgold Gehäuse Nr. 718319, 32 mm. Automatikwerk BWC. Zentralsekunde und Datum. Lederband mit vergoldeter Dornschliesse. Zifferblatt und Rotor signiert.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6563 Eterna-«Matic», 1970er Jahre

750 Gelbgold Gehäuse Nr. 754 T, 32x40 mm. Automatikwerk Cal. 1480-K, Werk Nr. 5734972. Zentralsekunde und Datum. Metallkrone. Eterna Goldband mit Leiterverschluss. L 19,5 cm, 115,4 g. Zifferblatt, Werk und Band signiert.

CHF 2'000 / 3'000 EUR 1'820 / 2'730

6564 Certina «DS 200 M», 1960er Jahre

Ref. 190.1301A. Edelstahl Gehäuse, 29 mm. Automatikwerk Cal. 17-221. Schwarzes Zifferblatt mit applizierten Strichindizes, Leuchtziffern und Leuchtzeiger, Datum. Certina DS Edelstahlband mit Faltschliesse. Zifferblatt und Band signiert.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6565 Paar Longines «Conquest», 1980er Jahre

Edelstahl/Gold. 25/33 mm. Quarzwerke. Bicolorbänder mit Faltschliessen. Boxen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6566 Tissot Automatic

Ref. G696330. 750 Gelbgold Gehäuse Nr. AS120005099, 35 mm, Sichtboden. Automatikwerk. Lederband mit vergoldeter Dornschliesse. Gehäuse, Rotor und Zifferblatt signiert.

CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6567 Gelbgold-Armbanduhr, 1980/90er Jahre

Vermutlich Binder, Zürich. 750 Gelbgold-Gehäuse 24x32 mm. Quarzwerk. L 17,5 cm, 70,2 g.

CHF 1'800 / 2'500 EUR 1'640 / 2'270

6568 Türler, 1970er Jahre

800 Silber Gehäuse, 26x34 mm. Handaufzugwerk. Silberarmband. L 20 cm, 105,5 g.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6569 Tiffany & Co. Tischuhr

Nr. 1694616. Edelstahl vergoldet. Wecker, Wochentag und Datum. Mechanisch Cal. 249. Braunes Zifferblatt. 7x7 cm.

CHF 200 / 260 EUR 180 / 240

Accessoires de mode

6600 bis 6678

Montag, 14. Juni 2021, ca. 11:10 Uhr

6600 Chanel, Kettengürtel

Lederdurchflochtene Kette aus goldfarbenem Metall. Beiges Leder. Kleiner CC-Anhänger. L 94 cm.
- Guter Zustand.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

Kleinlederwaren

6601 Chanel, Kettengürtel, Robert Goossens

Wohl aus den 1980er Jahren. Goldfarbenes Metall. Schnalle aus Strassbesatz bzw. roten und grünen Glassteinen. Plakette mit CC-Logo. Schachtel. L 70 cm.
- Gebrauchsspuren, ein Stein fehlt.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6602 Gucci, Pochette

Aus schwarzem Leder mit GG-Monorgamm. Goldfarbener Metallanhänger mit GG-Logo. Reissverschluss. Mit Schutzbeutel und Verpackung. 22x12 cm.
- Rechnung von 16.11.2013. Sehr guter Zustand.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6603 Hermès, Gürtel

Wendbarer Riemen aus grünem und rotem Epsom-Leder. Vergoldete Schnalle. Mit Schutzbeutel. L 75 und B 2,5 cm.
- Leichte Tragespuren, sonst guter Zustand.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6604 Hermès, Gürtel

Wendbarer Riemen aus hellbraunem Glattleder und dunkelblauem Epsom-Leder. Vergoldete Schnalle. Mit Schutzbeutel. L 75 und B 2,5 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6605 Hermès, Gürtel

Wendbarer Riemen aus schwarzem Glattleder und gelbem Epsom-Leder. Vergoldete Schnalle. Mit Schutzbeutel. L 75 und B 2,5 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6606 Hermès, Gürtel «H»

Wendbarer Riemen aus schwarzem und braunem Glattleder. Vergoldete Schnalle. L 80 und B 3 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6607 Louis Vuitton, «Agenda fonctionnel GM»

1990. Aus rotem Epi-Leder. Lasche mit Druckknopfverschluss. Ringbuch mit Vierfachlochung. 22,5x18,5x3 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

6608 Louis Vuitton, «Porte-billets cartes crédit monnaie»

2001. Portemonnaie aus gelbem Epi-Leder. Druckknopfverschluss. 10x10 cm.
- Gebrauchsspuren, Ecken berieben.

CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

Schreibgeräte und Rauchutensilien

6609 Bulgari, Kugelschreiber und Thermometer

Korpus aus Silber, kanneliert. L 11 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6610 Cartier, Kugelschreiber «Vendome»

Korpus und Kappe aus Metall. Kappe mit Trinity-Emblem. Mit Originaletui. L 14 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6611 Ferrari, Kolbenfüllfederhalter «Meisterstück»

Korpus und Kappe aus schwarzem Edelharz. Durchbruchdekor aus Silber. Schreibfeder aus 585er/14 K Gelbgold. Originaletui. L 13 cm.
- Neuwertiger Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6612 Hermès, 2 Feuerzeughalter

Metall, vergoldet. Zylindrische Form mit Cordel-Dekor. Ohne Feuerzeug. H 6,5 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6613 Hermès, Aschenbecher

Porzellan, Vergoldung. Dekor mit buntem Vogel. 19x15,5x3,5 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6614 Hermès, Aschenbecher

Porzellan, Vergoldung. Dekor mit einem blauen Vogel. 19x15,5x3,5 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6615 Hermès, Aschenbecher

Porzellan, Vergoldung. Dekor mit Ente und Schilf. 20x16x3,5 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6616 Hermès, Aschenbecher

Porzellan, Vergoldung. Dekor mit galoppierendem Pferd. 19x16x3,5 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6617 Hermès, Aschenbecher

Porzellan, Vergoldung. Dekor mit Jagdhund und Enten. 19,5x16x3,5 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6618 Hermès, Aschenbecher

Porzellan, Vergoldung. Dekor mit Jagdhund und Flinte. 19x16x3,5 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6619 Hermès, Aschenbecher

Porzellan, Vergoldung. Kastanienblattdekor in Trompe-l'œil. 20x16x4 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6620 Montblanc, «Meisterstück», Organizer A7 und Notizbuch

Umschlag aus schwarzem Glattleder. Organizer mit Reisverschluss und Ringbuch mit Fünfachlochung. Mit Originalverpackung. 12,5x9,5x2 bzw. 11,5x8x1 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6621 Montblanc, Kolben- und Patronenfüllfederhalter «Meisterstück»

Korpus und Kappe aus schwarzem Edelharz. Kappe mit Montblanc-Emblem als Intarsie. Schreibfeder aus 585er/14 K Gelbgold. L 12,5 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

6622 Montblanc, Kolbenfüllfederhalter «Meisterstück»

Korpus und Kappe aus schwarzem Edelharz. Kappe mit Montblanc-Emblem als Intarsie. Schreibfeder aus 585er/14 K Gelbgold. Gravur «NYEEI 175th». Mit Originaletui. L 14 cm.
- Neuwertiger Zustand.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

6623 Montblanc, Kolbenfüllfederhalter «Meisterstück»

Korpus und Kappe aus schwarzem Edelharz. Kappe mit Montblanc-Emblem als Intarsie. Schreibfeder aus 585er/14 K Gelbgold. Mit Originaletui. L 14 cm.
- Guter Zustand.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

6624 Montblanc, Kolbenfüllfederhalter und Bleistift «Meisterstück»

Korpus aus schwarzem Edelharz, Kappe aus goldfarbenem Metall. Kappe mit Montblanc-Emblem als Intarsie. Schreibfeder aus 585er/14 K Gelbgold. Mit Originaletui aus Leder. L 13 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

6625 Montblanc, Kugelschreiber «Greta Garbo»

Korpus aus schwarzem und cremefarbenem Edelharz. Clip mit weißer, runder Akoya-Perle. Kappenring mit gravierter Unterschrift von Greta Garbo. L 13 cm.
- Sehr guter Zustand.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

6626 Montblanc, Patronenfüllfederhalter «Meisterstück»

Korpus und Kappe aus schwarzem Edelharz. Kappe mit Montblanc-Emblem als Intarsie. Schreibfeder aus 585er/14 K Gelbgold. L 14 cm.
- Guter Zustand.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6627 Montblanc, Patronenfüllfederhalter

Korpus und Kappe aus goldfarbenem Metall, kanneliert. Schreibfeder aus 585er/14 K Gelbgold. Mit Widmung «Gerhard Mayer-Vorfelder». L 14 cm.
- Guter Zustand.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

6628 Yves Saint Laurent, Patronenfüllfederhalter und Kugelschreiber

Korpus aus schwarzem Edelharz und goldfarbenem Metall. Mit Originaletui. L 13 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Taschen und Reisegepäck

6629 Aigner, Aktentasche

Aus braunem Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Überschlag mit Dreheverschluss. Rückseite mit Magnettverschluss. Tragegriff. 36x26x15 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

6630 Aigner, Beuteltsche

Aus braunem Leder in Kroko-Optik. Goldfarbene Metallbeschläge. Zugbandverschluss. Überschlag mit Magnettverschluss. Verstellbarer Schulterriemen. 30x26x18 cm.
- Ecken berieben, sonst guter Zustand.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

6631 Aigner, Handtasche

Aus dunkelbraunem Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Vorne mit zwei Dornschliessen bzw. Steckverschlussen. Tragegriff. Mit Schutzbeutel. 36x35x16 cm.
- Gebrauchsspuren, Ecken abgenutzt, Kratzer.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6632 Aigner, Schultertasche

Aus Canvas mit A-Monogramm und mit braunen Lederbesätzen. Goldfarbene Metallbeschläge. Zwei offene Fächer. Überschlag mit Magnettverschluss. Schulterriemen. Mit Schutzbeutel. 32x18x10 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6633 Bally, Handtasche

Aus weissem Glattleder. Goldfarbene Metallbeschläge. Vorne mit Magnettverschluss. Rückseite mit offenem Fach. 25x20x8 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6634 Bally, Umhängetasche

Aus weissem, fein gestepptem Leder. Langer lederdurchflochtener Kettenrriemen aus goldfarbenem Metall. Reissverschluss. 26x20x4 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

6635 Bottega Veneta, Pochette

Aus schokoladefarbenem Leder. Überschlag mit Druckknopfverschluss. Mit Schutzbeutel. 23x14x4 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6636 Bottega Veneta, Umhängetasche

Aus weissem, geflochtenem Lammleder. Langer Schulterriemen. Reissverschluss. 22x18x3 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 240 / 340 EUR 220 / 310

6637 Burberry, Schultertasche

Aus braunem genarbtem Leder. Besätze aus Baumwolle. Metallbeschläge. Vorne zwei Taschen mit Magnetverschlussen. Reisverschluss. 39x19 cm.
- Guter Zustand.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6638 Cartier, Schultertasche

Aus schwarzem Glattleder. Seitlich mit silberfarbener Schliesse in Form von stilisierter Panther. Magnetverschluss. 26x16x6,5 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

6639 Céline, Umhängertasche «Planisphère»

Aus rotem Leder. Langer Trageriemen. Goldfarbene Metallbeschläge. Verschluss in Form eines Sternenglobus. Mit Schutzbeutel. 25x20x7 cm.
- Sehr guter Zustand.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6640 Fendi, Handtasche

Aus Canvas mit F-Monogramm und mit beigefarbenen Lederbesätzen. Goldfarbene Metallbeschläge. Zwei Tragegriffe. Reissverschluss. Beigegeben: passende Kosmetiktasche. 30x18x15 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

6641 Fendi, Umhängetasche

Aus Canvas mit F-Monogramm und mit beigefarbenen Lederbesätzen. Goldfarbene Metallbeschläge. Langer Schulterriemen. Beigegeben: zwei passenden Portemonnaies. 19x16x6 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6642 Gucci, Umhängetasche

Aus beigefarbenem, beschichtetem Monogrammcanvas und schwarzem Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Steckverschluss. Langer Schulterriemen. 27x20 cm.
- Innenfuter brüchig.

CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

6643 Handtasche

Aus braunem Eidechsenleder. Goldfarbene Metallbeschläge. Kurzer Tragegriff. Druckverschluss. 28x22x6,5 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6644 Handtasche

Aus schwarzem Korkodilleder. Goldfarbene Metallbeschläge. Kurzer Tragegriff. Druckknopfverschluss. 22,5x19x9 cm.
- Guter Zustand.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6645 Handtasche, «Leder Zimmermann»

Aus smaragdgrünem Krokodilleder. Metallbeschläge. Langer, silberfarbener Ketten-Schulterriemen. Druckverschluss. 20x12x5 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6646 Longchamp, Schultertasche

Aus braunem Leder in Kroko-Optik. Silberfarbene Metallbeschläge. Bambus-Schliesse. Schulterriemen. 29x16x8 cm.
- Guter Zustand.

CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

6647 Longchamp, Tasche

Aus schwarzem Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Zwei offene Fächer. Schulterriemen fehlt. 29x20x14 cm.
- Guter Zustand.

CHF 160 / 220 EUR 150 / 200

6648 Louis Vuitton, «Porte-habits 5 cintres»

Grosser Kleidersack. Aus Monogram Canvas mit naturfarbenen Lederbesätzen. Tragegriff. Dornenschliesse. Innen: ein Hauptfach mit 5 Kleiderbügeln und ein Nebenfach. 130x58x12 cm.
- Gebrauchsspuren, Leder brüchig.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6649 Louis Vuitton, Umhängetasche «Jeune fille»

1988. Aus Monogram Canvas mit naturfarbenen Lederbesätzen. Messingbeschläge. Vorderseite mit einem Fach mit Dornschliesse. Verstellbarer Schulterriemen. Reissverschluss. Mit Schutzbeutel. 25x20x5 cm.
- Tragespuren, Innenfutterung abgenutzt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6650 MCM, Hunde- bzw. Katzentasche

Cognacfarbenes Kunstleder mit MCM-Logos. Goldfarbene Metallbeschläge. Reissverschluss. Zweit Tragegriffe. Seitlich mit Netz. 37x27x24 cm.
- Sehr guter Zustand.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6651 Roberta die Camerino, Tasche

Aus braunem Glattleder. Goldfarbene Metallbeschläge. Überschlag mit Hackenverschluss. Lange Schulterriemen. 29x22 cm.
- Gebrauchspuren, Kratzer.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6652 Roberta die Camerino, Tasche

Aus schwarzem bzw. dunkelbraunem Samt und Leder. Goldfarbene Metallbeschläge. Überschlag mit Hackenverschluss in Form eines Schlosses. Langer Schulterriemen bzw. kurzer Tragegriff. 31x18 cm.
- Gebrauchspuren.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6653 Valentino Garavani, Pochette

Aus schwarzem Leder mit brauenem Lederbesatz. In Form eines Briefumschlags und Siegel mit V-Logo. Vorderseite mit Druckknopfverschluss. Rückseite mit offenem Fach. Mit Schutzbeutel. 25x19x4 cm.
- Ecken berieben, Steckverschluss klemmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6654 Valentino Garavani, Umhängetasche

Aus hellbraunem Lammleder. Metallbeschläge. Vorne mit Magnettverschluss. V-Logo mit Strassbesatz. Abnehmbarer Schulterriemen. 33x18x14 cm.
- Ecken berieben, sonst guter Zustand.

CHF 140 / 280 EUR 130 / 250

6655 Yves Saint Laurent, Umhängetasche

Aus hellbraunem Leder und Canvas mit YSL-Monogramm. Goldfarbene Metallbeschläge. Langer, abnehmbarer Schulterriemen. Vorne mit Magnettverschluss. Beigegeben: passendes Portemonnaie. 26x16x8 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Foulards

6656 Burberry, Schal

Merinowolle, Angorawolle und Kaschmir in Rosa und Grau. Karomuster. 165x32 cm.
- Guter Zustand.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6657 Burberrys, Schal

Kaschmir in Grau. Karomuster. 190x30 cm.
- Sehr guter Zustand.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6658 Cartier, Foulard «Must De Cartier»

Seide in Beige und Rot. Umrandung in Schwarz. 88x88 cm.
- Tragespuren.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

6659 Cartier, Foulard «Must De Cartier»

Seide in Schwarz. Umrandung in Blau und Rot und Gelb. 88x88 cm.
- Minimal fleckig.

CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6660 Chanel, Foulard
Seide in Rot, Gelb und Violett. Umrandung in Smaragdgrün. 88x88 cm.
- Minimal fleckig.
CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6661 Hermès, Foulard «Casques et Plumets»
Seide in Gelb. Umrandung in Schwarz. 88x88 cm.
- Gezogene Fäden, minimal fleckig.
CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6662 Hermès, Foulard «Chasse en Inde»
Seide in Hellrosa und Orange. Umrandung in Orange. Mit Originalverpackung. 86x86 cm.
- Sehr guter Zustand.
CHF 160 / 320 EUR 150 / 290

6663 Hermès, Foulard «Dans un Jardin Anglais»
Seide in Violett. Mit Originalverpackung. 88x88 cm.
- Sehr guter Zustand.
CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

6664 Hermès, Foulard «Dies et Hore»
Seide in Schwarz und Weiss. Umrandung in Schwarz. Mit Originalverpackung. 88x8 cm.
- Sehr guter Zustand.
CHF 120 / 220 EUR 110 / 200

6665 Hermès, Foulard «Torana»
Seide in Smaragdgrün. 88x88 cm.
- Guter Zustand.
CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6666 Hermès, Gavroch «Persona»
Seide in Braun. Umrandung in Blau. 42x42 cm.
- Gezogener Faden, sonst guter Zustand.
CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

6667 Yves Saint Laurent, Foulard
Seide in Braun, Rot, Blau, Grün und Schwarz. Geometrischer Dekor. 130x130 cm.
- Guter Zustand.
CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

6668 Yves Saint Laurent, Foulard
Seide in Orange, Rot, Blau, Grün und Schwarz. Geometrischer Dekor. 85x85 cm.
- Minimal fleckig.
CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

Modeschmuck

6669 Chanel, Anhänger, Robert Goossens
Wohl aus den 1980er Jahren. Goldfarbenes Metall. Kreuzförmiger Anhänger mit roten und grünen Glassteinen. Mit Samtband. Bezeichnet. Schachtel. 6,5x6,5 cm.
- Gebrauchsspuren, leicht bestossen.
CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6670 Chanel, Bracelet
Goldfarbenes Metall und Kunstperlen. Plakette mit Chanel-Logo. Schachtel. L 18 cm.
- Guter Zustand.
CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6671 Chanel, Bracelet, Robert Goossens
Wohl aus den 1980er Jahren. Goldfarbenes Metall. Rote und grüne Glassteine. Plakette mit Chanel-Logo. Schachtel. L 18 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6672 Chanel, Ohrclips
Metall vergoldet. Medaillon mit CC-Logo. Auf Plakette bezeichnet. L 7 cm.
- Guter Zustand.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6673 Chanel, Ohrclips, Robert Goossens
Wohl aus den 1980er Jahren. Goldfarbenes Metall. Aus Strassbesatz bzw. grünen Glassteinen. Plakette mit CC-Logo. Schachtel. L 5 cm.
- Gebrauchsspuren.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6674 Dinh Van, Parrure
750 Gelbgold und Perlen. Bestand: Kette, L 38; Bracelet, L 16,5 und Ohrstecker.
CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6675 Hermès, Mangettenknöpfe
Silber vergoldet und Metall. Cordel-Dekor. 2,5x1,7 cm.
- Guter Zustand.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6676 Hermès, Ohrclips
Metall vergoldet, Email. Weinlaubdekor. Schutzbeutel, Verpackung. 2,5x1,3 cm.
- Guter Zustand.
CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

Varia

6677 Cartier, Reisewecker
Vergoldetes Messinggehäuse mit aufklappbarer Stütze. Ovale Form. Weisses Zifferblatt mit römischen Zahlen. Quarzwerk. 9x7 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6678 Cartier, Reisewecker
Vergoldetes Messinggehäuse mit aufklappbarer Stütze. Weisses Zifferblatt mit römischen Zahlen. Oktagonale Form. Quarzwerk. 9,5x7,2 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Helvetica
6700 bis 6726

Montag, 14. Juni 2021, ca. 11:40 Uhr

6700 Appenzell Ausserrhoden / Innerrhoden
Sammelnummer mit 2 Holzschnitten, 37 Kupferstichen, 6 (3 kol.) Aquatintas, 46 (9 kol.) Stahlstichen, 7 (2 Farb-) Lithographien, 21 (2 kol.) Xylographien, 1 lith. Säntis-Panorama und 11 kol. Trachtenblätter, von R. Dikenmann, C. Heinzmann, D. Herrliberger, F.N. König, M. Merian, J. Suter u.A., 1548/1929. 12° – folio. Zus. 131 Bll.

Vorhanden sind u.a. folgende Ansichten: Appenzell, Gais, Herisau Schwende, Teufen, Trogen, Weissbad, Wildkirchli etc.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6701 Basel
«Malerischer Plan der Stadt Basel». Aquatinta von J.F. Mähly, 1847. 61,5x84 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6702 Bern
«Vue de la Ville de Berne (prise de l'Enge)». Kol. Aquatinta von G. Lory fils aus dem Werk «Voyage pittoresque de l'Oberland bernois», 1822. 19,2x28 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6703 Berner Oberland
«Les bains de Rosenlaui» / «Maison de paysan dans l'Oberhasli» / «Vue du Staubbach» und beigegeben «Vue générale du Montblanc». 4 kol. Aquatintas. Hrsg. v. Lamy-Verlag, um 1820/30. Je ca. 12x16,5 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6704 Erlach
«Vue de Cerlier et du Lac de Bienne». Kol. Umrissradierung von J.L. Aberli, 1779. 32,4x49,2 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6705 Graubünden, Kanton
Sammelnummer mit 3 Aquarellen, 2 Holzschnitten, 41 Kupferstichen, 2 kol. Umrissradierung, 94 (44 kol.) Aquatintas, 9 kol. Trachtendarstellungen, 1 kol. Kupferstichkarte, 49 (6 kol.) Lithographien, 16 Tonlithographien, 202 (38 kol.) Stahlstichen, 203 (43 kol.) Xylographien und 34 (9 kol.) Kupferdrucken von L. Bleuler, K. Burkhardt, G. Danzer, R. Dikenmann, Hch. Füssli, H.F. Leuthold, F. Mähly, M. Merian, N. Perignon u.A., 1548/1890. 12° – Gr'folio. Zus. 647 Bll., davon 48 Bll. gerahmt.

Vorhanden sind u.a. folgende Ansichten: Chur, Davos, Disentis, Ems, Felsberg, Igis, Kazis, Maienfeld, Ortenstein, Reichenau, Rhäzüns, St. Moritz, Samedan, Sedrun, Sils, Silvaplana, Splügen etc.
CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6706 Hindelbank
«Tombeau de Madame Langhans». Radierung von Ch. v. Mechel nach dem Grabdenkmal von J.A. Nahl in der Pfarrkirche von Hindelbank, 1786. 35,3x25,5 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6707 Laufenbrug
«Graphis Castri et utriusque civitatis Lauffenburgicae veteris Habsburgiorum dynastiae». Kupferstich von A. und J. Schmuzer nach B. Beausson, um 1737. 32,4x43,9 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6708 Richterswil
«Vue de Richterschweil». Kol. Aquatinta von F. Hegi nach J.J. Wetzel. Hrsg. v. Orell Füssli & Comp., 1819. 19,2x27,7 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6709 Schaffhausen
«Vue de la Ville de Schaffhouse prise de Steinholzly». Kol. Aquatinta von F. Salathé nach A. Federle aus dem Werk «Der Rhein von den Quellen bis zur Mündung» von L. Bleuler, 1827/43. 19x28,4 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6710 Schloss Chillon
«Chateau de Chillon». Kol. Aquatinta. Hrsg. v. Lamy-Verlag, um 1830. 21,4x30,3 cm. Gerahmt.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6711 Schweiz
Die dreizehn alten Orte. «Decem et tria Loca Confoederatorum Helvetiae». Kol. Radierung von Braun & Hogenberg aus dem Werk «Civitates orbis terrarum», 1572. 36,3x46,4 cm. Gerahmt.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6712 Schwyz
«Ansicht von Schwyz & Umgebung». Farblithographie von A. d'Aujourd'hui nach D.A. Schmid, um 1860/70. 38x60 cm. Gerahmt.
CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6713 St. Gallen
«S. Galli Opp. et Monasterium Heluetiorum...». Kol. Kupferstich aus dem Werk «Civitates orbis terrarum» von Braun & Hogenberg, 1575. 20,3x40,5 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6714 St. Gallen und Konstanz
«S. Galli Opp. et Monasterium Heluetiorum...» / «Constantia, vulgo Costnitz...». 2 kol. Kupferstiche auf 1 Blatt von Braun & Hogenberg aus dem Werk «Civitates orbis terrarum», 1575. 35,5x41 cm. Gerahmt.
CHF 240 / 300 EUR 220 / 270

6715 Thun
«Gegend bei Thun» oder «L'Arrivée des Voyageurs auf Freyenhof à Thoune». Kol. Umrissradierung von J.S. Weibel, 1819. 24,5x38 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6716 Unterseen
«Vue d'Unterseen». Kol. Aquatinta nach J.H. Schilbach. Hrsg. v. Lamy-Verlag, um 1830. 21,3x30,3 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6717 Weissbad
«Weissbad. Canton Appenzell». Kol. Aquatinta von B. Freuler, um 1830. 18,3x26,8 cm. Gerahmt.
CHF 280 / 380 EUR 250 / 350

6718 Yverdon
«Vue d'Yverdon prise depuis Clindi». Kol. Umrissradierung von J.L. Aberli, 1783/84. 32,5x49 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6719 Zofingen
Ansicht der Stadt von Süden. Gouache von A. Keller, 1839. Unten rechts monogrammiert und datiert. 13,2x 18 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6720 Zug
«Panorama am Alpenquai in Zug am Zugersee». Farblithographie von X. Imfeld, hg. von der Lithogr. Anstalt Gebr. Fretz, Zürich, 1905. Ca. 15,3x120 cm (bogenförmig). Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6721 Zürich
«Zurych. Tigurum , siue Turegum...». Kol. Kupferstich von Braun & Hogenberg aus dem Werk «Civitates orbis terrarum», 1581. 36,3x48,2 cm. Gerahmt.
CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

6722 Zürich
«Prospect der Stadt Zürich. Von der Mitternacht Seiten von der Höhe bey dem Stampfenbach anzusehen». Kol. Radierung von J.R. Holzhalb nach J.J. Koller, um 1780. 28,3x52 cm. Gerahmt.
CHF 160 / 260 EUR 150 / 240

6723 Zürich
Gesamt- und Teilansichten der Stadt. 3 kol. Aquatintas. Hrsg. v. Dikenmann-Verlag, um 1860. Je ca. 7,5x11 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Scherenschnitte

6724 Saugy, Christiane & Jacqueline
(Geb. Rougemont 1951)
Scène de ferme. Scherenschnitt und Collage, 1981. Unten links und unten rechts signiert, unten rechts datiert. 21,2x28,6 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

Volkskunst

6725 Broger, Verena
(Geb. Thalwil 1947)
Winterlandschaft. Mischtechnik, 1970. Unten rechts signiert und datiert. 19,5x23,5 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6726 Staub, Erich
(Geb. St. Gallen 1942)
Alpaufzug. Öl auf Holz. Unten links monogrammiert ES. 97x21,5 cm.
CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

Alte Graphik
6750 bis 6767

Montag, 14. Juni 2021, ca. 11:50 Uhr

Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik 16.–19.Jh.

6750 Anonym, 1.Hälfte 19.Jh.
Portrait eines Mädchens mit blonden Zapfenlocken. Pastell. Oval. 45,5x37,5 cm. Gerahmt.
CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6751 Anonym, 2.Hälfte 19.Jh.
Falter und Schmetterlinge. 2 Aquarelle. 10,5x10,5 cm u. 30,2x23,5 cm. Beide Bll. gerahmt.
CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

6752 Anonym, Ende 19.Jh.
Kinderportait «Titta von Marschall». Aquarell. Auf Rückwand bezeichnet. 12x8,5 cm. Gerahmt.
CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

6753 Corot, Jean Baptiste Camille
(Paris 1796–1875 Ville-d'Avray)
«La Carte de visite au cavalier». Cliché verre, 1853. 3,3x7,5 cm.
CHF 100 / 140 EUR 90 / 130

6754 Flury, Burkhard
(Hofstetten 1862–1928 Birsfelden)
Portrait einer jungen Perserkatze. Gouache und Kreide. Unten rechts signiert. 21x18,5 cm. Gerahmt.
CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

6755 Frankreich, 2.Hälfte 19.Jh.
Schlafendes Kind. Bleistiftzeichnung. 5,2x10,4 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6756 Hartmann, Johann Daniel
(1793 St. Gallen 1862)
Gelbe und blaue Wicke mit Admirals-Schmetterling. Gouache auf braun gefärbtem Paier. Unten signiert und dediziert: «Herrn Amtsrichter von Escher zum Zeichen der vorzüglichen Hochachtung ...». 14,3x10,8 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6757 Italien, 2.Hälfte 18.Jh.
Personenstudien zu allegorischen Darstellungen. Rötelzeichnung. 30,5x19,7 cm. Gerahmt.
CHF 150 / 260 EUR 140 / 240

6758 Kauffmann, Angelica
(Chur 1741–1807 Rom)
Gegenstücke. «Nymphen entwaffnen Amor». / «Venus präsentiert Helena Paris, nach seinem Kampf mit Menelaos». Kupferstich in Rötelmanier und Kupferstich in Punktiermanier, von W.W. Ryland, um 1780. Rund. DM je ca. 20 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6759 Kraemer, Peter II.
(Philadelphia 1857–1936 Diessen am Ammersee)
Jäger. / Zeitungsverkäufer. / Zigarrenraucher. 3 Aquarelle, 1919. Unten rechts, bzw. unten links signiert, zwei datiert. Je ca. 21x17 cm. Alle Bll. gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6760 Mind, Gottfried
(1768 Bern 1814)
Kleiner Junge mit Mütze und Handschuhen, einen Schlitten hinter sich herziehend. Aquarell. Blattgrösse 13,7x10,5 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6761 Paris, G.P. (um 1900)
Die Cellostunde. Aquarell. Unten rechts signiert. 38x29 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6762 Ridinger, Johann Elias
(Ulm 1698–1767 Augsburg)
«Vorstellung der Pferde nach ihren Hauptfarben ...» Kol. Frontispiz und 27 (v. 50) kol. Radierungen des Werkes. Je ca. 17x13 cm. Alle Bll. gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6763 Simoni, Scipione
(1853 Rom 1918)
Römische Porte mit Wachthabenden. Aquarell, 1878. Unten links signiert und datiert. 46x32,5 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6764 Spitzweg, Carl
(1808 München 1885)
«Bedienter u. Bedienter ... Ma foi ... Nicht um tausend Gulden würde ich für eine Herrschaft dieser Menage ...». Bleistiftstudie. Im oberen Bildbereich mit handschriftlichen Notizen Spitzweg's und unten rechts mit dem schwarzen Nachlass-Stempel versehen. 33,8x19 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6765 Vautier, Benjamin d.Ä.
(Morges 1829–1898 Düsseldorf)
Bettler mit seinem Hung. Bleistiftzeichnung. Unten links signiert. 17,1x12,5 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

Varia

6766 Topographie
Türkei. «The Turkish Empire». Grenzkol. Kupferstichkarte v. J. Speed, bei G. Humble, 1626 (oder später). Mit ausgem., grosser Titelkartusche. Über dem oberen Rand 8 kol Stadtansichten von Famagusta, Damaskus, Kairo, Jerusalem, Konstantinopel, Rhodos, Alexandria und Ormus. An den Seitenrändern jeweils 5 kostümierten Figuren aus dem Osmanischen Reich. 39,6 x 51,5 cm. Gerahmt.
CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6767 Botanik
Rosen. Rosa Fragrans. / Rosa Pumila. / Rosa Indica Cruenta. 3 kol. Farbkupferstiche von P.J. Redouté, um 1824. 19x15 cm – 20,5x4,5 cm. Alle drei Bll. gerahmt.
CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

Schweizer Gemälde
6800 bis 6855

Montag, 14. Juni 2021, ca. 12:00 Uhr

6800 Anonym, Ende 18.Jh.
Historisierende Darstellung. Drei spielende Knaben, von ihrem Vater beaufsichtigt, in Kleidung des 16.Jh. Öl auf Leinwand. 82x65,5 cm.
CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6801 Anonym, 2.Hälfte 19.Jh.
Bäume an felsigem Abhang. Ölstudie auf Leinwand. 61x50 cm.
CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6802 Anonym, 2.Hälfte 19.Jh.
Südliche Küstenlandschaft. Ölstudie auf Papier über Leinwand. 26x36 cm.
CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6803 Barth, Paul Basilius
(Basel 1881–1955 Riehen)
«Nature morte II», 1939. Öl auf Karton. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 27x35 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6804 Baumann, Fred
(Geb. Biel 1947)
Burgdorf, Garten Kreuzbühl. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts monogrammiert. 83x82 cm.
CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6805 Baumann, Fred
(Geb. Biel 1947)
Burgdorf, Inneres Sommerhaus. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts monogrammiert. 82,5x112,5 cm.
CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

6806 Baumann, Fred
(Geb. Biel 1947)
Seerosenteich. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts monogrammiert. 112x60,5 cm.
CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6807 Chinet, Charles
(Rolle 1891–1978 Nyon)
«Paris, St. Louis». Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, veso auf Etikett bezeichnet. 37x59 cm.
Provenienz: Lausanne, Paul Vallotton SA, No. 6881 C
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6808 Deschwanden, Melchior Paul von
(1811 Stans 1881)
Cristus erscheint zwei Heiligen, 1871. Öl auf Leinwand. Verso signiert und datiert. 58x42 cm.
CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6809 Deschwanden, Melchior Paul von
(1811 Stanzs 1881)
Maria mit Jesuskind. Öl auf Leinwand über Holz. Ovaler Bildausschnitt. 25x19 cm.
CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6810 Donzé, Numa
(1885 Basel 1952)
Blick über einen Olivenhain gegen eine Hügelkette. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 54x74 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6811 Dumont, Alfred-Paul-Emile-Etienne
(Perroy 1828–1894 Genf)
«Plaine du Rhône bei Béhobie», 1874. Öl auf Holz. Unten rechts monogrammiert, bezeichnet und datiert. 21x33 cm.
CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

6812 Flury, Burkhard
(Hofstetten 1862–1928 Birsfelden)
Sitzendes Kätzchen. Öl auf Leinwand über Holz. Rechts signiert. 25,5x21,5 cm.
CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6813 George-Julliard, Jean-Philippe
(1818 Genf 1888)
Baumbestandene, weite Landschaft mit Feldweg. Öl auf Karton, verso bezeichnet. 23,5x32,5 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6814 Girardet , Karl
(Le Locle 1813–1871 Paris)
«Près du Bouveret (Suisse) près le lac de Genève». Öl auf Leinwand über Karton. Unten rechts monogrammiert, verso bezeichnet und mit dem Lacksiegel des Nachlassverkaufes und der Nr. 39 versehen. 22,5x45 cm.
Atelier Girardet: Vente Escribe-Petit, Paris, 19. – 25 April 1872, Lot 39.
CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6815 Grill, Marijan Ivan
(Geb. Zagreb 1941–lebt und arbeitet in Basel)
Katzengalerie. Acryl auf Hartfaserplatte. Unten rechts sginiert. 56x80 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6816 Gubler, Ernst
(Zürich 1895–1958 Zürich)
Badende am Wasser. Tempera auf Leinwand über Hartfaserplatte. 55x60,5 cm.
CHF 500 / 900 EUR 450 / 820

6817 Hauser, Renée Yolanda
(Bern 1919–2008 Arles)
«Le bouquet en trompe l'oeil», 1982. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert, verso auf Künstleretikett bezeichnet und datiert. 45x35 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6818 Heusser-Prodon, Marcelle Lucie
(Carouge 1888–1965 Lausanne)
«Port de Rouen, le Matin». Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso auf Keilrahmen bezeichnet. 50x65 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6819 Heusser-Prodon, Marcelle Lucie
(Carouge 1888–1965 Lausanne)
Stillleben mit weissen Pfingstrosen in blauer Vase. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 41x33,5 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6820 Holenstein, Werner
(1932 Buchs 1985)
Badende, 1985. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert und datiert. 33,5x46,5 cm.
CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6821 Kathy, Roger
(Leuven 1934–1979 Lenzburg)
Stillleben mit Gemüse und Küchenmesser. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 27x41 cm.
CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6822 Kathy, Roger
(Leuven 1934–1979 Lenzburg)
Winterlandschaft mit Bachlauf. Im Hintergrund die Dächer eines Dorfes. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 73x92 cm.
CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6823 Kathy, Roger
(Leuven 1934–1979 Lenzburg)
Bepackter Lastesel. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 27x46 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6824 Kathy, Roger
(Leuven 1934–1979 Lenzburg)
Grosses Blumenstillleben. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 81x65 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6825 Krebs, Fritz
(Uetikon am See 1914–1995 Zürich)
Sitzende, junge Frau in rotem Kleid und schwarzem Hut. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. 57x43 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6826 Kündig, Reinhold
(Uster 1888–1984 Thalwil)
«Ausblick vom Hirzel». / «Kirschbäume im Herbst». Öl auf Leinwand. Das Erste unten links signiert und verso auf Etikett bezeichnet, das Zweite verso auf Keilrahmen signiert und bezeichnet. 27x34 cm und 42x33 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6827 Kündig, Reinhold
(Uster 1888–1984 Thalwil)
«Wintersonne und Nebel», 1956. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 50,5x61 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6828 Mérienne, Nancy
(Genf 1793–1860), zugeschrieben
«Portrait Laure Moynier née Deonna», 1825. Öl auf Leinwand. Verso auf Etikett bezeichnet und datiert. Oval. 30x25,5 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6829 Monogrammist JT, um 1900
Katzenportrait. Öl auf Holz. Unten rechts monogrammiert. 15,5x13 cm.
CHF 180 / 280 EUR 160 / 250

6830 Palatini, Maria
(Geb. St. Gallen 1952)
«Landpartie». Acryl auf Leinwand über Hartfaserplatte. Unten rechts signiert, unten links bezeichnet. 33,5x39,5 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6831 Pfannenschmid, Marta
(1900 Basel 1999)
Wiesenstück mit Löwenzahn. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert. 26x21 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6832 Pfannenschmid, Marta
(1900 Basel 1999)
Blühendes Kirschbäumchen. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert. 70x50 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6833 Pfannenschmid, Martha
(1900 Basel 1999)
Stillleben mit Lampion und Kerze. Öl auf Hartfaserplatte. Oben links signiert. 37x41 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6834 Pfannenschmid, Martha
(1900 Basel 1999)
«Ernte», 1936. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert, verso signiert, bezeichnet und datiert. 48x64 cm.
CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6835 Pfannenschmid, Martha
(1900 Basel 1999)
«Hausgemäuer Vairano Ticino», 1950. Öl auf Leinwand über Karton. Unten links signiert und datiert, verso bezeichnet. 33x41 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6836 Plattner, Otto
(Liestal 1886–1951 Stein am Rhein)
«Salenstein am Untersee», 1922. Öl auf Karton. Unten links signiert, verso signiert, bezeichnet und datiert. 33x40 cm.
CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6837 Roth, Willy
(1908 Basel 1952)
Basel bei Nacht. Öl auf Karton. Unten rechts signiert. 32x24,5 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6838 Rüegg, Ernst Georg
(Mailand 1883–1948 Männedorf)
«Erinnerungsbild nach einem Gemälde eines italienischen Meisters», 1918. Öl auf Papier über Karton. Auf Rückwand signiert, bezeichnet und datiert. 31,5x37 cm.
Verso mit Rüeggs handschriftlichem Vermerk «Aus dem Gedächtniss reproduzierte Copie eines italienischen Meisters (1700) im Besitze des Herrn Werner Reinharts / am 21. August 1918 vollendet, also an meinem Geburtstage».
Ausstellung: Zürich, Kunsthaus, Gedächtnis-Ausstellung E.G. Rüegg, 14. Sept. – 15. Okt. 1950, Kat.Nr. 36
CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6839 Rüegg, Ernst Georg
(Mailand 1883–1948 Männedorf)
«Der Herbst», 1919. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, verso signiert, datiert und bezeichnet. 29x37 cm.
Literatur: E. Rüegg, Ernst Georg Rüegg, Leben und Schaffen, Zürich 1950, Oeuvre-Verzeichnis Nr. 120
Ausstellung:
- Zürich, Kunsthaus, Gedächtnis-Ausstellung E.G. Rüegg, 14. Sept. – 15. Okt. 1950, Kat.Nr. 41
- Zürich, Helmhaus. Ernst Georg Rüegg, 10. März – 23. April 1984, Kat.Nr. 44
CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6840 Rüegg, Ernst Georg
(Mailand 1883–1948 Männedorf)
«Maur», 1921. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso signiert, bezeichnet und datiert. 35x45,5 cm.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6841 Rüegg, Ernst Georg
(Mailand 1883–1948 Männedorf)
Herannahender Fremder, 1923. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, unten rechts datiert. 41x50 cm.
CHF 700 / 1'000 EUR 640 / 910

6842 Sartori, Augusto
(Giubiasco 1880–1957 Bellinzona)
Gegenstücke. Portraits Francesco und Bianca Balli. Öl und Tempera auf Leinwand. Unten rechts signiert. Ovaler Bildausschnitt. Je 70x52 cm.
Francesco Balli (1852 – 1924), Jurist, Bürgermeister v. Locarno 1896 – 1913
CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6843 Sartori, Augusto
(Giubiasco 1880–1957 Bellinzona)
Portrait Alberto Bacilieri. Öl und Tempera auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. 65x50 cm.
Alberto Bacilieri (1844–1918)
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6844 Scheuchzer, Wilhelm
(Hausen a.A. 1803–1866 München)
Mühle an einem Wildbach in Gebirgstal, 1846. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 80x99 cm.
CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

6845 Schmid, Konrad
(Zürich 1899–1979 Zollikon)
Junge Katze, 1954. Öl auf Holz. Unten links signiert und datiert. 20x26 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6846 Stehli, Jean-Claude
(1923 Lausanne 2001)
«Feuilles de camelia, vas égyptienne», 1963. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert, verso auf Etikett bezeichnet. 46,5x33 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6847 Sturzenegger, Hans
(1875 Zürich 1943)
«Nollaschlucht (Thusis)», 1905. Mischtechnik auf Halbkarton über Karton. Unten links monogrammiert und datiert, verso bezeichnet. 71x100 cm.
CHF 600 / 900 EUR 550 / 820

6848 Thys, Kathy (Bill, Susi)
(Geb. Bern 1936)
Andalusisches Küstendorf. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 65x81 cm.
CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6849 Tscharner, Johann von
(Lemberg 1886–1947 Zürich)
Mädchen mit Puppenwagen. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 37x29 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6850 Volmar, Georg
(Mengen 1770–1831 Bern), zugeschrieben
Wildbach mit Holzsteg in felsiger, baumbestandener Landschaft mit Burgruine. Öl auf Holz. Verso bezeichnet «Volmar». 24x32,5 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6851 Wabel, Henry
(1889 Zürich 1981)
Stillleben mit Weinglas und Früchten, 1954. Öl auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert und datiert. 33x24 cm.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6852 Weber, Werner
(Langnau am Albis 1892–1977 Rüschlikon)
«Pinien bei Marina di Massa auf Mallorca», um 1922. Öl auf Leinwand. 59x44 cm.
Literatur: Vgl. R. Strasser / E. Polatzek, Werner Weber, Zürich/Wiesbaden, 1987, Abb. S. 407 für die grosse Version dieser Komposition
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6853 Ziegelmüller, Martin
(Geb. Graben 1935)
Im Bauerngarten, 1978/79. Öl auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert, verso datiert. 50x70 cm.
CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6854 Zuppinger, Ernst
(Zürich 1875–1948 Locarno)
Lago Maggiore, die Brissago Inseln, 1941. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. 50x70 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6855 Zuppinger, Ernst
(Zürich 1875–1948 Locarno)
Piz Vogorno vom Saleggi aus, 1933. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 61x81 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

Internationale Gemälde
6900 bis 6946

Montag, 14. Juni 2021, ca. 12:15 Uhr

6900 Ackermann, Rudolf Werner
(Barmen 1908–1982 Düsseldorf)
Gefleckter Falter. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. Verso auf Künstleretikett betitelt. 49x40 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6901 Ackermann, Rudolf Werner
(Barmen 1908–1982 Düsseldorf)
Hellblauer Falter. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. Verso auf Künstleretikett betitelt. 49x40 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6902 Ackermann, Rudolf Werner
(Barmen 1908–1982 Düsseldorf)
Hellgrüner Falter. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. Verso auf Künstleretikett betitelt. 49x40 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6903 Ackermann, Rudolf Werner
(Barmen 1908–1982 Düsseldorf)
Pfauenlilien. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. Verso auf Künstleretikett betitelt. 49x40 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6904 Ackermann, Rudolf Werner
(Barmen 1908–1982 Düsseldorf)
Rotweisse Strahlenblume. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. Verso betitelt. 50x39 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6905 Ackermann, Rudolf Werner
(Barmen 1908–1982 Düsseldorf)
Violetter Streifenfalter. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. Unten rechts signiert. Verso auf Künstleretikett betitelt. 49x40 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

6906 Angerer, Max
(1877 Schwaz 1955)
Landschaft bei Schneeschmelze. 1909. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. 75x60,5 cm.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6907 Anonym, 17.Jh.
Salome mit dem Haupt des Johannes. Öl auf Leinwand. 94,5x126,5 cm.
- Reparaturstelle Mitte links.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6908 Anonym, um 1800
Leda und der Schwan. Öl auf Leinwand. 75,5x59 cm.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6909 Anonym, um 1830
Bildnis einer jungen Dame. Öl auf Leinwand. 57x45,5 cm.
CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6910 Anonym, 19.Jh.
Klosterinneres mit Franziskanermönch. Öl auf Leinwand. 49,5x61,5 cm.
CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6911 Anonym, 19.Jh.
Ponte Nomentano. Öl auf Halbkarton über Karton. 28,5x38 cm.
- Kleine Pigmentausbrüche.
Verso fälschlicherweise bezeichnet «Carl Rottmann / Ponte Salaro ca. 1850».
CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6912 Anonym, 19.Jh.

Portrait eines Geistlichen. Öl auf Holz. Verso mit Kreide bezeichnet «Herrn von Beikreuth (?)». 52x41,5 cm.
- In sehr schönem holzgeschnitzten Rahmen (zu restaurieren).

Provenienz:
- Sammlung Alice Schönfeld, Basel.
- Durch Erbschaft in heutigen Schweizer Privatbesitz.

CHF 1'000 / 1'500 EUR 910 / 1'360

6913 Anonym, 20.Jh.

im Stile des 19.Jhs.
Die Taufe. Öl auf Leinwand. 54x73 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6914 Bager, Johann Daniel

(Wiesbaden 1734–1815 Frankfurt a.M.)
zugeschrieben
Gegenstücke: Zwei Wirtshausszenen. Öl auf Leinwand. Bei den Kartenspielern unten rechts auf der Tischleiste monogrammiert JDB. Je 24,5x20,5 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6915 Brondy, Mattéo

(Paris 1866–1944 Meknès)
Stadttor von Essaouira. Öl auf Sperrholz. Unten rechts signiert und bezeichnet Mogador. 40,7x33 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6916 Busa, A.

(Italien, 20.Jh.)
Landschaft mit Spaziergängern. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 60x90,5 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

6917 Busa, A.

(Italien, 20.Jh.)
Seelandschaft. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 40x50 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

6918 Calvès, Georges

(Paris 1848–1923)
Pferdefuhrwerk im Wald. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 46x33 cm.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6919 Coignet, Jules

(1798 Paris 1860)
Bauernhof. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 27x40,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6920 Cornet, Jacobus Ludovicus

(1815 Leiden 1882)
Der Gelehrte. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. 24,5x19 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6921 Coulaud, Martin

(Cournon 1860–1906 Paris)
Der kleine Hund «Fadette». 1889 (?). Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und oben links bezeichnet «Fadette». Verso datiert 3 Novembre 1889 (?). 46x38 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6922 Courtmans, Jean

(Saint-Josse-ten-Noode 1884–1941 Schaerbeek)
Hiver. 1903. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert. Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet. 46,5x36 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6923 De Grada, Raffaele

(1885 Mailand 1957)
Hütte bei einem Felsen. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 60x62 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6924 Deutschland, 20.Jh.

Hamburg, Nikolaifleet. Öl auf Leinwand. Unten links schwer leserlich signiert H. Stude..(?), verso ortsbezeichnet. 61,5x50 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6925 Dyck, Anthony van

(Antwerpen 1599–1641 Blackfriars/London)
Kopie
Christus mit dem Kreuz. Öl auf Leinwand. 120x93,6 cm.

Das Original befindet sich in den Musei di Strada Nuova in Genua.

CHF 600 / 800 EUR 550 / 730

6926 Eberle, Adolf

(1843 München 1914)
Der Dorfweibel. Öl auf Holz. Unten links signiert. 35x26,6 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

6927 Echtler, Adolf

(Danzig 1843–1914 München)
Dame in einem italienischen Garten mit Laubengang. 1868. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, bezeichnet «Venezia» und datiert. 46,5x37,5 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6928 Fritzel, Wilhelm

(Hamburg 1870–1943 Ohrensen)
Grasendes Reh im Eichenwald. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 150x201 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6929 Gerasch, August

(1822 Wien 1908)
Kühe auf der Weide. Öl auf Holz. Unten links signiert. 20,5x27,5 cm.
- Pigmentausbrüche.

CHF 300 / 400 EUR 270 / 360

6930 Holland, um 1640/50

Eisvergnügen. Öl auf Holz. 56x106 cm.
- Platte geschliffen und parkettiert. Stark retouchiert. Oben rechts Erhebung der Farbschicht.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

6931 Holland, 17.Jh.

Landschaft mit rastenden Bauern am Fluss. Öl auf Leinwand. 116,8x79,8 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6932 Holland, 17.Jh.

Schlachtenszene. Öl auf Holz. Unten rechts schwer leserlich signiert P. V. Duv (?). 51,5x79,3 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6933 Holland, um 1700

Boote vor einer Steilküste. Öl auf Holz. 39,5x50 cm.
- Platte horizontal gebrochen und verstärkt.

Provenienz:
- Galerie Stuker, Bern, 27.11.1975, Lot 4262 (als Simon de Vlieger).
- Schweizer Privatbesitz.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6934 Italien, 1.Hälfte 18.Jh.

Der heilige Petrus. Öl auf Leinwand. 70x52 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

6935 Klinger, E.

(1. Hälfte 20.Jh.)
Lai Blau bei Disentis. Öl auf Leinwand. Unten links signiert «E. Klinger». Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet «Disentis (Grisons)». 23,5x30 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

6936 Kossak, Karol

(Lwiw 1896–1975 Ciechocinek)
Winterlandschaft mit Blick auf ein Schloss. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. 50x65 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6937 Moucheron, Frederick de

(Emden 1633–1686 Amsterdam)
in der Art
Bewaldete Landschaft mit kleinem Wasserfall. Öl auf Leinwand. 44x58 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6938 Pécrus, Charles François

(Limoges 1826–1907 Paris)
Die Musikstunde. Öl auf Holz. Unten links bzw. rechts signiert. 32,5x24 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6939 Poussin, Nicolas

(Les Andelys 1594–1665 Rom)
Kopie des frühen 19.Jhs.
Midas an der Quelle des Flusses Pactolus (Ausschnitt). Öl auf Leinwand. 90x63 cm.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

6940 Richter, Albert

(Dresden 1845–1898 Langebrück)
Feldarbeiter mit Pferdefuhrwerk in der Pusta. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 26,2x42 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6941 Robaldo, Casalini Baldelli

(Milano 1866–1932)
Flusslandschaft. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. 45,5x75 cm.

CHF 800 / 1'200 EUR 730 / 1'090

6942 Roubalik, Bohumir

(1845 Prag 1928)
Ansicht des Palais Lobkowitz in Prag. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Verso auf altem Etikett bezeichnet. 59x82 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6943 Salvadò, Jacinto

(Mont-Roig 1892–1983 Le Castellet)
Stillleben mit Tonkrug, Kohl und Kartoffeln. Öl auf Leinwand. Verso signiert sowie Etikett der Galerie Vavin Raspail mit Datierung 1924. 65,5x54,3 cm.

CHF 500 / 700 EUR 450 / 640

6944 Schöffmann, Marie

(1859 Wien 1941)
Der heilige Sebastian. 1899. Öl auf Holz. Oben links bezeichnet «Copie nach Correggio von Maria Schöffmann Wien» und datiert. 49x41,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6945 Süddeutschland, 18.Jh.

Bildnis eines Geistlichen, wohl aus der Adelsfamilie von Speth, in der Hand ein Ordenskreuz, im Hintergrund wohl das Wappen der Familie Speth. Öl auf Leinwand. 86x65,5 cm.

CHF 400 / 600 EUR 360 / 550

6946 VAN (Victor Norkin)

(geboren in Pensa 1964)
Die grüne Wolke ist auf den armen Kopf gefallen. 2007. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und oben in der Mitte betitelt. Verso bezeichnet und datiert. 130x80 cm.
- Ohne Rahmen.

CHF 700 / 900 EUR 640 / 820

Internationale Kunst 20.–21.Jh.
7000 bis 7032

Montag, 14. Juni 2021, ca. 12:30 Uhr

7000 Beaufrère, Adolphe-Marie

(Quimperlé 1876–1960 Larmor-Plage)
wohl
Landschaft. 1912. Kohle auf Papier. Unten mittig signiert und datiert. Blattgrösse 17,8x19,5 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7001 Bicchi, Ottorino

(Livorno 1978–1949 Alexandria)
Boote im Hafen. Pastell auf Papier. Unten rechts signiert. Blattgrösse 47,5x31 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7002 Chagall, Marc

(Witebsk 1887–1985 Saint-Paul de Vence)
«Adam und Eva Vertreibung aus dem irdischen Paradies». Aus: «Illustrationen für die Bibel». 1960. Farblithographie. Blattgrösse 26,4x35,4 cm. Gerahmt.

Literatur:
- Chagall Lithograph II, Nr. 237 u. 260, S. 66-87 m. Abb.
- Cramer Nr. 42, S. 144-147 m. Abb.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7003 Chagall, Marc

(Witebsk 1887–1985 Saint-Paul de Vence)
«The Circus». 1931/1971. Farboffsetplakat. Unten links signiert und datiert. Unten links im Druck signiert und datiert. Unten mittig betitelt. Unten links im Druck bezeichnet: «Copyright New-York Graphic Society, Fine Art Publishers.». Oben rechts im Druck nummeriert: «6284». Lichtmass 71x58 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7004 Chagall, Marc

(Witebsk 1887–1985 Saint-Paul de Vence)
«Gladiolen». 1955-6/1971. Farboffset. Unten mittig signiert und datiert. Unten mittig im Druck signiert, datiert und betitelt. Unten rechts mit Widmung. Unten links im Druck bezeichnet: «Imprimé en Suisse - Printed in Switzerland». Oben links im Druck bezeichnet: Copyright by Stehle Fréres S.A., Éditeurs Zürich". Lichtmass 85x60 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7005 Clavé, Antoni

(Barcelona 1913–2005 Saint Tropez)
«Retour de Japon». 1973. Farbcarborundum. 58/75. Unten rechts signiert. Unten links mit Prägestempel: «L'Oeuvre gravée». Blattgrösse 80x63 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7006 Corinth, Lovis

(Tapian (Ostpreussen) 1858–1925 Zandvoort)
«Kriegerkopf». 1914. Lithographie. 17/25. Unten rechts signiert. Lichtmass 36,5x27 cm. Gerahmt.

Literatur: Schwarz Nr. L185. S. 118 u. 360 m. Abb.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7007 Corinth, Lovis

(Tapian (Ostpreussen) 1858–1925 Zandvoort)
«Apollo und die rosenfingerige Eos». Aus: «Antike Legenden». 1919. Radierung. Unten rechts in Bleistift signiert und betitelt. Plattengrösse 23,5x33,8 cm. Blattgrösse 46,4x62,2 cm.

Literatur: Schwarz Nr. 351 II, S. 184 u. 396 m. Abb.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7008 Corinth, Lovis

(Tapian (Ostpreussen) 1858–1925 Zandvoort)
«Walter Liestikow in Agger». 1920. Lithographie. Unten rechts signiert. Unten mittig betitelt. Blattgrösse 37,5x29 cm. Gerahmt.

Literatur: Schwarz Nr. 421, S. 223-224 u. 427 m. Abb.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7009 Corinth, Lovis

(Tapian (Ostpreussen) 1858–1925 Zandvoort)
«Selbstbildnis». 1920. Lithographie. Unten rechts signiert. Lichtmass 42x33 cm. Gerahmt.

Literatur: Müller Nr. 464 S. 18 m. Abb.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7010 Francis, Sam

(San Mateo 1923–1994 Santa Monica)
«Portrait de T.». 1958/1959. Farbplakat. 141/150. Unten rechts signiert. Unten links mit Aufdruck «Sam Francis». Unten links betitelt und datiert. 90,3x61,1 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7011 Grosz, George

(Berlin 1893–1959 Berlin)
«Er hat Hindenburg verspottet». 1920. Lithographie. Unten links im Druck signiert und datiert. Verso gedruckt betitelt und bezeichnet: «Originallithographie». Blattgrösse 31,5x22,6 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7012 Grosz, George

(Berlin 1893–1959 Berlin)
«Im Schatten». 1921. Mappe mit 9 Lithographien (unsigniert und unnummeriert). Der Malik-Verlag, Berlin. Mappengrösse 50x40,2 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7013 Grosz, George

(Berlin 1893–1959 Berlin)
«Nachts». 1922. Lithographie. Unten rechts im Druck nummeriert: «34». Blattgrösse 34,6x24,7 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7014 Heemskerk, Henri

(1886–1953)
Ohne Titel. Tusche auf Papier. Lichtmass 42x34 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7015 Hofmann, Veit

(Dresden 1944)
Ohne Titel. Figuren. Aquatintaradierung. Unten rechts signiert. Plattengrösse 13,3x14,3 cm. Blattgrösse 15,7x17,3 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7016 Kokoschka, Oskar

(Pöchlarn 1886–1980 Villeneuve)
«Delphi mit Hirten XIII». Aus: «Bekenntnis zu Hellas». 1961. Lithographie. 37/62. Unten links signiert. Blattgrösse 52x64,8 cm.

Literatur: Wingler / Welz Nr. 245, S. 183 m. Abb.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7017 Kokoschka, Oskar

(Pöchlarn 1886–1980 Villeneuve)
«Delphi II». Aus: «Bekenntnis zu Hellas». 1961. Lithographie. 37/65. Unten rechts signiert. Blattgrösse 52,4x66 cm.

Literatur: Wingler / Welz Nr. 259, S. 187 m. Abb.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7018 Liebermann, Max

(Berlin 1847–1935 Berlin)
zugeschrieben
Lesende. Bleistift auf Papier. Unten links mit Stempelsignatur. Blattgrösse 12x19,6 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7019 Lurçat, Jean

(Bruyères 1892–1966 Saint-Paul-de-Vence)
Figuren. Lot zwei bemalte Keramikkacheln. Verso signiert und bezeichnet: «Sant Vicens». Je 20,5x20,5 cm.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

7020 Merwart, Ludwig

(Wien 1913–1979 Wien)
Blau/Grün. 1968. Farbaquatintaradierung. 1/1. Unten rechts signiert. Unten links unleserlich betitelt. Lichtmass 42x41 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7021 Nebel, Otto

(Berlin 1892–1973 Bern)
«L.625». 1971. Farbholzschnitt. 74/80. Unten rechts signiert. Unten mittig betitelt und datiert. Lichtmass 74x51 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7022 Pissarro, Camille

(St.Thomas 1831–1903 Paris)
posthum
«Rue Damiette à Rouen». 1884. Radierung. Unten rechts im Druck datiert und betitelt. Unten rechts in Bleistift nummeriert: «No 23» und betitelt. Unten rechts blauer Stempel: P mit Blumen. Plattengrösse 19,5x14,7 cm. Blattgrösse 35,7x27,6 cm. Gerahmt.

Literatur: Delteil Nr. 52, 2e, S. 108 m. Abb.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7023 Renoir, Pierre-Auguste

(Limoges 1841–1919 Cagnes-sur-Mer)
Berthe Morisot. Ca. 1892. Radierung. Unten links im Druck spiegelverkehrt signiert. Plattengrösse 11,2x9,4 cm. Blattgrösse 31,5x24,5 cm. Gerahmt.

Literatur: Stella Nr. 4.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7024 Rumpf, Emil

(Frankfurt am Main 1860–1948 Kronberg im Taunus)
«Kleider Fabrik Baersohn». Farbplakat. Rechts im Druck signiert. Lichtmass 70x92 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7025 Segui, Antonio

(Cordoba 1934)
Figur mit Flügel. Bronze. H 18 cm.

CHF 600 / 1'000 EUR 550 / 910

7026 Segui, Antonio

(Cordoba 1934)
Figurengruppe. Bronze. Auf dem Boden mit Punze: «Susse Fres. Fondeurs». H 10 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

7027 Segui, Antonio

(Cordoba 1934)
Figurengruppe mit zwei Stehenden und einer Büste. Bronze. Auf dem Boden mit Punze: «Susse Fres. Fondeurs». H 10 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

7028 Slodki, Marcel

(Lodz 1892–1944 KZ Auschwitz)
Tanzende. Tusche und Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 28x36 cm. Gerahmt.

CHF 140 / 220 EUR 130 / 200

7029 Spieker, Helga

(Opava 1941–2015 Zürich)
Ohne Titel. 1984. Aquarell auf Papier. Unten rechts monogrammiert und datiert. Blattgrösse 64x41,3 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7030 Wesselmann, Tom

(Cincinnati 1931–2004 New York)
«Great American Nude». Farboffset. 12/55. Unten rechts signiert. Blattgrösse 82x68 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7031 Witten, Eugene Roy

(New York 1920–2004)
Stillleben mit Birne. Aquarell auf Papier. Unten rechts monogrammiert. Blattgrösse 21,8x15,8 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7032 Witten, Eugene Roy

(New York 1920–2004)
Stillleben. Aquarell auf Papier. Unten rechts monogrammiert. Blattgrösse 21,8x15,8 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Schweizer Kunst 20.–21. Jh.
7100 bis 7139

Montag, 14. Juni 2021, ca. 12:40 Uhr

7100 Anonym, 20.Jh.

Schreitendes Pferd. Bronze. Auf dem Bronzesockel unleserlich signiert. H 24 auf Steinsockel 26 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7101 Brignoni, Serge

(Chiasso 1903–2002 Bern)
Interieur. 1922. Bleistift auf Papier. Unten rechts in Tusche signiert und datiert. Blattgrösse 37x23,5 cm. Gerahmt.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7102 Christen, Hanspeter

(Zürich 1930)
Tänzerin. 1995. Bronze. Auf dem Fuss eingeritztes Datum und Monogramm. H 31 auf Steinsockel 47 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7103 Eigenheer, Marianne

(Luzern 1945–2018 Basel)
«7 Tage, 7 Träume». 1988. Gouache auf Papier. Unten links monogrammiert und datiert. Unten mittig betitelt. Unten links mit Widmung. Blattgrösse 70x50 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7104 Erni, Hans

(Luzern 1909–2015 Luzern)
«Panther». 1956. Farblithographie. 151/200. Unten rechts signiert. Lichtmass 47x64 cm. Gerahmt.

Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 200, S. 78 m. Abb.

CHF 150 / 250 EUR 140 / 230

7105 Erni, Hans

(Luzern 1909–2015 Luzern)
«Pythia». 1982. Farblithographie. 26/150. Unten rechts signiert und im Druck datiert: «4.2.82». Lichtmass 60x47,5 cm. Gerahmt.

Literatur: Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 649, S. 227 m. Abb.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

7106 Funk, Lissy

(Berlin 1909–2005 Zürich)
«Ein Gruss». 1996. Moderne Stickerei. Unten rechts gestickt signiert und datiert. Verso betitelt. 23x34,5 cm. Auf Plexiglasscheibe montiert.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7107 Giauque, Fernand

(Biel 1895–1973 Muntelier)
Abstrakte Landschaft. 1961. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert. Blattgrösse 59,3x43 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7108 Giauque, Fernand

(Biel 1895–1973 Muntelier)
Schilf am See. 1965. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 43,3x59,2 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7109 Giauque, Fernand

(Biel 1895–1973 Muntelier)
«Paysage clair». 1968. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert. Verso auf Etikett betitelt. Lichtmass 39,5x31,5 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7110 Giauque, Fernand

(Biel 1895–1973 Muntelier)
Baüme am See. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Blattgrösse 51,5x67,2 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7111 Gimmi, Wilhelm

(Zürich 1886–1965 Chexbres)
Landschaft. 1944. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 31,5x46,5 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7112 Gimmi, Wilhelm

(Zürich 1886–1965 Chexbres)
Rückenakt. Bleistift auf Papier. Lichtmass 32x21 cm. Gerahmt.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7113 Graeser, Camille

(Carouge 1892–1980 Wald)
«Relation mit rotem Quadrat». 1969. Farbserigraphie. épreuve d'artiste. Unten rechts signiert und datiert. Blattgrösse 59x42 cm. Gerahmt.

Literatur: Paradowski D 1969.2, S. 70-71 m. Abb.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7114 Gubler, Ernst

(Zürich 1895–1958 Zürich)
Badende. Tempera auf Papier. Lichtmass 30,5x40 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7115 Gubler, Ernst

(Zürich 1895–1958 Zürich)
Gebückte Frau. Tempera auf Papier. Verso mit Monogrammstempel. Blattgrösse 58,3x41,5 cm. Gerahmt.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7116 Gubler, Ernst

(Zürich 1895–1958 Zürich)
Sitzender Akt. Gouache auf Papier. Verso mit rotem Monogrammstempel. Blattgrösse 60x42,3 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7117 Gubler, Ernst

(Zürich 1895–1958 Zürich)
Stehender Akt, seitlich. Gouache auf Papier. Verso mit rotem Monogrammstempel. Blattgrösse 48,5x31 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7118 Gubler, Max
(Zürich 1898–1973 Zürich)
Selbstportrait. Radierung. 47/50. Unten rechts signiert. Unten links im Druck monogrammiert. Plattengrösse 15,8x11,7 cm. Blattgrösse 32x23,6 cm.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7119 Gubler, Max
(Zürich 1898–1973 Zürich)
Sitzende Frau. Pastell auf Papier. Unten links mit Monogrammstempel. Verso mit Nachlassstempel: «Inventar Max Gubler Sept. 1961». Blattgrösse 43,1x37,1 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7120 Hainard, Robert
(Genf 1906–1999 Gland)
Vogel im Schilf. 1961. Farbholzschnitt. 58/77. Unten rechts in Bleistift signiert. Unten links im Druck signiert, bezeichnet: «Portalban» und datiert: «26 juin 1961». Blattgrösse 31,3x26,9 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7121 Hainard, Robert
(Genf 1906–1999 Gland)
Luchs im Wald. 1962. Farbholzschnitt. 34/52. Unten rechts signiert. Unten links im Druck signiert, bezeichnet: «Lavoir de Dapois» und datiert: «10 juin 1962 5h30». Blattgrösse 50,3x40 cm. Gerahmt.
CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

7122 Heuberger, Walter
(Schweiz 1891–1973)
«I 7». Portrait. Mischtechnik auf Karton. Unten rechts signiert. 54,7x74,5 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7123 Hug, Fritz
(Dornach 1921–1989 Zürich)
«Morgengrauen am Aegerisee». 1968. Aquarell und Bleistift auf Papier. Unten rechts signiert. Unten links betitelt und mit Widmung. Lichtmass 37,5x48,5 cm. Gerahmt.
CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7124 Kreidolf, Ernst
(Bern 1863–1956 Bern)
«Magdalena am Fusse des Kreuzes». Buntstift auf schwarzem Papier. Unten rechts monogrammiert. Unten mittig betitelt. Lichtmass 31,5x23 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7125 Kunz, Werner Friedrich
(Zürich 1896–1981 Zürich)
Pferd. Bronze. Auf dem Bronzesockel signiert. H 18 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7126 Lüthy, Oscar
(Bern 1882–1945 Zürich)
Studie zu «Piéta d'Avignon». 1913. Aquarell und Bleistift auf Papier. Unten rechts signiert und datiert. Unten links betitelt. Lichtmass 37x47,5 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7127 Madritsch, Karl
(Zürich 1908–1986 Zürich)
«Circus». Lot 28 Zeichnungen. Diverse Techniken auf Papier. Alle entweder monogrammiert und datiert. Diverse Masse. Alle zusammen in einem Album montiert. Albummasse 43,5x33,5x2,5 cm.
CHF 2'400 / 4'000 EUR 2'180 / 3'640

7128 Mirer, Rudolf
(Vals 1937)
Pferdewagen. 1987. Farblithographie. KP. Unten rechts signiert und datiert. Lichtmass 67x97 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7129 Morgenthaler, Ernst
(Kleindietwil 1887–1962 Zürich)
«Bildnisskizze Otto Meyer-Amden». 1924. Bleistift auf festem Papier. Unten rechts monogrammiert und datiert. Verso mit angefangener Skizze einer Frau, signiert, betitelt, nummeriert: «13/384/12» und mit Stempel: «Sammlung Walter Kern». Blattgrösse 29,324,9 cm.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7130 Mosset, Olivier
(Bern 1944)
Buch mit 8 Linolschnitten. 46/50. Auf der letzten Seite nummeriert, signiert und datiert. Text von Jean-Christophe Bailly. Neuchâtel, 1996. Editions Média. 50,5x33x1,5 cm.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7131 Mumprecht, Rudolf
(Basel 1918–2019 Bern)
Sitzender, weiblicher Akt. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 35,5x26,5 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7132 Spoerri, Daniel
(Galati 1930)
Ohne Titel. Papiertischdecke für Restaurant Spoerri, Düsseldorf. Farboffset. Eines von 16500 Exemplaren. Verso mit ausführlichem Beschrieb. Blattgrösse 69,7x69,7 cm.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7133 Stocker, Carlotta
(Luzern 1921–1972 Volketswil)
Florenz. Bleistift und Pastell auf Papier. Lichtmass 33x45 cm. Gerahmt.
CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7134 Strupler, Hans Rudolf
(Zürich 1935–2015)
Landschaft mit Boot. Mischtechnik. Unten rechts monogrammiert. Lichtmass 68x78 cm. Gerahmt.
CHF 500 / 800 EUR 450 / 730

7135 Strupler, Hans Rudolf
(Zürich 1935–2015)
Ohne Titel. Vierecke mit Sonne. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts monogrammiert. Lichtmass 24x25,5 cm. Gerahmt.
CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7136 Strupler, Hans Rudolf
(Zürich 1935–2015)
Stadtansicht. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts monogrammiert. Lichtmass 56x51 cm. Gerahmt.
CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

7137 Strupler, Hans Rudolf
(Zürich 1935–2015)
Winterfenster. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts monogrammiert. Lichtmass 51,5x55,5 cm. Gerahmt.
CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

7138 Tritten, Gottfried
(Lenk im Simmental 1923–2015 Thun)
Abstrakte Komposition. Tusche auf Papier. Unten rechts signiert. Lichtmass 77x55 cm. Gerahmt.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7139 Wiggli, Oscar
(Solothurn 1927–2016 Delément)
«161-V». 1983. Kohle auf Papier. Unten rechts signiert. Verso betitelt und datiert. Blattgrösse 49,8x37 cm.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

Vintage Design und Klassiker
7200 bis 7226

Montag, 14. Juni 2021, ca. 12:50 Uhr

7200 Erwin Eisch
4 Vasen. Frauenau, 1970er Jahre. Glas, Farbpulvereinschmelzungen. Verschieden in Form, Grösse und Dekor. Alle Teile bezeichnet. H 12,5–28 cm.
CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

7201 Erwin Eisch
2 Vasen und 2 Pokalgläser. Frauenau, 1970er Jahre. Farbloses Glas, teilweise unterfangen, Fadendekor. Verschieden in Form, Grösse und Dekor. Alle Teile bezeichnet und datiert. H 9–30,5 cm.
CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

7202 Paul Kedelv
Schale «Coquille». Ausführung: Flygsfors/Schweden, 1956. Farbloses Kristallglas, rosa und weiss überfangen. Bezeichnet: Flygsfors-56, Coquille. 21,5x20,5x9 cm.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7203 Bertil Vallien
2 Vasen in Flaschenform «Galaxy Blue». Kosta Boda/Schweden, um 1980. Farbloses Glas mit blauen und weissen Pulvereinschmelzungen und blauem Fadendekor mit Punkten. Bezeichnet: BODA, ATELJE 395, B. VALLIEN bzw. BODA, ARTIST COL, B. VALLIEN 48015. H 24,5 cm bzw. 25 cm.
CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

7204 Bertil Vallien
2 kleine Schalen. Kosta Boda/Schweden, um 1980. Farbloses Glas mit Pulverein- und -aufschmelzungen. In Form, Dekor und Grösse verschieden. Bezeichnet: BODA, ARTIST COL, BVALLIEN, 58015 bzw. BODA, UNIK 4657, B.VALLIEN. H 11,2 BZW. 8,7 cm.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7205 Borek Sipek
1 Paar Karaffen «Paolo», 1990er Jahre. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Nuppen und eingestochenen Luftblasen. Stöpsel mit roten Einschmelzungen. Mit Etikett «driade». H 26,5 cm.
CHF 160 / 280 EUR 150 / 250

7206 In der Art von Memphis
Karaffe mit Stöpsel. Farbloses, rotes, blaues und gelbes Glas, teilweise lüstriert. Kegelform mit Stöpsel. Nicht bezeichnet. H 35,5 cm.
CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

7207 Rosenthal-Studiolinie
Vase. Entwurf: Michael Boehm. Ausführung 1969. Farbloses Glas, milchiggrün unterfangen. Bezeichnet: Firmenmarke, «M. Boehm/69» (geritzt). H 21 cm.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7208 Murano
Vase. 20.Jh. Farbloses Glas, Goldfolieneinschlüsse. H 20,5 cm.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7209 Piero Fornasetti
Teller, rechteckig. Mailand, 20.Jh. Porzellan, farbig staffierter Druckdekor, eine Hand mit Schmuck darstellend. L 14 cm.
- Farbe etwas berieben.
CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7210 Rosenthal-Studiolinie
Künstlertasse Nr. 28. Entwurf: Ernst Fuchs. Porzellan, polychromer Floraldekor. H 17,5 cm.
CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

7211 Rosenthal
Lot: 2 Vasen. 2.Hälfte 20.Jh. Entwurf Dekor: Helmut Dresler. Porzellan weiss, mattierter Reliefdekor bzw. Rankendekor in Lüsterfarben und Gold. Beide Vasen bezeichnet. H 25,5 cm bzw. 18 cm.
CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

7212 Rosenthal-Studiolinie
Tütenvase. Entwurf: Tapio Wirkkala 1977. Porzellan, weiss. Bezeichnet: Firmenmarke, Künstlersignatur, 3587/22. H 23 cm. Beigegeben: Vase. Rosenthal, 1979/80. Porzellan, weiss, Streifendekor, zylindrisch. Bezeichnet: Jubiläumsmarke, 2824/18. H 18 cm.
CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7213 Rosenthal-Studiolinie
Lot: 3 Vasen. Entwürfe: Häusler-Goltz, Modell «Turnus», Porcelaine Noir; Ambrogio Pozzi, Porcelaine Noir mit Gold; Johan van Loon, Porzellan weiss mit polychromem Dekor. Alle Vasen bezeichnet. H 22,5 cm; 7,5 cm; 21 cm.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7214 Rosenthal
Serviceteile «Flash One». 2.Hälfte 20.Jh. Entwurf: Dorothy Hafner. Porzellan, polychromer grafischer Dekor. Bestand: Karaffe mit Stöpsel, Salz- und Pfefferstreuer, 1 Teller, 5 Schalen. 5–19,5 cm.
CHF 100 / 180 EUR 90 / 160

7215 Rosenthal
Tischuhr. 2.Hälfte 20.Jh. Entwurf: Gilbert Portanier. Modell: Time Theatre. Polychrome Darstellung auf weissem Grund. 26,5x26,5 cm.
CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7216 Erich Kasper Zolliker
Vase. Schweiz, 20.Jh. Keramik, braun glasiert. Rundform. Mit Künstlersignatur: «ZOLLIKER». H 26 cm.
CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7217 Stehleuchte
1950er Jahre. Metall/Holz. Beiger Stoffschirm. H 162 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 140 / 260 EUR 130 / 240

7218 Stehleuchte
1950er Jahre. In der Art von J. T. Kalmar. Messing/Holz. Weisser Stoffschirm. H 157 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7219 Temde Schweiz
Stehleuchte, 1950er Jahre. Holz/Messing. Beiger Stoffschirm. Schwenk- und neigbar. H 156 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7220 Deckenleuchte
1950er Jahre. Sternförmige Messinghalterung mit 6 mundgeblasenen, farblosen Glasclochen. Kabel in der Länge verstellbar. 52x80 cm. D (Glascloche) 13 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren.
CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7221 MEWA Schweiz
2 Stühle. In der Art des Landi-Stuhls von Hans Coray. Aluminium, sieben Löcher pro Reihe, insgesamt 91 Löcher, Armlehnen mit Holzauflage. Bezeichnet: METALLWARENFABRIK WAEDENSWIL. 51x61x70 cm. Sitzhöhe 43 cm.
- Altersbedingte Gebrauchsspuren und Erhaltungsmängel.
CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

7222 Charles & Ray Eames

7 Stühle, Plywood Group «DCM». Entwurf: 1945/46. Ausführung: Vitra. Verchromtes Gestell, Sitzfläche und Rückenlehne aus schwarzer Esche. 49x50x76 cm. Sitzhöhe 40 cm.
- Zu restaurieren. Starke Alters- und Gebrauchsspuren, Fehl- und Reparaturstellen (Verschraubung Rückenlehne).

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7223 Charles & Ray Eames

Aluminium Chair «EA 124». Entwurf: 1958. Ausführung: Vitra. Verchromtes Aluminiumgestell mit 4-strahligem Fuss, roter Hopsak-Bezug. Drehbare Sitzfläche mit Kippfunktion. Stuhlunterseite mit Etikett: «hermann miller made by vitra». 65x77x96 cm.
- Alters- und Gebrauchsspuren. Starke Abnutzungsspuren (Hopsak-Bezug), kleines Brandloch in der Sitzfläche.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

7224 Dänemark

Armlehnstuhl, 1950er Jahre. Gestell aus Eiche, Rückenlehne und Sitzpolster mit dunkelbraunem Leder. 61x57x86 cm. Sitzhöhe 45 cm.
- Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7225 George Nelson

Stuhl «Perch». Entwurf: 1964 für Vitra. Stahlrohr, 5-Stern-Untergestell aus Aluminium-Druckguss, voll verchromt (1. Generation), Polster mit schwarzem Lederbezug. Höhenverstellbar über Spindel, auf Rollen. 70x70x102 cm.
- Leichte Gebrauchsspuren und Erhaltungsmängel.

CHF 180 / 240 EUR 160 / 220

7226 Vico Magistretti

Sessel «Sindbad». Entwurf: 1981 für Cassina, Italien. Schwarz lackiertes Holz, abnehmbarer Überwurf aus blau-grüner Wolle. 106x85x103 cm. Sitzhöhe 42 cm.
- Guter Zustand. Minime Gebrauchsspuren.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Möbel, Spiegel, Leuchter
7300 bis 7374

Montag, 14. Juni 2021, ca. 13:00 Uhr

7300 Bibliothekstreppe

Regency-Stil 20. Jh. England. Mahagoni. Halbrundes Gestell mit vier Tritten und gedrechseltem Handlauf. Guter Zustand. 43x60x113 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7301 Gueridon

Biedermeier ca. 1820. Nusssbaum. Runder Korpus mit kleiner Schublade auf säulenförmigem Schaft, und dreipassiger Standplatte. Zu restaurieren. 42x42x68 cm.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

7302 Spieltisch

Louis XVI 18. Jh. Nussbaum, Ahorn. Rechteckiger Korpus auf hohen konischen Beinen mit aufklappbare Platte. Umseitig gefeldert furniert und mit Kontrastband gearbeitet. Zu restaurieren. 74x37x79 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7303 Drei Demi-Lune Konsolen

Brock 18. Jh. Italien. Nussbaum. Ausgeschnittenes Fussgestell mit Quertraverse, unter halbrunder Platte. Zu restaurieren. 127x63x77 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7304 Ein Paar Armlehnstühle

Chippendale-Stil 20. Jh. Nussbaum. Geschweiftes Gestell auf ausgestellten Beinen und ausgeschnittener Mittelzunge. Einlegepolster: Bezug Rot. Guter Zustand. 63x60x95 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7305 Schlitten

Biedermeier ca. 1820. Tanne. Geschweiftes Gestell mit versprosster Sitzlehne. Front mit geschnitztem Vogelkopf gearbeitet. Gebrauchsspuren. 155x50x85 cm.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

7306 Liseuse

Louis XVI-Stil 19. Jh. Nussbaum. Einschübiger Korpus mit Türe auf leicht geschweiften Beinen. Zu restaurieren. 44x36x81 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7307 Gueridon

Barock-Stil 20. Jh. Nussbaum. Säulenförmiger Schaft auf dreipassigem Fussgestell, unter gerundeter Platte. Aufzufrischen. 54x54x62 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7308 Beistelltisch

Jugendstil um 1910. Eiche. Einschübiger Korpus auf geschweiftem Fussgestell. Aufzufrischen. 77x42x87 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7309 Tisch

Barock-Stil 20. Jh. Nussbum. Einschübiger Korpus auf hohen ausgestellten Beinen, unter ausgeschnittener Platte. Guter Zustand. 100x65x76 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7310 Kleiner Tisch

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Einschübiges Gestell auf hohen konischen Beinen. Zu restaurieren. 64x45x72 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7311 Schreibkommode

Barock ca. 1750. Italien. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit geschrägter Schreiblade, vierseitig gefeldert furniert. Schlösser und Inneneinteilung fehlen. Zu restaurieren. 120x52x116 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7312 Nähtischchen

Louis Philippe 1870. Palisander, Ahorn. Einschübiger Korpus auf geschweiftem Fussgestell. Platte mit asiatischer Figurenszenen intarsiert. Aufzufrischen. 67x50x75 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7313 Gueridon

Louis Philippe ca. 1870. Nussbaum. Balusterförmiger Schaft auf Fusspltte unter runder Korpus. Aufzufrischen. 40x40x74 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7314 Schreibtisch

Barock-Stil 20. Jh. Ahorn, Mahagoni. Dreischübiger Korpus auf hohen ausgestellten Beinen, mit seitlichen Auszügen. Dreiseitig mit arabeskem Dekor intarsiert. Guter Zustand. 108x56x76 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7315 Kleiner Tisch

Chinesischer Stil, neuere Arbeit. 20. Jh. Polychrome Fassung. Rechteckiger Korpus auf gedrechselten Beinen. Umseitig mit chinesischem Landschafts- und Figurendekor gearbeitet. Guter Zustand. 76x50x76 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7316 Gueridon

Louis Philippe ca. 1870. Kirschbaum. Gedrechseltes Fussgestell unter ovaler Platte, mit schmaler Schublade. Guter Zustand. 87x44x72 cm.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

7317 Gueridon

Barock 18. Jh. Holland. Mahagoni, Ahorn. Balusterförmiger Schaft auf dreipassigem Füssen, unter runder Platte. Platte und Fussgestell mit floralem Dekor intarsiert. Guter Zustand. 61x61x61 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7318 Nähtisch

Historismus um 1870/80. Nussbaum, Ahorn. Säulenförmiger Schaft auf vierpassigen Füssen. Platte aufklappbar mit geometrischem Dekor intarsiert. Guter Zustand. 54x40x73 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7319 Revolwing Bookcase

Edwardian ca. 1910. England. Mahagoni. Rechteckiger Korpus auf drehbarem Fussgestell, mit zwei Tablaren für Bücher. Guter Zustand. 46x46x87 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7320 Truhe

Tudor-Stil 19/20. Jh. Eiche. Rechteckiger Korpus auf ausgeschnittenem Sockelgestell, mit floral beschnitzter Front. Gebrauchsspuren. 131x65x82 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7321 Demi-Lune Tisch

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Halbrundes Gestell auf säbelförmigen Beinen. Aufzufrischen. 85x45x77 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7322 Schrank

Biedermeier ca. 1820. Kirschbaum. Eintüriger Korpus auf profilierter Sockelleiste mit breiten Lisenen. Zu restaurieren. 153x55x191 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7323 Schrank

Barock 18. Jh. Nussbaum, Ahorn. Zweitüriger Korpus auf gedrückten Kugelfüssen. Dreiseitig gefeldert furniert, mit geometrischen Dekor intarsiert. Zu restaurieren. 208x70x212 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

7324 Ein Paar Armlehnstühle

Historismus um 1900. Nussbaum. Gestell mit Löwenköpfen und Ranken beschnitzt. Gepolstert: Gobelinbezug. Aufzufrischen. 74x72x149 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7325 Satz von sechs Stühlen und zwei Armlehnstühle

Louis XV-Stil 20. Jh. Nussbaum. Mouliertes Gestell auf ausgestellten Beinen, mit geschweifter Arm- und Rückenlehne. Gepolstert: Bezug Grün. Gebrauchsspuren. 68x60x94 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

7326 Liseuse

Biedermeier-Stil 20. Jh. Nussbaum. Dreischübiger Korpus auf hohen konischen Beinen. Guter Zustand. 43x36x72 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7327 Liseuse

Biedermeier 19. Jh. Eiche. Dreischübiger Korpus auf hohen konischen Beinen. Guter Zustand. 38x34x69 cm.

CHF 400 / 700 EUR 360 / 640

7328 Liseuse

Biedermeier-Stil um 1900. Nussbaum, Ahorn. Dreischübiger Korpus auf hohen konischen Beinen, dreiseitig gefeldert furniert. Gebrauchsspuren. 50x35x76 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7329 Fauteuil

Regency ca. 1820, Mahagoni.England. Trapezförmiges Gestell auf säbelförmigen Beinen, mit geschweifter Arm- und Rückenbrett. Gepolstert. Bezug: Grün. Gebrauchsspuren. 58x55x90 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7330 Ein Paar Gueridon

Regency-Stil 20. Jh. Zitronenholz, Palisander. Säulenförmiger Schaft auf dreipassigen Füssen unter oktagoner Platte. Guter Zustand. 50x43x74 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7331 Fauteuil

Louis XVI-Stil 19. Jh. Buche, vergoldete Fassung. Trapezförmiges Gestell mit geschweiften Arm- und Rückenlehne. Front mit Arkantus- und Flechtband beschnitzt. Gepolstert: Bezug Beige. Gebrauchsspuren. 54x60x96 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7332 Wandkonsole

Louis Philippe ca. 1860/70. Nussbaum. Einschübiges Gestell mit seitlichen Stützen. Gebrauchsspuren. 58x22x88 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7333 Kommode

Barock-Stil 20. Jh. Aus alten Hölzer gebaut. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit geschweifter Front, vierseitig gefeldert furniert. Guter Zustand. 92x53x77 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

7334 Liseuse

Louis XV-Stil 20. Jh. Rosenholz. Dreischübiger Korpus auf hohen schlanken Beinen. Vierseitig mit floralem Dekor intarsiert. Guter Zustand. 22x21x73 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7335 Bank

Historismus um 1900. Nussbaum. Gedrechseltes Gestell mit Sitzfläche in Joncgeflecht. Gebrauchsspuren. 78x80x65 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7336 Satz von vier Stühlen

Barock-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Gedrechseltes Gestell mit beschnitztem Schulterbrett. Gepolstert: Bezug Grün. Gebrauchsspuren. 45x48x97 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7337 Konsole

Louis XV 18. Jh. Nadelholz, vergoldete Fassung. Mouliertes Gestell mit barockem Dekor beschnitzt. Zu restaurieren. 110x46x84 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7338 Satz von acht Stühlen

Barock-Stil 19/20. Jh. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell mit ausgeschnittener Rückenlehne. Sitzfläche in Bastgeflecht. Gebrauchsspuren. 48x50x99 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

7339 Armlehnstuhl

Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Trapezförmiges Gestell auf säbelförmigen Beinen, mit schneckenförmigen Armlehnen. Gepolstert: Bezug Beige-Rot, Blumendekor. Guter Zustand. 54x55x85 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7340 Tisch

Regency ca. 1820. England. Mahagoni. Einschübiges Gestell auf hohen schlanken Beinen, seitlich aufklappbare Tablare. Guter Zustand. 91x56x71 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7341 Auszugtisch

Louis XVI ca. 1770. Nussbaum, Ahorn, Esche. Ovales Fussgestell auf hohen konischen Beinen. Platte mit Medaillon gefeldert furniert, Zargen mit geometrischem Kontrastband belegt. Zu restaurieren. 142x120x77 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

7342 Langer Tisch

Alpenländisch 19. Jh. Kirschbaum. Säulenförmiges Fussgestell unter rechteckiger Platte. Zu restaurieren. 270x70x74 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7343 Buffet

Historismus um 1900. Nussbaum. Zweitüriger Korpus mit vier Schubladen und Nischenfach. Front mit arabesken und floralem Dekor beschnitzt. Guter Zustand. 137x55x192 cm.

CHF 700 / 1'400 EUR 640 / 1'270

7344 Kommode

Barock 18. Jh. Frankreich. Nussbaum. Dreischübiger Korpus mit geschweifter Front und gerundeten Lisenen. Gebrauchsspuren. 129x65x86 cm.

CHF 800 / 1'400 EUR 730 / 1'270

7345 Nähtisch

Louis Philippe ca. 1870. Mahagoni. Rechteckiger Korpus auf säulenförmigem Schaft. Zu restaurieren. 48x39x51 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7346 Satz von vier Stühlen

Thonet 30/40er Jahre. Buche. Trapezförmiges Gestell mit versprosster Rückenlehne. Sitzfläche in Joncgeflecht. Gebrauchsspuren. 40x45x90 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7347 Kleine Kommode

Louis X-Stil 19/20. Jh. Rosenholz, Palisander, Marmor. Zweischübiger Korpus dreiseitig geschweift, auf hohen ausgestellten Beinen. Dreiseitig gefeldert furniert. Marmor: Rot-Beige gemustert. Gebrauchsspuren. 62x35x78 cm.

CHF 1'000 / 1'800 EUR 910 / 1'640

7348 Ein Paar Stühle

Biedermeier ca. 1820. Nussbaum. Trapezförmiges Gestell auf hohen säbelförmigen Beinen, mit geschweifter Rückenlehne. Gepolstert: Bezug Beige-Gold. Gebrauchsspuren. 43x46x86 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7349 Kleine Kommode

Barock 18. Jh. Nussbaum. Front und Platte abgeändert. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Tragegriffen, vierseitig gefeldert furniert. Guter Zustand. 80x48x74 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7350 Kleine Vitrine

Biedermeier 19. Jh. Kirschbaum. Dreiseitig verglaster Korpus mit zwei Tablaren. Gebrauchsspuren. 40x19x68 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7351 Spieltisch

Louis Philippe ca. 1870. Mahagoni. Beschnitzter, balusterförmiger Schaft, unter aufklappbarer Platte mit grüner Filzeinlage. Aufzufrischen. 85x42x76 cm.

CHF 250 / 500 EUR 230 / 450

7352 Schrank

Barock 18. Jh. Kirschbaum. Zweitüriger Korpus mit breiten Bandanstössen auf hohem Sockelgestell. Türfronten mit moulierten Füllungen gearbeitet. Aufzufrischen. 206x72x188 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7353 Stuhl

Chippendale-Stil 19. Jh. Mahagoni. England. Trapezförmiges Gestell auf kantigen Beinen, mit ausgeschnittener Rückenlehne. Gepolstert: Bezug Braun-Beige. Gebrauchsspuren. 58x60x98 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7354 Satz von sechs Stühlen und ein Armlehner

Sheraton-Stil 19/20. Jh. Mahagoni. England. Trapezförmiges Gestell auf konischen Beinen, mit ausgeschnittener Rückenlehne. Gepolstert: Bezug Rot. Gebrauchsspuren. 60x51x97 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7355 Spieltisch

Chippendale ca. 1740/50. England. Mahagoni. Rechteckiges Gestell auf hohen gerundeten Beinen, mit aufklappbarer Platte. Innen mit grüner Filzeinlage. Gebrauchsspuren. 80x38x70 cm.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

7356 Schrank

Barock 18. Jh. Nadelholz. Zweitüriger Korpus auf hohem Sockelgestell mit zwei Schubladen, und geschweiftem Giebelabschluss. Türfronten mit moulierten Füllungen gearbeitet. Guter Zustand. 148x65x188 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7357 Kommode

Louis XV-Stil 20. Jh. Nussbaum, Marmor. Dreischübig, geschweifter Korpus auf ausgestellten Beinen. Dreiseitig gefeldert furniert mit feinem Kontrastbändern belegt, Marmor: Weiss-Beige gemustert. Aufzufrischen. 135x64x101 cm.

CHF 250 / 500 EUR 230 / 450

7358 Gueridon

Regency-Stil 20. Jh. Mahagoni. Säulenförmigen Schaft auf vierpassigen Fussgestell, unter ovaler Platte. Aufzufrischen. 46x30x50 cm.

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

7359 Ein Paar Spiegelappliken

Louis XV-Stil 20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Gekehlter Rahmen mit geschweiftem Leuchterarm. Guter Zustand. 20x57 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7360 Spiegel

Barock-Stil 20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Rechteckiger Doppelrahmen mit barockem Dekor beschnitzt. Guter Zustand. 74x90 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7361 Spiegel

Biedermeier 19. Jh. Weichholz, Goldfarbe. Rechteckiger, gekehlter Rahmen mit Zierstab versehen. Gebrauchsspuren. 55x84 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7362 Spiegel

Barock-Stil 20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Sternförmiger Rahmen mit zentralem Spiegelglas. Guter Zustand. 65x65 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7363 Spiegel

Louis Philippe 19. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Gekehlter, rechteckiger Rahmen mit gerundeten Ecken. Gebrauchsspuren. 59x88 cm.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7364 Grosser Spiegel

Barock-Stil 20. Jh. Weichholz vergoldete Fassung. Rechteckiger Rahmen mit Flechtband und Perlstab beschnitzt. Fronton in floralen Dekor geschnitzt. Guter Zustand. 92x146 cm.

CHF 800 / 1'300 EUR 730 / 1'180

7365 Grosser Spiegel

Barock-Stil 20. Jh. Weichholz, vergoldete Fassung. Geschweifter Doppelrahmen mit barocken Dekor beschnitzt. Fronton mit durchbrochener Kartusche gearbeitet. Guter Zustand. 144x98 cm.

CHF 1'200 / 1'800 EUR 1'090 / 1'640

7366 Spiegel

Biedermeier ca. 1820. Kirschbaum. Rechteckiger Rahmen mit ebonisierten Halbsäulen und Profilstab belegt.. Gebrauchsspuren. 52x118 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7367 Grosser Spiegel

Louis Philippe ca. 1870. Weichholz, vergoldeten Fassung. Profilierter Rahmen mit floralen Dekor versehen. Gebrauchsspuren. 58x167 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7368 Spiegel

Louis Philippe 19. Jh. Weichholz, vergoldeter Fassung. Gekehlter Rahmen mit floralen Ritzdekor gearbeitet. Gebrauchsspuren. 62x77 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7369 Spiegel

Louis Philippe 19. Jh. Weichholz, Goldfarbe. Rechteckiger Rahmen mit floralem Dekor versehen. Gebrauchsspuren. 81x96 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7370 Grosser Spiegel

Barock ca. 1750. Weichholz, vergoldete Fassung. Moulierter Doppelrahmen mit barockem Dekor beschnitzt und kartuschenförmigem Abschluss. Zu restaurieren. 150x135 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

7371 Spiegel

Louis XVI-Stil 19. Jh. Weichholz, Goldfarbe. Gekehlter Rahmen mit beschnitzem Abschluss. Gebrauchsspuren. 46x74 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7372 Spiegel

Louis Philippe ca. 1870. Weichholz, vergoldete Fassung. Gekehlter Rahmen mit gerundeten Ecken und kartuschenförmigen Abschluss. Zu restaurieren. 62x88 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7373 Spiegel

Jugendstil ca. 1910. Weichholz, vergoldete Fassung. Rechteckiger Rahmen mit zentralen Spiegelglas. Beidseitig mit gemalten Damen-Szenen. Gebrauchsspuren. 91x61 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7374 Trumeau Spiegel

Louis XV-Stil 19. Jh. Weichholz, Goldfarbe. Rechteckiger, gekehlter Rahmen mit Perlstab besetzt. Bildnis: Landschaft mit zwei Frauen. Gebrauchsspuren. 77x145 cm.

CHF 600 / 1'200 EUR 550 / 1'090

Waffen
7400 bis 7418

Montag, 14. Juni 2021, ca. 13:30 Uhr

7400 Pistolenkassette

Rechteckiger Kasten, 19.Jh., Nussbaum furniert. Aufklappbarer Deckel, etwas verzogen, innen aufgeteilt. Mit Schloss und Schlüssel. Ca. 45x35x10 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7401 Gewehrkoffer

England, um 1900. Mahagoni, Deckel mit Messingzierring (minime Risse). Ecken messingverstärkt. Innen mit grünem Filz belegt, Fächer für Lauf und Kolben und Zubehör. Schloss mit Schlüssel und zwei Schliessriegel. Ca. 81x24x8 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7402 Pulverflasche und Kugelgiesszange

Ende 19.Jh. Birnförmiger Lederkörper mit kippbarem Messingverschluss, Dosierungskammer. L ca. 22 cm. Beigegeben: Kugelgiesszange, Messing. L ca. 23 cm

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7403 Gewehrkoffer

England, Ende 19.Jh., Mahagoni. Deckel mit Messingfilet und eingelegtem Medaillon, Ecken messingverstärkt. Innen mit rotem Filz belegt. Einteilungen für Lauf und Kolben. Fächer für diverses Zubehör: Pulverflasche, Kugelgiesszange, Putzstock, Filzausstecher, Schraubenzieher und weitere. Deckel mini verzogen, beim Schloss Kante Würgespuren. 78x23x8,5 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7404 Dolch

Abgeänderter Degen,
Nordfrankreich, Ende 17.Jh.. Eisengefäss, kugeliger Knauf. Belderter Griff mit Drahtumwicklung. Fingerringe mit zweiseitigem durchbrochnem Stichblatt. Gekürzte Dreikantklinge, korrodiert. L ca. 31 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7405 Säbel

Österreich, in der Art für Kavallereioffizier Modell 1904. Stahlgefäss. durchbrochen. Fischhautgriff, drahtumwickelt. Rückenklinge. Stahlscheide, korrodiert, Schlagband. L ca. 94 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7406 Säbel

Österreich, in der Art für Kavallerie Modell 1904. Stahlgefäss, Fischhautgriff drahtumwickelt. Breiter Griffbügel, durchbrochen, feiner floraler Dekor und St. Georg und der Drache. Rückenklinge mit Hohlschliff, signiert L ZEITLER WIEN, geätzter Dekor: Datierung 1930 und Inschrift, «Ehrenpreis des Kriegsministeriums, bis Herz und Klinge bricht». Stahlscheide, minim korrodiert. L ca. 99

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

7407 Dolch

Eidg. Ordonanz 1943. Offizier. Waffennummer 185498, ELSENER SCHWYZ VICTORIA. Schwarze Stahlscheide, rot/weisses Schlagband. L ca. 36 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7408 Dolch

Eidg. Ordonanz 1943. Offizier. Waffennummer 10893, ELSENER SCHWYZ. Schwarze Stahlscheide, rot/goldenes Schlagband. L ca. 36 cm.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

7409 Zwei Harnischteile

Europäisch, 16./17.Jh. Eisen, Rand gebördelt und vernietet. Dm ca. 14 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7410 Ratsherrendegen

Schweiz, um 1820. Stahlgefäss geschwärzt. Olivenförmiger kantiger Knauf. Griffbügel in Parierstange übergehend, Ovales Stichblatt. Griff mit ergänzter Drahtumwicklung. Dreikantige Klinge. Ohne Scheide. Minime Schadstellen. L ca. 102 cm.

CHF 100 / 150 EUR 90 / 140

7411 2 Armbrustbolzen

Deutschland oder Schweiz, um 1700. Eisen mit Vierkantspitzen. Rundschaft. Tlw. Feder aus Leder. Zu restaurieren. L ca. 40 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7412 Haumesser

Sumatra, Pedang, 2.Hälfte 19.Jh. Glatter Holzgriff, schmale Rückenklinge. Holzscheide. L ca. 46,5 cm.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

7413 Säbel

England, Mitte 19.Jh. Messinggefäss, Löwenkopfkappe, gedrückter Griffbügel, gewinkelt. Fischhautgriff, drahtumwickelt. Rückenklinge. Messingscheide, gedellt mit zwei Tragringen. L ca. 103 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7414 Felddegen

Deutschland, wohl 17. Jh. Eisengefäss, mit kugeligem Knauf. Griff mit Messingdraht umwickelt. Zwei Griffbügel im Knauf vernietet, in zwei Stichblätter übergehend, Daumenring. Breite zweischneidige Klinge. L ca. 89 cm.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

7415 Spontonhalbarte

Schweiz, kant. Ordonanz, um 1760, Wachtmeister. Eisen, blattförmige Spitze, Ziernodi. Halbmondförmiger Mittelteil, Blatt mit durchbrochen gearbeitetem Löwen, Schnabelhaken mit Fischblasendekor. Schaftfedern, Rundschaft. L ca. 188 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7416 Pulverflasche

USA, 19.Jh. Messing, reliefiert. Birnförmiger Körper mit geradem Röhrenausguss, Federverschluss. Wandung beidseitig verziert mit dem amerikanischen Weisskopfadler und Wappen, Handschlag in Strahlenkranz, Kriegsemblemen, auf Schild bez. «US». L ca. 23 cm.

CHF 100 / 160 EUR 90 / 150

7417 1 Paar Flobert-Pistolen

Belgien, um 1860. Oktogonale Läufe, stark korrodiert, Kal. 5 mm. Visier mit Kimme und Korn. Nussbaumschaft, längsgerillter Griff. L ca. 32 cm.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

7418 2 Rundschilder, Sipar

Persisch, 18./19.Jh.. Eisen, Wootz, leicht gewölbte Form, aufgesetzte Randbordüre. Umlaufend applizitere Zierbänder, vier halbkugellige Buckel. Tlw. mit Koftgaridekor. Durchmesser ca. 27 und 31 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

Grossuhren
7500 bis 7509

Montag, 14. Juni 2021, ca. 13:40 Uhr

7500 Tischuhr Leuchtturm

Um 1900. Messinggehäuse in Form eines Leuchtturms auf Sockel aus schwarzem Stein. Drehbarer Aufsatz mit Uhr, Barometer und zwei Thermometern mit Anzeigen in Fahrenheit, Réaumur und Celsius. Versilberte Zifferblätter. Kein Schlüssel vorhanden. Altersspuren. H 43 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7501 Türmchenuhr

Um 1880. Historismus, Renaissance-Stil. Gehäuse aus vergoldetem Messing mit reicher Reliefornamentik. Die Ecken mit plastischen Karyatiden, als Figurenaufsatz ein Krieger mit Speer und Schild. Französisches Pendulenwerk, signiert Dupont à Paris. Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel mit Fadenaufhängung. Gangfähig. Kein Schlüssel vorhanden. Leichte Altersspuren. H 35 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7502 Boulle-Pendule mit Kerzenleuchtern

Frankreich, um 1880. Stil Louis XV. Auf dem Zifferblatt und der Werkplatine Verkäufersignatur Masquelier à Lille. Geschweiftes Holzgehäuse auf separatem Sockel. Boulle-Marketerie aus rot gefärbtem Horn und Messing. Vergoldete Bronzebeschläge. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel mit Federaufhängung. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Dabei zwei passende, elektrifizierte Armleucher. Altersspuren. H Pendule 44 cm. H Leuchter je 35 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

7503 Schiffsuhr

England, um 1900. Auf dem Zifferblatt signiert H. Williamson & Son, London. Messinggehäuse. Lünette mit facettiertem Glas. Cremefarben lackiertes Metallzifferblatt. Gebläute Stahlzeiger. Werk mit Schlüsselaufzug und Unruhe. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Altersspuren. D 25

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7504 Schiffsuhr

England, um 1900. Auf dem Zifferblatt signiert D. Saunders, Dumbarton. Zylindrisches Gehäuse aus Mahagoniholz mit profilierter Einfassung. Messinglünette mit facettiertem Glas. Versilbertes Zifferblatt mit gravierten römischen Zahlen. Gebläute Stahlzeiger. Werk mit Schlüsselaufzug und Unruhe. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Altersspuren. D 32.5 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7505 Wanduhr

Um 1880. Gehäuse aus Messing und vergoldetem Metall mit Kettenaufhängung. Weisses Hinterglas-Zifferblatt mit schwarzen römischen Zahlen. Werk mit Schlüsselaufzug und Pendelgang. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Leichte Altersspuren. H 32 cm. Mit Kette 52 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7506 Reiseuhr

Frankreich, um 1900. Jugendstil. Allseitig verglastes Gehäuse aus vergoldetem Metall mit Traggriff. Cremefarbenes Emailzifferblatt mit Hilfszifferblatt zur Weckereinstellung. Durchbrochene Metalleinfassung des Zifferblatts mit floraler Jugendstilornamentik. Messingwerk mit Unruhe und Schlüsselaufzug. Wecker mit Schlag auf Glocke. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Dabei das originale Lederetui mit Sichtfenster und Scharnierdeckel. Das Etui mit Altersspuren und Schadstellen. H 13 cm.

CHF 300 / 600 EUR 270 / 550

7507 Kaminuhr Seth Thomas

USA, um 1880. Seth Thomas, Thomastown/ Connecticut. Auf dem Zifferblatt und der Werkplatine signiert. Gehäuse aus Eichenholz mit Reliefeinlagen aus kupferfarbenem Metall. Email-Zifferblatt. Messingwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke und Tonfeder. Schlüssel vorhanden. Gangfähig. Altersspuren. H 40 cm.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

7508 Kaminuhr

Paris, um 1780. Louis XVI. Auf dem Zifferblatt signiert Dubuc à Paris. Portalartiges Gehäuse aus weissem und grauem Stein. Reicher Reliefzierat aus ziselierter und vergoldeter Bronze. Zentrale Uhrtrommel mit Emailzifferblatt. Vergoldete, fein ausgesägte Zeiger. Pendulenwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel mit Fadenaufhängung. Gangfähig. Schlüssel vorhanden. Altersspuren, kleine Fehl- und Schadstellen. Figurenaufsatz fehlt. Dabei ergänzter Glassturz auf schwarzem Holzsockel. H 52 cm.

CHF 800 / 1'600 EUR 730 / 1'450

7509 Eisenuhr

18.Jh. Gehäuse aus Eisenblech mit zwei seitlichen Türchen. Bogenschildförmige, polychrom bemalte Front. Messingzeiger. Vorderpendel mit Messinglinse. Wecker-Stellscheibe. Werk aus Eisen und Messing mit Eisenpfeilern. Spindelhemmung, starres Pendel. Schnuraufzug mit Bleigewichten. Stundenschlag auf Glocke. Altersspuren, kleine Ergänzungen. Bemalung restauriert. H 28,5 cm.

CHF 400 / 800 EUR 360 / 730

Weine, Whisky und Spirituosen
9000 bis 9033

Montag, 14. Juni 2021, ca. 13:45 Uhr

9000 Chateauneuf du Pape

2014. Clos du Castellas. Brechet. Cote du Rhone. 4 Flaschen.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9001 Sammelnummer Burgunder

Clos de Chene, 1953 l'ile de Majorque, 2 Fl. Morey Saint Denis, 1959 Poulet, 1 Fl. Moulin a Vent, 59, 1 Fl. Chorey les Beaune, 59, Poulet, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9002 Sammelnummer Burgunder

Chateauneuf du Pape, 95 Comte d'Argelas, 1 Fl. Chateauneuf du Pape, 90 Domaine du Grand Tinel, 1 Fl. Chateauneuf du Pape, 88 Vieux Chemin, 1 Fl. Chateauneuf du Pape, 01 Domaine de Saint Prefert, 1 Fl. Chateauneuf du Pape, 01 Domaine de la Solitude, 1Fl. Chateauneuf du Pape, 00 Chat. des Fines Roches, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 200 / 400 EUR 180 / 360

9003 Sammelnummer Burgunder

Chateau de Pommard, 88 Laplanche, 1 Fl. Charmes Chambertin, 88 Grand Cru, Leonce de Valleroy, 1 Fl. Savigny les Beaune, 88, 1èr Cru Les Lavières, Leonce de Valleroy, 1 Fl. Vosne Romanée, 89 1èr Cru Les Suchots, Leonce de Valleroy, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 200 / 300 EUR 180 / 270

9004 Sammelnummer Burgunder

Beaune Blanc, 90 de la Seigneurie du Moulin-Foulot, 1 Fl. Cornac, 94+96 Chapouitier, 2 Fl. Saint Joseph, 95 Deschants, Chapouitier, 1 Fl. Condrieu, 98 Guigal, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

9005 Sammelnummer Burgunder

Puligny Montrachet, 73 Mahler, 1 Fl. Meursault, 76 Mahler, 1 Fl. Chablis, 77 Thomas Freres, 5 Fl. Montrachet 1 Fl. Etikette stark beschädigt. Zusammen 8 Flaschen.

CHF 100 / 120 EUR 90 / 110

9006 Cousino Macul

1997. Finis Terrae. Chile. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9007 Dominio del Aguila

2014. «Alma del Aguila» vina Viejas. Num. Flaschen. Orig. Holzkiste. 6 Faschen.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

9008 Lot Italienische Wein

Barolo, 1980 Cantine Marchesi di Barolo, 1 Fl. Amarone della Valpolicella, 08 Lamberti, 1 Fl. Amarone, 15 Rocca Alata, 1 Fl. Amarone, 13 Montezovo, 1 Fl. Chianti Classico Fattoria la Ripa, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

9009 Lot Brunello Wein

Brunello di Montalcino, 94 Il Grappolo, 1 Fl. Brunello di Montalcino, 95 Fattoria dei Barbi, 1 Fl. Brunello di Montalcino, 94 Castello Banfi, 1 Fl. Brunello di Montalcino, 95 La Togata, 1 Fl. Zusammen 4 Flaschen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

9010 Lot Champagner

Moet&Chandon brut Imperial, 1 Fl. Moet&Chandon, brut Imperial, Magnum, 1 Fl. Bruno Paillard, prémiere cuvée, Magnum, 1 Fl. Zusammen 3 Flaschen.

CHF 150 / 200 EUR 140 / 180

9011 Champagner

Lafontan. Brut. 6 Flaschen.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

9012 Pommery

Cuvee Spécial für Madam Pommery. Orig. Verpackung. 1 Flasche.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180

9013 La Fleur Canon

1970. Canon Fronsac. 12 Flaschen.

CHF 140 / 200 EUR 130 / 180

9014 Chateau du Glana

2001. Grand Cru St. Julien. Orig. Holzkiste. 12 Flaschen.

CHF 240 / 360 EUR 220 / 330

9015 Roc Blanc

2012. Des Domaine Benjamin de Rothschild. Montagne St.Emilion. 2x Orig. Holzkiste. Zusammen 12 Flaschen.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9016 La Belière

2000. Baron P. de Rothschild. Bordeaux. 6 Flaschen.

CHF 180 / 300 EUR 160 / 270

9017 Chateau Confidence

2011. Margaux. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

9018 Chateau Boyd Cantenac

1976. 3ème Grand Cru. Margaux. 8 Flaschen.

CHF 180 / 250 EUR 160 / 230

9019 Chartron des Ormes

2011. Pauillac. 6 Flaschen.

CHF 120 / 180 EUR 110 / 160

9020 Chateau Lousteauneuf

2003. Cru Bourgeois. Medoc. Orig. Holzkiste. 6 Flaschen.

CHF 120 / 240 EUR 110 / 220

9021 Geschenkkiste

La Béliere. 1994. 3 Fl. Mouton Cadet. 1995. 3 Fl. Beigegeben 6 Gläser. Zusammen 6 Flaschen.

CHF 160 / 240 EUR 150 / 220

9022 Sammelnummer Bordeaux

Chat. Ducru Beaucaillou, 76, GC, St. Julien, 1 Fl. Chat. Gravat, 71 Medoc, 1 Fl. Chat. Lascombes, 89 GC, Margaux, 1 Fl. Chat. Clarke, 88 Listrac, 2 Fl. Chat. Sigognac, 76 Medoc, 1 Fl. Chat. Pape Clement, 70 GC, Graves, 1 Fl. Chat. Leoville Poyferre, 75 GC, St. Julien, 1 Fl. Chat. Yon Figeac, 75 St. Emilion, 2 Fl. Zusammen 10 Flaschen.

CHF 300 / 500 EUR 270 / 450

9023 Sammelnummer Bordeaux

Agneau Rosé, 95 Baron P. de Rothschild, 8 Fl. Mise de la Baronnie, 96, Entre deux Mers, 3 Fl. Mouton Cadet, 2015, 1 Fl. Zusammen 12 Flaschen

CHF 120 / 160 EUR 110 / 150

9024 Sammelnummer Bordeaux

Chat. la Tour Carnet, 15 Haut Medoc, 2 Fl. Chat. Chasse Spleen, 94 Moulis, 1 Fl. Chat. La Fleur Canon, 70 Fronsac, 3 Fl. Chat. Laurette, 67 St. Croix du Mont, 3 Fl. Zusammen 9 Flaschen.

CHF 160 / 200 EUR 150 / 180

9025 Sammelnummer Bordeaux

Clos Canon, 01 Grand Cru St. Emilion, 1 Fl. Chat. belgrave, 09 Haut Medoc, 1 Fl. Chat. Lascombes, 08 Margaux, 1 Fl. Zusammen 3 Flaschen.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

9026 Sammelnummer Bordeaux

Chat. Destieux, 94 Grand Cru St. Emilion, Magnum, 1 Fl. Chat. Grand Puy Ducasse, 78 Grand Cru Pauillac, 1 Fl. Chat. Phelan Segure, 79 Grand Cru, St. Estephe, 2 Fl. Chat. Lafitte Laujac, 79, DoppelMagnum, Orig. Holzkiste, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 260 / 400 EUR 240 / 360

9027 Sammelnummer Bordeaux

Chat. Troplong Mondot, 81 Grand Cru St.Emilion, 1 Fl. Chat. Lassegue, 89 Grand Cru St.Emlion, 1 Fl. Chat. Tour Mondet, 88 Bordeaux Superieur, 1 Fl. Chat. Saint Yves, 80, 1 Fl. Chat. Tertre Daugay, 88 Grand Cru St.Emilion, 1 Fl. Zusammen 5 Flaschen.

CHF 180 / 260 EUR 160 / 240

9028 Sammelnummer Bordeaux

Chat. Montviel, 94 Pomerol, 5 Fl. Chat. Meyre, 86 Cru bourgeois, Haut Medoc, 1 Fl. Zusammen 6 Flaschen.

CHF 160 / 300 EUR 150 / 270

9029 Sammelnummer Bordeaux

Chat. Phelan Segur, 89 St. Estephe, 1 Fl. Chat. Haut Bages Liberal, 91 Pauillac, 1 Fl. Chat. Lalande, 85 St.Julien, 1 Fl. Chat. Bonnet, 90 Lurton, 1 Fl. Chat. d'Issan, 92 Margaux, 1 Fl. Chat. Jacques Blanc, 85 St.Emilion, 1 Fl. Chat. Haut Boutet, 90, 2 Fl. Chat. Daugay, 85 St.Emilion, 1 Fl. Zusammen 9 Flaschen.

CHF 240 / 400 EUR 220 / 360

9030 Lot Spirituosen

Sempé Vieil Armagnac, 1 Fl. Camus Cognac Celebration, Liter, 1 Fl. Zusammen 2 Flaschen.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

9031 Lot Spirituosen

Calvados Père Magloire, vieille Reserve, 1 Fl. Ballantines 12 years old, Liter, 1 Fl. Chivas Regal 12 years old, Liter, 1 Fl. Zusammen 3 Flaschen.

CHF 150 / 300 EUR 140 / 270

9032 Lot Spirituosen

Kirsch Etter, 1/2 Lt, 1 Fl. Kirsch Etter, Creation Rolf Knie, 1989 Lim.Edition, Tonflasche 7/10, Zapfen abgebrochen, 1 Fl. Kirsch vieux, Fassbind, 1/2 Lt, 1 Fl. Zusammen 3 Flaschen.

CHF 120 / 200 EUR 110 / 180

9033 Lot Spirituosen

Queen Anne rare Schotch Whisky, 2,25 Lt. 1 Fl. Queen Anne rare Schotch Whisky im Orig. carton mit Glas und kleinen Tonkrug, 1 Fl. Vermouth Isotta, Vini fino qualita Superiore, 5 Lt. Zusammen 3 Flaschen.

CHF 100 / 200 EUR 90 / 180